

Appel à projet 2026

ÉCLATS D'ART



Découvrez ci-dessous les nouveaux projets à venir pour l'année 2026, issu du dernier appel à projet de l'automne 2025, et qui donnera lieu à des rencontres et restitutions dans la cité tout au long des premiers mois de l'année.

Chœur d'âges - CMP Quadrilles - Lyon 8ème

Un projet d'art lyrique avec Catherine Séon, chanteuse et Fabienne Charles, pianiste.

Le Centre Médico Psychologique Quadrilles mènera un projet dont l'enjeu est d'expérimenter la pratique de l'art lyrique, en groupe, de façon horizontale (soignants, soignés, artistes) en visitant ou revisitant des chants d'opéras, d'opérettes et des chansons françaises accompagné par deux professionnelles (une chanteuse lyrique et une pianiste et compositrice). Une restitution sera proposée à la Médiathèque du Bachut sous la forme d'un récital de chansons du groupe, entrecoupées de chants d'opéras par l'artiste lyrique. Les chansons seront accompagnées de lectures d'un ou de plusieurs texte(s) créé(s) au fil des ateliers, témoignant du vécu des ateliers. Cette représentation aura lieu le **vendredi 3 avril 2026 à partir de 15h à la Médiathèque du Bachut**.

A travers la pratique de l'art lyrique, il s'agit de créer un espace de plaisir, de socialisation et de partage. L'enjeu est également de donner accès à la culture pour une population qui peut ne pas se sentir légitime dans ce domaine du fait de la pathologie psychiatrique et de leur âge. Il s'agit aussi de favoriser l'estime de soi à travers l'expérience collective et le projet de restitution publique.

Génération Live ! - Pep's et CoVuJeunes (Pôle Ouest) - Bron Vinatier

Un projet de création radiophonique avec Jean-Jacques Cornillon, artiste sonore.

Les unités Pep's et CoVuJeunes (services proposent un accompagnement durant 2 ou 3 ans pour des jeunes entre 16 et 35 ans présentant des symptômes psychotiques et n'ayant jamais été suivis pour cette problématique). proposeront à un groupe de 8 jeunes de participer à un projet de "Radio Live". Il s'agit de leur proposer la découverte du média radiophonique et de leur permettre de créer un podcast ou une chronique sur une thématique de leur choix. A l'issue de ce processus, une émission en live restitution publique leur permettra de présenter ce travail. Une exposition photographique viendra également témoigner du projet.

Ce projet animé par Jean-Jacques Cornillon est construit en partenariat avec la Médiathèque du Bachut pour la consultation de ressources en vue de la **création ainsi que pour l'enregistrement d'une émission de radio live dans l'amphithéâtre ainsi qu'avec Radio Canut**.

Parle à mes yeux - CMP adolescents de Perrache (Lyon 2) et Rillieux-la-Pape

Un projet d'illustration et d'écriture avec Mehdi Krüger (poète interprète) et Nicolas Duffaut (illustrateur)

Parle à mes yeux, performance artistique & pédagogique

« Prendre la parole, c'est demander la confiance, donner la parole, c'est l'offrir. »

La poésie ne s'apprend pas, elle se partage.

Entre geste artistique et conférence participative, le cœur de Parle à mes yeux réside dans le partage d'une passion plutôt qu'une diffusion de compétences.

Forts de leur expérience d'initiations à l'écriture et aux Arts Plastiques, Mehdi Krüger et Nicolas Duffaut vous proposent une forme hybride entre les deux. Il ne s'agit donc pas ici de communiquer des techniques mais de propager une émotion, de transmuter une étincelle intime en flamme collective.

Ce projet vise à accompagner des adolescents déscolarisés en souffrance, en utilisant l'art (dessin et poésie) comme moyen d'expression et

de connexion sociale. Animé par un illustrateur et un poète, il se déroulera sur 8 séances au CMP de Croix-Rousse, avec des restitutions publiques sous forme d'exposition et de lecture. L'objectif est de renforcer la confiance en soi des participants et de favoriser un dialogue entre différents quartiers. Nous espérons que ce projet permettra d'offrir une véritable plateforme d'expression et de rencontre pour ces adolescents, les aidant à transformer leur regard sur eux-mêmes et sur les autres.

Il donnera lieu à des lectures de textes par les adolescents ainsi qu'une **exposition des réalisations** des participants. L'exposition sera présentée au **CMP Perrache**, au **CMP de Rillieux-la-Pape** et dans une **structure culturelle de la métropole** (annoncée prochainement).

Stop "é" motion - Unité de Soins Intensifs en Psychiatrie - Bron Vinatier

Un projet de film d'animation en papier découpé avec Karine Miralles, réalisatrice.

Ce projet vise à utiliser l'art de l'animation en papier découpé comme un moyen d'expression original, offrant aux patients de l'USIP un espace artistique novateur. Il donnera lieu à une collaboration avec la médiathèque du Bachut ainsi que le cinéma L'Horloge de Meximieux pour la diffusion de la restitution, présentée sous la forme d'un **court-métrage diffusé** et suivi d'un pot convivial le **mercredi 22 avril 2026 à la médiathèque du Bachut**.

Très utilisée au 20ème siècle pour les effets spéciaux et les films pour enfants, l'animation en papier découpé (ou en volume) connaît un renouveau depuis les années 1990 et fait sa place dans le cinéma pour tous les publics. Proposer à nos patients l'animation en papier découpé nous semble créer un pont symbolique avec leur propre histoire : chaque geste, chaque mouvement construit image par image, fait écho au cheminement personnel de chacun au cours des soins. Cette technique favorise l'expression de soi, leur permettant de donner vie à son récit de manière sensible et créative, tout en valorisant le message diffusé et partagé.

A voix haute - Plateforme ADO Centre - CMP ITTAC (Villeurbanne)

Un projet de réalisation documentaire avec Loïc Mabily, directeur de création et Oriane Bellot, journaliste.

Construit en partenariat avec l'**Institut d'Art Contemporain et le Pôle Pixel** (pour des rencontres et médiation ainsi que pour la diffusion de la restitution **courant juillet 2026**), le projet consiste en la création d'une vidéo de la rencontre avec les adolescents, s'appuyant sur leurs expériences des soins reçues dans un processus complexe alliant hospitalisation, soins au CMP, traitement et diagnostic.

En croisant la parole documentaire, l'exploration artistique et l'expérience clinique, ce projet offre aux adolescents un espace pour :

- se raconter autrement, par la parole, l'image ou la création artistique,
- donner du sens à leur parcours, en valorisant leur vécu,
- expérimenter la continuité du lien, dans le soin comme dans l'art.

Ce dispositif alliant création et soin permettra aux adolescents de témoigner et de mettre en lumière l'importance de la prise en charge en CMP au sein d'un parcours de soin ; valoriser le travail des soignants et l'engagement des jeunes dans leur parcours ; transmettre une image moins stigmatisante de la psychiatrie adolescente et aider d'autres adolescents à être moins réticents aux soins, en identifiant des déterminants dans leur rétablissement.

La vidéo permettra de saisir la singularité des récits, de favoriser l'expression identitaire et de créer un espace de réflexion sur l'image de soi, et de l'autre, enjeux propres au temps des adolescents.

Elle posera également des questions essentielles : Quels ont été, pour chacun, les leviers et points d'appui dans le soin ? Quelle trace a laissé cette expérience ? Qu'en diront-ils dans l'après-coup ? Que pourra en saisir le vidéaste dans un dispositif pensé par l'équipe pour recueillir cette parole ?

Wacking et TSA - Centre TS2A - Trouble du Spectre de l'Autisme de l'Adulte (Pôle Centre) - Lyon 8ème

Un projet de danse wacking avec Paul de Saint-Paul, danseur et Boris Mouraret, réalisateur.

Dans la continuité des projets « Danse et Santé Mentale » menés sur le Pôle Centre de l'hôpital du Vinatier, l'unité TS2A (centre référent pour l'accompagnement des personnes présentant un trouble du spectre de l'autisme sans déficience intellectuelle) souhaite proposer à un groupe composé de personnes concernées et de professionnel.le.s en santé mentale de découvrir l'univers du Wacking.

Le *Wacking* est une danse née à Los Angeles dans les années 70. Elle est créée dans des clubs underground par des personnes racisées de la communauté LGBTQIA+. Son énergie et son esthétique sont intimement liées à la notion d'affirmation identitaire, de lutte et de réappropriation du stigma. Structuré par des éléments de « posing » (prendre la pose à la façon des divas hollywoodiennes) ainsi que de « footwork » et de « arm control » (éléments que l'on retrouve dans d'autres styles de danse de club comme la house ou le locking), le wacking s'attache à créer une partition corporelle qui dialogue avec la musique disco, un style de musique qui émerge au même moment aux Etats-Unis. C'est une danse de célébration de chacun.e qui encourage les danseur.euse.s à exprimer leur singularité dans un environnement festif et bienveillant.

En partenariat avec Pôle en scènes, l'unité TS2A invite le danseur et chorégraphe Paul de Saint Paul, figure de la scène *wacking* lyonnaise, à proposer, entre décembre 2025 et mars 2026, trois ateliers de découverte ouverts à tous puis une série d'ateliers de recherche et d'écriture chorégraphique en vue de deux restitutions publiques au **Centre Chorégraphique Pôle Pik** (Pôle en Scènes) le **vendredi 13 mars 2026 à 17h et 19h**.

En parallèle de ces ateliers, Pôle en scènes invitera le groupe de participants à des représentations ainsi qu'à des répétitions publiques,

conférences et projections qui permettront à chacun.e de découvrir différentes esthétiques chorégraphiques et en particulier certains styles urbains ou issus de la culture clubbing.

Le projet sera suivi par le réalisateur Boris Mouraret, spécialiste des danses urbaines et proche de la scène hip-hop lyonnaise, qui produira un documentaire.

L'échappée bulle : le mouvement dans tous ses états - CL3R (Centre référent lyonnais en réhabilitation psychosociale et remédiation cognitive) - Pôle Centre - et le pôle MOPHA / Hôpital de Jour (médecine odontologie et pharmacie)

Un projet de bande dessinée, arts graphiques et narratifs avec Alexandra Lolivrel, illustratrice et graphiste.

Ce projet propose la création d'une bande dessinée collective et participative élaborée par un groupe de patients, accompagné d'une artiste bédéiste professionnelle. L'œuvre explorera le thème du mouvement et du sport sous toutes ses formes (du mouvement que l'on peut faire sur sa chaise à la pratique sportive, en passant par la marche quotidienne), comme outil de bien-être et de lutte contre la sédentarité. Le processus de création, incluant des ateliers d'écriture de scénario et de dessin, aboutira à la publication d'une affiche et d'un livret, et à une exposition des planches originales au sein de l'établissement et chez notre partenaire culturel, favorisant ainsi le lien avec la cité et la pratique physique pour tous.

Le projet donnera lieu à des séances au sein de l'hôpital, notamment au tiers-lieu Synapse mais aussi à la **Médiathèque du Bachut**, partenaire qui accueillera une restitution sous forme d'**exposition en novembre 2026**.

Projet danse et photographie - Hôpital de Jour Pussin - Bron Vinatier

Un projet danse et photographique avec la photographe Bénédicte Bailly et **Maëlle Deral et Adel El Shafey, danseurs, Compagnie Le Scribe**

Ce projet, en partenariat avec la MIETE et le CROISIEUR, vise à proposer à huit patients de l'hôpital de jour Pussin, de participer à des ateliers de danse contemporaine, menés par les chorégraphes Maëlle Deral et Adel El Shafey, de la compagnie Le Scribe. Une petite création chorégraphique sera créée durant ces ateliers. La photographe Bénédicte Bailly réalisera un diaporama ou une vidéo d'après les captations réalisées tout au long du projet, pour rendre compte de cette expérience.

Une restitution publique sera proposée sous forme de projection de diaporama ou vidéo. Les participants des ateliers seront conviés et pourront, s'ils le souhaitent, faire une petite représentation lors du vernissage (dernière semaine de juin 2026).

La danse demeure un outil artistique thérapeutique avec de nombreuses vertus : de la conscience corporelle au travail de l'espace, aux vertus apaisantes grâce aux bienfaits de la respiration et du mouvement, et bien d'autres encore... Les différentes séances seront proposées sous forme d'ateliers guidés. Nous travaillerons au développement de l'imaginaire dansé des patients à travers différentes qualités traversées et intentions de mouvements, ce dernier étant parfois impacté et limité par le trouble psychique. Nous rentrerons également de composer, grâce aux différents tableaux qui se dégageront au fil de ces dernières, une petite création ensemble. La danse contemporaine, lorsque la parole reste insuffisante, permet aussi d'exprimer des émotions et ressentis plus profonds en soi. Le lien et la relation sera la thématique principale ; comment je me construis à travers les autres ? Quel regard ai-je envers moi-même ? Qui suis-je en dehors des soins et de la maladie ? Tomber, se relever, se porter, tisser du lien, faire de nouveau confiance... A l'autre... A Soi-même.

CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER - LA FERME
BP 30039 - 95 BD PINEL 69678 BRON CEDEX