

Plan du site

☒ LA FERME

- ☒ [Présentation](#)
 - ☒ [L'équipe](#)
 - ☒ [Documentation / Volet Scientifique](#)
 - ☒ [Artothèque](#)
 - ☒ [La Ruche à Musique](#)
 - ☒ [Centre de documentation](#)
 - ☒ [Le parc du Centre Hospitalier Le Vinatier](#)
 - ☒ [Nos partenaires](#)
 - ☒ [Infos pratiques](#)
-

☒ SAISON CULTURELLE

☒ Projets et résidences artistiques

- ☒ [En un seul mot](#)
- ☒ [Les Ephémères #2](#)
- ☒ [Représer les souvenirs](#)
- ☒ [Correspondances imaginaires - scriptorium](#)

☒ Expositions

- ☒ [Paysages intérieurs - Exposition Culture et santé](#)
- ☒ [Regards sensibles sur le vivant](#)
- ☒ [Lumière sur l'artothèque](#)
- ☒ [Rêveries à Flavigny](#)
- ☒ [Correspondances Imaginaires](#)
- ☒ [Sur le chemin](#)
- ☒ [Ex-spray-ssion : Taguer l'invisible](#)
- ☒ [Photosensible](#)
- ☒ [La Moindre des choses - Biennale Hors Normes](#)
- ☒ [Corps à Corps - Festival Karavel](#)
- ☒ [Didascalies, le corps à la frontière](#)

☒ Manifestations

- ☒ [Noël au Balcon](#)
- ☒ [Journées Cinéma et Psychiatrie](#)

- Magnifique Printemps
 - Jazz Day
 - Scènes de rencontres Au cœur de tes oreilles
 - Performance musicale avec les usagers du Vinatier par Jean Tinnirello
 - Journées Européennes du Patrimoine
 - Boxe Boxe Brasil - répétition publique
 - Ensemble, ils sont le monde - Parole Ambulante
-

LE RÉSEAU ÉCLATS D'ART

Année 2026

- Appel à projet 2026

Les projets Eclats d'Art depuis 2006

- Appel à projet 2025
 - Appel à projet 2024
 - Appel à projet 2023
 - Appel à projet 2021-2022
 - Appel à projet 2020-2021
 - Appel à projet 2019-2020
 - Appel à projet 2018-2019
 - Appel à projet 2017-2018
 - Appel à projet 2016-2017
 - Appel à projet 2015-2016
 - Appel à projet 2014-2015
 - Appel à projet 2013-2014
 - Appel à projet 2012-2013
 - Appel à projet 2011-2012
 - Appel à projet 2010
 - Appel à projet 2009
 - Appel à projet 2008
 - Appel à projet 2007
 - Appel à projet 2006
-

SAISONS PRÉCÉDENTES

Expositions Virtuelles

- Sens dessus dessous
- Du Nunavik à l'Amazonie, le pouvoir de l'invisible
- Le Vinatier, un territoire hospitalier en mouvement
- YIRIBA / L'arbre à palabres
- "Devenir" - Adolescences exposées
- Objets, avez-vous donc une âme ?
- Sept propos sur le septième ange

■ 2024-2025

- Nos épopées fugaces
- Le souffle des mots
- Résonances des corps
- Les Ephémères#1
- Nos épopées fugaces
- Petites histoires du Vinatier
- Flash & Danse, quand les émotions font traces
- Vernis Sage (Gênes, embarras et autres rougeurs)
- Entrelacs
- Passe la porte... / Un mois un artiste
- Le Miroir recollé - exposition Culture et santé
- Au-delà des apparences
- Lumière sur l'artothèque
- Playlist en émotions
- Cabane à histoires du musée des confluences
- ANNULÉE Ciné projection en plein air
- Journées Européennes du Patrimoine
- Vernis Sage (Gênes, embarras et autres rougeurs) - Midi Culture par Pôle en Scènes
- Bienvenue dans l'espère humaine - répétition publique
- Notre dernière nuit / festival Karavel
- Art & Design - soirée rencontre
- Parole Ambulante - Ligne(s) de vie
- A la découverte de l'histoire du Vinatier
- Noël au Balcon
- Journées Cinéma et Psychiatrie
- Magnifique Printemps
- Jazz Day
- Dialogue avec les oiseaux
- Scènes de rencontres Au cœur de tes oreilles

■ 2023-2024

- Si nos histoires...
- Écoutez-moi, je vous regarde !
- Entre les lignes
- L'Assemblée
- Écoutez-moi, je vous regarde !
- Le temps est venu...
- Genèse
- La bande des SIS NEZ : Dessine-moi une histoire
- Couleurs libres / Un mois un artiste
- Les petites combines de la vie
- Dévisage

- Jeux de détails
- L'Assemblée
- Vernissage / Ouverture de saison
- Journées Européennes du Patrimoine
- Mantra - Répétition publique dans le cadre du festival Karavel
- Sens interdits - soirée rencontre dans le cadre du festival - SOIREE ANNULÉE
- Parole Ambulante - soirée littéraire
- Répétition publique du spectacle "Chambre"
- Noël au Balcon
- Journées Cinéma & Psychiatrie
- Promenade en 4 étapes à la découverte de l'asile de Bron
- Fugacités - Midi Culture
- Magnifique Printemps
- Quais du Polar - Mystère au Vinatier
- Quais du Polar - Rencontre littéraire
- Jazz Day
- Scènes de rencontres Au coeur de tes oreilles

■ 2022-2023

- Ouverture de saison
- Journées Européennes du Patrimoine
- Terracotta - répétition publique
- Conférence santé mentale et environnement
- Atelier stéréoscopie - Fête de la Science
- Soirée rencontre Sens Interdits
- A l'horizon, la mer - représentation en chantier
- Soit-Niant
- Rues & Jadins - Parole Ambulante
- Midi Culture - Une fille d'enfer
- Noël au Balcon
- Journées Cinéma et Psychiatrie
- Mystère au Vinatier - Quais du Polar
- Jazz day - concert des Senor's Blues
- Conférence - Peut-on tout comparer dans l'histoire de la psychiatrie ?
- Un mois Un artiste
- Voyage en couleurs
- Terracotta
- Mille et un éclats d'art
- Voyages en cartes postales, les mots, les notes et l'image
- L'art du recyclage - L'exposition
- L'art du recyclage - restitution du projet de création avec iakhMan
- Tout un pli
- Corps en plis
- La poétique du quotidien, variations pour HP

- La poésie du bitume, panser l'espace public
- L'art... du recyclage
- Manifestation poétique

■ 2021-2022

- Paintmapping orchestra
- Escales sonores, la relation au cœur de l'écoute
- Mystère au Vinatier
- Non, ce n'est pas la fin du monde
- Tisser du lien... Autour d'un banc - les ateliers
- Tisser du lien... Autour d'un banc - l'exposition
- Paintmapping Orchestra
- La Cabane à histoires - création musée des Confluences
- Un mois Un artiste
- Ici, nous nous réinventons
- C'est pour cela qu'on aime les libellules
- Instant d'identité / Dessine-moi le confinement
- A[rt] découvert
- Asile / La Traversée
- Raccomodée avec du joli fil doré
- Journées Européennes du Patrimoine
- Solo de Jekyde - Karavel
- Atelier stéréoscopie - Fête de la Science
- La Mémoire bafouée - Festival Sens Interdits
- Modelo Estereo - Festival Documental
- Noël au Balcon
- A la recherche des canards perdus
- 10èmes journées cinéma et psychiatrie
- Magnifique printemps
- Quais du Polar
- Littérature Live - Festival International de Littérature de Lyon - Villa Gillet

■ 2020-2021

- A chacun son cinéma
- Journées Européennes du Patrimoine
- Compagnie Yasaman
- Les scènes de rencontres "Au cœur de tes oreilles"
- L'île ou les aventures d'un jeune moussaillon
- La Bête à sept têtes
- Des mots qui détonnent !
- Portraits de gens au Vinatier
- Danse, je te vois
- Être ici - ou l'art d'écrire la lumière en marchant
- Quand les plaques de verre révèlent leurs secrets...
- Eclats d'art, ou l'art de créer à plusieurs

- Émergences
- Coup de projecteur ! sur celles et ceux qui travaillent au Vinatier
- Croqu'festival

2019-2020

- Collectif 4ème Souffle
- Des mots qui détonnent
- Être ici
- Noël au Balcon
- Journées Européennes du Patrimoine
- Zéro-G
- Mythes et autres petites bêtes
- Lumière sur l'artothèque
- Variations sur le vital
- De quel côté du miroir ?
- Graffiti Compositions
- Le suicide
- Adolescence et psychiatrie
- Locura al aire
- Carte blanche à Myriam Revault d'Allones
- Eloge de la trace / Fête du Livre de Bron
- Paréidolies

2018-2019

- Radiographie d'un H.P.
- Beautiful People : What Is Beauty ?
- Ateliers polaroid avec perebisou
- Journées Européennes du Patrimoine
- Ensemble Tarentule
- Répétition publique (Karavel)
- Projection ciné-club
- De vives voix
- Portrait d'une équipe de soins
- La Chose Publique
- Le bord de la bande
- Impressions libres
- 60 centimes
- Fête du livre de Bron
- Radiographie d'un HP
- Charlie Chaplin, sa vie, son oeuvre
- Quais du Polar / Nicolas Beuglet
- En roues libres
- Madame la diablesse
- Fabrique lAgotchi

- Ethnopsychiatrie
- Assises Internationales du Roman
- Jazz Day
- Tarentule
- Les silences ou la vie d'une femme

■ 2017-2018

- je vous écris d'un pays lointain...
- Désirs Chimères & Confidences de monstres
- Chien bleu
- Journées Européennes du Patrimoine
- Kotekan
- Untitled
- Fafapunk en trio
- Decollons les étiquettes
- De près on se voit mieux au loin
- Parole Ambulante
- Step across the border
- Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon
- Noël au Balcon
- U Gomina
- Au fil des toiles
- Folles confidences
- Littérature du secret / secrets de la littérature
- 100 clichés à l'hôpital
- En-Vol
- La classe ouvrière va au Paradis
- 100 clichés à l'hôpital & Représentations civiles
- Quais du Polar
- Témoins
- Jazz Day
- Swagger
- Phono-lux
- Assises Internationales du Roman
- Scènes de rencontres Au cœur de tes oreilles
- Forum du Compagnonnage théâtre

■ 2016-2017

- 1876 - 2016 : le Vinatier en photos
- Journées Européennes du Patrimoine
- Terre en Mouvement
- Répétition publique de la Cie AMNESIA
- D'un jardin à l'autre - cultures
- Sexe(s), psy-&-vidéos - Journées Cinéma et Psychiatrie
- The Swimmer

- nouveau document
- Roseraie
- Festum
- L'art est là
- Arts Bis
- Soirée d'ouverture - Fête du Livre de Bron
- Le Salon de Musique
- Le bal des débutantes
- Cyril HATT
- KoteKan - Répétition publique
- Quais du Polar
- Midi Musique
- Ciné-Forum
- Désaffектés
- Un p'tit coin de parapluie
- Chrono-bit
- Jazz Day
- Assises Internationales du Roman
- Scènes de rencontres "Au coeur de tes oreilles"
- Journées du Vinatier
- Les voix d'Atalante
- La Ferme fête le cinéma !
- Ciné-débat 'Hyperconnecté"
- Kitchen help
- Fenêtre ouverte

2015-2016

- Sens dessus dessous
- Sous toutes les coutures
- La longue marche des femmes
- Karavel en photos
- Seconde Peau
- Quelles tenues !
- Visite singulière de l'exposition Sens dessus dessous
- Assises Internationales du Roman
- Soirée Quais du polar
- Journée de réflexion - Le vêtement à l'hôpital psychiatrique
- Soirée d'ouverture de la 30e Fête du Livre de Bron
- Ciné-débat - LA MOINDRE DES CHOSES au Cinéma Les Alizés
- Noël au Balcon
- Chronispsy
- Le vaudou - Mode d'emploi
- Journées Cinéma et Psychiatrie
- Pointure H2

Avant 2015

- [Saison 2014-2015](#)
- [Saison 2013-2014](#)
- [Saison 2012-2013](#)
- [Saison 2011-2012](#)
- [Saison 2010-2011](#)
- [Saison 2010](#)
- [Saison 2008-2009](#)
- [Saison 2007-2008](#)
- [Saison 2006-2007](#)
- [Saison 2005-2006](#)
- [Saison 2004-2005](#)
- [Saison 2003-2004](#)
- [Saison 2002-2003](#)

Scènes de rencontres "Au cœur de tes oreilles"

- [Scènes de rencontres 2024](#)
- [Scènes de rencontres 2023](#)
- [Scènes de rencontres 2022](#)
- [Scènes de rencontres 2021](#)
- [Scènes de rencontres en version 2.0 \(2020\)](#)
- [Scènes de rencontres 2019](#)
- [Scènes de rencontres 2018](#)
- [Scènes de rencontres 2017](#)
- [Scènes de rencontres 2016](#)
- [Scènes de rencontres 2015](#)
- [Scènes de rencontres 2014](#)
- [Scènes de rencontres 2013](#)
- [Scènes de rencontres 2012](#)
- [Scènes de rencontres 2011](#)
- [Scènes de rencontres 2010](#)
- [Scènes de rencontres 2009](#)
- [Scènes de rencontres 2008](#)
- [Scènes de rencontres 2006](#)
- [Scènes de rencontres 2005](#)
- [Scènes de rencontres 2004](#)

PRODUCTIONS DE LA FERME DU VINATIER

Ouvrages en vente

Expositions Virtuelles

- [Sens dessus dessous](#)
- [Du Nunavik à l'Amazonie, le pouvoir de l'invisible](#)

- [■ Le Vinatier, un territoire hospitalier en mouvement](#)
 - [■ YIRIBA / L'arbre à palabres](#)
 - [■ "Devenir" - Adolescences exposées](#)
 - [■ Objets, avez-vous donc une âme ?](#)
 - [■ Sept propos sur le septième ange](#)

Films

Emissions de radio

Livret-enquête / Mystère au Vinatier

Parcours street art au cœur du Vinatier

 - [■ Les Ephémères #1, fresque collective](#)
 - [■ La Poésie du Bitume, parcours de mosaïques dans le parc](#)

RUBRIQUES TRANSVERSALES PERMANENTES

- Actualités**
 - ❑ Archives des actualités
 - ❑ Flux RSS des actualités
 - Brochure de saison**
 - Expositions Virtuelles**
 - ❑ Sens dessus dessous
 - ❑ Du Nunavik à l'Amazonie, le pouvoir de l'invisible
 - ❑ Le Vinatier, un territoire hospitalier en mouvement
 - ❑ YIRIBA / L'arbre à palabres
 - ❑ "Devenir" - Adolescences exposées
 - ❑ Objets, avez-vous donc une âme ?
 - ❑ Sept propos sur le septième ange
 - Ouvrages en vente**
 - Ouvrage Les inconfiants**
 - Ouvrage Sens dessus dessous**

INFORMATIONS PRATIQUES

- [Contact](#)
 - [Mentions légales](#)
 - [Plan du site](#)
 - [Glossaire](#)
 - [Flux RSS](#)
 - [Recherche avancée](#)
 - [Accessibilité](#)
 - [Espace Presse](#)



CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER - LA FERME

BP 30039 - 95 BD PINEL 69678 BRON CEDEX