

An abstract botanical illustration featuring a central green leaf with a dark green cross-section. Surrounding it are various other leaves and plant parts in shades of orange, green, and dark green. Some leaves have intricate patterns like wavy lines, concentric circles, or small crosses. A cluster of four small, circular, concentric shapes is at the top left. A fan-like structure with many thin, radiating lines is at the bottom right. The text 'LA FERME DU VINATIER 2026-2027' is written in a stylized, hand-drawn font on the right side, with some letters in orange and others in green.

LA FERME
DU VINATIER
2026-2027

LA FERME DU VINATIER

Depuis sa création en 1997, La Ferme du Vinatier conçoit et met en œuvre la politique culturelle du Vinatier – Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole.

Ses projets se créent chaque saison en partenariat avec des artistes, des structures culturelles et universitaires de la métropole, les publics de l'hôpital – professionnels comme patients – et les habitants du territoire.

Son action transversale s'ancre dans les champs culturels mais également scientifique, en offrant régulièrement un espace de débats autour de sujets touchant à la santé mentale, avec la particularité de croiser des approches pluridisciplinaires (anthropologiques, sociologiques, historiques...).

Les projets de La Ferme du Vinatier ont pour objectif de contribuer à l'ouverture de l'hôpital sur la ville, de favoriser par l'objet culturel une meilleure compréhension de la psychiatrie, et de participer à la lutte contre la stigmatisation de la maladie, des usagers et de l'institution.

Interface entre l'hôpital et la cité, le service culturel du Vinatier – Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole, s'inscrit dans le programme *Culture et santé* et reçoit le soutien de l'État, des collectivités territoriales et de mécènes pour son action.



TRAVERSER LES SAISONS

La saison démarre en fanfare pour célébrer les **150 ans** de la création du Vinatier en 1876. Re-découvrez l'histoire et les évolutions de l'hôpital avec une exposition d'œuvres issues de notre fonds iconographique (***Raconte-moi le Vinatier***), déambulez dans le parc lors des Journées européennes du patrimoine ou des Journées portes ouvertes du Vinatier. (À noter qu'un parcours de bornes historiques est également accessible tout au long de l'année dès cette rentrée !) L'histoire des lieux vous inspire ? Participez au projet **1876- 2026, 150 ans d'histoire en images** et jouez avec les archives de l'hôpital pour créer un spectacle son et lumière dans le parc du Vinatier en décembre !

La thématique des semaines d'information sur la santé mentale : « Pour notre santé mentale, ouvrons-nous aux arts » résonnera à l'hôpital tout cet automne.

Le parc du Vinatier accueillera des ateliers de sculpture sur bois (***Totems***), en écho à la création de deux œuvres à l'entrée de l'hôpital ; une exposition sur les grilles de l'hôpital donnera la parole aux usagers (***Photographier le sensible, le Vinatier en images***) ; une troupe de circassiens investira la chapelle (***Circo Infinito***), et des musiciens poseront leurs sons dans la cour de la Ferme (***Vibrations au Vinatier***). Enfin, des street artistes viendront questionner notre perception du réel (***Les Éphémères***).

Prendre le temps et questionner notre rapport à ce dernier et aux lieux sera au cœur du projet ***Temps plein***. Puis, au printemps, nous nous intéresserons à la poétique des lieux et de l'intime, avec le projet ***Les brèches***.

Depuis plus de 20 ans, nous accompagnons les services développant des projets culturels dans le cadre du dispositif ***Éclats d'art***. Nous présentons certaines expositions issues de ces projets. L'artiste Michel Lafay, patient ayant légué ses œuvres à La Ferme du Vinatier, sera à l'honneur (***Dynamisme d'instinct***), ainsi que les créations des patients de la Maison des Arts (***Fragments de toiles***), ou d'autres structures dans le cadre de Culture et santé (***Encore et en corps***), mais aussi celles des artistes en résidence.

La Ferme du Vinatier prend part à des initiatives ouvrant les enjeux de santé mentale au grand public et tisse des ponts avec la cité grâce à des partenaires culturels engagés que nous vous présentons dans les pages qui suivent.

Bienvenue à La Ferme du Vinatier ! — Coline Rogé, cheffe de projet culture



**LES 9, 10, 16 ET 17
SEPTEMBRE**

**Ateliers sculpture sur
bois, de 14h à 17h**
(inscription sur 2 ateliers
par personne max)
Ouvert à tous, sur ins-
cription au 04 81 92 56 25
ou par mail : laferme@
ch-le-vinatier.fr

*

Jeu 8 octobre à 17h
Inauguration des totems
de Laurent Schwöhrer et
exposition des sculptures
réalisées en ateliers

**VENDREDI 25
ET SAMEDI 26
SEPTEMBRE**

**Parcours de visite de
l'hôpital - tout public**
Parcours d'1h - départs à :
10h, 11h, 14h, 15h et 16h
(RDV à l'entrée principale
de l'hôpital)

**SAMEDI 10 OCTOBRE
À PARTIR DE 11H**

**Journées open air
yoga et concert dub**
En partenariat avec
Jarring Effects et
l'INFIPP - dans le cadre
des SISM



TOTEMS

Les Urgences psychiatriques Rhône Métropole (UPRM) accueillent toute l'année des patients en crise psychiatrique, pris en charge par la suite dans différents établissements. L'UPRM se situe à l'entrée du Vinatier et est bordée de deux cèdres qui ont dû être abattus pour des raisons de sécurité. Les troncs ont été préservés en vue d'un projet artistique, proposé à l'artiste sculpteur Laurent Schwöhrer.

Dans une démarche participative, professionnels et usagers de l'hôpital ont choisi parmi les croquis proposés par l'artiste les dessins des futurs totems qui apporteront un sens nouveau à l'espace d'accueil des urgences.

En écho à ce projet, des ateliers de sculpture sur bois tout public seront proposés à La Ferme du Vinatier, à partir des chutes issues des cèdres. Les réalisations créées lors de ces ateliers seront exposées lors de l'inauguration des totems le jeudi 8 octobre à 17h. —

JOURNÉES PORTES OUVERTES

L'hôpital poursuit sa démarche d'ouverture sur la cité et de décroïsonnement en proposant des Journées portes ouvertes, les 25 et 26 septembre. Un parcours en train électrique permettra de découvrir l'hôpital et son histoire... une nouvelle opportunité de passer les murs de l'hôpital et mieux appréhender son histoire et son fonctionnement. —

VIBRATIONS AU VINATIER

Pour se rencontrer et découvrir l'hôpital autrement, le label Jarring Effects, l'INFIPP (Organisme de formation en santé mentale) et La Ferme du Vinatier vous proposent une journée festive et conviviale, intégrée aux Semaines d'information sur la santé mentale. Au programme : temps d'éveil au yoga le matin, concert dub l'après-midi avec deux artistes invités, Baku et Uzul, stand d'informations sur la santé mentale et les associations accompagnant les personnes concernées et leurs aidants... Venez nombreux! —



**DU 18 SEPTEMBRE
AU 23 OCTOBRE**

**Exposition photogra-
phique et patrimoniale
sur l'histoire du Vinatier**

*

Vendredi 18 sept. à 17h
**Vernissage suivi à
20h30 d'un concert
du groupe Whatever
[shebringswesing] (p.17)**

En partenariat
avec l'association
"Léonard, encore"

Parcours permanent de
bornes sur l'histoire et le
patrimoine de l'hôpital.

À découvrir aux
horaires d'ouverture de
La Ferme du Vinatier.
Livret complémentaire
accessible à l'accueil
de La Ferme du Vinatier
et sur le site internet

**SAMEDI 19
ET DIMANCHE 20
SEPTEMBRE**

**Visites guidées
historiques de l'hôpital**

Départs samedi et
dimanche à 14h et 16h30
Plus d'infos et
réservations
(obligatoires):
www.visiterlyon.com

RACONTE-MOI LE VINATIER

La Ferme du Vinatier propose de découvrir l'histoire de l'hôpital, son territoire et ses transformations, à travers une sélection de photographies et d'objets. L'exposition met en lumière les fonds historiques et patrimoniaux conservés au sein de La Ferme du Vinatier. Vous découvrirez le fonctionnement de l'ancien Asile départemental d'aliénés de Bron, inauguré en 1876, l'évolution de la psychiatrie, la prise en charge des patients ainsi que la formation en soins infirmiers. Vous en apprendrez davantage sur les métiers exercés au Vinatier, sur sa volonté initiale d'autonomie et d'auto-suffisance, et sur l'évolution des lieux de soin. Trois axes mettront en avant la vie médicale, la vie agricole et la vie quotidienne et sociale des patients, des soignants et des ouvriers. —

PARCOURS HISTORIQUE

La Ferme du Vinatier propose un parcours historique en 7 étapes sur le site du Vinatier. Accessible à toutes et tous, ce parcours propose en moins d'une heure de découvrir dans les grandes lignes l'histoire du Vinatier et les points d'intérêt remarquables, notamment architecturaux. Les curieux pourront poursuivre la découverte sur le site internet de La Ferme du Vinatier ou à l'aide d'un livret accessible à l'accueil de La Ferme du Vinatier. —

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Only Lyon - Office de tourisme et des congrès du Grand Lyon propose de découvrir Le Vinatier grâce à des visites historiques et patrimoniales. L'occasion de retracer l'histoire de l'hôpital depuis son ouverture et les grandes évolutions, notamment sociales ou thérapeutiques qui l'ont traversé. Le parcours s'achève à La Ferme du Vinatier avec une visite des expositions de l'automne. —



**DU 18 SEPTEMBRE
AU 23 OCTOBRE**

**Exposition
photographique**

Restitution du concours
photographique mené
dans le cadre des 150 ans
de l'hôpital

*

Vendredi 18 sept. à 17h

**Vernissage suivi à
20h30 d'un concert
du groupe Whatever
[shebringswesing](p.17)**

En partenariat
avec l'association
"Léonard, encore"

—

**Exposition
photographique**

En partenariat avec
Pôle en Scènes dans le
cadre du festival Karavel

*

**Mercredi 30 sept. à 15h
Vernissage et répétition
publique – Corps en veille**

Par la compagnie Osol,
dans le cadre du festival
Karavel proposé par
Pôle en Scènes
Plus d'infos sur le festival
Karavel – billetterie :
karavelkalypso.com

*

**Samedi 19 et dimanche
20 septembre**

**Ouverture exceptionnelle
à l'occasion des Journées
européennes du
patrimoine (p.17)**



PHOTOGRAPHIER LE SENSIBLE – LE VINATIER EN IMAGES

Afin de donner la parole aux personnes travaillant à l'hôpital ainsi qu'aux usagers, La Ferme du Vinatier a proposé, au printemps, un concours photographique où chaque personne pouvait livrer son regard sur l'hôpital au travers de la thématique *Photographier le sensible – Le Vinatier en images*.

Les participant.es ont ainsi pu proposer des images originales, mettant en lumière les espaces, les animaux, les personnes qui font le quotidien de l'hôpital. Scènes de vie et des services, paysages, images bucoliques et architecturales composent ainsi cette exposition.

Les clichés lauréats, exposés sur les grilles extérieures de l'hôpital, font dialoguer l'hôpital et la ville et donnent à voir des représentations sensibles de l'établissement.

Rendez-vous vendredi 18 septembre pour découvrir les lauréats et lauréates et assister à la remise des prix. La soirée se poursuivra avec un concert du groupe Whatever [shebringswesing]. —

KARAVEL, INSTANTS DE DANSE

Le hip hop est à l'honneur à l'hôpital une fois de plus grâce à une nouvelle collaboration riche entre Pôle en Scènes et La Ferme du Vinatier autour du festival Karavel !

Depuis 20 ans, le festival Karavel célèbre la danse hip-hop : plus de 300 compagnies venues d'horizons multiples ont écrit, spectacle après spectacle, son histoire. Cette exposition retrace cette aventure artistique à travers une sélection des images les plus marquantes. Autant d'instant suspendus qui témoignent de la richesse des écritures chorégraphiques, de l'intensité des rencontres et de l'élan créatif qui animent Karavel depuis deux décennies. —



**DU 5 OCTOBRE
AU 16 DÉCEMBRE**

**Projet d'action
artistique avec
Benoit Voarick et
Sébastien Eglème**

Ateliers de 14h à 16h
les 5, 12 et 19 octobre ;

les 2, 9, 16, 23
et 30 novembre
et les 7, 14
et 16 décembre.

Sur inscription
au 04 81 92 56 25
ou par mail : laferme@
ch-le-vinatier.fr

*

Mercredi 16 déc. à 18h30

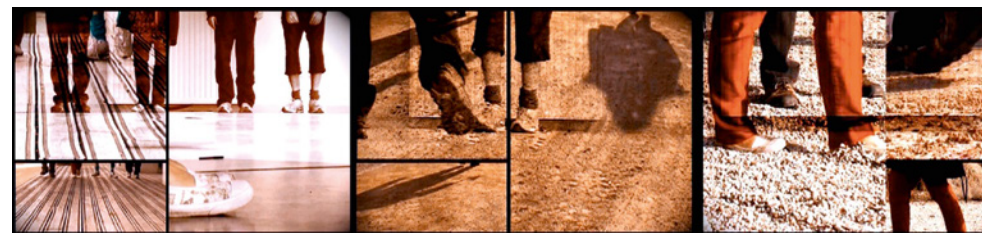
**Restitution publique
dans le cadre
du festival Noël
au Balcon (p.16)**

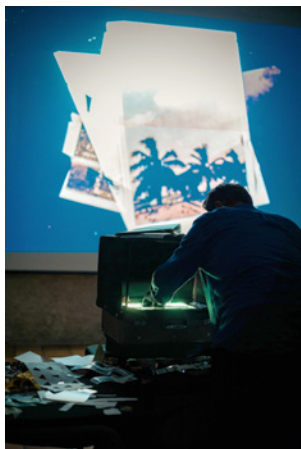
1876-2026, 150 ANS D'HISTOIRE EN IMAGES

Pour célébrer les 150 ans de l'hôpital du Vinatier, les artistes Sébastien Eglème, musicien compositeur et Benoit Voarick, vidéaste, proposent un projet de création audiovisuelle basé sur la mémoire et l'histoire de ce lieu emblématique du paysage lyonnais, en puisant dans les archives et les souvenirs de celles et ceux qui l'ont parcouru, depuis sa construction jusqu'à nos jours. Cette création participative et collaborative, ouverte aux usagers de l'hôpital et aux habitants du territoire, se construira lors d'ateliers menés à La Ferme du Vinatier, au cours desquels les participants pourront créer des séquences vidéo et/ou sonores, élaborées à partir de documents d'archives, d'enregistrements et de prises de vues *in situ*.

Dans ce petit laboratoire de création, chacun et chacune pourra à loisir, et sans connaissance préalable, orchestrer et manipuler les éléments récoltés afin de donner forme à une œuvre audiovisuelle unique retraçant les 150 ans d'histoire et d'évolution de l'hôpital.

La création finale sera projetée en décembre 2026, au sein du nouveau jardin thérapeutique des vignes implanté au cœur du Vinatier, lors d'une soirée festive riche en couleurs et en émotions ! —





**DU 29 SEPTEMBRE
AU 15 DÉCEMBRE**

**Projet d'action artistique
avec Jérôme Lopez**

En partenariat avec le CFMI
– Centre de formation des
musiciens intervenants –
Université Lyon 2

Ateliers de 14h à 16h
les 29 septembre ;
6, 13 et 14 octobre ;

3, 10, 17, 18 et 24 novembre ;
1^{er}, 9 et 15 décembre.

Sur inscription
au 04 81 92 56 25
ou par mail : laferme@
ch-le-vinatier.fr

Ce projet a été imaginé et
conçu par les étudiant.es
(promotion 2025-2026) en
master Musique appliquée
aux projets de territoire
du CFMI, accompagné.es
par l'équipe de La Ferme
du Vinatier.

*

Mardi 15 déc. à 18h30
Restitution publique
dans le cadre du festival
Noël au balcon (p.16)

TEMPS PLEIN

La Ferme du Vinatier invite
chaque année les étudiant.es du
Centre de formation des musi-

ciens intervenants – Université Lyon 2 en master 1 Musique appliquée
aux projets de territoire à concevoir un projet ayant vocation à croiser
les publics et se rencontrer autour d'un médium artistique.

Ainsi, cet automne, Jérôme Lopez, musicien percussionniste et artiste
visuel, accompagné de sa vidéo-mallette (outil de création vidéo et audio
en direct) propose une série d'ateliers qui convoquent la création sonore
et d'images, la manipulation d'objets, l'improvisation musicale...

La convivialité et le temps partagé sont les maîtres mots de ce projet, l'art
de prendre un instant pour l'instant, qui vient après un temps « contraint ».
Sous la direction de Jérôme Lopez, ce « temps plein » prendra vie et forme.

Que se passe-t-il lorsque l'on se permet de se rencontrer et de profiter
de l'instant ?

Cet atelier ouvre un espace et un temps d'exploration des possibili-
tés de création qui existent et peuvent se créer quand l'écoute est à
l'œuvre. Au fil des séances, chacun et chacune sera invité.e à apporter
des objets personnels pour les manipuler et les mettre en jeu grâce à la
vidéo-mallette, en imaginant des rythmes, des images et sons ou mots
en direct qui deviendront des œuvres visuels, des textures sonores et
musicales, fruits de moments musicaux partagés.

À l'occasion du temps fort Noël au balcon, venez savourer une res-
titution conviviale et chaleureuse, qui concrétisera ces trois mois
d'expérimentations... —



L'ART AU CŒUR DU VINATIER

(((Plus d'informations sur les sites internet de nos partenaires :)))
CFMI de l'Université Lyon 2 • Conservatoire (CRR) de Lyon • CNSMD Lyon

Le Centre de formation des musiciens interve-
nants (CFMI) de l'Université Lyon 2 et La Ferme
du Vinatier proposent chaque saison un projet
impliquant le public de la Ferme et les étudiant.es
dans une création collective partagée (*Temps
plein* avec l'artiste Jérôme Lopez, p.6).

Ce partenariat donne aussi lieu à des actions
de formation continue mêlant professionnels
de l'hôpital et artistes (cette année avec la
conteuse Aurélie Loiseau). Les étudiant.es du
CFMI participent par ailleurs aux temps forts
culturels de La Ferme du Vinatier, et proposent
des concerts au sein des unités ou à La Ferme
du Vinatier.

Le Conservatoire de Lyon et le CFMI s'engagent
auprès de La Ferme du Vinatier avec le dispositif
artistique et pédagogique *La Ruche à musique*,
6 services de soins pour enfants et adolescents
bénéficient chaque saison d'ateliers de pratique

musicale hebdomadaires animés par des musi-
cien.ne.s intervenant.e.s professionnels du
Conservatoire. Cette saison, un atelier *Ruche
à danse* sera également proposé à un service
d'hospitalisation pour adolescents.

Ayant à cœur de soutenir la jeune création
contemporaine de demain, La Ferme du Vinatier
s'associe au Conservatoire national supérieur
musique et danse Lyon et accueille les étu-
diant.es en cursus *Artist Diploma* pour des
résidences de créations *in situ*. Les artistes
rencontrent le public à l'occasion de présenta-
tions lors des temps forts culturels de l'hôpital.

Ces partenariats engagés avec les structures
d'enseignement artistique de la métropole per-
mettent à l'hôpital d'être ancré dans son terri-
toire et aux professionnel.le.s et patient.e.s de
bénéficier de médiations et propositions variées
bienvenues au sein des unités. —

RÉSIDENCES ARTISTIQUES FENÊTRES OUVERTES SUR LA CRÉATION

La Ferme du Vinatier accueille chaque année des artistes et compagnies amateurs et profes-
sionnels pour des temps de résidences autour de leurs créations personnelles. À cette occasion,
ils proposent des interventions artistiques dans les services de soin et/ou présentent leurs
créations en cours lors de « fenêtres ouvertes » à La Ferme du Vinatier. Ce dispositif permet de
proposer une soixantaine d'interventions chaque saison dans les services. —

Plus d'infos sur Éclats d'art sur notre site internet

Décliné du cahier des charges du programme régional *Culture et santé*, le dispositif Éclats d'art – Réseau des projets artistiques des unités de soin, incite les porteurs de projet à s'ancrer dans la cité, à travers la construction de partenariats

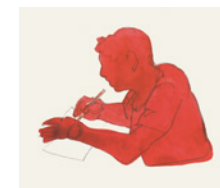
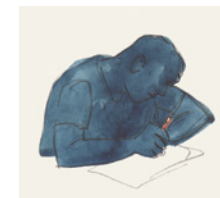
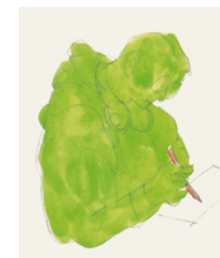
Tout au long de la saison, La Ferme du Vinatier vous invite à découvrir des restitutions de projets Éclats d'art, valorisant la diversité des projets mis en œuvre et la dynamique des services de soins qui les portent. En plus des expositions citées ci-après, des films issus de projets menés en 2026 pourront être présentés sur la borne audio-visuelle de La Ferme du Vinatier. —

*

*

*

Être là, présent-e. L'affirmer. S'ancrer quelque part, dans un territoire, un lieu. Rejoindre un collectif. Créer des liens, être entouré-e, discuter. Être pris-e en photo, avoir un portrait de soi. Se présenter, se voir et être perçu-e autrement. Sortir des catégories. Se sentir valorisé-e, belle et beau. Être juste là, dans un lieu, à un instant. La série photographique réalisée par Paul Bourdrel expose des portraits, des visages, des regards et des moments partagés des personnes qui fréquentent L'Espace, lieu de soutien psychosocial porté par l'Orspere-Samdarra et ouvert aux personnes concernées par la migration. —



**DU 5 NOVEMBRE
AU 17 DÉCEMBRE**

Exposition d'une
sélection d'œuvres
de la Maison des arts
- atelier de peinture
du Vinatier

*

Mercredi 4 nov. à 18h30

Vernissage
suivi d'une soirée
littéraire avec
l'Espace Pandora

Dans le cadre du festival
Parole ambulante (p.18)

FRAGMENTS DE TOILES

Chaque année, La Ferme du Vinatier invite les artistes de la Maison des arts du Vinatier pour une exposition donnant à voir une sélection d'œuvres originales réalisées dans cet espace de créativité qu'est l'atelier de peinture du Vinatier. Cet atelier, existant depuis plus de 30 ans, est aujourd'hui animé par Alexia Parisi et accueille des personnes suivies en soins pour y être accompagnées dans leur démarche de création.

Cette exposition donnera à voir une variété de nouvelles œuvres et la diversité des artistes et techniques se rencontrant dans la convivialité de l'atelier. Certains artistes exposent par ailleurs dans des galeries de l'agglomération ou dans le cadre de la Biennale Hors Normes. —



SEPTEMBRE À JUIN

Exposition mensuelle
d'œuvres de la
Maison des arts -
atelier de peinture
du Vinatier

UN MOIS UN ARTISTE

Chaque mois, La Ferme du Vinatier met en avant une œuvre d'un ou une artiste de la Maison des arts... L'occasion de voir la diversité des artistes et des techniques développées ! —

**DU 26 NOVEMBRE
AU 16 DÉCEMBRE**

Projet d'action
artistique avec
Antoine Lab

Ateliers les :
jeudi 26 novembre
et 3 et 10 décembre
Vendredi 27 novembre
et 4 et 11 décembre
de 10h à 12h
et 13h30 à 16h30
Au choix entre les jeudis
et les vendredis

*

Mercredi 16 déc. à 17h
Restitution publique
dans le cadre du
temps fort Noël
au balcon (p.16)

Plus d'infos sur l'artiste :
www.instagram.com/antoine.lab.art

PRINTEMPS 2027

Projet d'action
artistique avec
Julie Richard-Tignol
Ateliers sur le
1^{er} trimestre 2027
(dates à venir)

Plus d'infos sur l'artiste :
www.instagram.com/julie.richard_tignol

La fresque réalisée
dans le cadre de ce
projet intégrera le
parcours de street art
permanent et tout public
proposé par la Ferme
du Vinatier.

*

Ateliers ouverts à tous
et toutes, dans la limite
des places disponibles.

Sur inscription
au 04 81 92 56 25
ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr



LES ÉPHÉMÈRES RÉINVENTONS LES ESPACES

La Ferme du Vinatier poursuit la dynamique impulsée depuis plusieurs années autour du street art pour créer un parcours artistique au cœur de l'hôpital, et faire découvrir les lieux de façon poétique.

Cet automne, elle invite l'artiste lyonnais Antoine Lab, dont le travail, mêlant street art, trompe-l'œil, dessin et nouvelles technologies, questionne notre perception du réel et la place de l'humain dans les processus de création.

Comment une simple image peut-elle transformer notre regard sur un lieu ? Au travers de la création de trompe-l'œil et de pochoirs, les participants transformeront le parc du Vinatier en espace d'expérimentation artistique, et nous inviteront à questionner notre manière de regarder le monde.

Au printemps, Julie Richard-Tignol proposera au public d'investir son univers coloré et vif, afin de créer collectivement une fresque joyeuse sur les murs d'un lieu de passage de l'hôpital... Le motif de la fresque sera imaginé à l'occasion d'échanges en amont puis les participants auront l'occasion de prendre part à toutes les étapes de réalisation de la fresque. L'artiste proposera une immersion dans son univers au travers d'une initiation au dessin et au collage en amont des ateliers de peinture. —



**DU 13 JANVIER
AU 26 FÉVRIER**

Un projet porté
par l'EHPAD
Saint-Dominique de
Craponne-sur-Arzon
Réalisé avec le
soutien du ministère
de la Culture – DRAC
Auvergne-Rhône-Alpes,
de l'Agence régionale de
santé Auvergne-Rhône-
Alpes et de la Région
Auvergne-Rhône-
Alpes, dans le cadre du
programme régional
Culture et santé, animé
par interSTICES.

*

Mardi 12 janvier à 18h30
Vernissage suivi d'une
rencontre littéraire
avec Florian Forestier

En partenariat avec
l'association Léonard,
encore, et la librairie
Terre des livres (p.19)



ENCORE ET EN CORPS

Chaque année, La Ferme du Vinatier met à l'honneur un projet culturel porté par un établissement sanitaire ou médico-social de la région pour montrer la richesse du dispositif Culture et santé.

L'exposition présentée cette année est le résultat d'ateliers collectifs au sein de l'EHPAD Saint-Dominique de Craponne-sur-Arzon, en 2024, autour des jeux olympiques et du mouvement grâce au corps.

« Nous avons exploré deux techniques anciennes, le sténopé et le cyanotype, permettant un retour à la matière, à la durée et donc à la patience. [...] L'art est là dans nos vies pour transformer ce qui semble banal en œuvre singulière et unique. Cela contribue également à nourrir notre désir incessant à découvrir, rencontrer, partager, laisser une trace, exister. C'est le but de la photographie et le sens de ma vocation, faire de la vie, dans ce qu'elle a de banal en apparence, un champ infini d'expériences, d'interactions entre la lumière et l'humain, entre l'invisible ou ce que l'on ne peut pas voir et la profondeur, entre les choses telles qu'elles sont et ce que nous croyons être. [...] La série photographique [...] devient un livre ouvert qui parle d'un monde commun entre nos parents, nos enfants et nos petits-enfants, et qui fait que nous sommes de la même histoire dont le titre, toujours à écrire serait, en grosses lettres, *L'amour encore et encore*. » Philippe Hervouet, photographe. —



**DU 10 MARS
AU 30 AVRIL**

Exposition
rétrospective d'œuvres
de Michel Lafay,
issues des collections
de l'artothèque de
La Ferme du Vinatier

*

Mardi 9 mars à 18h30

Vernissage
suivi d'une soirée
littéraire avec
l'Espace Pandora
dans le cadre du
festival Magnifique
printemps (p.18)

DYNAMISME D'INSTINCT

Cette exposition met à l'honneur les œuvres de Michel Lafay, ancien patient du Vinatier. Au cours de son hospitalisation, il rencontre Henri Ughetto, artiste singulier qui l'encourage à se tourner vers le dessin. Ce dernier joue un rôle déterminant dans l'éveil artistique de Michel Lafay. Dès lors, le dessin devient pour Michel Lafay un véritable moyen d'expression, lui

permettant de traduire ses émotions, ses souvenirs et son imaginaire. Désireux de faire connaître son travail, il fréquente un GEM (groupe d'entraide mutuelle), un lieu favorisant les échanges et la diffusion de la création artistique.

Ses œuvres, composées de portraits, d'arbres, de paysages et de scènes issues de son univers personnel, témoignent d'une grande sensibilité. Avant son décès, Michel Lafay lègue une partie de sa production à La Ferme du Vinatier, où elle est aujourd'hui conservée dans l'artothèque. Il lègue l'intégralité de sa production au Vinatier à sa mort.

Cette exposition rend hommage à son parcours et invite le public à découvrir la richesse de son œuvre. —



**DU 27 AVRIL
AU 9 JUIN**

**Projet d'action
artistique avec la
compagnie Du Bruit
dans la tête**

Ateliers de 14h à 16h
les 27 et 28 avril ;
4 et 5, 11 et 12, 19 et 20,
25 et 26 mai ;
1^{er} et 2, 8 et 9 juin.
Sur inscription
au 04 81 92 56 25
ou par mail : laferme@
ch-le-vinatier.fr

*

Mercredi 9 juin à 19h
Restitution publique
dans le cadre
des scènes de
rencontres Au cœur
de tes oreilles (p.16)

*

Du 9 juin au 2 juillet
Exposition de la création
participative



LES BRÈCHES

« Il y a dans ma ville des moellons sauvages qui portent les murs d'appartements sans plafond ; changez d'angle de vue, trouvez les brèches pour en percer le mystère ». Sofia Latour, colloque sur l'architecture spontanée, exposition universelle de 1937, Grand palais - Paris.

Des étranges étrangères, figurines d'un immeuble de boîtes, nous racontent leurs histoires du quotidien. Qui peuple cette drôle de construction aux multiples recoins ?

Nous découvrons des brèches intimes en baladant notre regard, les aspérités poétiques du présent simple. Chaque morceau de vie tisse le fil du récit choral de cette fabuleuse communauté.

Ce projet de création participative avec la Cie Du Bruit dans la tête, porté par César Lafont, accompagné de Lisa Marchand-Fallot, vous invite à imaginer, concevoir et construire un immeuble et les habitant.es qui le peuplent. Il y a dans l'habitat une poétique de l'intime, quand les objets se chargent de la trace d'une vie, entre souvenirs, présent et projections. Des ateliers d'écriture et de captation sonore aboutiront à la création de la bande son de la tour, « l'histoire verticale ». L'exposition des constructions et la projection sonore seront le point d'orgue du projet. —

AU BOUT DU FIL... LA MARIONNETTE !

**DU 12 MAI
AU 2 JUILLET**

**Exposition de
marionnettes
fabriquées par l'artiste
Lisa Marchand-Fallot,
dans le cadre du projet
Les Brèches**

*

Mardi 11 mai à 18h30
Vernissage

Lisa Marchand-Fallot est plasticienne spécialisée en fabrication de marionnettes. Elle a été formée à la sculpture, aux matériaux de synthèse et au moulage à L'ENSAAMA. Lauréate de la bourse Voyager pour les métiers d'arts, en partenariat avec l'UNESCO, elle part apprendre le métier de factrice de marionnettes au Mexique avec la Compagnie Luna Morena durant deux ans. De retour en France, elle rencontre la Compagnie Émilie Valantin avec qui elle collabore de 2018 à 2022. Puis elle monte son propre atelier de fabrication de marionnettes à Saint Montant en Ardèche et travaille pour différentes compagnies.

Elle présente à La Ferme du Vinatier une sélection de marionnettes issue de sa collection personnelle, en écho au projet *Les brèches*, auquel elle prendra part, développé ce printemps avec César Lafont, artiste associé à la Compagnie Du Bruit dans la tête. —





NOËL AU BALCON

Du 15 au 17 décembre

Concerts et spectacles tous publics

*

TEMPS PLEIN

Mardi 15 décembre à 18h30

Restitution du projet d'action artistique avec Jérôme Lopez (p.6)

*

LA FABRIK DES RÊVES

Mardi 15 décembre à 19h45

Spectacle de la compagnie Les Artisans du son, accueillie en résidence de création

*

LES ÉPHÉMÈRES

mercredi 16 décembre à 17h

Visite commentée avec Antoine Lab – valorisation du projet Les Éphémères (p.11)

*

1876-2026

150 ANS D'HISTOIRE EN IMAGES

mercredi 16 décembre à 18h30

Restitution du projet vidéomapping avec Sébastien Eglème et Benoit Voarick (p.5)

*

SOIRÉE ARTIST DIPLOMA

jeudi 17 décembre à 19h

Créations des étudiants en cursus Artist Diploma du CNSMDL (p.7)

*

AU CŒUR DE TES OREILLES

Du 9 au 16 juin 2027

Scènes de rencontres
Festival de spectacle vivant

Programmation en mai sur le site internet de La Ferme du Vinatier

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

La Ferme du Vinatier propose deux temps forts culturels ouverts à tous et toutes, *Noël au balcon* en décembre et les *Scènes de rencontres Au cœur de tes oreilles* en juin.

Ces temps festifs annuels sont l'occasion de découvrir les restitutions des projets artistiques menés chaque saison, ainsi que les créations des compagnies accueillies en résidence et celles des étudiant.e.s des structures d'enseignement artistique partenaires.

NOËL AU BALCON Le temps fort hivernal s'ouvrira le mardi avec la restitution du projet *Temps plein* (p.6) avec Jérôme Lopez, un moment mêlant musique et convivialité. La soirée se poursuivra avec *La Fabrik des rêves*, spectacle original et onirique par la compagnie Les Artisans du son, accueillie en résidence de création. Le mercredi, découvrez, à l'occasion d'une visite commentée, de nouvelles œuvres street art installées dans le parc dans le cadre du projet *Les Éphémères* (p.11), puis embarquez pour un voyage sonore et visuel avec la restitution du projet vidéomapping *1876-2026, 150 ans d'histoire en images* (p.5). Enfin, les étudiant.es en cursus Artist Diploma clôtureront l'année avec la présentation de leur création en cours le jeudi soir.

SCÈNES DE RENCONTRES AU CŒUR DE TES OREILLES

La saison culturelle se clôturera en beauté avec une nouvelle édition des scènes de rencontres. Concerts, déambulations, spectacles, exposition, scène ouverte... seront au programme de ce festival festif et pour tous les publics ! Découvrez le programme au mois de mai sur notre site internet et sur les réseaux ! —



UN PONT ENTRE L'HÔPITAL ET LA CITÉ

La Ferme du Vinatier s'inscrit dans les manifestations scientifiques et culturelles qui rythment la vie de l'hôpital et de la cité...

- **WHATEVER [SHEBRINGSWESING]** Mêlant textes et reprises, le collectif retranscrit la difficile aventure intérieure de Léonard, l'un de ces "autistes invisibles" pour qui la vie en société est un combat quotidien. Cette création poético-musicale est la première pierre posée par l'association "Léonard, encore", qui propose des rendez-vous favorisant des échanges et la diffusion d'approches sensibles à propos de (et à partir de) la neurodiversité, et des rapports au monde qu'elle implique.
- **Vendredi 18 septembre à 20h30**
Concert
En partenariat avec l'association Léonard, encore
- **Samedi 19 et dimanche 20 septembre**
Visites guidées
Départs samedi et dimanche à 14h et 16h30
Plus d'infos et réservations : www.visiterlyon.com
- **JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE** À l'occasion des Journées européennes du patrimoine, Only Lyon – Office de tourisme et des congrès du Grand Lyon proposera de découvrir ou redécouvrir Le Vinatier grâce à des visites historiques et patrimoniales. L'occasion de retracer l'histoire de l'hôpital depuis son ouverture en 1876 et les grandes évolutions, notamment sociales ou thérapeutiques qui l'ont traversé. Il s'achèvera à La Ferme du Vinatier avec une visite des expositions de l'automne.
- **JOURNÉES PORTES OUVERTES** Dans le cadre des 150 ans du Vinatier et dans une démarche d'ouverture et de médiation auprès du grand public, l'hôpital propose des journées portes ouvertes qui permettront de découvrir différents lieux emblématiques de l'hôpital et services, avec l'accompagnement et la présentation de professionnel.les de l'établissement.
- **Vendredi 25 et samedi 26 septembre**
Parcours de visite de l'hôpital, tout public
Parcours d'1h – départs à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h (RDV à l'entrée principale de l'hôpital)



- • **FESTIVAL KARAVEL** Grâce au partenariat de longue date avec Pôle en Scènes, le festival Karavel s'installera une nouvelle fois au Vinatier avec diverses propositions dont une répétition publique de *Corps en veille* par la compagnie Osol. À découvrir à l'occasion du vernissage de l'exposition rétrospective de Karavel, cette création de Juliette Tellier et Oussama El Yousfi explore la cohabitation entre l'humain et l'intelligence artificielle, questionnant la possibilité d'une fusion avec la machine, au travers de la danse contemporaine et du hip hop.

- • **CIRCO INFINITO** La Compagnie Alejandro Escobedo – théâtre cirque cosmique, proposera, dans le cadre des Semaines d'information sur la santé mentale, le spectacle *Circo Infinito* une création sensible et burlesque convoquant le cirque, le théâtre physique ainsi que la poésie gestuelle et immersive et la musique live. Pensé comme une expérience immersive et universelle, le spectacle s'adresse à un public de tous les âges, sans frontières ni barrières culturelles.

- • **VIBRATIONS AU VINATIER** Dans une même optique de destigmatiser l'hôpital et ses usagers et de se retrouver autour du médium artistique, le label Jarring Effects, l'institut de formation INFIPP et La Ferme du Vinatier proposeront une journée de rencontre immersive, avec au programme, un temps d'éveil au yoga puis un concert par deux membres du collectif qui mixeront à cette occasion.

- • **PAROLE AMBULANTE / MAGNIFIQUE PRINTEMPS** D'année en année, l'Espace Pandora et La Ferme du Vinatier font résonner la poésie au cœur de l'hôpital, en imaginant des correspondances entre la saison culturelle et les auteurs et autrices invité.es. À l'occasion du festival Parole ambulante, au mois de novembre, qui aura pour thème et ambition de *combler les silences* venez découvrir la poète et réalisatrice Sandrine Malika Charlemagne et l'essayiste et romancier Valère Staraselski. Au printemps, ne manquez pas le Magnifique printemps et sa floraison de mots et d'émotions.

Mercredi 30 septembre à 15h
Répétition publique dans
le cadre du festival Karavel
Plus d'infos :
karavelkalypso.com

Mercredi 7 octobre à 16h
Spectacle de cirque
à la chapelle du Vinatier,
tout public

**Samedi 10 octobre
à partir de 11h**
Journées open air
yoga et concert dub
en partenariat avec
Jarring Effects et l'INFIPP

**Mercredi 4 novembre à 19h30
et mardi 9 mars à 19h30**
Rencontres littéraires
Plus d'infos sur
ces événements :
espacepandora.org



- • **RENCONTRE LITTÉRAIRE AVEC FLORIAN FORESTIER** En partenariat avec l'association « Léonard, encore » et la librairie Terre des livres, La Ferme du Vinatier accueille l'écrivain et philosophe Florian Forestier, auteur de *Mes labyrinthes* (éditions du Faubourg, 2023), un récit-essai autour de l'autisme, loin des clichés, abordé dans sa dimension plurielle, au travers de l'expérience sensible de l'auteur.

- • **JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE** Retrouvez les Journées cinéma et psychiatrie pour leur 15^e édition en 2027, intitulée *Fenêtre sur soi*, avec pour fil rouge la question de l'autoportrait. Au cours de ces deux journées, projections, débats et tables-rondes s'enchaîneront au Centre culturel et de la vie associative (CCVA) ainsi qu'à la Maison du livre, de l'image et du son (MLIS) de Villeurbanne, permettant de se rencontrer et questionner sur des thématiques liées à la santé mentale.

- • **JAZZ DAY** Dans le cadre de la Journée internationale du Jazz et en partenariat avec Jazz à Vienne, La Ferme du Vinatier accueille un concert ouvert à tous et toutes, pour les amateurs.trices de jazz, un temps festif et convivial en perspective pour le Jazz Day !

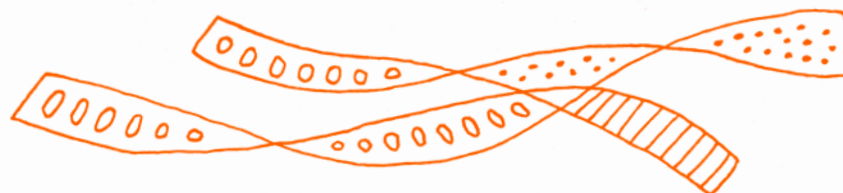
- • **MIDI CULTURE – Programmation hors les murs de Pôle en Scènes** Au printemps, Pôle en Scènes vous invite à découvrir un nouveau Midi culture hors les murs, avec une proposition singulière, *Nos monstres*, un duo dansé qui se déploiera dans le parc de l'hôpital et viendra bousculer nos perceptions. —

Mardi 12 janvier à 19h30
Rencontre littéraire
Modération Marguerite Robert,
libraire chez Terre des livres et
Richard Robert, président de
l'association Léonard, encore.

Mercredi 3 et jeudi 4 février
Projections et
tables-rondes au CCVA et
à la MLIS de Villeurbanne
Plus d'infos :
cinemaetpsychiatrie.fr

Vendredi 30 avril
Concert
Plus d'infos :
www.jazzday-lyon.com

Lundi 24 mai à 12h
Nos monstres
Compagnie La 3^e chute
Plus d'infos / billetterie :
pole-en-scenes.com



AGENDA 2026/2027

Les manifestations publiques organisées par La Ferme du Vinatier sont gratuites et ouvertes à tous, sauf exception inscrite dans le programme.

Les expositions sont à découvrir en visites libres du mardi au vendredi de 14 à 17h ainsi qu'en soirée ou week-end lors des manifestations publiques. Les visites de groupes sont proposées du lundi au vendredi de 9h à 17h, sur réservation au 04 81 92 56 25 ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr

du 18 septembre au 23 octobre

RACONTE-MOI LE VINATIER

Exposition - Patrimoine (p.3)

& PHOTOGRAPHER

LE SENSIBLE...

Exposition - concours

photographique (p.4)

18 septembre à 17h : vernissage

à 20h30 : concert (p.17)

*

du 18 septembre au 23 octobre

KARAVEL,

INSTANTS DE DANSE

Exposition - Festival Karavel (p.4)

30 septembre à 15h :

vernissage et répétition

publique *Corps en veille* (p.18)

*

19 et 20 septembre

JOURNÉES EUROPÉENNES

DU PATRIMOINE

Visites du Vinatier (p.2/17)

*

25 et 26 septembre

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Visites du Vinatier

- tout public (p.2/17)

*

7 octobre 2026 à 16h

CIRCO INFINITO

Spectacle de cirque

- tout public (p.18)

10 octobre de 11h à 18h

VIBRATIONS AU VINATIER

Yoga et open air (p.2/18)

*

du 5 novembre au 17 décembre

FRAGMENTS DE TOILES

Exposition Maison des arts (p.10)

& PARLE À MES YEUX

Exposition, Projet Éclats d'art (p.9)

4 novembre à 18h30 :

vernissage et soirée poésie,

festival Parole ambulante

avec l'Espace Pandora (p.18)

*

du 15 au 17 décembre

NOËL AU BALCON

Concerts et spectacles (p.16)

*

du 13 janvier au 26 février

ENCORE ET EN COPRS

Exposition - Culture et santé (p.12)

& DÉAMBULLES

Exposition

Projet Éclats d'art (p.9)

12 janvier à 18h30 : vernissage

et rencontre littéraire (p.19)

*

3 et 4 février

15^e JOURNÉES CINÉMA

ET PSYCHIATRIE DE LYON

Projections et débats au CCVA et

à la MLIS de Villeurbanne (p.19)

du 10 mars au 30 avril

DYNAMISME D'INSTINCT

Exposition rétrospective

de Michel Henri Lafay (p.13)

9 mars à 18h30 :

vernissage et soirée poésie

festival Magnifique

printemps, avec l'Espace

Pandora (p.18)

*

30 avril (horaires à venir)

JAZZ DAY

Concert - Jazz Day

avec Jazz à Vienne (p.19)

*

du 12 mai au 2 juillet

JE SUIS LA

Exposition

Projet Éclats d'art (p.9)

& AU BOUT DU FIL...

LA MARIONNETTE !

Exposition (p.14)

11 mai à 18h30 : vernissage

*

24 mai à 12h

NOS MONSTRES

Spectacle - Midi Culture

de Pôle en Scènes (p.19)

*

du 9 juin au 2 juillet

LES BRÈCHES

Exposition - restitution

de projet (p.14)

9 juin à 19h : vernissage

*

du 9 au 16 juin

AU CŒUR DE TES OREILLES

24^e édition des scènes

de rencontres (p.16)

AVEC LA COLLABORATION

Du Centre de formation des musiciens intervenants (CFMI) - Université Lumière Lyon 2, du Conservatoire de Lyon, du Conservatoire national supérieur musique et danse - Lyon, de Only Lyon - Office de tourisme et des congrès du Grand Lyon, de Pôle en Scènes, des Archives départementales et métropolitaines de Lyon, de l'Espace Pandora, du Centre culturel et de la vie associative de Villeurbanne, de la Direction de la culture et du réseau des médiathèques - Ville de Bron, de la Bibliothèque municipale de Lyon, de la Médiathèque Jean-Prévost à Bron, de la Médiathèque du Bachut Lyon 8^e, de Jazz à Vienne, de la Maison du livre, de l'image et du son de Villeurbanne, du cinéma Les Alizés, du label Jarring Effects, de l'INFIPP (organisme de formation en santé mentale), de l'association

Léonard, encore, et des structures culturelles engagées dans le dispositif Éclats d'art, des compagnies et collectifs Du Bruit dans la tête, Circo Infinito, U.Gomina, En Flammes, Rêve de Carpe, Winona, Mara, Les Artisans du songe, ainsi que les ensembles Vocamundi, Allegria symphonique orchestra et le GRAP, des artistes Jérôme Lopez, Sébastien Eglème, Benoit Voarick, Laurent Schwoerer, Antoine Lab, Julie Richard-Tignol, César Lafont, Lisa Marchand-Fallot, de tous les artistes engagés dans le dispositif Éclats d'art, et de tous les artistes et intervenants invités sur nos manifestations.

Merci aux équipes de soin, administratives, techniques et logistiques du Vinatier - Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole engagées aux côtés de La Ferme du Vinatier.

L'ÉQUIPE DE LA FERME DU VINATIER

Coline Rogé,
cheffe de projet Culture ;
Morgane Dellaca minot,
chargée des projets artistiques et des expositions ;
Émilie Pigeon,
chargée d'administration,
de la coordination du dispositif Éclats d'art et du développement du fonds documentaire ;
Isabelle Morellon,
hôtesse d'accueil.

Crédits photos : p.2-3-5 (haut) fonds la Ferme du Vinatier ; p.4 (droite) Julie Cherki ; p.5 (bas) Benoit Voarick ; p.6 Camille Oliveri ; p.8 (mains noir et blanc) Bénédicte Bailly ; p.9 (dessins milieu) Alexe Lolivrel, (photos bas) Paul Bourdrel ; p.11 Antoine Lab, Julie Richard-Tignol ; p.12 Philippe Hervouet ; p.13 Michel Lafay ; p.14 César Lafont ; p.17 (droite chapelle papillons) Benoit Voarick.

Avec le soutien de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes, de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et santé, animé par InterSTICES, de la Métropole de Lyon, de la Ville de Bron et de la Fondation Carasso.





LA FERME DU VINATIER

LE VINATIER
PSYCHIATRIE UNIVERSITAIRE
LYON MÉTROPOLE

95 boulevard Pinel, 69500 Bron

*

tél. : 04 81 92 56 25
laferme@ch-le-vinatier.fr
ch-le-vinatier.fr/ferme

*

Retrouvez toute l'actualité
de La Ferme du Vinatier
sur Facebook et Instagram

En tram / bus : tram T2 / T5,
arrêt Desgenettes; T6 arrêt
Vinatier; bus C8 arrêt Vinatier

*

En vélo : trouver votre itinéraire
sur pistes cyclables sur des sites
tels que www.geovelo.fr

*

En voiture : stationnement aux
abords de l'hôpital ou sur les
parkings visiteurs de l'hôpital, dans
la limite des places disponibles