

### LA FERME DU VINATIER

Depuis sa création en 1997, la Ferme du Vinatier conçoit et met en œuvre la politique culturelle du Vinatier – Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole. Ses projets se créent chaque saison en partenariat avec des artistes, des structures culturelles et universitaires de la métropole, les publics de l'hôpital – professionnels comme patients – et les habitants du territoire. Son action transversale s'ancre dans les champs culturel mais également scientifique, en offrant régulièrement un espace de débats autour de sujets touchant à la santé mentale, avec la particularité de croiser des approches pluridisciplinaires (anthropologiques, sociologiques, historiques...).

Les projets de la Ferme du Vinatier ont pour objectif de contribuer à l'ouverture de l'hôpital sur la ville, de favoriser par l'objet culturel une meilleure compréhension de la psychiatrie, et de participer à la lutte contre la stigmatisation de la maladie, des usagers et de l'institution. Interface entre l'hôpital et la cité, le service culturel du Vinatier – Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole s'inscrit dans le programme *Culture et santé* et reçoit le soutien de l'État et des collectivités territoriales pour son action.



Mettre en lumière la créativité des patients et des équipes soignantes aux côtés d'artistes et de partenaires culturels, échanger autour de sujets de société, parler de l'hôpital d'aujourd'hui, imaginer celui de demain, sans oublier son histoire, donner la parole aux personnes qui fréquentent ce lieu... Tels sont les objectifs de la Ferme du Vinatier.

Cette saison, participez à **quatre projets** :

Explorez les potentialités de la voix et du corps comme medium d'expression avec l'artiste pluridisciplinaire Landy Andriamboavonjy (**Résonances des corps**). Réinventez les espaces et transformez les murs des lieux de passage en supports d'expression colorés et conviviaux avec le street artiste Boun.Ka (**Les Éphémères**). Puis cherchez **Le souffle des mots** avec un projet mettant la poésie à l'honneur. Enfin, essayez-vous à la photographie argentique avec Tomas Bozzato (**Nos épopées fugaces**).

Assistez à deux temps forts sur le site hospitalier : **Noël au Balcon** et **Au cœur de tes oreilles** ! gratuits et ouverts à toutes et tous, valorisant les projets réalisés toute l'année, mais également les propositions des **artistes en résidence** et des étudiants des structures d'enseignement artistique partenaires.

Découvrez les **nombreuses expositions** de la Ferme du Vinatier : les restitutions de ses projets (**Nos épopées fugaces**) ou ceux qu'elle accompagne (**Flash & Danse, Entrelacs, Au-delà des apparences, Playlist en émotions, Petites histoires du Vinatier**), mais aussi les créations des patients de l'hôpital (**Passé la porte..., Un mois, un artiste**) ou d'autres structures sanitaires dans le cadre de Culture et Santé (Le miroir recollé); et les propositions de ses partenaires (**Vernis Sage, La cabane à histoires**) ainsi que ses propres dispositifs (**Lumière sur l'artothèque**).

Afin de démultiplier les projets sur le territoire, la Ferme du Vinatier accompagne également les services désireux de développer des projets au croisement de la culture et du soin dans le cadre du dispositif **Eclats d'Art**.

Les partenariats qu'elle tisse avec les acteurs culturels aboutissent à des propositions tout au long de l'année (**La Ruche à Musique**) ou des programmations à découvrir à la Ferme! (Spectacle **Notre dernière nuit**, performance **Vernis Sage**, soirées littéraires **Magnifique Printemps** et **Parole Ambulante**, concert **Jazz Day...**) et des visites, tables-rondes et débats autour de sujets touchant à l'histoire de l'hôpital (**Journées Européennes du Patrimoine**, rencontres **A la découverte de l'histoire du Vinatier**, table-ronde **Art et Design, Journées Cinéma & Psychiatrie**, etc.)

Découvrez toutes ces propositions au fil des pages qui suivent et au plaisir de vous retrouver à la Ferme du Vinatier. — **Coline Rogé**, cheffe de projet culture

## RÉSONANCES DES CORPS

**DU 17 SEPTEMBRE  
AU 17 DÉCEMBRE  
2024**

**Projet d'action  
artistique avec Landy  
Andriamboavonjy**

En partenariat avec le CFMI  
- Centre de Formation des  
Musiciens Intervenants -  
Université Lyon 2

\*

Ateliers de 14h à 16h  
les 17 et 24 septembre,  
1<sup>er</sup>, 4 et 15 octobre,  
5, 15, 19 et 26 novembre,  
3, 10 et 17 décembre  
Sur inscription  
au 04 81 92 56 25  
ou par mail : laferme@  
ch-le-vinatier.fr

\*

**Mardi 17 décembre  
à 18h30**

**Restitution publique  
dans le cadre du  
festival Noël au Balcon**  
(voir p.15)

Plus d'infos sur Landy  
Andriamboavonjy :  
landy.andriam.free.fr

CFMI de Lyon :  
lesla.univ-lyon2.fr/  
presentation/centre-de-  
formation-des-musiciens-  
intervenants-cfmi

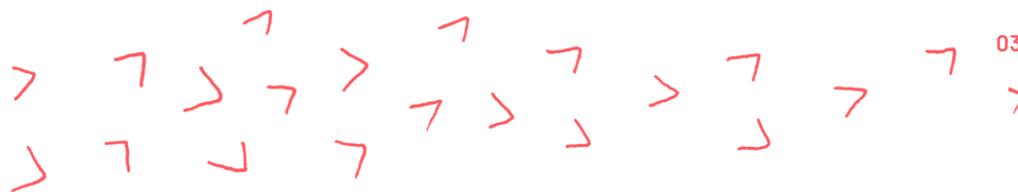


La Ferme du Vinatier  
et le Centre de Forma-  
tion des Musiciens  
Intervenants - Univer-  
sité Lyon 2 invitent

l'artiste Landy Andriamboavonjy pour un projet d'action artistique mêlant mouvements et voix, intitulé *Résonances des corps*, associant les publics de la Ferme du Vinatier et les étudiant.e.s en master du CFMI.

Convoquant l'exploration vocale et sonore, l'artiste invite les participants et participantes à s'essayer à différentes techniques pour expérimenter des jeux d'improvisation, appréhender le rythme, les boucles musicales et la vibration, faire dialoguer corps et musique pour créer collectivement une partition entre écriture et improvisation où chacun et chacune peut exprimer sa créativité.

La partition ainsi composée sera présentée le mardi 17 décembre 2024 à l'occasion du temps fort *Noël au Balcon*, où le public sera invité à déambuler entre les différents espaces du CFMI et de la Ferme du Vinatier, qui se feront l'écho des rencontres et des créations imaginées. —



## LES ÉPHÉMÈRES #1, RÉINVENTONS LES ESPACES

Ayant à cœur de mettre en lumière une variété de disciplines artistiques au cœur de l'hôpital et de faire changer les regards et fédérer usagers et professionnels de l'hôpital autour de l'art urbain, la Ferme du Vinatier a initié en 2022 un parcours de street art au cœur du parc qu'elle poursuit cette saison en invitant Boun.ka, street-artiste lyonnais travaillant la peinture murale sur différents supports (bois, métal, carton...) pour un projet de création collective.

L'artiste imaginera, avec l'ensemble des participant.e.s, une création sous la forme d'une fresque participative, en vue d'ornementer les murs de l'hôpital - qui mêlera les propositions du public à son univers artistique onirique.

Au cours d'une série d'ateliers, venez expérimenter à ses côtés la création pas à pas : peinture, découpage, collage seront au programme pour donner vie ensemble à l'œuvre d'art imaginée. Les créations, réalisées sur panneaux de bois, seront par la suite exposées dans l'hôpital, pour donner une ambiance colorée et accueillante et faire de ce lieu de passage un espace convivial pour les usagers - patients, personnels, proches. —

**DU 14 AU 29  
NOVEMBRE 2024**

**Projet d'action  
artistique avec Boun.ka,  
en partenariat avec  
Spacejunk Lyon**

\*

Temps de création  
du visuel : 4 novembre  
de 14h à 17h,  
présentation de la  
maquette : 13 novembre  
de 14h à 16h.

Ateliers de 14h à 17h  
les 18, 20, 25, 27  
et 29 novembre  
Sur inscription  
au 04 81 92 56 25  
ou par mail : laferme@  
ch-le-vinatier.fr

Attention : places limitées

\*

**Mercredi 18 décembre  
à 18h**

**Restitution publique  
dans le cadre du temps  
fort Noël au Balcon**  
(voir p.15)

Plus d'infos sur :  
L'artiste Boun.ka :  
omart.fr/promotion-  
2024/boun-ka

Spacejunk, centre  
d'arts : spacejunk.tv

## LE SOUFFLE DES MOTS

L'Espace Pandora et la Ferme du Vinatier s'associent régulièrement pour proposer des

rencontres littéraires et faire résonner la poésie au cœur de l'hôpital, à l'occasion de soirées ou événements tous publics.

En ce début d'année 2025, les deux structures proposeront un projet d'action artistique autour de l'écriture poétique ouvert à tous et à toutes.

**DE JANVIER  
À MARS 2025**

**Projet d'action  
artistique**

En partenariat avec  
l'Espace Pandora

\*

8 ateliers de 2h30  
de janvier à mars  
(programmation à venir)

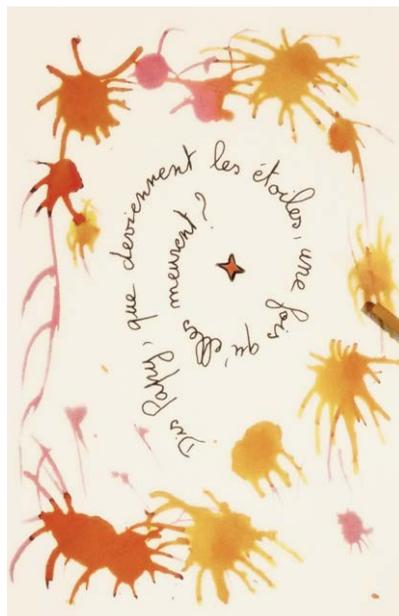
Sur inscription  
au 04 81 92 56 25  
ou par mail : laferme@  
ch-le-vinatier.fr

\*

**Mardi 11 mars à 19h30**  
**Restitution publique**  
**dans le cadre du**  
**Magnifique Printemps**  
(voir p.18)

Plus d'infos sur  
l'Espace Pandora :  
espacepandora.org

Au cours d'une série d'ateliers d'écriture, de janvier à mars 2025, les participants et participantes seront invité.e.s à s'exprimer à travers le médium poétique et à inventer des formes variées, afin de mettre leurs envies en mots - en vers ou en prose - tout en se préparant à les faire entendre devant un public. À l'occasion d'une soirée de rencontre littéraire co-organisée avec l'Espace Pandora, dans le cadre du Magnifique Printemps, le mardi 11 mars, vous pourrez découvrir une sélection des textes composés et mis en voix au cours des ateliers. —



## NOS ÉPOPÉES FUGACES

« Dans quel état émotionnel se trouve la personne que nous photographions ? Comment construire avec elle un espace de confort où sa singularité puisse s'exprimer ? Comment raconter dans une image ce que ce moment partagé provoque en nous ? Comment formuler notre propre état intérieur tout en laissant la place pour que l'émotion de l'autre s'exprime ? Quelle distance adopter et comment l'adapter à chaque personne que nous photographions ? Autant de questions au cœur de mon travail de portraitiste que je voudrais partager avec les participants. » Tomas Bozzato

La Ferme du Vinatier invite au printemps 2025 Tomas Bozzato pour un projet d'action artistique autour de la photographie, mêlant portrait et paysage. Au cours d'une série d'ateliers, les participants pourront expérimenter plusieurs techniques : construction de sténopés, prises de vue par sténopé, argentique ou afghan box, développement dans un laboratoire éphémère, mais aussi écriture, jusqu'à la création d'une exposition collective.

L'artiste invitera chacun et chacune à photographier le paysage du Vinatier, en vue de dessiner un lien, graphique ou émotionnel, avec les portraits réalisés collectivement.

S'appuyant sur des outils nécessitant un temps long, chacun et chacune sera amené à déambuler et contempler les lieux d'une autre manière.

Tomas Bozzato se présente comme un photographe artisan, travaillant une matière précieuse, fragile, instable et œuvrant avec des outils anciens et des procédés historiques, pensant la photographie comme l'outil d'une rencontre fugace avec celle ou celui qu'il photographie.

Le projet donnera lieu à une exposition collective, l'occasion de découvrir le fruit de ces rencontres racontées par le texte et l'image. —

**DE MARS  
À JUILLET 2025**

**Projet d'action  
artistique avec  
Tomas Bozzato**

\*

Ateliers de 14h à 16h30  
les 17, 18, 19, 24,  
25, 26, 31 mars ;  
1<sup>er</sup>, 2, 7, 8, 9, 14, 15,  
16, 22, 23, 24 avril  
Sur inscription,  
places limitées

\*

**Du 23 mai au 11 juillet**  
**Exposition restitution**  
**du projet de**  
**Tomas Bozzato**  
**avec les publics de la**  
**Ferme du Vinatier**

\*

**Judi 22 mai à 18h30**  
**Vernissage**



Plus d'infos sur *Éclats d'art* : [ch-le-vinatier.fr/ferme/le-reseau-eclats-d-art-381](http://ch-le-vinatier.fr/ferme/le-reseau-eclats-d-art-381)

## ÉCLATS D'ART, AVENTURES CRÉATIVES, DE L'HÔPITAL À LA CITÉ

Depuis bientôt 20 ans, la Ferme du Vinatier accompagne les équipes du Vinatier dans la conception et la conduite de projets artistiques incluant les usagers dans une dynamique de création et d'ouverture sur la cité.

Projets axés sur la danse, le théâtre, la musique, les arts plastiques, la production audio-visuelle... Chaque projet se construit sur mesure entre l'équipe soignante et les usagers de l'unité porteuse du projet, des artistes professionnels et des structures culturelles du territoire, avec l'objectif de permettre à toutes et tous d'expérimenter de nouvelles techniques d'expression, de rencontrer et s'appropriier les lieux culturels de proximité et ainsi favoriser la socialisation à travers la pratique en groupe.

Décliné du cahier des charges du programme régional *Culture et santé*, le dispositif *Éclats d'art* – Réseau des projets artistiques des unités de soin – incite les porteurs de projet à s'ancre dans la cité, à travers la construction de partenariats

de qualité avec les acteurs du territoire. Ateliers de médiation, visites-découvertes des collections, accueil des restitutions publiques au sein de ces équipements permettent aux participants et à leurs proches de découvrir et de se familiariser avec des propositions culturelles au plus près de leur lieu d'habitation.

Les restitutions publiques organisées au sein des équipements culturels visent à valoriser ces aventures créatives et contribuent à donner une autre image de la maladie mentale.

L'appel à projets de 2024 a vu une nouvelle variété de projets se mettre en œuvre et une diversité d'expositions et spectacles présentés dans la cité. Tout au long de la saison 2024-2025, une partie de ces projets seront valorisés à la Ferme du Vinatier. La médiathèque Jean Prévost de Bron accueillera l'exposition *Petites histoires du Vinatier* du 17 décembre au 4 janvier. Le 19 décembre, le vernissage sera l'occasion d'entendre le concert *Le Chant de l'âme* du CMP de Bron. —



Au fil de la saison, la Ferme du Vinatier vous invite à découvrir des restitutions de projets *Éclats d'art*, valorisant la diversité des projets mis en œuvre et la dynamique des services de soins qui les portent.



## FLASH & DANSE, QUAND LES ÉMOTIONS FONT TRACES

Cet automne, découvrez l'exposition du photographe Yanis Ourabah, qui retrace l'aventure

artistique mené par le CATTP Perrache avec la danseuse Cécilia Nguyen Van Long. Ces images témoignent d'un projet qui a permis aux participants d'appréhender mouvements dansés, émotions et images, d'exprimer leur créativité à travers la danse, en tant que langage et lieu d'exploration. La photographie fixe le mouvement, et devient lieu d'échanges et d'expression. —



## ENTRELACS

Le Pôle Centre a réuni plusieurs services autour de disciplines variées (théâtre, danse, photographie, écriture...) aboutissant au festival *Entrelacs*, présenté à la Villa Gillet en juin, témoignant de rencontres riches, photographiées

par le collectif Les Flous Furieux. Un podcast, réalisé avec le Centre des Arts de la parole restitue l'ambiance et le processus de création à l'œuvre. —

« C'est l'histoire d'une rencontre, entre des gens qui se connaissent déjà... certains soignent, ils deviennent des soignants, certains patientent, devenant patients. Ils ont accepté de remettre en jeu leurs rôles, se sont rencontrés en tant que personnes. Les photos présentées sont des fragments de ce partage. Avec au centre, un atelier d'écriture, où tous et toutes ont partagé l'exaltation du verbe, peur du vide et invention d'une grammaire commune. » L'équipe de l'HDJ du Pôle Centre

**DU 21 SEPTEMBRE  
AU 25 OCTOBRE  
2024**

**Exposition  
photographique**  
De Yanis Ourabah  
Restitution d'un projet  
danse mené avec le  
CATTP Perrache dans  
le cadre du dispositif  
*Éclats d'art*

\*  
**Mardi 24 septembre  
à 18h30**

**Vernissage**  
\*  
**Samedi 21 et dimanche  
22 septembre**

Ouverture exceptionnelle  
à l'occasion des  
Journées Européennes  
du Patrimoine (voir p. 17)

**DU 14 NOVEMBRE  
AU 19 DÉCEMBRE  
2024**

**Exposition  
photographique  
et podcast**  
Restitution du projet  
pluridisciplinaire  
du Pôle Centre

\*  
**Mercredi 13 novembre  
à 18h30**

**Vernissage**  
**Vernissage, suivi d'une  
soirée littéraire**  
en partenariat avec  
l'Espace Pandora dans  
le cadre de Parole  
Ambulante (voir p. 18)



## AU-DELÀ DES APPARENCES

**DU 10 JANVIER  
AU 28 FEVRIER 2025**

**Exposition  
photographique  
et plastique**

De Lou Segura

Restitution d'un projet  
danse mené avec  
l'HDJ 6-12 ans dans  
le cadre du dispositif  
Éclats d'art

\*

**Jeudi 9 janvier à 18h30**

**Vernissage**

Les enfants pris en charge à l'Hôpital de jour 6-12 ans et leurs soignants ont réalisé une diversité d'œuvres plastiques et photographiques sous le regard de la photographe Lou Segura, témoignant de leur quotidien à l'hôpital et de leurs perceptions, par un jeu de créations et de portraits agrémentés de masques. L'exposition *Au-delà des apparences* présentée début 2025 donne à voir les créations des enfants mêlées aux images de la photographe, rendant compte du processus de création à l'œuvre. —



## PETITES HISTOIRES DU VINATIER

**DU 23 MAI  
AU 11 JUILLET 2025**

**Exposition  
photographique  
de Bénédicte Bailly**

mené avec l'HDJ Pussin  
dans le cadre du  
dispositif Éclats d'art, en  
partenariat avec la  
Direction de la culture et  
du réseau des médiathèques Ville de Bron

\*

**Jeudi 22 mai à 18h30**

**Vernissage**

La photographe Bénédicte Bailly a mis en œuvre un projet photographique avec l'Hôpital de Jour Pussin, autour de l'imaginaire qui se développe lorsque l'on est hospitalisé dans un site tel que le Vinatier, porteur de l'histoire de la psychiatrie, mais aussi de toutes les petites histoires des patients et patientes qui y ont séjourné depuis 1876. Au cœur de l'hôpital, et accompagné.e.s par la photographe, les participants et participantes ont créé des mises en scène photographiques, au cœur de l'hôpital, illustrant leur expérience du lieu. Ces prises de vues, réalisées au cours de balades photographiques, ont donné l'occasion de convoquer des personnages, situations, actions, une atmosphère, créant des tableaux imaginaires dans le décor familier de l'hôpital, le tout s'inspirant de récits, de paroles de patients, d'objets et costumes. L'exposition photographique valorisera les scènes réalisées dans le cadre du projet.

Une première exposition sera présentée du 17 décembre 2024 au 4 janvier 2025 dans la galerie de la médiathèque Jean Prévost de Bron. —



**La Ferme du Vinatier et Pôle en Scènes renouvellent leur partenariat en mettant le hip hop à l'honneur pour la 18<sup>e</sup> édition du festival Karavel!**

Découvrez *Vernis Sage* (gênes, embarras et autres rougeurs),

## VERNIS SAGE

une exposition immersive conçue par Julie Cherki (photographe) et Denis Plassard (chorégraphe). Elle rassemble 47 photos représentant les pires moments gênants de la vie. Mais ces histoires vécues ne sont pas visibles au premier coup d'œil, il faut écouter le témoignage de l'audioguide à disposition pour découvrir ce qui se cache derrière chaque image.

Le 15 octobre, à l'occasion d'un Midi Culture, deux statues vivantes animeront l'exposition (ce sont elles qui ont vécu tous ces moments de gêne!) pour une performance dansée où le public pourra naviguer entre les artistes et se laisser surprendre par les histoires racontées. —

## NOTRE DERNIÈRE NUIT

Karavel offre une carte blanche au chorégraphe Nacim Battou (cie Ayaghma) autour de *Notre dernière nuit* : une rencontre intense, où le spectateur est au centre d'une expérience immersive et sensible.

Cette création en trois épisodes invite le public à se retrouver dans trois lieux insolites pour vivre la dernière nuit du monde. Les spectateurs se retrouvent dans un voyage initiatique en quête de ces derniers moments, avec ces dernières sensations, saveurs, souvenirs...

La chapelle du Vinatier accueillera *L'espoir*, le deuxième volet de ce triptyque. Les spectateurs se retrouvent propulsés acteurs sur la scène, se mélangent, se reconnaissent, se soutiennent. Les limites entre fiction et réel se brouillent, pour un instant expérimental, hors du temps. —

**DU 21 SEPTEMBRE  
AU 25 OCTOBRE  
2024**

**Exposition  
photographique**

En partenariat avec Pôle  
en Scènes dans le cadre  
du festival Karavel

\*

**Mardi 15 octobre  
à 12h**

**Performance dansée**

Dans le cadre des Midi  
Culture proposés par  
Pôle en Scènes

\*

**Samedi 21 et dimanche  
22 septembre**

Ouverture exceptionnelle  
à l'occasion des  
Journées Européennes  
du Patrimoine (voir p. 17)

\*

**Samedi 26 octobre  
à 16h**

**Notre dernière nuit**

Spectacle de danse  
à la chapelle du Vinatier  
dans le cadre du  
festival Karavel

Plus d'infos sur le festival  
Karavel - billetterie :  
karavelkalypso.com

## PASSE LA PORTE... CARTE BLANCHE À LA MAISON DES ARTS

**DU 14 NOVEMBRE  
AU 19 DÉCEMBRE  
2024**

Exposition d'une  
sélection d'œuvres de  
la Maison des Arts -  
Atelier de peinture du  
Vinatier

\*

**Mercredi 13 novembre  
à 18h30**

**Vernissage, suivi d'une  
soirée littéraire**  
en partenariat avec  
l'Espace Pandora dans  
le cadre de Parole  
Ambulante (voir p. 18)

Plus d'infos sur  
l'espace Pandora :  
[espacepandora.org](http://espacepandora.org)

Comme chaque année, la Ferme du Vinatier a le plaisir d'accueillir une exposition d'une sélection d'œuvres originales des artistes de la Maison des Arts - atelier de peinture du Vinatier. L'atelier, ouvert depuis maintenant plus de 30 ans, et animé par l'artiste peintre Alexia Parisi, accueille des personnes suivies en soins par l'hôpital pour y être accompagnées dans leur créativité, le tout dans un lieu et un cadre convivial.

Cet automne, vous pourrez découvrir de nouvelles œuvres représentatives de la diversité des univers des artistes, qui mobilisent des techniques variées (pastels, huiles, crayons...). Certains exposent par ailleurs dans des galeries d'art de l'agglomération ou dans le cadre de la Biennale Hors Normes.

À l'occasion du vernissage, le 13 novembre, poursuivez la soirée avec une rencontre poétique proposée par l'Espace Pandora dans le cadre du festival Parole Ambulante. —



## UN MOIS, UN ARTISTE

La Maison des Arts et la Ferme du Vinatier poursuivent l'exposition mensuelle *Un mois, un artiste* et vous présentent chaque mois une œuvre d'un ou une artiste de la Maison des Arts, donnant ainsi l'occasion de mieux connaître les différents artistes et leur univers tout au long de la saison culturelle, de septembre à juillet. —

**DE SEPTEMBRE 2024  
À JUILLET 2025**

**Exposition mensuelle  
d'une œuvre d'un ou  
une des artistes de la  
Maison des Arts**

**DE JANVIER  
À MAI 2025**

**Cabane à histoires du  
musée des Confluences**

\*

Dispositif itinérant,  
à découvrir dans le hall  
d'accueil aux horaires  
d'ouverture de la Ferme  
du Vinatier

Plus d'infos sur le  
dispositif : [www.museedesconfluences.fr/fr/le-musee/actualites/les-cabanes-histoires](http://www.museedesconfluences.fr/fr/le-musee/actualites/les-cabanes-histoires)



## LA CABANE À HISTOIRES

Installées dans l'espace public – une mairie, une gare, une école, un hôpital... – les *Cabanes à histoires* sont des dispositifs sonores accessibles à tous, conçus telles des bulles de respiration. Un moment pour s'ouvrir au monde.

Ces petits récits s'appuient sur plusieurs objets emblématiques des collections du musée des Confluences : un squelette de baleine, une coiffe amazonienne kayapó, une ammonite irisée, une armure de samouraï, la chouette effraie ou encore un tambour rythmique.

Grâce à un son immersif, chaque histoire nous invite à réenchanter notre rapport au monde et à ses cultures en nous rapprochant des bruits de la terre et de la nature, tout en nous interrogeant sur de grands enjeux d'aujourd'hui. Ce dispositif sera à découvrir dans le hall d'accueil de la Ferme du Vinatier à partir de janvier 2025 et tout au long du printemps. —



## LE MIROIR RECOLLÉ

**DU 10 JANVIER AU  
28 FÉVRIER 2025**

Un projet mené avec  
l'AAPEI Epanou  
par Nadine Barbançon  
(photographe), Estelle  
Dumortier (auteure) et  
l'Angle, espace d'art  
contemporain

Dans le cadre du  
programme Culture  
et Santé. Un projet  
réalisé avec le soutien  
de l'Agence régionale de  
santé (ARS) Auvergne-  
Rhône-Alpes, de la  
DRAC Auvergne-Rhône-  
Alpes, de la Région  
Auvergne-Rhône-Alpes,  
du Département de la  
Haute-Savoie ainsi que  
de la MJC Centre Social  
La Roche-sur-Foron dans  
le cadre du programme  
régional Culture et Santé,  
animé par interSTICES.

\*

**Jeu 9 janvier  
à 18h30**

**Vernissage**

Plus d'infos sur le  
projet Le Miroir  
Recollé : [interstices-  
auvergnerhonealpes.fr/](http://interstices-<br/>auvergnerhonealpes.fr/)  
[realisations-  
culture-et-  
sante/16-interstices/4-  
realisations-en-aura/402-  
le-miroir-recolle](http://realisations-culture-et-<br/>sante/16-interstices/4-<br/>realisations-en-aura/402-<br/>le-miroir-recolle)



Depuis plusieurs années, la Ferme du  
Vinatier valorise des projets Culture  
& Santé réalisés au sein d'autres éta-

blissements de santé ou médico-sociaux de la région, dans l'objectif de  
valoriser le dispositif et la variété des projets et créations qui s'y déploient.  
En ce début d'année 2025, découvrez *Le Miroir recollé*, exposition col-  
lective pensée à partir du projet *In (dits) visibles*, mené avec l'AAPEI  
Epanou (74) par Nadine Barbançon (photographe), Estelle Dumortier  
(auteure) et l'Angle, espace d'art contemporain.

Lorsque le handicap est visible, l'identité, les sentiments de la personne,  
tout disparaît derrière le handicap dans notre regard. C'est ainsi le début  
et la fin de la représentation : tout à coup la particularité envahit le tout.  
Le singulier devient masse, ensemble, générique, une image assignée à  
résidence dans un système inclusif. Comme une sorte d'image préalable  
qui nous devance et nous empêche de voir, la représentation du handicap  
vient toucher les limites du cadre, de la norme, du normal. Par le biais du  
geste de création et la rencontre d'artistes, des personnes en situation  
de handicap donnent ici à voir et à lire leurs perceptions intérieures, leurs  
autoportraits intimes. Par le jeu des images du réel reconstruit, de la voix  
intime, ces corps, ces visages, ces pensées nous interrogent sur notre  
difficulté à être, chacun de nous, fragments d'une commune humanité. —



Tout au long  
de ses saisons  
culturelles, la

## LUMIÈRE SUR L'ARTOTHÈQUE

Ferme du Vinatier a conservé des photographies, toiles, tableaux, qui sont  
venus constituer une artothèque riche de plus de 900 œuvres, témoignant  
des aventures artistiques menées à l'hôpital mais aussi de l'histoire des lieux.

Au printemps, nous vous invitons à découvrir une sélection d'œuvres issues  
de cette artothèque, donnant à voir la diversité des projets menés à la Ferme  
du Vinatier (photographie, spectacle, arts plastiques, ...) sous la forme d'une  
rétrospective haute en couleurs, et faisant écho à l'histoire des lieux. —

## PLAYLIST EN ÉMOTIONS

Découvrez *Playlist en émotions*, fruit d'un projet collectif du pôle HU  
ADIS, en partenariat avec la Direction de la Culture et du réseau des  
médiathèques ville de Bron, autour de l'écoute musicale porteuse de convi-  
vialité, d'expression artistique et d'inclusion dans la cité. Accompagné  
par Inès Champagne, le groupe a pu s'exprimer sur les émotions variées  
véhiculées par les écoutes, ainsi que sur des temps partagés autour de  
la danse, de chant, mais aussi de « rêveries collectives ».

À partir de ces ateliers, une playlist des émotions a été créée, inspirée  
des morceaux choisis par les participants. Cette sélection sera illustrée  
par Inès Champagne, qui a composé une série de poèmes réunis dans  
un livret, témoignant avec délicatesse de ces rencontres et des émo-  
tions vécues et partagées. Un film, réalisé par iMIND\*, rend compte de  
cette aventure artistique et est diffusé sur une borne audio-visuelle. —

\* Centre d'excellence Troubles du Neuro-développement

**DU 12 MARS  
AU 30 AVRIL 2025**

**Exposition  
rétrospective de  
l'artothèque de la  
Ferme du Vinatier  
ET**

**Restitution du projet  
porté par le Pole HU  
ADIS sur les émotions**

En partenariat avec la  
Direction de la Culture et  
du réseau des média-  
thèques Ville de Bron

\*

**Mardi 11 mars  
à 18h30**

**Vernissage de  
l'exposition Lumière  
sur l'artothèque,  
et de la restitution  
du projet Playlist en  
émotions, suivi d'une  
soirée littéraire**

En partenariat avec  
l'Espace Pandora dans  
le cadre du Magnifique  
Printemps (voir p. 4)

Plus d'infos sur le centre  
Imind : [centre-imind.fr](http://centre-imind.fr)



## LA MUSIQUE AU RYTHME DE L'HÔPITAL

Plus d'infos sur les partenaires :  
 CFMI de l'Université Lyon 2 : [lesla.univ-lyon2.fr/presentation/centre-de-formation-des-musiciens-intervenants-cfmi](http://lesla.univ-lyon2.fr/presentation/centre-de-formation-des-musiciens-intervenants-cfmi)  
 Conservatoire (CRR) de Lyon : [conservatoire-lyon.fr](http://conservatoire-lyon.fr)  
 CNSMD Lyon : [cnsmd-lyon.fr](http://cnsmd-lyon.fr)

Depuis plusieurs années, le **Centre de Formation des Musiciens Intervenants (CFMI) de l'Université Lyon 2** et la Ferme du Vinatier proposent chaque saison à l'automne un projet impliquant public de la Ferme et étudiant.e.s dans une dynamique de création collective partagée. Cette année, l'artiste pluridisciplinaire Landy Andriamboavonjy emmènera les participant.e.s dans une aventure artistique intitulée *Résonances des corps* (p. 4).

Ce partenariat donne aussi lieu à des actions de formation continue mêlant professionnels de l'hôpital et artistes. Au printemps 2025, Stéphane Daublain proposera une formation sur l'oralité et la mémoire du corps, convoquant rythme, musicalité, mots et paroles. Ces formations donnent aux participant.e.s des outils qu'ils peuvent réinvestir dans leur pratique professionnelle quotidienne. Les étudiant.e.s du CFMI sont par ailleurs partie prenante des temps forts culturels de la Ferme du Vinatier, en proposant des concerts et vont également à la rencontre des publics de l'hôpital dans le cadre d'interventions ponctuelles au sein des unités.

Par ailleurs, grâce à l'engagement du **Conservatoire de Lyon** auprès de la Ferme du Vinatier et du CFMI par le biais du dispositif artistique et pédagogique *La Ruche à Musique*, 6 services de soins pour enfants et adolescents de l'hôpital du Vinatier bénéficient d'ateliers de médiation et de pratique musicale hebdomadaires animés par des musiciens intervenants professionnels du Conservatoire.

Ayant à cœur de soutenir la jeune création contemporaine de demain, la Ferme du Vinatier s'associe au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon et accueille les étudiant.e.s en cursus *Artist Diploma* pour des résidences de créations in situ. Les artistes rencontrent le public à l'occasion de présentations lors des temps forts culturels de l'hôpital. Ces partenariats engagés avec les structures d'enseignement artistique de la métropole permettent à l'hôpital d'être ancré dans son territoire et aux agents et patient.e.s de bénéficier de médiations et propositions variées en lien avec la musique qui sont les bienvenus au sein des unités. —

## LES TEMPS FORTS DE LA SAISON



Aux mois de décembre et de juin, la Ferme du Vinatier propose deux temps forts culturels ouverts à tous et toutes qui rythment la vie de l'hôpital, *Noël au Balcon* et les scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*. Ces deux temps festifs, qui se déploient sur plusieurs jours, sont l'occasion de découvrir les restitutions des projets artistiques menés tout au long de la saison, ainsi que les créations des compagnies accueillies en résidence ou encore celles des étudiant.e.s des structures d'enseignement artistique partenaires.

**NOËL AU BALCON** Cette édition hivernale fera la part belle à la musique et au street art ! Le premier jour, le public de la Ferme du Vinatier et les étudiant.e.s du CFMI vous présenteront la restitution du projet *Résonances des corps*, avec l'artiste Landy Andriamboavonjy, fruit d'ateliers mêlant mouvements dansés et voix.

Le mercredi, embarquez pour une visite guidée du parcours street art évolutif qui se dessine au sein de l'hôpital et découvrez la fresque créée avec le street artiste Boun.ka. La soirée du jeudi sera consacrée aux étudiant.e.s en cursus *Artist Diploma*, qui revisitent les lieux et en font le matériau de leurs créations contemporaines.

**AU CŒUR DE TES OREILLES** Au mois de juin, pour inaugurer l'été, la Ferme du Vinatier sort ses transats, fait résonner la musique aux quatre coins de l'hôpital en invitant le public pour huit journées de festivités et de concerts, spectacles, expositions, installations gratuits et ouvert à tous et toutes. N'hésitez pas à venir découvrir ce programme éclectique ! —

**NOËL AU BALCON**  
 DU 17 AU 19  
 DÉCEMBRE 2024  
 Concerts et spectacles  
 tous publics

\*  
**RÉSONANCES  
 DES CORPS**  
 MARDI 17 DÉCEMBRE  
 2024 À 18H30

Restitution du projet  
 d'action artistique avec  
 Landy Andriamboavonjy  
 (voir p. 2)

\*  
**LES ÉPHÉMÈRES  
 MERCREDI 18  
 DÉCEMBRE 2024 À 18H**

Visite guidée - vernissage  
 de la fresque réalisée  
 dans le cadre du projet  
 street art avec Boun.ka

\*  
**SOIRÉE ARTIST  
 DIPLOMA**  
 JEUDI 19 DÉCEMBRE  
 2024 À 19H

Créations des étudiant.e.s  
 en cursus *Artist Diploma*  
 du CNSMDL (voir p. 14)

\*  
**AU CŒUR DE TES  
 OREILLES**  
 DU 11 AU 18 JUIN 2025

Scènes de rencontres  
 Festival de spectacle  
 vivant

Programmation en mai :  
[ch-le-vinatier.fr/ferme](http://ch-le-vinatier.fr/ferme)

## LA FERME, C'EST AUSSI...

L'artothèque est réservée aux services du Vinatier ou à des partenaires. Les autres dispositifs sont accessibles à tous, sur place ou sur notre site

Ainsi, se sont développés au fil des années une **artothèque**, un **livret de découverte** ludique du site, un **fonds documentaire**, une **boîte à livres** ... Tous ces dispositifs permettent de répondre : aux services cherchant à égayer les murs de leurs espaces, aux publics désireux de découvrir l'hôpital autrement, aux visiteurs adeptes de lecture, ou encore aux chercheurs souhaitant consulter des ouvrages spécifiques...

### ARTOTHÈQUE

Plus d'infos : [cdocferme@ch-le-vinatier.fr](mailto:cdocferme@ch-le-vinatier.fr)

Au fil de ses saisons culturelles, la Ferme du Vinatier a conservé de nombreuses œuvres issues de ses projets et dispose désormais d'un fonds de plus de 900 pièces, qui s'enrichit chaque année. Elle propose aux services de l'hôpital de bénéficier de cette collection. Ces œuvres peuvent aussi être mises à la disposition de structures culturelles partenaires par le biais de conventions de prêt. Photographies historiques et contemporaines, regards portés par des artistes sur l'hôpital, traces de projets artistiques, planches de BD... autant d'occasions d'animer les murs des services et de susciter l'échange dans ces lieux que nous partageons au quotidien.

### LIVRET-DÉCOUVERTE MYSTÈRE AU VINATIER

Livret disponible à l'accueil de la Ferme du Vinatier et en version numérique sur notre site, rubrique « Productions de la Ferme du Vinatier / Livret enquête »

Fruit d'ateliers réalisés avec le scénariste Jean-Pierre Crauser en 2021, *Mystère au Vinatier* est un parcours de jeu tout public, ponctué d'énigmes, invitant à une découverte originale de l'architecture et de l'histoire de la psychiatrie lyonnaise. Petits et grands, passionnés d'histoire ou d'enquêtes, venez arpenter le parc pour dénouer le fil d'une histoire qui vous invitera à ouvrir l'œil et découvrir des anecdotes et points d'intérêts de l'hôpital.

### FONDS DOCUMENTAIRE

Portail TreE-Doc. Recherche de documents sur le réseau des bibliothèques du Vinatier : [ch-le-vinatier.reseaudoc.fr/](http://ch-le-vinatier.reseaudoc.fr/)

Au fil des années, la Ferme du Vinatier a constitué un fonds documentaire autour de thématiques telles que : art et culture, culture et soins, patrimoine, architecture et urbanisme, santé, sciences humaines et sociales, etc. Ces ouvrages sont consultables uniquement sur rendez-vous et peuvent être prêtés sous conditions.

### BOÎTE À LIVRES

Boîte à livres accessible à nos horaires d'ouverture

La Ferme du Vinatier propose une boîte à livres, permettant de choisir un livre, l'emprunter et le garder ou bien de déposer des livres dont vous n'avez plus l'usage afin de leur donner une nouvelle vie.

La Ferme du Vinatier, ce sont des dispositifs, pensés avec et pour les publics.

## UN PONT ENTRE L'HÔPITAL ET LA CITÉ

La Ferme du Vinatier s'inscrit pleinement dans les manifestations scientifiques et culturelles qui rythment la vie de l'hôpital et de la cité.

### JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

À l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine, Only Lyon - Office de Tourisme et des Congrès du Grand Lyon proposera de découvrir ou re découvrir Le Vinatier grâce à des visites historiques et patrimoniales. Le parcours de visite sera l'occasion de retracer l'histoire de l'hôpital depuis son ouverture en 1876 et les grandes évolutions, notamment sociales ou thérapeutiques qui l'ont traversé. Il s'achèvera à la Ferme du Vinatier avec une visite des expositions de l'automne.

**Samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024**

**Visites guidées**

Samedi : départs à 14h et 16h30 / dimanche : départs à 10h, 13h30 et 16h

Plus d'infos : [visiterlyon.com](http://visiterlyon.com)

### MIDI CULTURE

#### PROGRAMMATION HORS LES MURS DE PÔLE EN SCÈNES / KARAVEL

Au mois d'octobre, la Ferme du Vinatier accueille un Midi-Culture hors les murs proposé par Pôle en Scènes. Le concept : une découverte artistique sur le temps de la pause déjeuner ! Cette saison, découvrez *Vernis Sage (Gênes, embarras et autres rougeurs)*, une performance dansée immersive, décalée et originale issue de la collaboration entre le chorégraphe Denis Plassard et la photographe Julie Cherki.

**Mardi 15 octobre 2024 à 12h**

**Vernis Sage -**

**(Gênes, embarras**

**et autres rougeurs) -**

**Performance dansée**

**par la cie Propos**

Plus d'infos :

[pole-en-scenes.com](http://pole-en-scenes.com)

### NOTRE DERNIÈRE NUIT/ FESTIVAL KARAVEL

Chaque saison, la Ferme du Vinatier accueille une représentation programmée dans le cadre du festival Karavel. L'hôpital intégrera ici le parcours du spectacle *Notre dernière nuit*, par Nacim Battou, un dispositif chorégraphique immersif et original, qui se déroulera dans 3 lieux insolites de l'agglomération.

**Samedi 26 octobre 2024 à 16h**

**Spéciale danse à la**

**chapelle du Vinatier**

Plus d'infos : [karavel.karavelkalypso.com/](http://karavel.karavelkalypso.com/)

### ART & DESIGN

À l'occasion de la sortie de son ouvrage *Art et design dans les lieux de soin. Pour une poétique de l'hospitalité*, la Ferme du Vinatier accueille Carine Delanoë-Vieux et d'autres intervenants pour une table-ronde, qui interrogera la place et la conception des projets culturels en milieu de soins et l'importance de la construction d'espaces dédiés, en revenant sur les politiques publiques en matière de projets culturels en milieu sanitaire ou médico-social.

**5 novembre 2024 à 18h30**

**Soirée-débat dans le cadre**

**de la sortie de l'ouvrage**

**de Carine Delanoë Vieux**

Plus d'infos : [presses.univ-lyon2.fr/product/show/9782729714451/art-et-design-dans-les-lieux-de-soin](http://presses.univ-lyon2.fr/product/show/9782729714451/art-et-design-dans-les-lieux-de-soin)

### • • • PAROLE AMBULANTE / MAGNIFIQUE PRINTEMPS • • •

**Mercredi 13 novembre  
2024 à 19h30  
et mardi 11 mars  
2025 à 19h30**

**Rencontres littéraires**  
Plus d'infos :  
espacepandora.org

La Ferme du Vinatier et l'Espace Pandora imaginent chaque année des rencontres poétiques.

Au mois de novembre, à l'occasion du festival Parole Ambulante intitulé *Ligne(s) de vie* et en écho à la parution du recueil *Des mariages et des rêves* (La rumeur libre, 2024) portant sur les mariages à Bamako au Mali, Michel Calzat, photographe, et Mohamed Amara sociologue et historien, viendront présenter cet ouvrage et proposeront une projection suivie d'une lecture poétique par une comédienne.

Au mois de mars, l'édition du Magnifique Printemps permettra au public de découvrir le fruit du projet d'écriture poétique mené en partenariat entre les deux structures, à l'occasion d'une soirée lecture tout public.

### • • • À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DU VINATIER • • •

**Jeudi 28 novembre et  
mardi 10 décembre 2024  
de 18h30 à 20h**  
**Cycle de rencontres  
tout public**

Poursuivant la dynamique des rencontres autour de l'histoire de l'hôpital et de la psychiatrie, la Ferme du Vinatier vous propose deux nouvelles soirées tout public cet automne. La première, avec Mathis Farcy, portera sur les liens familiaux et sociaux des personnes hospitalisées en s'appuyant sur la relation soignant/soigné, les groupes au sein de l'hôpital ou les activités notamment. La seconde, avec le Dr Cialdella et Mme Benkhalifa portera sur l'évolution des thérapeutiques en psychiatrie, en s'appuyant sur quelques vignettes cliniques retraçant le parcours de patients du Vinatier.

### • • • JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE • • •

**5 et 6 février 2025**  
**Projections et tables-  
rondes au CCVA et à la  
MLIS de Villeurbanne**  
Plus d'infos : jcpl.fr

En 2025, embarquez pour la 13<sup>e</sup> édition des Journées Cinéma et Psychiatrie, deux jours pour se retrouver et échanger autour de projections, débat, tables-rondes, autour de la santé mentale, au Centre Culturel et de la Vie Associative (CCVA) ainsi qu'à la Maison du Livre, de l'Image et du Son (MLIS) de Villeurbanne.

### • • • JAZZ DAY • • •

**Mardi 30 avril 2025  
(horaire à préciser)**  
**Concert en partenariat  
avec Jazz à Vienne**  
Plus d'infos :  
jazzday-lyon.com

Dans le cadre de la Journée internationale du Jazz et en partenariat avec Jazz à Vienne, la Ferme du Vinatier accueille un concert ouvert à tous et toutes, pour les amateurs.trices de jazz, à l'occasion du Jazz Day, un temps festif et convivial en perspective !



## RÉSIDENCES ARTISTIQUES FENÊTRES OUVERTES SUR LA CRÉATION

La Ferme du Vinatier accueille chaque année des artistes et compagnies amateurs et professionnels pour des temps de résidences autour de leurs créations personnelles. Pendant leur présence sur le site, ils proposent des interventions artistiques dans les services de soin et/ou présentent leurs créations en cours lors de « fenêtres ouvertes » à la Ferme du Vinatier. Ce dispositif permet de proposer une soixantaine d'interventions chaque saison dans les services. Cette année, les Cies U.Gomina, Allegria Symphonique Orchestra, Mara, Lanterne Rouge, le GRAP ainsi que l'ensemble Vocamundi et les Émissaires, entre autres, iront à la rencontre des patients du Vinatier. —





# AGENDA 2023/2024

Les manifestations publiques organisées par la Ferme du Vinatier sont gratuites et ouvertes à tous, sauf mention contraire dans le programme.

Les expositions sont à découvrir du mardi au vendredi de 14 à 17h ainsi qu'en soirée ou week-end lors de nos manifestations publiques.

Les visites de groupes sont proposées du lundi au vendredi de 9h à 17h, sur réservation au 04 81 92 56 25 ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr

21 et 22 sept. 2024

## JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visites du Vinatier  
par Only Lyon (p. 17)

\*

du 21 sept. au 25 oct. 2024

## FLASH & DANSE : QUAND LES ÉMOTIONS FONT TRACES

Exposition de Yanis Ourabah

24 sept. à 18h30

Vernissage (p. 7)

## & VERNIS SAGE

Exposition de Julie Cherki  
et Denis Plassard - Cie Propos

15 oct. à 12h

Performance dansée avec  
Pôle en Scènes (p. 9)

\*

26 oct. 2024 à 16h

## NOTRE DERNIÈRE NUIT - L'ESPOIR

Spectacle de la Cie Ayaghma  
(p. 9 et 17)

\*

5 nov. 2024 à 18h30

## ART & DESIGN

Rencontre autour  
de l'ouvrage de Carine  
Delanoë-Vieux (p. 17)

du 14 nov. au 19 déc. 2024

## PASSE LA PORTE...

Exposition de la Maison des Arts (p. 10)

## & ENTRELACS

Exposition et podcast (p. 7)

13 nov. à 18h30

\*

28 nov. et 10 déc. 2024

de 18h30 à 20h

## À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DU VINATIER

Cycle de conférences sur la santé  
et de la psychiatrie : (p. 17)

\*

du 17 au 19 déc. 2024

## NOËL AU BALCON

Concerts et spectacles (p. 15)

\*

de jan. à mai-juin 2025

## LA CABANE À HISTOIRES

Dispositif du Musée des  
Confluences (p. 11)

\*

du 10 jan. au 28 fév. 2025

## LE MIROIR RECOLLE

Exposition Culture et Santé  
& AU-DELÀ DES APPARENCES

Exposition de Lou Ségura (p. 8)

9 jan. à 18h30

Vernissage (p. 12)

5 et 6 fév. 2025

## 13<sup>e</sup> JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON

Projections et débats  
au CCVA et à la MLIS de  
Villeurbanne (p. 18)

\*

du 12 mars au 30 avr. 2025

## LUMIÈRE SUR L'ARTOTHÈQUE

Exposition d'œuvres  
de l'artothèque de la Ferme  
du Vinatier

## & PLAYLIST EN ÉMOTIONS

Projet du Pôle HU-ADIS à  
découvrir sur borne multimédia

11 mars à 18h30

Vernissage (p. 13)

\*

11 mars 2025 à 19h30

## MAGNIFIQUE PRINTEMPS

Soirée rencontre littéraire  
avec l'Espace Pandora  
(p. 4 et p. 18)

\*

30 avr. 2025

## JAZZ DAY

Concert dans le cadre  
du Jazz Day (p. 18)

\*

du 23 mai au 11 juil. 2025

## À LA LUEUR DE NOS ÉPOPÉES FUGACES

Exposition restitution du projet  
avec Tomas Bozzato (p. 5)

## & PETITES HISTOIRES DU VINATIER...

Exposition de  
Bénédicte Bailly (p. 8)

22 mai à 18h30

Vernissage

\*

du 11 au 18 juin 2025

## AU CŒUR DE TES OREILLES

22<sup>e</sup> édition des Scènes  
de rencontres (p. 15)

## NOS PARTENAIRES

Centre de Formation des  
Musiciens Intervenants (CFMI)  
- Université Lumière Lyon 2,  
Conservatoire de Lyon,  
Conservatoire National  
Supérieur Musique et Danse  
- Lyon, Only Lyon-Office de  
Tourisme et des Congrès du  
Grand Lyon, Pôle en Scènes,  
Archives départementales  
et métropolitaines de Lyon,  
Espace Pandora, Centre  
Culturel et de la Vie associative  
de Villeurbanne, Direction de  
la culture et du réseau des  
médiathèques - ville de Bron,  
Médiathèque Jean Prévost à  
Bron, Presses Universitaires  
de Lyon - Université Lumière  
Lyon 2, Musée des Confluences,  
Jazz à Vienne, SpaceJunk -  
centre d'arts, Maison du Livre,  
de l'Image et du Son de  
Villeurbanne, cinéma Les Alizés,  
Le Rize, Maison de la Danse,

Ville de Villeurbanne, Bibliothèque  
Municipale de Lyon, et les  
structures culturelles engagées  
dans le dispositif Éclats d'art.  
Les compagnies et collectifs,  
U.Gomina, Allegria Symphonique  
Orchestra, Mara, le GRAP ainsi  
que l'ensemble Vocamundi,  
l'ensemble Les Émissaires,  
la compagnie Lr Lanterne  
Rouge, les artistes Landy  
Andriamboavonjy, Boun.ka,  
Tomas Bozzato, et tous les  
artistes engagés dans le  
dispositif Éclats d'art.

Merci à tous les artistes et  
intervenants invités sur nos  
manifestations.

Merci aux équipes de soin,  
administratives, techniques  
et logistiques du Vinatier -  
Psychiatrie Universitaire Lyon  
Métropole engagées aux côtés  
de la Ferme du Vinatier.

## L'ÉQUIPE DE LA FERME DU VINATIER

Coline Rogé, cheffe de projet  
Culture ; Morgane Dellaca minot,  
chargée des projets artistiques et  
des expositions ;  
Émilie Pigeon, chargée  
d'administration, de la  
coordination du dispositif  
Éclats d'art et du développement  
du fonds documentaire  
Isabelle Morellon, hôtesse d'accueil

Légendes et crédits photos :  
p.2 haut, Benoit Facchi ; p.4 bas, droite  
Myriam Martin ; p.5, Tomas Bozzato ;  
p.6-7, Projet Corps et Âmes CMP Perso  
2024, Coline Bachelier, Clément  
Marchand et Théo Pétrignet, Lou  
Segura, Isabelle Pansin ; p.7, Yanis  
Ourabah, Grégory Rubinstein - Collectif  
des Flous Furieux et Nina Chaibeddra-  
Sansone ; p.8, Lou Segura, Bénédicte  
Bailly ; p.9, Julie Cherki, Christian  
Varlet ; p.10 milieu, Myriam Sitbon ;  
p.12, Nadine Barbançon ; p.13, Michel  
Lafay, Angélique Cormier, Diane Velex ;  
p.19, Alexe Lolivrel.

Avec le soutien De l'Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par Interstices, de la Métropole de Lyon et de la Ville de Bron.

LE VINATIER  
PSYCHIATRIE UNIVERSITAIRE  
LYON MÉTROPOLE

LA FERME  
DU VINATIER

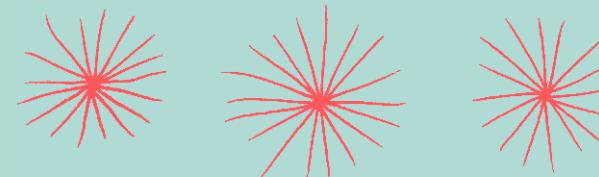
PRÉFÈTE  
DE LA RÉGION  
AUVERGNE-  
RHÔNE-ALPES  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

ars  
Agence Régionale de Santé  
Auvergne-Rhône-Alpes

La Région  
Auvergne-Rhône-Alpes

GRANDLYON  
la métropole

BRON



# LA FERME DU VINATIER

Le Vinatier - Psychiatrie  
Universitaire Lyon Métropole  
95 boulevard Pinel, 69500 Bron  
tél. : 04 8192 56 25  
laferme@ch-le-vinatier.fr  
ch-le-vinatier.fr/ferme  
Retrouvez toute l'actualité  
de la Ferme du Vinatier  
sur Facebook et Instagram

## Accès en transports en commun

Tramways T2 / T5  
arrêt Desgenettes ;  
T6 arrêt Vinatier ;  
Bus C8 arrêt hôpital Vinatier

## Accès en vélo

Trouver votre itinéraire  
sur pistes cyclables sur des sites  
tels que [www.geovelo.fr](http://www.geovelo.fr)

## Accès en voiture

Périphérique sortie Bron-Vinatier,  
longer l'avenue Roosevelt,  
puis au feu à droite, prendre le  
boulevard Pinel. Vous pouvez  
vous garer aux abords de l'hôpital  
ou sur les parkings visiteurs  
de l'hôpital dans la limite des  
places disponibles.

