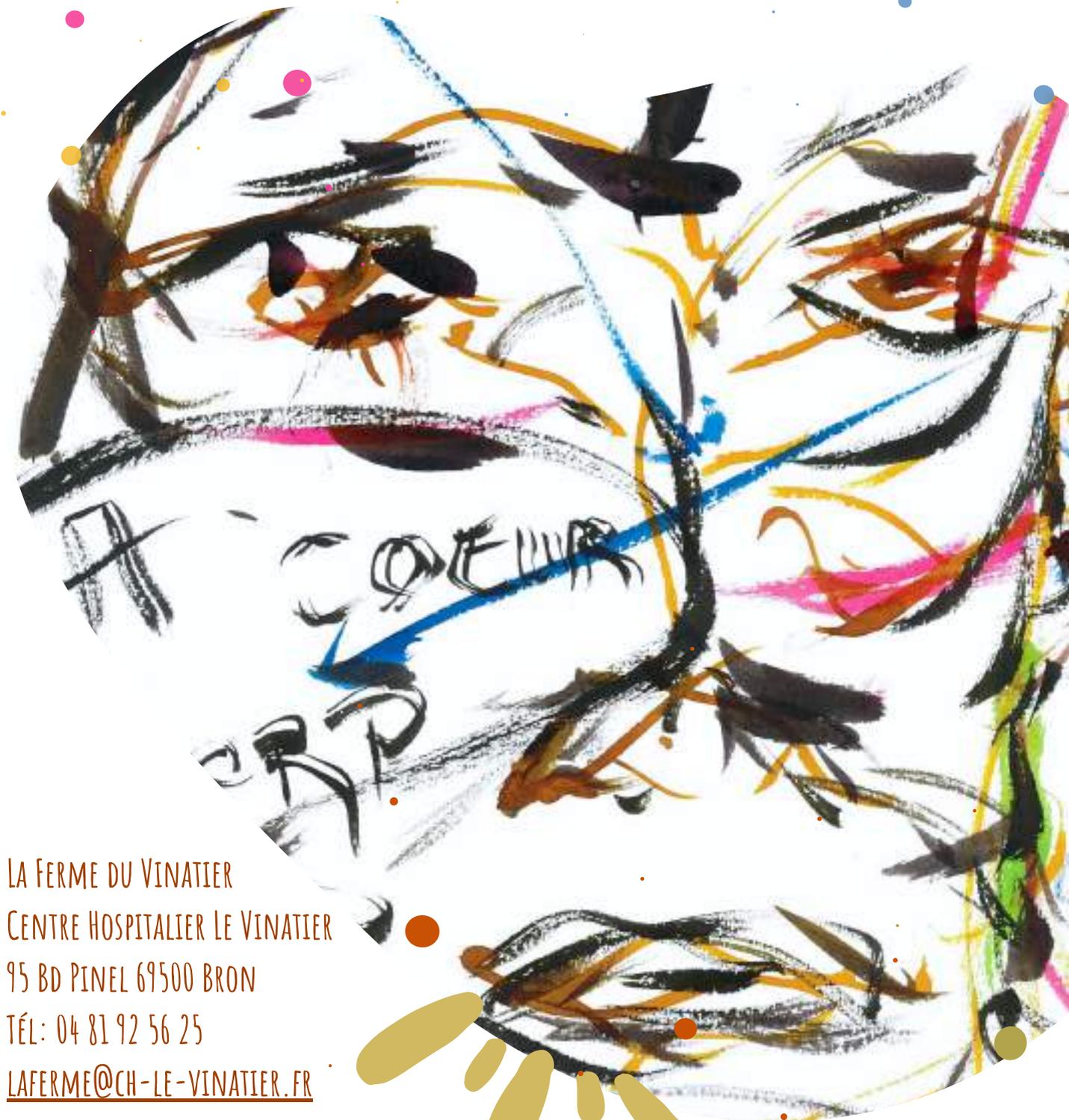


LE VINATIER
PSYCHIATRIE UNIVERSITAIRE
LYON METROPOLE

LA FERME
DU VINATIER

ARTOTHÈQUE

CATALOGUE 2025



LA FERME DU VINATIER
CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER
95 BD PINEL 69500 BRON
TÉL: 04 81 92 56 25
LAFERME@CH-LE-VINATIER.FR

Artothèque

Prêts d'œuvres de la Ferme du Vinatier dans les services du Vinatier

Au fil de ses saisons culturelles, la Ferme du Vinatier a conservé de nombreuses photographies issues de ses différentes expositions et dispose désormais d'un fonds de plus de 900 œuvres.

Elle propose aujourd'hui à tous les services du Vinatier (services de soin, administratifs et techniques) de bénéficier de cette importante collection via un système de prêt d'œuvres.

Les œuvres présentées dans ce catalogue sont regroupées par exposition et par ordre chronologique, de la plus ancienne à la plus récente. Photographies historiques, œuvres sélectionnées dans le cadre du Projet d'Urbanisme et de Paysage de l'établissement, points de vue singuliers d'artistes sur le Vinatier, mais aussi sur d'autres établissements psychiatriques étrangers, comme au Mali ou au Canada... autant d'occasions d'animer les murs blancs des services et de susciter l'échange dans ces lieux que nous partageons tous au quotidien.

La première page de chaque exposition présente le contexte dans lequel les œuvres ont été réalisées et les informations pratiques nécessaires pour l'accrochage dans votre service (dimensions, type de tirage, système d'accrochage, etc.).

Artothèque

Catalogue

Comment emprunter une œuvre de l'artothèque ?

Pour emprunter une œuvre de l'artothèque, il faut être agent du Vinatier et disposer d'un compte lecteur. Vous pouvez contacter la Ferme du Vinatier pour demander la création de votre compte.

Il vous suffit de sélectionner les œuvres que vous souhaitez emprunter et de nous indiquer par mail (cdocferme@ch-le-vinatier.fr) les références inscrites sous chacune des photographies, ou de les réserver via TreE-Doc (cf. mode d'emploi ci-dessous). A la réception de votre demande, nous vous renseignerons sur la disponibilité des œuvres. La durée de l'emprunt est de trois mois par défaut, mais il est possible de l'ajuster jusqu'à douze mois.

Une fois la disponibilité des œuvres confirmée, il restera à convenir d'un rendez-vous pour les retirer à la Ferme du Vinatier. Il vous revient d'organiser le transport des œuvres entre la Ferme du Vinatier et le lieu d'accrochage souhaité.

Vérifier la disponibilité & Emprunter une œuvre sur TreE-doc : Mode d'emploi

1. Le portail TreE-doc permet de vérifier la disponibilité des œuvres et d'effectuer des réservations très simplement. Il vous faut disposer d'un compte lecteur et être agent du Vinatier. Si vous ne disposez pas encore d'un compte, veuillez en demander la création auprès de la Ferme du Vinatier.
2. Une fois votre compte créé, allez sur le site : <https://ch-le-vinatier.reseaudoc.fr/>
3. Connectez-vous à votre compte lecteur en haut à droite (identifiant = initiale du prénom + nom ; mot de passe = à demander auprès de la Ferme du Vinatier).
4. Une fois connecté, allez dans l'onglet « Centre de documentation de la Ferme du Vinatier / Artothèque » et sélectionnez le type de document « œuvre d'art ».
5. Cliquez sur « rechercher » pour afficher la collection complète de l'artothèque, ou, si vous souhaitez emprunter une œuvre en particulier, entrez sa référence dans la barre de recherche. Cliquez sur « rechercher ». Les œuvres sont indiquées comme « Disponibles » ou « De retour le XX/XX/XXXX » (en rose en-dessous de l'icône), mais il est possible de réserver aussi celles qui sont en circulation. Nous vous préviendrons au moment de leur retour.
6. Cliquez sur « réserver » en bas à droite (en vert). Félicitations ! Vous venez de réserver votre première œuvre. Une fenêtre s'ouvre avec une fiche de réservation, vous pouvez la fermer et continuer vos réservations.
7. Si vous souhaitez voir les réservations que vous avez effectuées, vous pouvez aller dans le menu déroulant en haut à droite sous votre nom. Il vous propose plusieurs champs dont « Mes réservations ».
8. Une fois vos œuvres préparées par notre équipe, vous recevrez un mail vous informant que vos œuvres sont prêtes à être retirées. Veuillez alors contacter la Ferme du Vinatier pour convenir d'un rendez-vous en vue de leur retrait.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de précision :

04 81 92 56 25 – cdocferme@ch-le-vinatier.fr

Sommaire

Architecture, patrimoine et urbanisme

Etre ici – Patrimoine contemporain	4
Quand les plaques de verre révèlent leurs secrets... – La vie à l’asile de Bron début XXème s.	22
Plans de l’asile départemental de Bron et plans de sectorisation – Plans historiques	42
De l’asile de Bron au CH Le Vinatier – Photographies des lieux & plans 1876-2013	50
Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers – Architecture & objets hospitaliers	74

Regards contemporains sur l’hôpital

Radiographie d’un HP – Bande dessinée	84
Coup de projecteur – Portraits de celles et ceux qui travaillent au Vinatier	93
Entre-Deux Vinatier(s) – Photographie & création graphique	101
100 clichés à l’hôpital – Concours photo au CH Le Vinatier	111
L’UMAIIn dans l’Urgence – Urgences psychiatriques du CH Le Vinatier	121
B-GNET - Les journées du Vinatier – Humour & soin	133

Création artistique

Ecoutez-moi, je vous regarde ! – Regards, portraits, rencontres	143
Corps en plis – Pliages et poésie	156
Paintmapping Orchestra – Peinture, musique, mapping	162
Terracotta – Sculpture et danse	165
Zéro-G – Danse & architecture	169
Confidences de monstres – Arts vivants & création graphique	173
L’Assemblée – Marionnettes animalières	181
Chambre noire, lumière sur la santé mentale – Concours photo au Québec	186
Michel Lafay – Dessins & peintures	206
Croq’ festival – Croquis de spectacles d’ « Au cœur de tes oreilles »	224
Les mouches voler – Chanson	232
Dans le rétro de la Ferme – Rétrospective artistique	240
L’hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers – Création musicale et vidéo	256
Rose des vents – Créations textiles	264
Et bien slamez maintenant – Slam	268
Bana Magnin – Patients au Mali	275

Être Ici - ou l'art d'écrire la lumière en marchant

2020

Johanna Quillet

Patrimoine contemporain & photographie

Être Ici - ou l'art d'écrire la lumière en marchant

2020

Patrimoine contemporain &
photographie

La Ferme du Vinatier a invité l'artiste photographe-plasticienne Johanna Quillet à interroger l'architecture du Centre Hospitalier Le Vinatier. Spécialisée dans la photographie des paysages, qu'ils soient naturels ou urbains, elle a choisi de mettre en lumière l'histoire de l'hôpital sur le territoire, son lien à la ville et l'urbanisme.

Entre septembre 2019 et juin 2020, l'artiste a arpenté le territoire du Vinatier pour s'imprégner de son histoire et écrire son ossature. Dans la continuité de cette résidence, elle a animé des ateliers de création photographique dans les unités de soin et à la Ferme du Vinatier pour s'adresser à un public plus large.

Les productions artistiques réalisées au cours de cette résidence et des ateliers ont été présentées à la Ferme du Vinatier et certaines photographies de Johanna Quillet ont rejoint l'artothèque.

Être Ici - ou l'art
d'écrire la
lumière en
marchant

2020

Auteure : Johanna Quillet

Tirages photographiques
encadrés ou contrecollés
sur châssis bois (grands
formats)

Attention : les tirages
n° 22 à 39 ne sont pas
protégés par une vitre :
prêt sous conditions

Dimensions :

1 à 16 : 21x31 cm
17 à 18 : 24x30 cm
19 à 21 : 60x80 cm
22 à 28 : 80x120 cm
30 : 80x120 cm
35 : 133x199 cm
36 à 39 : 120x179 cm
40 à 51 : 12x17 cm

Accroche intégrée au
support



Johanna QUILLET – *Être ici n°1*
Référence : ARTO655 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Être ici n°2*
Référence : ARTO656 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Être ici n°3*
Référence : ARTO657 21x31 cm



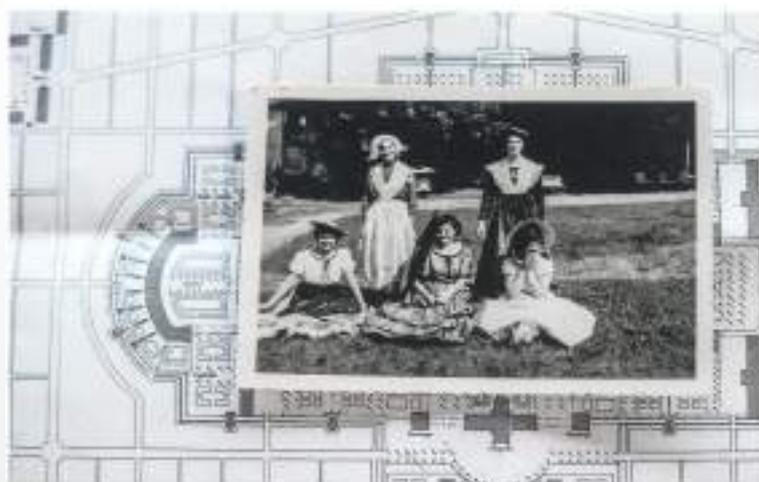
Johanna QUILLET – *Être ici n°4*
Référence : ARTO658 21x31 cm



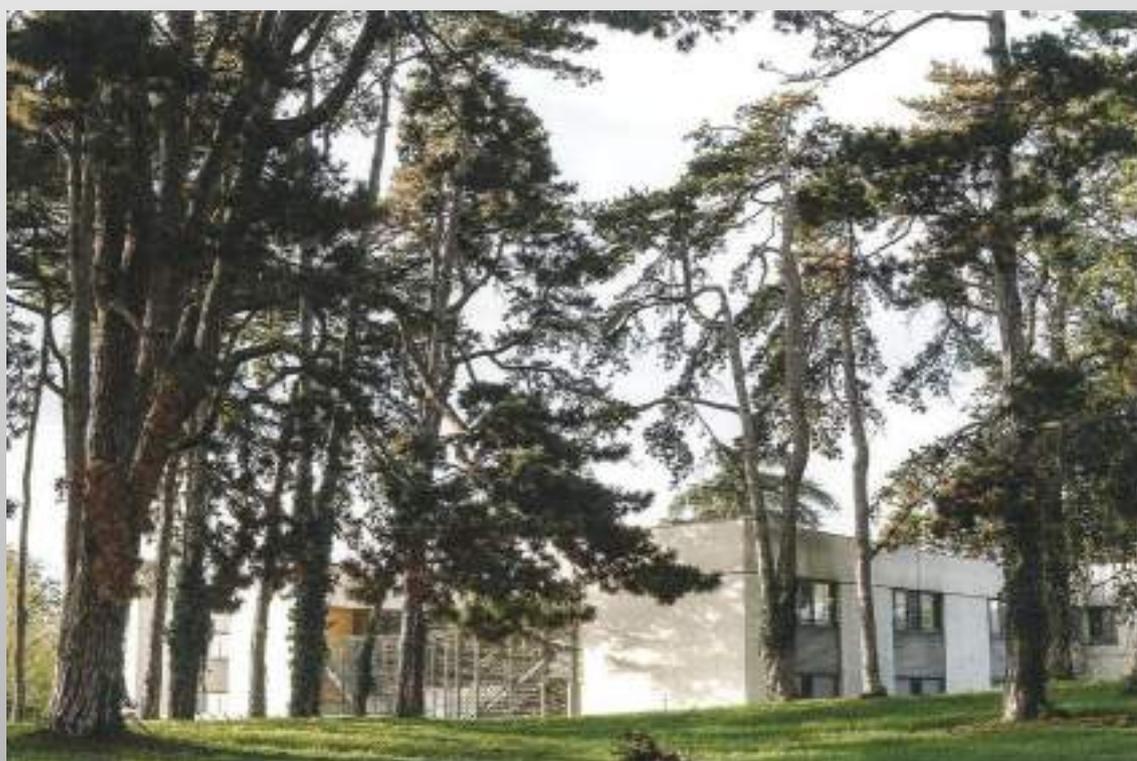
Johanna QUILLET – *Être ici n°5*
Référence : ARTO659 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Être ici n°6*
Référence : ARTO660 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Être ici n°7*
Référence : ARTO661 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n°8*
Référence : ARTO662 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n°9*
Référence : ARTO663 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n°10*
Référence : ARTO664 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n°11*
Référence : ARTO665 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n°12*
Référence : ARTO666 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n°13*
Référence : ARTO667 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n°14*
Référence : ARTO668 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n° 15*
Référence : ARTO669 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n° 16*
Référence : ARTO670 **21x31 cm**



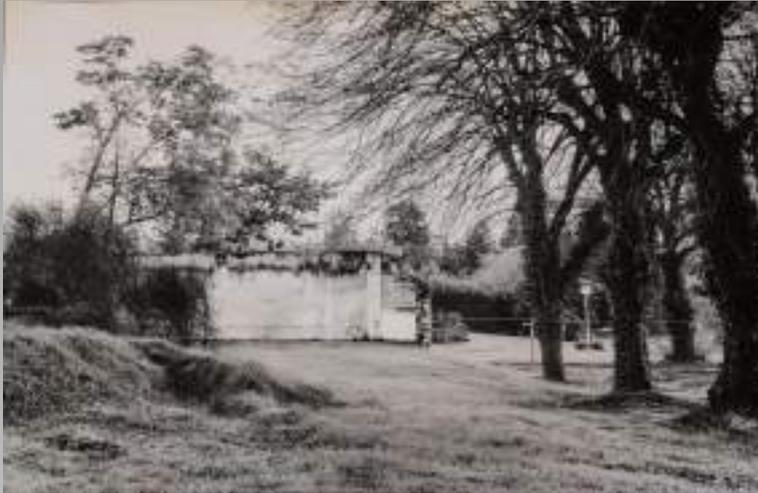
Johanna QUILLET – *Être ici n° 17*
Référence : ARTO671 **24x30 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n°18*
Référence : ARTO672 **24x30 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n°19*
Référence : ARTO673 **60x80 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n°20*
Référence : ARTO674 **60x80 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n°21*
Référence : ARTO675 **60x80 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n°22*
Référence : ARTO676 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici* n°23
Référence : ARTO677 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici* n°24
Référence : ARTO678 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici* n°25
Référence : ARTO679 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici* n°26
Référence : ARTO680 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici* n°27
Référence : ARTO681 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici* n°28
Référence : ARTO682 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n°30*
Référence : ARTO684 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n°35*
Référence : ARTO689 **133x199**



Johanna QUILLET – *Être ici n°36*
Référence : ARTO690 **120x179**



Johanna QUILLET – *Être ici n°37*
Référence : ARTO691 120x179



Johanna QUILLET – *Être ici n°38*
Référence : ARTO692 120x179



Johanna QUILLET – *Être ici n°39*
Référence : ARTO693 120x179



Johanna QUILLET – *Être ici n°40*
Référence : ARTO694 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Être ici n°41*
Référence : ARTO695 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Être ici n°42*
Référence : ARTO696 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Être ici n° 43*
Référence : ARTO697 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Être ici n° 44*
Référence : ARTO698 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Être ici n° 45*
Référence : ARTO699 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Être ici n° 46*
Référence : ARTO700 **12x17 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n° 47*
Référence : ARTO701 **12x17 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n° 48*
Référence : ARTO702 **12x17 cm**



Johanna QUILLET – *Être ici n°49*
Référence : ARTO703 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Être ici n°50*
Référence : ARTO704 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Être ici n°51*
Référence : ARTO705 12x17 cm

Quand les plaques de verre révèlent leurs secrets...

2020

Hippolyte Laurent

La vie à l'asile de Bron au début du XXème siècle

Quand les plaques de Verre révèlent leurs secrets...

2020

Exposition photographique historique issue de la collection Hippolyte Laurent

En 2012, le Dr. Philippe Cialdella, psychiatre, découvre dans un débarras jouxtant la maison de sa belle-famille une vieille valise contenant 423 photographies sur plaques de verre datant du début du XXème siècle. Réalisant qu'un nombre important de ces photographies a été pris entre 1903 et 1914 par Hippolyte Laurent, aïeul de son beau-père et alors infirmier au sein de l'ancien asile départemental de Bron – qui deviendra l'hôpital du Vinatier –, il entame un travail de recherche historique sur les lieux et les personnes présentés sur les photographies et se rapproche pour cela des Archives départementales et métropolitaines. Les plaques photographiques, après avoir été nettoyées, numérisées et reconditionnées, sont désormais conservées au sein de cette institution sous la cote 36 FI (fonds Hippolyte Laurent).

En partenariat avec les Archives départementales et métropolitaines, la Ferme du Vinatier présente du 13 janvier au 26 février 2021 une sélection de photographies parmi les plus belles ou les plus riches en informations de ce fonds : portraits et photos de groupes, mises en scène facétieuses en lien avec la vie de l'asile, mais aussi clichés représentant des membres du personnel à l'occasion d'événements familiaux (fiançailles, mariages, etc.), constituant une source précieuse et rare d'informations sur la vie et le fonctionnement de l'asile départemental de Bron au début du XXème siècle.

Quand les plaques de verre révèlent leurs secrets...

2020

Auteur : H. Laurent

Tirages photographiques contrecollés sur aluminium

Dimensions :

1 à 15 : 40x50 cm
16 à 18 : 150x120
19 à 22 : 40x50 cm
23 à 25 : 30x40 cm
26 & 27 : 150x120
28 à 33 : 40x50 cm
34 à 36 : 30x40 cm
37 : 120x150 cm
38 à 44 : 40x50 cm
45 à 47 : 150x120 cm
48 à 55 : 40x50 cm
56 à 58 : 150x120 cm
60 à 62 : 150x120 cm

Les formats 120 x 150 cm et 40 x 60 cm sont percés aux 4 coins et traités pour pouvoir être exposés à l'extérieur

Pour les autres formats, accroche intégrée au support



H. LAURENT n°1 – « *Portrait d'infirmière* »
Référence : ARTO707 40x50 cm



H. LAURENT n°2 – « *Portrait d'infirmière avec collier* »
Référence : ARTO708 40x50 cm



H. LAURENT n°3 – « *Portrait d'infirmières* »
Référence : ARTO709 40x50 cm



H. LAURENT n°4 – « *Portrait d'infirmière avec coupe* »
Référence : ARTO710 40x50 cm



H. LAURENT n°5 – « *Portrait duo d'infirmières* »
Référence : ARTO711 40x50 cm



H. LAURENT n°6 – « *Portrait trio d'infirmières* »
Référence : ARTO712 40x50 cm



H. LAURENT n°60 – « *Portrait d'une infirmière en tenue d'hiver* »
Référence : ARTO783 150x120 cm



H. LAURENT n°7 – « Groupe 8 infirmières »
Référence : ARTO713 40x50 cm



H. LAURENT n°8 – « Groupe d'infirmier (ès) »
Référence : ARTO714 40x50 cm



H. LAURENT n°9 – « Groupe infirmiers et patients »
Référence : ARTO715 40x50 cm



H. LAURENT n°10 – « Groupe d'infirmiers du Régiment
d'Infanterie »
Référence : ARTO716 40x50 cm



H. LAURENT n°61 – « *Portrait d'Hippolyte Laurent en uniforme militaire* »
Référence : ARTO784 **150x120 cm**



H. LAURENT n°11 – « *Homme assis* »
Référence : ARTO717 **40x50 cm**



H. LAURENT n°12 – « *Table officiers banquet* »
Référence : ARTO718 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 13 – « *Portrait 8^{ème} Division* »
Référence : ARTO719 40x50 cm



H. LAURENT n° 14 – « *Cour 8^{ème} Division* »
Référence : ARTO720 40x50 cm



H. LAURENT n° 15 – « *8^{ème} Division* »
Référence : ARTO721 40x50 cm



H. LAURENT n°16 – « Duo surveillants pantalon blanc »
Référence : ARTO722 150x120 cm



H. LAURENT n°17 – « Duo d'infirmières »
Référence : ARTO723 150x120 cm



H. LAURENT n°62 – « Groupe d'infirmiers en tenue professionnelle »
Référence : ARTO784 150x120 cm



H. LAURENT n°18 – « Trio d'infirmières »
Référence : ARTO724 150x120 cm



H. LAURENT n°20 – « Vélo femme »
Référence : ARTO726 40x50 cm



H. LAURENT n°19 – « Leçon d'anatomie »
Référence : ARTO725 40x50 cm



H. LAURENT n°21 – « Homme »
Référence : ARTO727 40x50 cm



H. LAURENT n°22
Référence : ARTO728 40x50 cm
&
H. LAURENT n°27
Référence : ARTO733 150x120 cm



H. LAURENT n°26 – « Groupe 4 infirmiers en civil »
Référence : ARTO732 150x120 cm



H. LAURENT n°28 – « *Homme et enfant* »
Référence : ARTO735 **40x50 cm**



H. LAURENT n°29 – « *Lingère* »
Référence : ARTO734 **40x50 cm**



H. LAURENT n°30 – « *Séchoirs* »
Référence : ARTO736 **40x50 cm**



H. LAURENT n°31 – « Groupe d'ouvriers »
Référence : ARTO739 **40x50 cm**



H. LAURENT n°33 – « Menuisier »
Référence : ARTO737 **40x50 cm**



H. LAURENT n°32 – « Cuisinier et son chien »
Référence : ARTO738 **40x50 cm**



H. LAURENT n°34 — « Triptyque du seau d'eau #1 »
Référence : ARTO740 30x40 cm



H. LAURENT n°35 — « Triptyque du seau d'eau #2 »
Référence : ARTO741 30x40 cm



H. LAURENT n°36 — « Triptyque du seau d'eau #3 »
Référence : ARTO742 30x40 cm



H. LAURENT n°37 – « Promenade »
Référence : ARTO743 **120x150 cm**



H. LAURENT n°38 – « Rasage coupe de cheveux »
Référence : ARTO744 **40x50 cm**



H. LAURENT n°39 – « Rasage »
Référence : ARTO745 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 40 – « Gramophone sur table »
Référence : ARTO746 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 41 – « Jeu »
Référence : ARTO747 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 42 – « Joueurs de boules »
Référence : ARTO748 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 43 – « *Escrime* »
Référence : ARTO749 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 44 – « *Trio hommes à table, jeu de cartes* »
Référence : ARTO750 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 45 – « *Jeu de cartes* »
Référence : ARTO751 **150x120 cm**



H. LAURENT n° 46 – « *Joueurs de boules* »
Référence : ARTO752 150x120 cm



H. LAURENT n° 47 – « *Gramophone extérieur* »
Référence : ARTO753 150x120 cm



H. LAURENT n° 48 – « *Gramophone extérieur* »
Référence : ARTO754 40x50 cm



H. LAURENT n° 49 – « Promenade saut de loup »
Référence : ARTO757 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 51 – « Vachers »
Référence : ARTO755 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 50 – « Travail dans champs (Duo) »
Référence : ARTO756 **40x50 cm**



H. LAURENT n°52 – « *Faucheuse avec chevaux* »
Référence : ARTO758 **40x50 cm**



H. LAURENT n°54 – « *Ferme, rentrée du foin avec des patients* »
Référence : ARTO760 **40x50 cm**



H. LAURENT n°53 – « *Vachers - Travail des champs* »
Référence : ARTO759 **40x50 cm**



H. LAURENT n°55 – « *Ouvriers agricoles* »
Référence : ARTO761 40x50 cm



H. LAURENT n°56 – « *Travail à la ferme* »
Référence : ARTO762 150x120 cm



H. LAURENT n°57 – « *Faucheuse à foin avec cheval* »
Référence : ARTO763 150x120 cm



H. LAURENT n°58 – « *Pensionnat hommes* »
Référence : ARTO764 150x120 cm

Plans de l'asile départemental de Bron et plans de sectorisation

Antonin Louvier

Plans historiques

Plans de l'asile départemental de Bron et plans de sectorisation

Le 30 juin 1838, le gouvernement adopte une loi qui fait obligation aux départements de se doter d'un établissement spécifiquement consacré à l'accueil et au soin des aliénés. Le mas des Tours, situé sur la commune rurale de Bron, est acquis en 1868 par le Conseil Général du Rhône.

Situé à la périphérie de Lyon, le terrain offre l'avantage d'un contact avec la nature, jugé indispensable à la guérison des aliénés. L'architecte départemental Antonin Louvier veille à organiser le plan architectural comme un outil thérapeutique majeur.

Implanté sur 37 hectares d'un terrain qui offre « salubrité, isolement, tranquillité et vaste espace », les locaux sont organisés selon une ségrégation par sexe et une classification nosographique. L'asile dispose de neuf quartiers pavillonnaires pour chaque sexe, ordonnés en deux U parfaitement symétriques. Ces pavillons sont attribués par catégories de malades établies à partir du degré d'agitation. Des pensionnats payants sont prévus pour les malades plus aisés, à l'écart de l'asile central. Enfin, la chapelle, épiscentre de l'hôpital, est située sur l'axe de symétrie qui matérialise alors la séparation géographique par sexe des malades.

Ces plans d'origine de l'hôpital rendent compte de la volonté de concevoir l'architecture de l'asile départemental de Bron comme un véritable outil thérapeutique.

Plans de l'asile départemental de Bron et plans de sectorisation

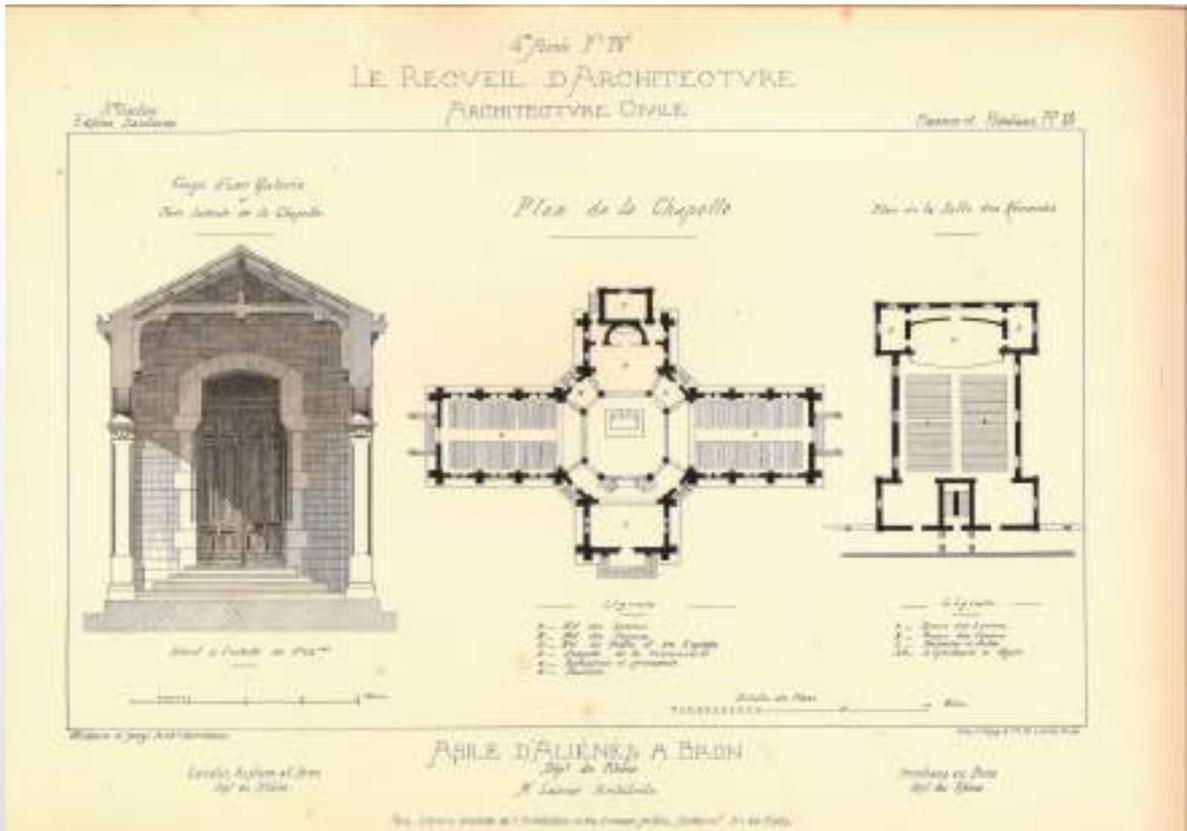
Avant 1876

Auteur : Antonin Louvier

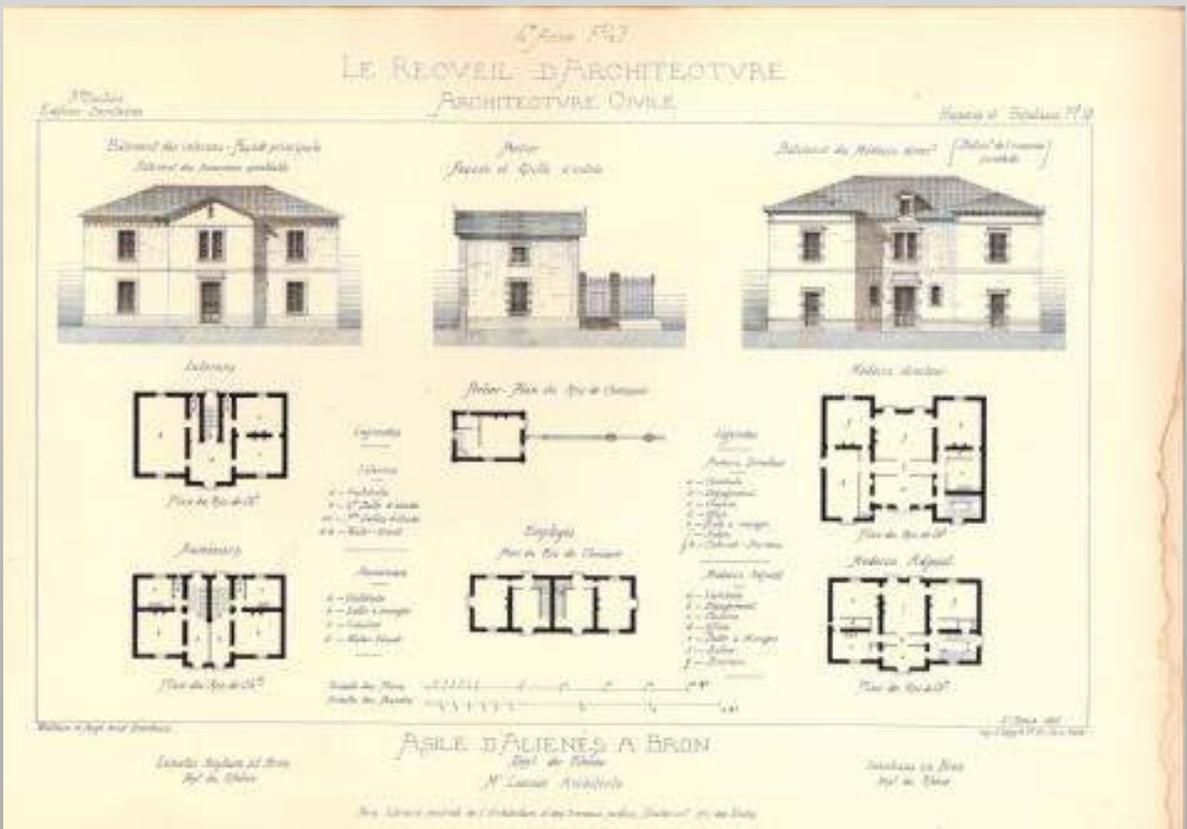
Tirage papier
Cadre bois naturel et
vitre en verre

Dimensions :
42x30 cm

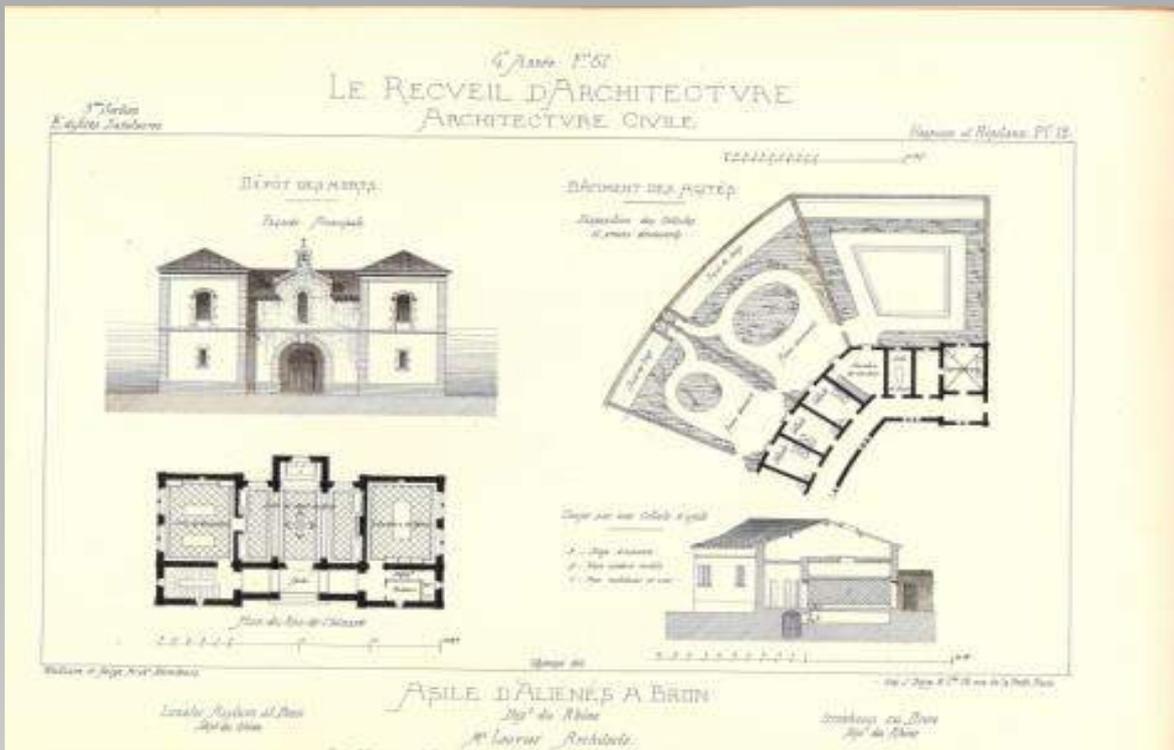
Anneaux et ficelles en
coton pour accrochage



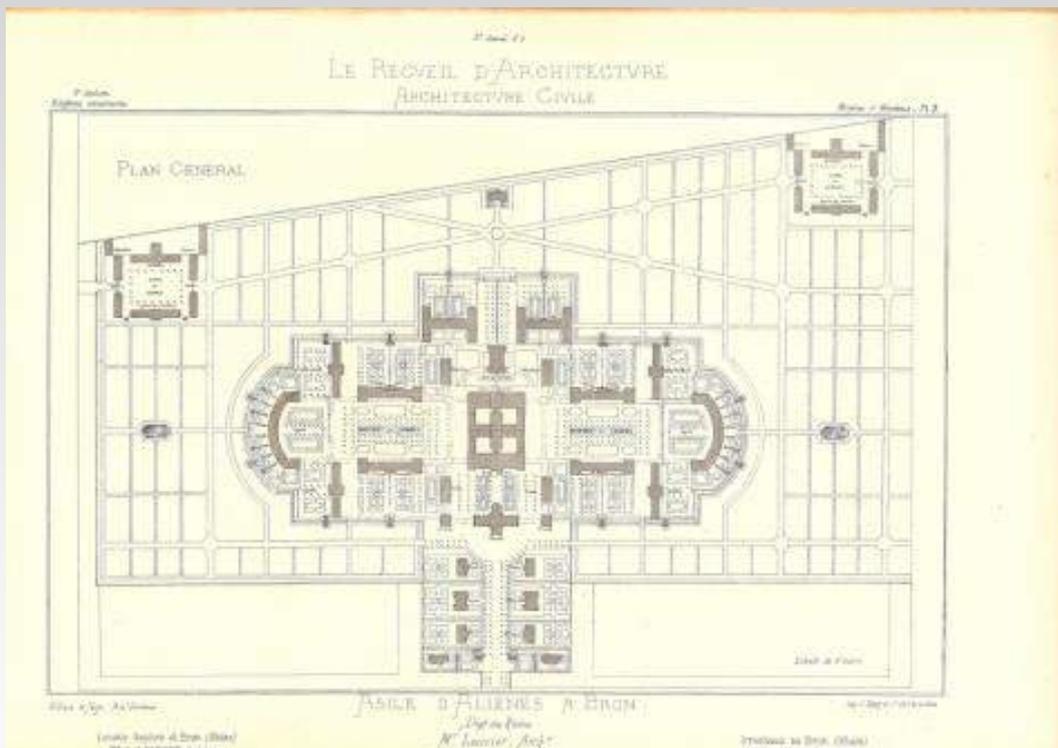
Plans de l'asile départemental de Bron n°1
Référence : ARTO513 42x30 cm



Plans de l'asile départemental de Bron n°2
Référence : ARTO399 42x30 cm



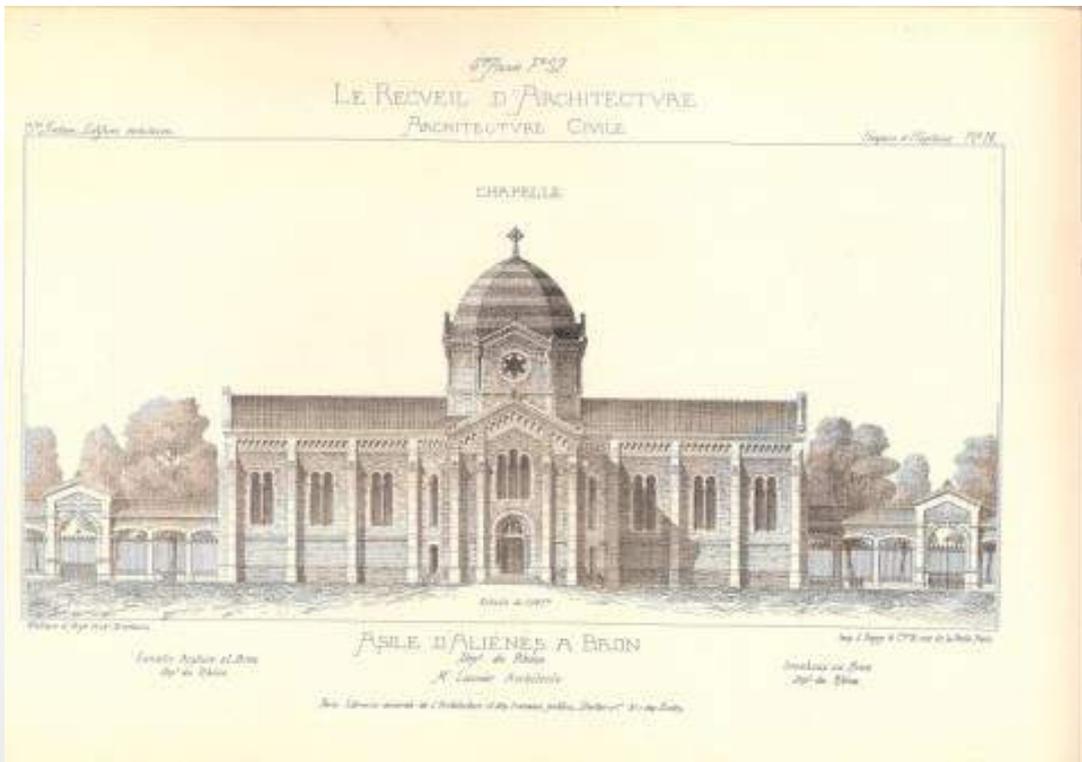
Plans de l'asile départemental de Bron n°3
Référence : ARTO400 42x30 cm



Plans de l'asile départemental de Bron n°4
Référence : ARTO401 42x30 cm

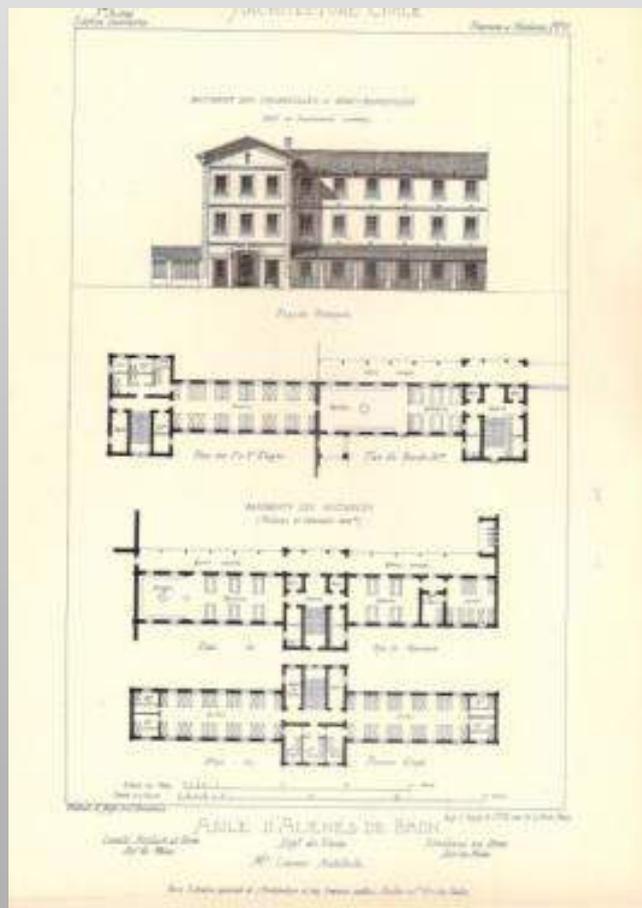
De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°48
Référence : ARTO110 42x62 cm

De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°67
Référence : ARTO0096 120x180 cm

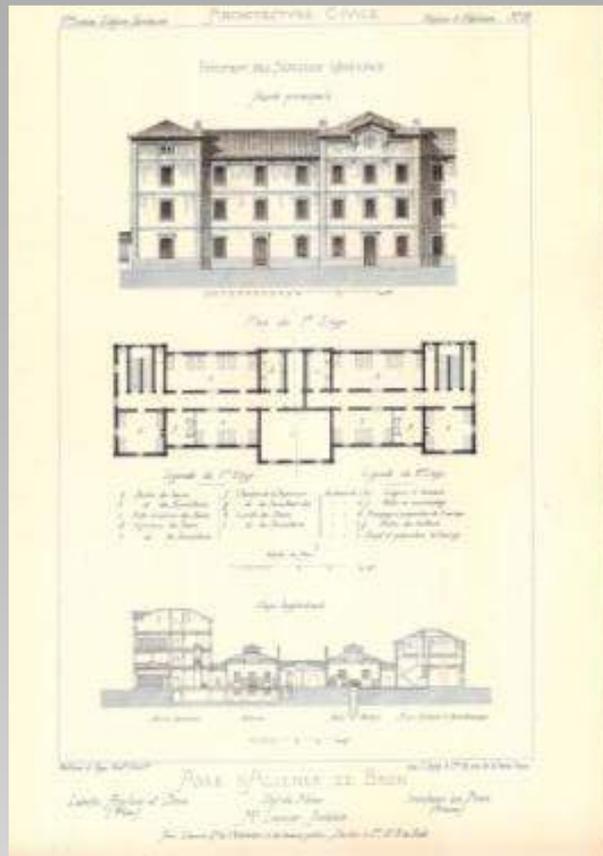


Plans de l'asile départemental de Bron n°5
Référence : ARTO515 42x30 cm

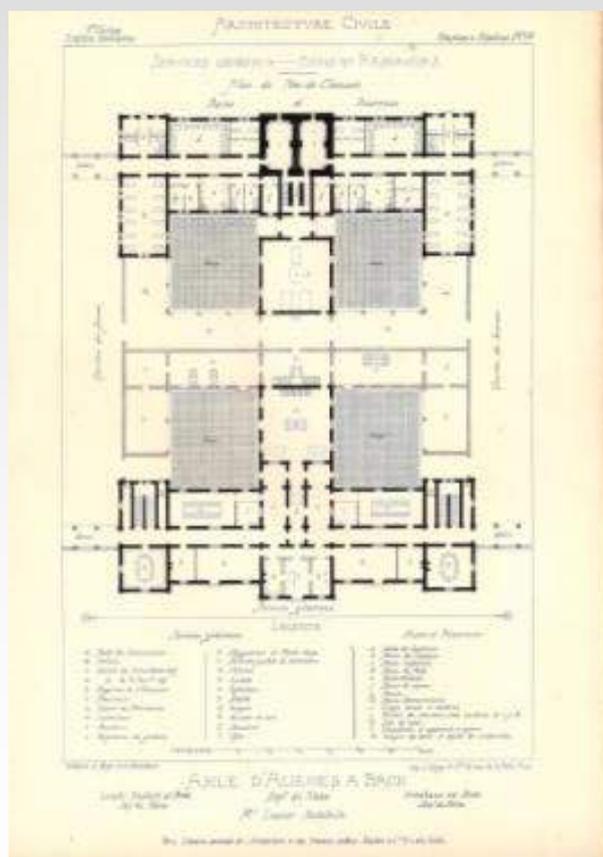
De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°69
Référence : ARTO134 120x180 cm



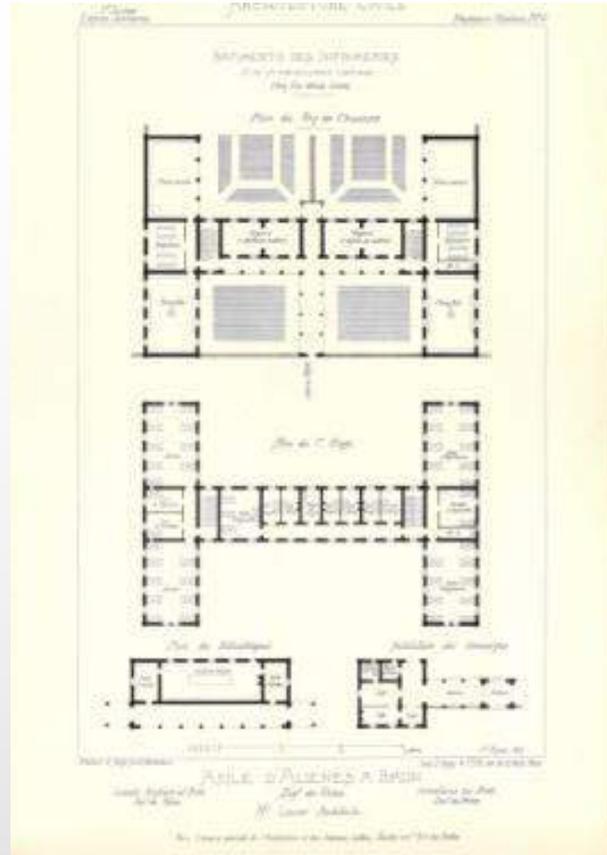
Plans de l'asile départemental de Bron n°6
Référence : ARTO402 42x30 cm



Plans de l'asile départemental de Bron n°7
Référence : ARTO403 42x30 cm



Plans de l'asile départemental de Bron n°8
Référence : ARTO404 42x30 cm



Plans de l'asile départemental de Bron n°9
Référence : ARTO405 42x30 cm



Plans de l'asile départemental de Bron n°10
Référence : ARTO406 42x30 cm



Plans de sectorisation n°1
 Référence : ARTO858 42x30 cm



Plan de sectorisation n°2
 Référence : ARTO859 42x30 cm

De l'asile de Bron au CH Le Vinatier

2013

De l'asile de Bron au CH Le Vinatier

2013

Dans le cadre du plan Hôpital 2012, le CH Le Vinatier a connu un important bouleversement institutionnel avec le déménagement des trois pôles de psychiatrie de l'adulte dans de nouveaux bâtiments construits dans le cœur historique de l'hôpital. Pour accompagner ces changements importants, la Ferme du Vinatier a proposé de septembre à décembre 2013 une sélection de photographies qui constituent autant de portraits de l'institution, dont le territoire n'a jamais cessé d'évoluer au fil du temps.

Cartes postales du début du XXe siècle, photographies de diverses époques, mais aussi clichés découverts ou redécouverts à l'occasion du transfert des archives du centre hospitalier, autant d'occasions de plonger dans la riche histoire de l'institution, depuis son ouverture en 1876 jusqu'aux transformations architecturales les plus récentes.

De l'asile de Bron au CH Le Vinatier

2013

1 à 47 : tirage
contrecollé sur forex
Dimensions : 30x42 cm

48 à 53 : tirage
contrecollé sur forex
Dimensions : 42x62 cm
Encoche plastique pour
accrochage

54 à 74 : tirage
contrecollé sur aluminium
Dimensions : 120x180 cm
Perforations déjà
existantes pour
accrochage

77 à 80 : tirage
contrecollé sur carton
plume
Dimensions : 60x90cm

Chambres d'isolement
n°1 :
Dimensions : cadre
72,5x65 cm
Attache ficelle au dos



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°1
Référence : ARTO0011 **30x42 cm**



Bron au CH Le Vinatier n°2
Références : ARTO0014, ARTO0002,
ARTO0016, ARTO0015 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°30
Référence : ARTO521 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°50
Référence : ARTO112 **42x62 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°52
Référence : ARTO0079 **42x62 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°74
Référence : ARTO140 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°63
Référence : ARTO0069 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 42
Référence : ARTO104 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 43
Référence : ARTO105 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 44
Référence : ARTO106 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°70
Référence : ARTO136 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°53
Référence : ARTO114 **42x62 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 45
 Référence : ARTO107 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 46
 Référence : ARTO108 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 66
 Référence : ARTO0066 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°71
Référence : ARTO137 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°65
Référence : ARTO0067 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°60
Référence : ARTO0072 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°64
Référence : ARTO0068 **120x180 cm**

De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°8
Référence : ARTO0008 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°11
Référence : ARTO0019 **30x42 cm**

De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°73
Référence : ARTO139 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°12
Référence : ARTO0020 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°9
Référence : ARTO0017 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°10
Référence : ARTO0018 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°62
Référence : ARTO0070 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°22
Référence : ARTO0042 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°20
Référence : ARTO0082 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°23
Référence : ARTO0081 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°5
Référence : ARTO00009 **30x42 cm**

De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°73
Référence : ARTO139 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°14
Référence : ARTO0022 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°17
Référence : ARTO0040 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°51
Référence : ARTO113 **42x62 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°19
Référence : ARTO0083 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°16
Référence : ARTO0023 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°18
Référence : ARTO0039 **30x42 cm**



Chambres d'isolement n°1 – Marie-Noëlle Décoret
Référence : DIVERS.8 - ARTO780 **72,5x65 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°27
Référence : ARTO93 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°28
Référence : ARTO94 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°26
Référence : ARTO92 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°24
Référence : ARTO90 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°25
Référence : ARTO91 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 29
Référence : ARTO502 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 31
Référence : ARTO95 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 4
Référence : FDV 00469 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 58
Référence : ARTO0074 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 21
Référence : ARTO0041 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 6
Référence : ARTO0010 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°56
Référence : ARTO0076 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°32
Référence : ARTO97 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°33
Référence : ARTO98 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°61
Référence : ARTO0071 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°59
Référence : ARTO0073 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°34
Référence : ARTO99 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 54 & 54.2
Référence : ARTO0078 120x180 cm

Référence : ARTO791 60x90 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 78
Référence : ARTO0855 60x90 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 55
Référence : ARTO0077 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 77
Référence : ARTO854 60x90 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°3
Référence : ARTO0013 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°79
Référence : ARTO856 60x90 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°7
Référence : ARTO0012 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 39
Référence : ARTO101 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 40
Référence : ARTO102 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 49
Référence : ARTO111 **42x62 cm**

Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers

2007

Architecture & objets hospitaliers

Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers

2007

Architecture & objets hospitaliers

Présentée de septembre à décembre 2007, l'exposition « Le Vinatier, un territoire hospitalier en mouvement », a permis au public de découvrir les transformations qui ont conduit l'asile départemental d'aliénés du XIXème siècle à devenir un centre hospitalier moderne, témoignant du lien indéfectible entre conception clinique et production de l'espace. L'exposition intégrait également la présentation du Projet d'Urbanisme et de Paysage (PUP), élaboré et adopté en 2006 par l'établissement pour accompagner les changements territoriaux des deux prochaines décennies.

Dans le cadre de ce PUP, la Ferme du Vinatier a organisé un concours photographique ouvert à tous les usagers de l'hôpital (personnels, patients et familles) sur le thème « Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers ». Les photographies lauréates du concours ont ensuite intégré la scénographie de l'exposition.

Le Vinatier :
lieu commun,
lieux singuliers

2007

Auteurs : Fanny Nugere,
Jean-Christophe
Vignoles,
Catherine Saint-
Quentin,
Yves Gentili,
Myriam Martin,
Coline Rogé

Cadre bois naturel et
peint en noir

Dimensions :

64x44 cm
64x49 cm

Encoche plastique pour
accrochage



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°1
Référence : ARTO366 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°3
Référence : ARTO368 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°2
Référence : ARTO367 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°4
Référence : ARTO369 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°5
Référence : ARTO370 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°6
Référence : ARTO371 **63.8x49 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°7
Référence : ARTO372 **63.8x49 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°8
Référence : ARTO373 **63.8x49 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°9
Référence : ARTO374 **63.8x49 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°10
Référence : 10935 **63.8x49 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°11
Référence : ARTO375 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°12
Référence : ARTO376 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°13
Référence : ARTO377 **63.7x16.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°14
Référence : ARTO378 **64x44 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°15
Référence : ARTO379 **64x44 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°16
Référence : ARTO380 **64x44 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n° 17
Référence : ARTO381 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n° 18
Référence : ARTO382 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n° 19
Référence : ARTO383 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°20
Référence : ARTO384 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°21
Référence : ARTO385 **63.8x43.8 cm**

Radiographie d'un HP

Bande dessinée

Bande dessinée

Radiographie d'un HP

Bande dessinée

Bande dessinée

Dans le cadre de sa résidence artistique au CH Le Vinatier, l'illustratrice Alexe Lolivrel a eu carte blanche pour réaliser un numéro de la revue « Les Rues de Lyon » spécialement consacré au Vinatier. Ce journal mensuel de 12 pages, proposé par la maison d'édition L'Épicerie Séquentielle et produit par des auteurs locaux, propose chaque mois un récit complet sur un sujet lyonnais en bande-dessinée.

Parallèlement à son travail, l'auteure et illustratrice Emy Garcia est allée à la rencontre des patients suivis au Centre Hospitalier Le Vinatier pour leur proposer des ateliers d'initiation à la bande dessinée. Après des séances dans les unités de soin, les ateliers ont intégré de nouveaux publics à la Ferme du Vinatier, comme une classe d'étudiants en design graphique de l'école de Condé.

Au terme du projet, des dessins d'Alexandra Lolivrel, d'usagers de l'hôpital et d'étudiants de l'école de Condé ont été sélectionnés pour rejoindre les collections de l'artothèque.

Radiographie d'un HP

2019

Auteurs : Alexandra Lolivrel,
Océane Geoffroy,
Charlotte Jacquot,
Caroline Louvriot et
Perrine Perrin

Cadres bois noirs

Dimensions comprises
entre :

30x40cm & 40x50 cm

Accroche intégrée au
cadre



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°1
Référence : ARTO527 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°2
Référence : ARTO528 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°3
Référence : ARTO529 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°6
Référence : ARTO532 40x50 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°7
Référence : ARTO533 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°8
Référence : ARTO534 30x40 cm



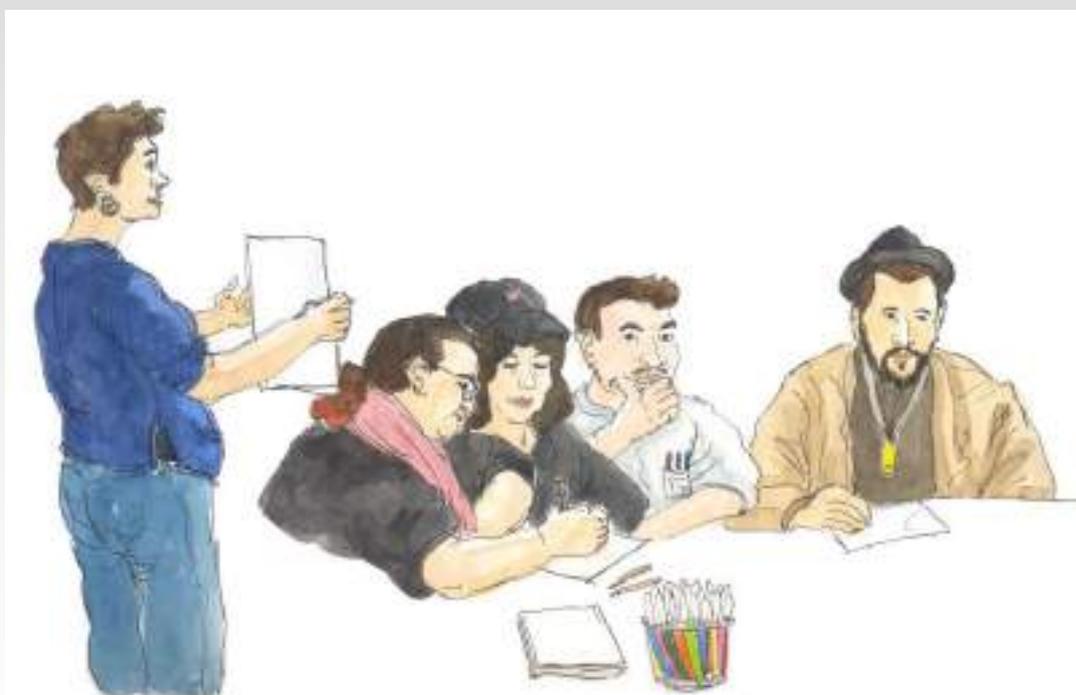
Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°9
Référence : ARTO535 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°10
Référence : ARTO536 30x40 cm



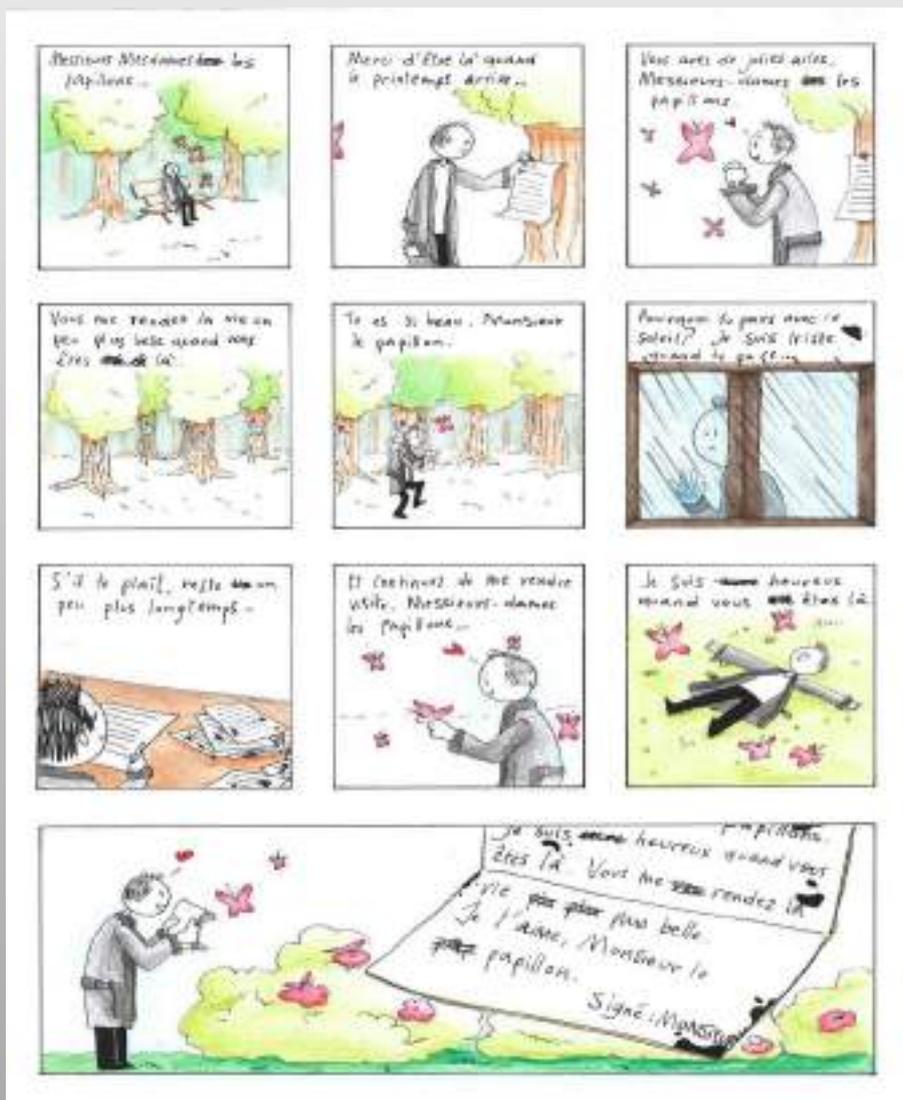
Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n° 11
Référence : ARTO537 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n° 12
Référence : ARTO540 30x40 cm



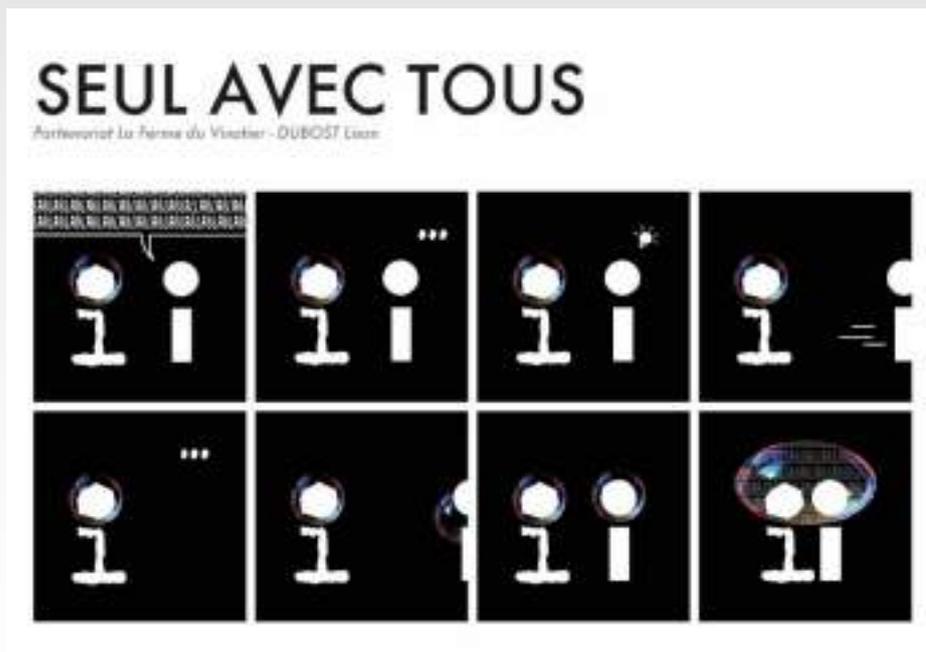
Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°13
Référence : ARTO541 30x40 cm



Radiographie d'un HP n°26
Référence : ARTO550 30x40 cm



Radiographie d'un HP n°28
 Référence : ARTO551 30x40 cm



Radiographie d'un HP n°30
 Référence : ARTO553 30x40 cm

Coup de projecteur

2021

Alexe Lolivrel

Portraits de celles et ceux qui travaillent au Vinatier

Coup de projecteur

2021

Portraits de celles et ceux qui travaillent au Vinatier

Coup de projecteur

2021

Auteure : Alexe Lolivrel

Dessins originaux à l'aquarelle avec cadre en bois noir ou cadre en bois

Dimensions :

- 1 : 30x40 cm
- 2 : 21x30 cm
- 3 et 4 : 30x40 cm
- 5 à 9 : 50x40 cm
- 10 à 12 : 30x40 cm
- 13 : 50x40 cm
- 14 à 19 : 50x60 cm

Toutes les œuvres sont équipées d'une accroche

L'exposition "Coup de projecteur ! Sur celles et ceux qui travaillent au Vinatier" est issue du projet « Portraits de gens au Vinatier », conduit en 2020-2021 au Centre Hospitalier Le Vinatier avec les artistes de la compagnie Les Transformateurs. En compagnie de l'écrivaine Fabienne Swiatly, l'autrice illustratrice Alexe Lolivrel est allée à la rencontre de celles et ceux qui travaillent aux côtés des personnes concernées par la maladie à un moment de leur vie, pour des moments d'échange visant à dresser leurs portraits. En parallèle de ces rencontres ont eu lieu des ateliers de théâtre, d'écriture et de dessin dans les services de soin et à la Ferme du Vinatier. Les productions issues de ces rencontres et de ces ateliers ont été présentées à la Ferme du Vinatier du 12 mai au 25 juin 2021, rassemblées sous la forme d'une exposition intitulée « Coup de projecteur ! Sur celles et ceux qui travaillent au Vinatier » et d'une représentation scénique intitulée « On dirait que... ».

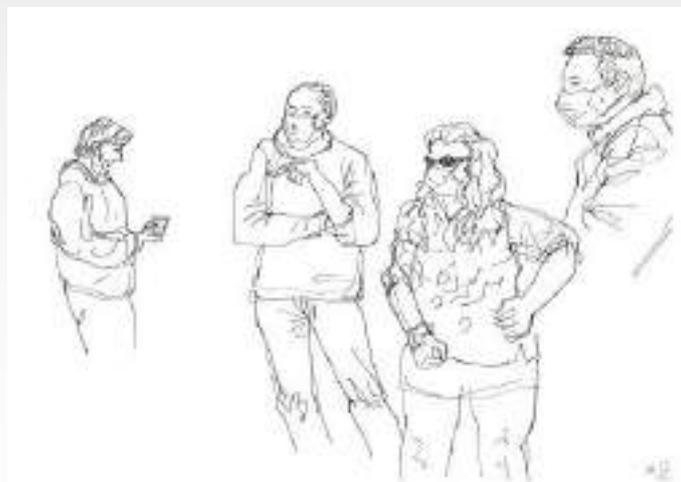
Les planches d'Alexe Lolivrel rassemblées dans cette collection constituent autant d'impressions sensibles et de témoignages des ateliers et rencontres qui ont jalonné ce projet. L'illustratrice a représenté les participants en action, les professionnels rencontrés mais aussi la Ferme du Vinatier et le parc qu'elle a arpenté au cours de sa résidence. Des extraits de textes produits par Fabienne Swiatly à la suite des interviews des personnels sont reproduits sur des posters imprimés grâce au très ancien procédé typographique des caractères mobiles, et décorés de la main d'Alexe Lolivrel, témoignant avec humour des spécificités de l'exercice à l'hôpital psychiatrique.



Coup de projecteur n°1
Référence : ARTO835 **30x40cm**



Coup de projecteur n°2
Référence : ARTO836 **21x30cm**



Coup de projecteur n°3
Référence : ARTO837 **30x40cm**



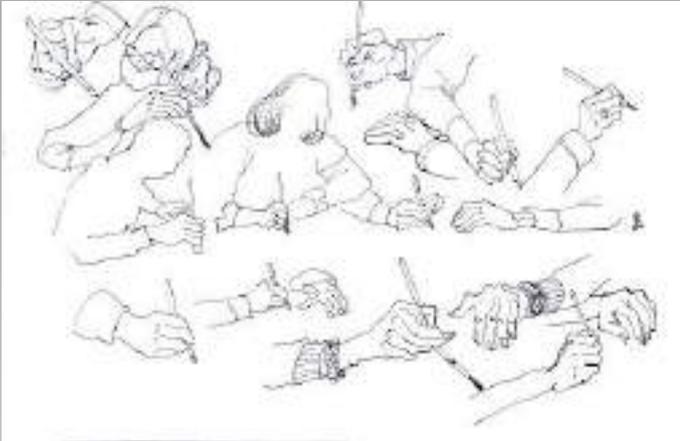
Coup de projecteur n° 4
Référence : ARTO838 **30x40cm**



Coup de projecteur n° 5
Référence : ARTO839 **50x40cm**



Coup de projecteur n° 6
Référence : ARTO840 **50x40cm**



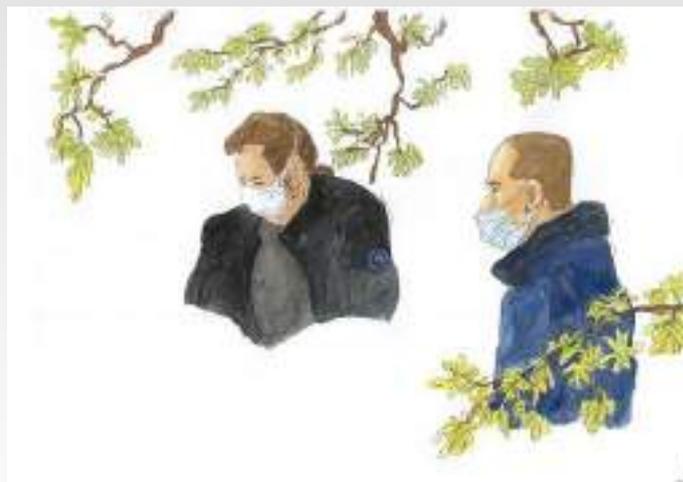
Coup de projecteur n°7
Référence : ARTO841 **50x40cm**



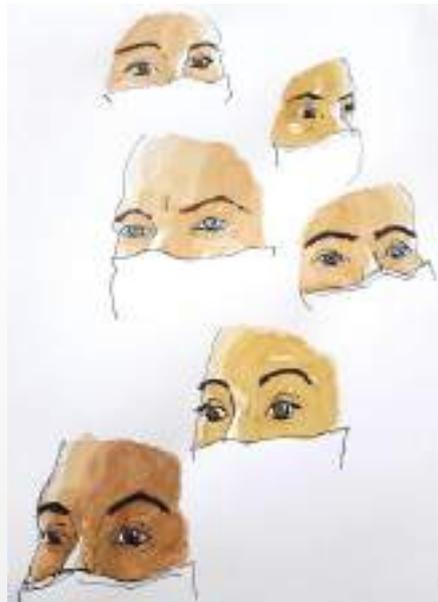
Coup de projecteur n°20
Référence : ARTO860 **30x40cm**



Coup de projecteur n°9
Référence : ARTO843 **50x40cm**



Coup de projecteur n°8
Référence : ARTO842 **50x40cm**



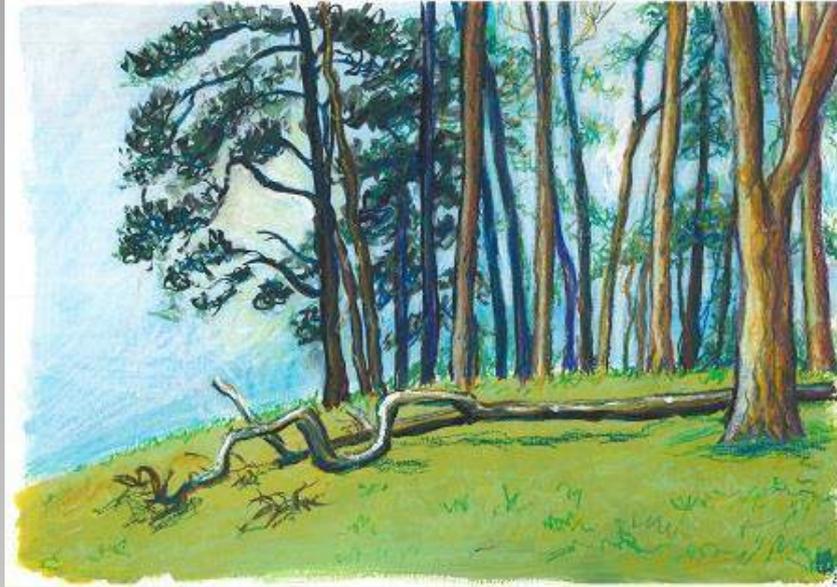
Coup de projecteur n°10
Référence : ARTO844 **30x40cm**



Coup de projecteur n°11
Référence : ARTO845 **30x40cm**



Coup de projecteur n°12
Référence : ARTO846 **30x40cm**



Coup de projecteur n°13
Référence : ARTO847 50x40cm



Coup de projecteur n°14
Référence : ARTO848 50x60cm



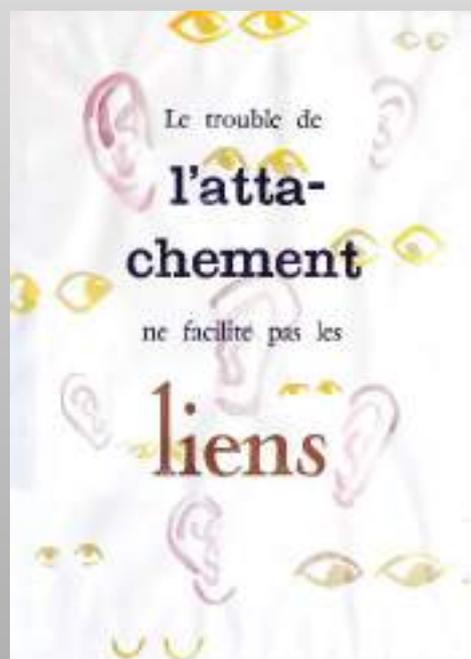
Coup de projecteur n°15
Référence : ARTO849 50x60cm



Coup de projecteur n°16
Référence : ARTO850 50x60cm



Coup de projecteur n°17
Référence : ARTO851 50x60cm



Coup de projecteur n°18
Référence : ARTO852 50x60cm



Coup de projecteur n°19
Référence : ARTO853 50x60cm

Entre-Deux Vinatier(s)

Date d'exposition : 2015

Julien Cordier

Photographie & création graphique

Entre-Deux Vinatier(s)

Date d'exposition : 2015

Auteur : Julien Cordier

1 à 23 : Photos dessins

Dimensions : 30x40 cm

Cadre bois noir

Accroche métallique

24 à 26 : croquis

Dimensions : 50x70 cm

Cadre bois beige

Accroche métallique

Entre-Deux

Vinatier(s)

2015

Photographie & création graphique

De mars à septembre 2014, au cours d'une résidence artistique au Centre Hospitalier Le Vinatier, l'auteure Tatiana Arfel et l'illustrateur Julien Cordier ont parcouru le territoire de l'hôpital en s'intéressant à ses nombreux espaces extérieurs : patios, cours, parcs et jardins. Au moment du déménagement des services de psychiatrie de l'adulte dans de nouveaux espaces de travail et de soins, synonyme d'une nouvelle distribution de ces « dehors », ils sont allés à la rencontre de celles et ceux qui les pratiquent, les parcourent, les cultivent, les investissent, les revendiquent, les entretiennent et s'y entretiennent.

Puis, au gré de leurs rencontres, leur regard s'est rapidement élargi à l'ensemble des acteurs et lieux de l'institution pour donner naissance à l'ouvrage *Les inconfiants*, aux éditions « Le bec en l'air ».

Tatiana Arfel y propose une fiction où patients, soignants, membres du personnel, visiteurs, chacun avec sa langue, ses préoccupations et sa solitude, façonnent un portrait foisonnant, vif et nuancé de l'univers psychiatrique aujourd'hui. Son écriture entre en résonance avec le travail plastique de Julien Cordier où dessin et photographie s'entremêlent. Des mondes intérieurs, riches et mystérieux, se déploient et s'estompent au fil des pages.

Pour accompagner la sortie de l'ouvrage *Les Inconfiants*, la Ferme du Vinatier a proposé l'exposition *Entre-deux Vinatier(s)*, de mars à mai 2015, composée de tirages grand format des illustrations de Julien Cordier, de dessins originaux et d'extraits des textes de Tatiana Arfel.

“J’ai photographié les lieux de l’hôpital, sans les gens... L’idée initiale était de faire se rencontrer le « réel » de la prise de vue photographique et l’imaginaire du dessin. Je photographie, sans avoir l’idée préconçue du dessin qui habitera la photo. Certains dessins se cherchent une photo, inversement certaines photos cherchent un dessin, dans un jeu de va et vient. La création des images naît du réel du séjour à l’hôpital du Vinatier, de l’expérience vécue, des visites, des rencontres avec patients, soignants, personnel... mais elle se nourrit aussi des nombreuses discussions avec ma complice Tatiana.”

Julien Cordier



Entre-Deux Vinatier(s) n°1
Référence : ARTO510 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°2
Référence : ARTO347 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°3
Référence : ARTO348 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n° 4
Référence : 10924 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n° 5
Référence : ARTO349 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n° 6
Référence : ARTO350 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°7
Référence : ARTO351 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°8
Référence : ARTO352 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°9
Référence : ARTO353 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n° 10
Référence : ARTO354 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n° 11
Référence : ARTO355 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n° 12
Référence : ARTO356 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n° 13
Référence : ARTO357 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n° 14
Référence : ARTO523 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n° 15
Référence : ARTO358 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n° 16
Référence : ARTO359 **30x40 cm**



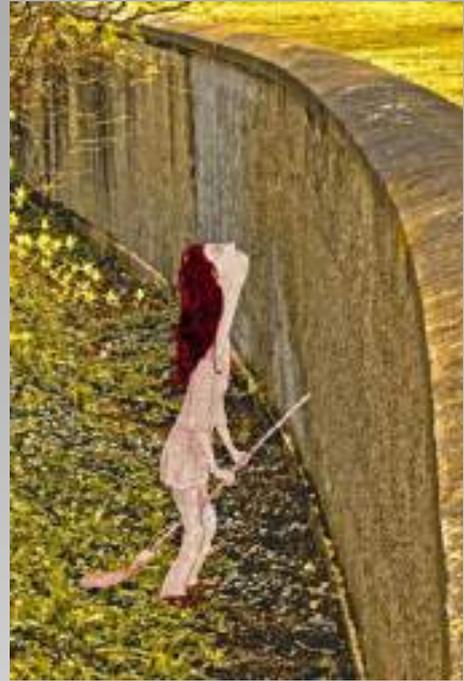
Entre-Deux Vinatier(s) n° 17
Référence : ARTO360 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n° 18
Référence : ARTO387 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n° 19
Référence : ARTO524 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n° 20
Référence : ARTO525 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n° 21
Référence : ARTO361 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n° 26
Référence : ARTO365 **50x70 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°22
Référence : ARTO362 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°23
Référence : ARTO363 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°24
Référence : ARTO364 **30x60 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°25
Référence : ARTO867 **50x70 cm**

100 clichés à l'hôpital

2018

Concours photo au CH Le Vinatier

100 clichés à l'hôpital

2018

Dimensions :

02 à 07 : 80x60 cm
08 à 09 : 90x60 cm
11 à 22 : 120x80 cm
23 : 60x40 cm

Cadre : contre-collage
sur aluminium /
accroches métalliques au
dos

100 clichés à l'hôpital

2018

Concours photo au CH Le Vinatier

Dans le cadre du dispositif Eclats d'Art, la Ferme du Vinatier a proposé en 2018 un projet transversal et participatif à tous les services du centre hospitalier sous la forme d'un concours photographique. Pendant sept semaines, usagers et agents du centre hospitalier ont été invités à s'exprimer librement sur l'hôpital d'aujourd'hui autour du thème « 100 clichés à l'hôpital ».

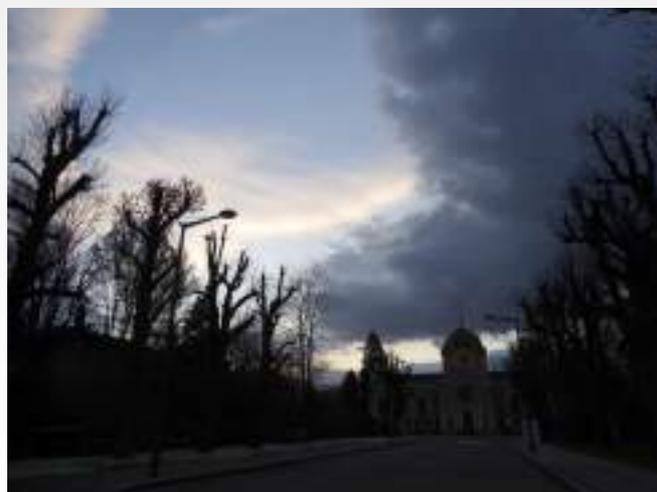
Un jury composé de professionnels des champs de la culture et de la santé s'est réuni et a sélectionné vingt-quatre clichés pour les exposer sur les grilles de l'hôpital, le long du boulevard Pinel, avant de les intégrer à l'artothèque de la Ferme du Vinatier pour circuler dans les différents services de l'hôpital.



100 clichés à l'hôpital n°2
Référence : ARTO0044 **80X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°3
Référence : ARTO0045 **80X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°4
Référence : ARTO0046 **80X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°6
Référence : ART00048 **80X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°7
Référence : ART00049 **80X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°8
Référence : ARTO0050 **90X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°9
Référence : ARTO0051 **90X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°10
Référence : ARTO0052 **90X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n° 11
Référence : ARTO0053 **120X80 cm**



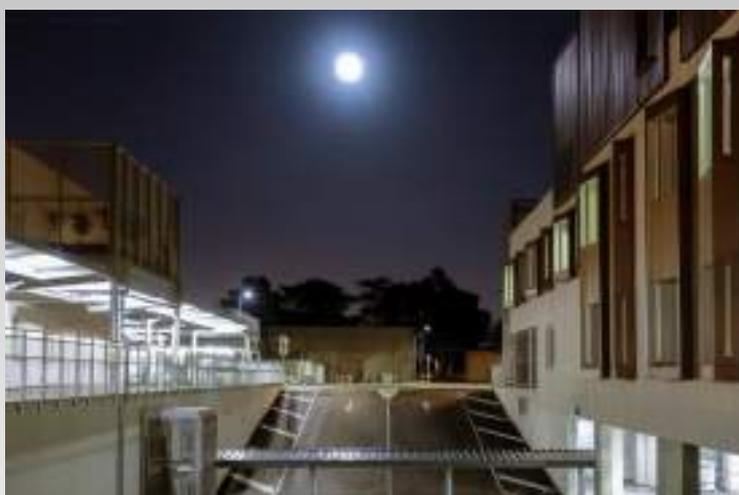
100 clichés à l'hôpital n° 12
Référence : ARTO0054 **120X80 cm**



100 clichés à l'hôpital n° 13
Référence : ARTO0055 **120X80 cm**



100 clichés à l'hôpital n°14
Référence : ARTO0056 **120X80 cm**



100 clichés à l'hôpital n°15 – « Moonlight Up and Down »
Référence : ARTO0057 **120X80 cm**



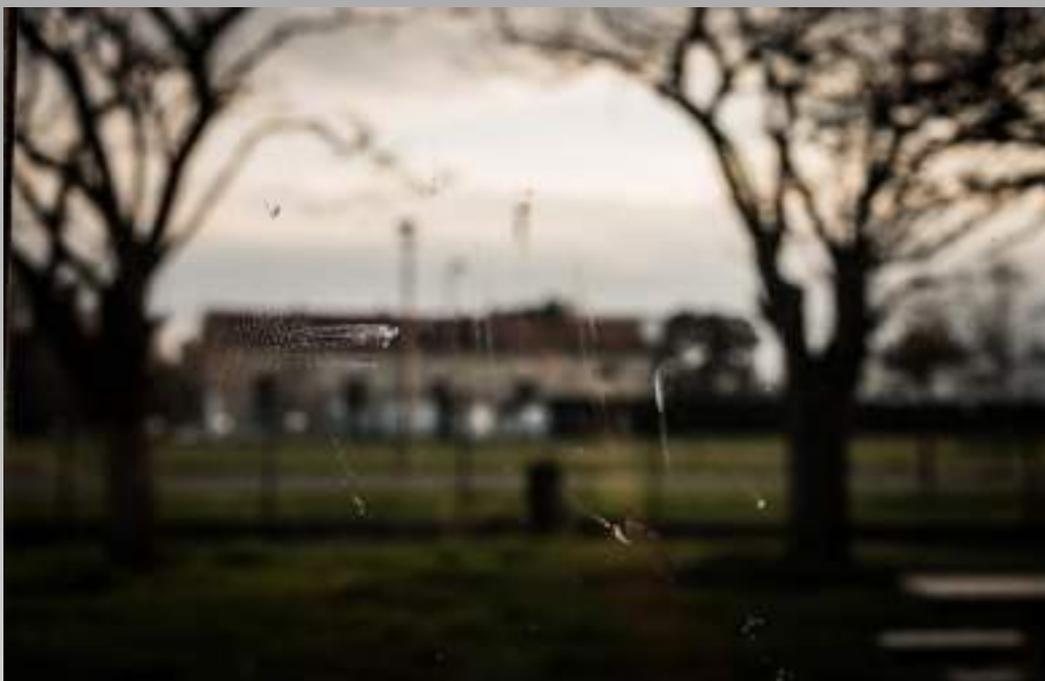
100 clichés à l'hôpital n°16 – « Smile Grid »
Référence : ARTO0058 **120X80 cm**



100 clichés à l'hôpital n°18
Référence : ARTO0060 **120X80 cm**



100 clichés à l'hôpital n°19 – « Go to the end »
Référence : ARTO0061 **120X80 cm**



100 clichés à l'hôpital n°20
Référence : ARTO0062 **120X80 cm**



100 clichés à l'hôpital n°21
Référence : ARTO0063 **120X80 cm**



100 clichés à l'hôpital n°22
Référence : ARTO0064 **180X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°23
Référence : ARTO0065 **60X40 cm**

L'UMain dans l'Urgence

2012

Flore Giraud

L'UMain dans l'Urgence

Date d'exposition : 2012

Auteure : Flore Giraud

Tirage contrecollé sur aluminium

Dimensions :

59,6 x 39,6 cm

Anneau métallique pour accrochage

L'UMain dans l'Urgence

2012

Reportage à l'Unité Médicale d'Accueil du CH Le Vinatier

Au début de l'hiver 2010, Flore Giraud a passé trois semaines au sein de l'Unité Médicale d'Accueil du CH Le Vinatier. Ces urgences psychiatriques ont une temporalité singulière : l'UMA est un lieu de passage en constante activité où le personnel soignant est en permanence confronté à une multitude de situations.

Lors de ce reportage, Flore Giraud a pris le parti d'éviter les visages et de se concentrer sur des gestes, des attitudes, mais aussi de s'intéresser aux vides et aux absences. C'est ainsi que des présences sont suggérées dans un espace qui insuffle une autre temporalité. Seules les attitudes corporelles et gestuelles sont mises en exergue pour ramener l'expressivité du moment.



L'UMain dans l'Urgence n°1
Référence : ARTO472 **59.9x39.6 cm**



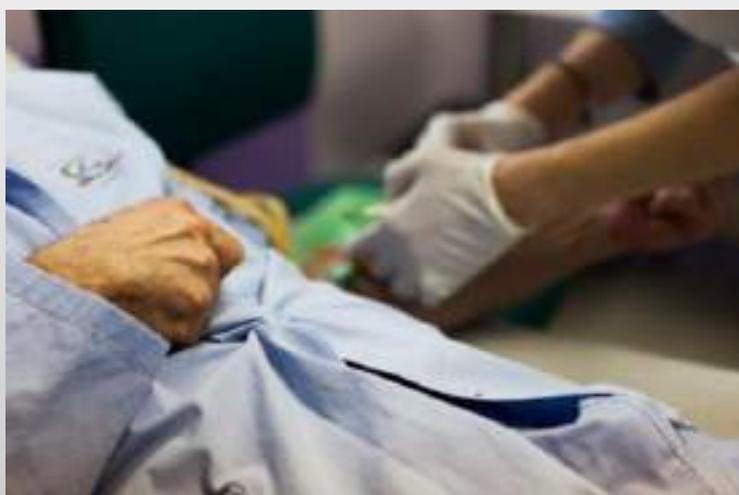
L'UMain dans l'Urgence n°2
Référence : ARTO473 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°3
Référence : ARTO474 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°4
Référence : ARTO475 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°5
Référence : ARTO476 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°6
Référence : ARTO477 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°7
Référence : ARTO478 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°8
Référence : ARTO479 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°9
Référence : ARTO480 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°10
Référence : ARTO481 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°11
Référence : ARTO482 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°12
Référence : ARTO483 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°13
Référence : ARTO484 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°14
Référence : ARTO485 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°15
Référence : ARTO486 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°16
Référence : ARTO487 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°17
Référence : ARTO488 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°18
Référence : ARTO489 **59.9x39.6 cm**



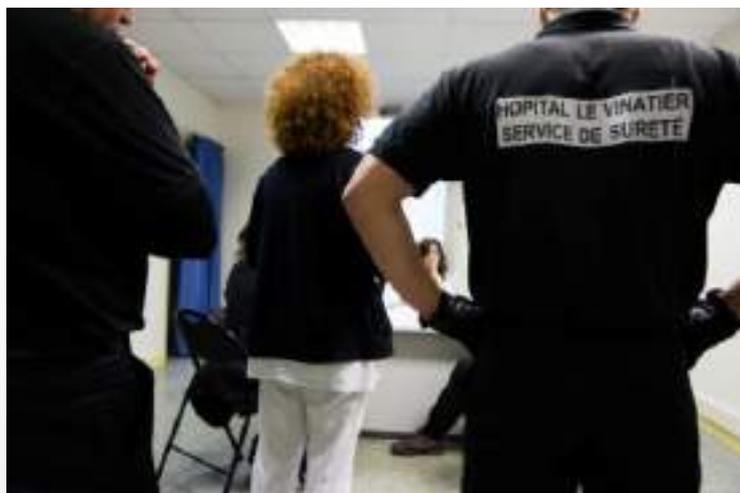
L'UMain dans l'Urgence n°19
Référence : ARTO490 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°20
Référence : ARTO491 **59.9x39.6 cm**



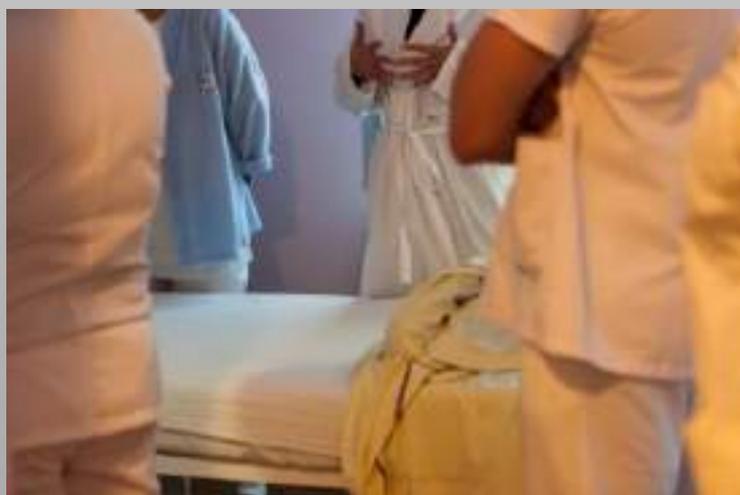
L'UMain dans l'Urgence n°21
Référence : ARTO492 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°22
Référence : ARTO493 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°23
Référence : ARTO494 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°24
Référence : ARTO495 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°25
Référence : ARTO496 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°26
Référence : ARTO497 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°27
Référence : ARTO498 **59.9x39.6 cm**



L'UMAIN dans l'Urgence n°28
Référence : ARTO499 **59.9x39.6 cm**



L'UMAIN dans l'Urgence n°29
Référence : ARTO500 **59.9x39.6 cm**



L'UMAIN dans l'Urgence n°30
Référence : ARTO501 **59.9x39.6 cm**

B-GNET

Journées du Vinatier

2016

Humour & soin

B-GNET

Journées du
Vinatier

Date d'exposition : 2016

Auteur : B-GNET

Dimensions : 21 x 29.7 cm

Cadre aluminium noir
Accroche métallique

B-GNET

Journées du Vinatier

2016

Humour & soin

A l'occasion des 9ème Journées du Vinatier, organisées en juin 2016, la Ferme du Vinatier a invité le dessinateur B-GNET. Au cours des différentes interventions, consacrées cette année-là au thème « Psychiatrie et alchimie, à la recherche de la potion magique », l'artiste a dessiné sur le vif une série de dessins humoristiques. Filmées puis projetées en direct pendant les journées, les réalisations de B-GNET entraient en résonance avec le discours des professionnels et nombre de ses dessins conservent encore leur force et leur pouvoir évocateur en dehors du contexte.

Grâce à son trait assuré et son sens de la dérision, l'artiste retranscrit sans compromis les problématiques liées aux pratiques soignantes en psychiatrie.

La participation de B-GNET aux Journées du Vinatier a été organisée en partenariat avec Lyon BD Festival.



B-GNET Journées du Vinatier n°1
 Référence : ARTO142 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°2
 Référence : ARTO143 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°3
 Référence : ARTO145 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n° 4
Référence : ARTO144 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n° 5
Référence : ARTO146 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n° 6
Référence : ARTO506 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°7
Référence : ARTO147 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°8
Référence : ARTO148 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°9
Référence : ARTO149 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°10
Référence : ARTO150 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°11
Référence : ARTO151 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°12
Référence : ARTO152 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n° 13
Référence : ARTO153 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n° 14
Référence : ARTO154 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n° 15
Référence : ARTO155 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°16
Référence : ARTO156 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°17
Référence : ARTO157 21x29.7



B-GNET Journées du Vinatier n°18
Référence : ARTO158 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°19
 Référence : ARTO159 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°20
 Référence : ARTO160 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°21
 Référence : ARTO161 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°22
Référence : ARTO162 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°23
Référence : ARTO163 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°24
Référence : ARTO164 21x29.7 cm

Écoutez-moi, je vous regarde !

2024

Johanna Quillet

Regards, portraits, rencontres

Écoutez-moi, je vous regarde !

2024

Auteur : Johanna Quillet

Cadres bois noirs sauf n°14 à 22 (impressions sur alu Dibond)

Dimensions :

1 : 20,5x15,5 cm

2 à 5 : 20x15 cm

10 à 13 : 75x105 cm

14 à 22 : 60x43 cm (sur support alu Dibond)

23 à 31 : 27x27 cm

32 à 37 : 17,5x12 cm

Accroche intégrée au cadre.

Écoutez-moi, je vous regarde !

2024

Regards, portraits, rencontres

Écoutez-moi, je vous regarde ! est une exposition restitution d'un projet d'action artistique mené avec l'artiste plasticienne photographe Johanna Quillet et les publics de la Ferme du Vinatier. De février à mai 2024, l'artiste a proposé des ateliers permettant de s'initier à divers procédés et techniques photographiques : sténopé, argentique, polaroid, afghan box (laboratoire photographique itinérant), cyanotype, mais aussi d'appréhender la notion de l'image et du portrait à travers un travail autour du dessin et de l'écriture. L'exposition rassemble des prises de vues collectives à la Ferme ainsi que dans le parc, par les participant.e.s mais aussi des portraits croisés, notamment des usagers de l'hôpital, la photographie ayant permis la rencontre et l'échange. L'exposition mêlant photographies et dessins donne ainsi à voir un regard artistique sur l'hôpital et ses usagers.



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°12
Référence : ARTO919 **105x75 cm**



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°13
Référence : ARTO920 **105x75 cm**



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°10
Référence : ARTO917 **105x75 cm**



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°11
Référence : ARTO918 **105x75 cm**



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°14
Référence : ARTO921 **60x43 cm**



« *Écoutez-moi, je vous regarde !* » n°15
Référence : ARTO922 **60x43 cm**



« *Écoutez-moi, je vous regarde !* » n°16
Référence : ARTO923 **60x43 cm**



« *Écoutez-moi, je vous regarde !* » n°17
Référence : ARTO924 **60x43 cm**



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°18
Référence : ARTO944 60x43 cm



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°19
Référence : ARTO925 60x43 cm



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°20
Référence : ARTO926 60x43 cm



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°21
Référence : ARTO927 **60x43 cm**



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°22
Référence : ARTO928 **60x43 cm**



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°32
Référence : ARTO938 17X12 cm



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°33
Référence : ARTO939 17X12 cm



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°34
Référence : ARTO940 17X12 cm



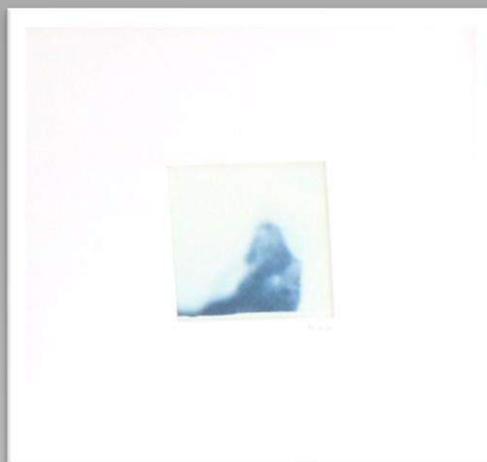
« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°35
Référence : ARTO941 17X12 cm



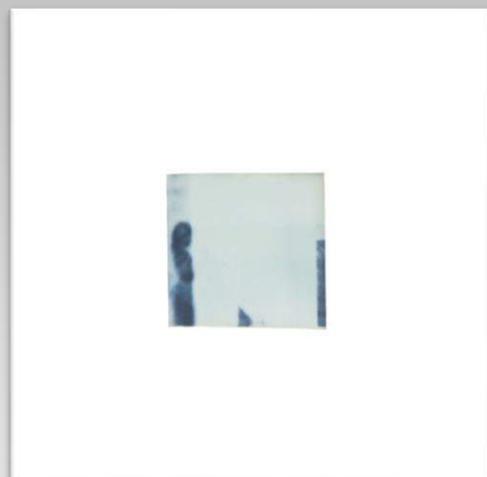
« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°36
Référence : ARTO942 17X12 cm



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°37
Référence : ARTO943 17X12 cm



« *Ecoutez-moi, je vous regarde !* » n°23
Référence : ARTO929 **27x27 cm**



« *Ecoutez-moi, je vous regarde !* » n°24
Référence : ARTO930 **27x27 cm**



« *Ecoutez-moi, je vous regarde !* » n°25
Référence : ARTO931 **27x27 cm**



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°26
Référence : ARTO932 **27x27 cm**



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°27
Référence : ARTO933 **27x27 cm**



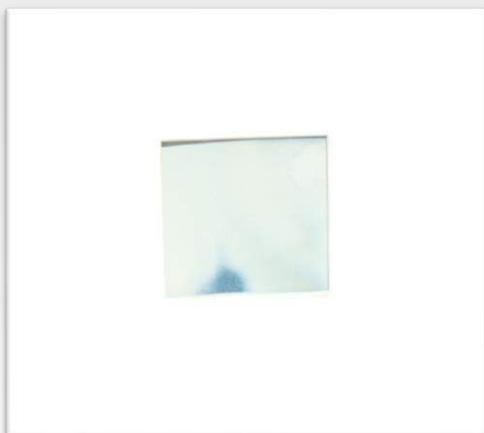
« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°28
Référence : ARTO934 **27x27 cm**



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°29
Référence : ARTO935 **27x27 cm**



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°30
Référence : ARTO936 **27x27 cm**



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°31
Référence : ARTO937 **27x27 cm**



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°1
Référence : ARTO908 20,5 x 15,5 cm



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°2
Référence : ARTO909 20 x 15 cm



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°3
Référence : ARTO912 20 x 15 cm



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°4
Référence : ARTO914 20 x 15 cm



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°5
Référence : ARTO916 20 x 15 cm



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°7
Référence : ARTO913 20 x 15 cm



« Ecoutez-moi, je vous regarde ! » n°6
Référence : ARTO915 20 x 20 cm

Corps en plis

2023

Angélique Cormier

Pliages et poésie

Corps en plis

2023

Pliages et poésie

En 2023, l'artiste pluridisciplinaire Angélique Cormier a emmené des participant.e.s dans un projet d'action artistique visant à créer des pliages géants et à les mettre en scène dans l'espace, en y intégrant une dimension poétique.

S'appuyant sur la recherche menée par l'artiste autour du « corps en plis », elle proposait des mises en scène du corps ou d'une partie du corps transformé, prolongé par la présence d'un pliage, donnant ainsi l'occasion à chacun.e de s'exprimer à travers les images, son image ou quelques mots adressés aux visiteurs.euses. Le papier se faisait tour à tour masque, décor, costume, messenger poétique ou sensible. L'ensemble des photographies ont été réalisées dans le parc de l'hôpital et selon des mises en scène imaginées collectivement.

Corps en plis

2023

Auteure : Angélique
Cormier

Tirages photographiques
contrecollés sur
aluminium Dibond
plastification mate

Dimensions :

1 : 80x120 cm

2 à 16 : 40x60

Pour tous les formats,
accroche métallique
intégrée au support.



A. CORMIER n°1 – « Corps en plis »
Référence : ARTO869 120x80 cm



A. CORMIER n°2 – « Corps en plis »
Réf. ARTO870 40x60 cm



A. CORMIER n°3 – « Corps en plis »



A. CORMIER n°4 – « Corps en plis »
Réf. ARTO872 40x60 cm



A. CORMIER n°5 – « Corps en plis »
Réf. ARTO873 40x60 cm



A. CORMIER n°12 – « Corps en plis »
Réf. ARTO880 40x60 cm



A. CORMIER n°6 – « Corps en plis »
Réf. ARTO874 40x60 cm



A. CORMIER n°7 – « Corps en plis »
Réf. ARTO875 40x60 cm



A. CORMIER n°8 – « Corps en plis »
Réf. ARTO876 40x60 cm



A. CORMIER n°9 – « Corps en plis »
Référence : ARTO877 40x60 cm



A. CORMIER n°10 – « Corps en plis »
Référence : ARTO878 40x60 cm



A. CORMIER n°11 – « Corps en plis »
Référence : ARTO879 40x60 cm



A. CORMIER n° 13 – « Corps en plis »
Réf. ARTO881 40x60 cm



A. CORMIER n° 14 – « Corps en plis »
Réf. ARTO882 40x60 cm



A. CORMIER n° 15 – « Corps en plis »
Réf. ARTO883 40x60 cm



A. CORMIER n° 16 – « Corps en plis »
Réf. ARTO884 40x60 cm

Paintmapping Orchestra

2022

Collectif Tismos

Peintures, musique et video mapping

Paintmapping Orchestra

2022

Auteur : Collectif
Tismos

Peintures sur toiles

Dimensions :
1 à 3 : 100x100 cm

Pour tous les formats,
accroche cordelette
intégrée au support

Paintmapping Orchestra

2022

Peintures, musique et video
mapping

Mêlant peinture, musique et video mapping (arts numériques), les arts se répondent, donnant la part belle à l'improvisation...

Les trois peintures sur toile de cette série sont issues d'un projet pluridisciplinaire intitulé *Paintmapping Orchestra*, mené en 2022 avec les artistes du collectif Tismos et dans un cadre collectif mêlant usagers de la Ferme du Vinatier et de la MJC Louis Aragon de Bron, et élèves de l'école Élémentaire de la Garenne et du collège Théodore Monod de Bron.

Inspirés par les improvisations musicales (sur percussions notamment), les tableaux ont été peints ou bombés en lien avec les motifs projetés sur leur surface grâce au video mapping (dessinés à l'ordinateur).



Paintmapping Orchestra n°1 – Collectif Tismos
Référence : ARTO905 **100x100 cm**



Paintmapping Orchestra n°2 – Collectif Tismos
Référence : ARTO906 **100x100 cm**



Paintmapping Orchestra n°3 – Collectif Tismos
Référence : ARTO907 **100x100 cm**

Terracotta

2022

Emilie Tolot

Sculptures et danse

Terracotta

2022

Série de photographies en noir et blanc de sculptures d'Émilie Tolot.

Cette série de photographies en noir et blanc témoigne du travail minutieux et sensible de création d'Émilie Tolot. Passant du réel à l'imaginaire dans un jeu d'ombres et de lumières, la sculptrice capture ses sculptures chorégraphiées en écho aux mouvements du danseur David Bernardo. Né d'une envie de révéler le mouvement sous un autre jour, le projet *Terracotta*, présenté à la Ferme du Vinatier à l'occasion de la 16ème édition du festival Karavel piloté par Pôle en scènes, rassemblait une exposition de l'artiste plasticienne Émilie Tolot et un instant chorégraphié par Kader Belmoktar, en complicité avec Mourad Merzouki, conçus comme un dialogue entre danse, sculpture et image animée.

Terracotta

2022

Auteure : Émilie Tolot

Photos en noir tirées sur papier mat, avec cadre noir et passe partout blanc sans verre.

Dimensions :

1, 2, 4 : 20x36 cm

3 : 80x30 cm

5 : 30x45 cm

Pour tous les formats, accroche cordelette intégrée au support



Terracotta n°1- "Debussy" – TOLOT Emilie (2022)
Référence : ARTO900 **20x36 cm**



Terracotta n°2- "Cirque" – TOLOT Emilie (2022)
Référence : ARTO901 **20x36 cm**



Terracotta n°3- "Saut" – TOLOT Emilie (2022)
Référence : ARTO902 **80x30 cm**



Terracotta n°4- "Saut" – TOLOT Emilie (2022)
Référence : ARTO903 **20x26 cm**



Terracotta n°5- "Folia" – TOLOT Emilie (2022)
Référence : ARTO904 **30x45 cm**

Zéro-G

2019

Julie Cherki

Danse & architecture

Zéro-G

2019

Danse & architecture

Passionnée de danse, la photographe lyonnaise Julie Cherki collabore depuis plusieurs années avec Pôle en Scènes, notamment pour photographier des spectacles et réaliser les affiches du festival Karavel.

La série Zéro-G, composée de 40 clichés, a été exposée à la Ferme du Vinatier du 18 septembre au 31 octobre 2019. Elle joue avec la notion d'apesanteur en mettant en scène danseurs hip-hop et artistes circassiens. Au sein de petites saynètes composées en diptyques, les personnages se font malmener par une force invisible et évoluent de manière insolite et cocasse dans un univers urbain épuré.

A la suite de l'exposition, une sélection de 4 diptyques a rejoint le catalogue de l'artothèque de la Ferme du Vinatier.

Zéro-G

2019

Auteure : Julie Cherki

Tirages photographiques
contrecollés sur plaques
d'aluminium

Dimensions : 30x45cm

Accroche intégrée au support



Julie CHERKI - Zéro-G n°1
« Le rencart #1 »
Référence : ARTO577 30x45 cm



Julie CHERKI - Zéro-G n°2
« Le rencart #2 »
Référence : ARTO578 30x45 cm



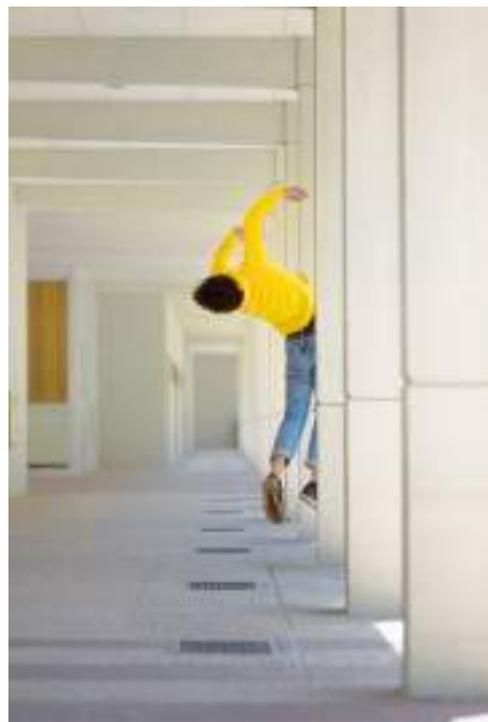
Julie CHERKI - Zéro-G n°1
« Le faux rebond #1 »
Référence : ARTO579 30x45 cm



Julie CHERKI - Zéro-G n°2
« Le faux rebond #2 »
Référence : ARTO580 30x45 cm



Julie CHERKI - Zéro-G n°1
« Le facteur #1 »
Référence : ARTO581 30x45 cm



Julie CHERKI - Zéro-G n°2
« Le facteur #2 »
Référence : ARTO582 30x45 cm



Julie CHERKI - Zéro-G n°1
« L'aimant #1 »
Référence : ARTO583 30x45 cm



Julie CHERKI - Zéro-G n°2
« L'aimant #2 »
Référence : ARTO584 30x45cm

Confidences de monstres

2017

Arts vivants & création graphique

Confidences de monstres

2017

Auteur : Œuvres
graphiques collectives /
Photos Lise Deville et
Sylvain Riou

1 à 6 :
Photographies
Dimensions : 180x90 cm

7 à 13 :
Photographies
Dimensions : 40x60 cm

14 :
Photographie
Dimensions : 30x65 cm

Cadre : contre-collage
sur aluminium / cadre
aluminium au dos pour
accrochage

Confidences de monstres

2017

Arts vivants & création graphique

Conduit en 2016-2017 par la Cie Les Transformateurs, le projet Festum a donné lieu à un spectacle déambulatoire, musical et festif, présenté en juin dans le parc du centre hospitalier. Cette résidence artistique a également permis aux patients de l'hôpital de participer à des ateliers de création pluridisciplinaires croisant photographie, écriture et arts plastiques, en compagnie des artistes Nicolas Ramond, Fabienne Swiatly et Marion Cluzel.

Les œuvres collectives réalisées à cette occasion ont été scannées et imprimées en taille réelle sur grands formats pour être présentées dans d'autres structures culturelles de l'agglomération, avant de rejoindre l'artothèque de la Ferme du Vinatier. Pour accompagner ces œuvres, une sélection de photographies présentant les différentes étapes du projet ont aussi été réalisées.

Attention, les monstres Blank, Hexe, Moa et Volatu ont encore des choses à dire et ont bien l'intention que vous leur donniez la parole !



Confidences de monstres n°1
Référence : ARTO0024 180X90 cm



Confidences de monstres n°2
Référence : ARTO0025 180x90 cm



Confidences de monstres n°3
Référence : ARTO0026 **180X90 cm**



Confidences de monstres n°4
Référence : ARTO0027 **180X90 cm**



Confidences de monstres n°5
Référence : ARTO0028 180X90 cm



Confidences de monstres n°7
Référence : ARTO0030 40X60 cm



Confidences de monstres n°8
Référence : ARTO0031 **40X60 cm**



Confidences de monstres n°9
Référence : ARTO0032 **40X60 cm**



Confidences de monstres n°10
Référence : ARTO0034 **40X60 cm**



Confidences de monstres n°14
Référence : ARTO0035 et ARTO0036 **30X65 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°18
Référence : ARTO314 **40x60 cm**



Confidences de monstres n°11
Référence : ARTO0033 **40X60 cm**



Confidences de monstres n°13
Référence : ARTO0038 **40X60 cm**

L'Assemblée

2023

Compagnie Arnica

Photographies : Coline Bachelier

Marionnettes animalières

L'Assemblée

2023

Marionnettes animalières

Avec le projet d'action artistique « L'Assemblée », la compagnie Arnica a réuni les publics de la Ferme du Vinatier autour d'ateliers de construction de marionnettes animales puis de manipulation, laissant la place à l'écriture et l'improvisation. La restitution publique, ayant pour fil rouge les animaux, le vivant et la biodiversité, a entraîné le public dans cette assemblée mouvante où animaux et humains nous ont partagé leurs histoires.

Tout au long du projet, la photographe Coline Bachelier est venue capturer des moments forts des ateliers, livrant son regard sensible sur la création en cours et donnant à voir les différentes étapes de la création et de la pratique.

L'Assemblée

2023

Compagnie Arnica

Photographies :
Coline Bachelier

Tirages
photographiques
sur alu Dibond

Dimensions :
40 x 60 cm

Pour tous les tirages,
accroche métallique
au dos



L'assemblée n°1
Référence : ARTO 885 **40x60 cm**



L'assemblée n°4
Référence : ARTO 888 **40x60 cm**



L'assemblée n°2
Référence : ARTO 886 **40x60 cm**



L'assemblée n°5
Référence : ARTO 889 **40x60 cm**



L'assemblée n°3
Référence : ARTO 887 **40x60 cm**



L'assemblée n°6
Référence : ARTO 890 **40x60 cm**



L'assemblée n°7
Référence : ARTO 891 **40x60 cm**



L'assemblée n°8
Référence : ARTO 892 **40x60 cm**



L'assemblée n°9
Référence : ARTO 893 **40x60 cm**



L'assemblée n°10
Référence : ARTO 894 **40x60 cm**



L'assemblée n° 11
Référence : ARTO 895 **40x60 cm**



L'assemblée n° 13
Référence : ARTO 886 **40x60 cm**



L'assemblée n° 12
Référence : ARTO 896 **40x60 cm**



L'assemblée n° 15
Référence : ARTO 899 **40x60 cm**



L'assemblée n° 14
Référence : ARTO 898 **40x60 cm**

Chambre Noire, lumière sur la santé mentale

2013

Concours photo au Québec

Chambre Noire, lumière sur la santé mentale

2013

Concours photographique à l'initiative de l'Hôpital Louis-H. Lafontaine à Montréal (Québec)

L'Hôpital Louis-H. Lafontaine (Institut universitaire en santé mentale de Montréal) et le Centre Hospitalier Le Vinatier sont partenaires depuis quelques années, notamment à travers les programmes cliniques qu'ils mènent conjointement.

Dans le cadre de la politique culturelle développée par l'hôpital québécois, un projet intitulé « Chambre noire lumière sur la santé mentale » a été présenté en mai 2012 à l'occasion de la semaine de la santé mentale au Québec.

Il s'agissait d'un concours photographique ouvert à tous, amateurs ou professionnels. Un jury, composé de représentants du monde culturel et artistique, d'un utilisateur des services et d'un membre de la communauté médicale de l'hôpital, a sélectionné près de soixante-dix clichés pour monter cette exposition qui a ensuite voyagé jusqu'au CH Le Vinatier.

Chambre Noire,
lumière sur la
santé mentale

2013

1 à 31 : cadre plastique
noir avec vitre en
plexiglass

Dimensions : 32x42 cm

32 : cadre en plastique
noir avec vitre en
plexiglass

Dimensions : 52x52 cm

Fil métallique pour
accrochage

33 à 60 : cadre en bois
noir

Dimensions :

30x45 cm

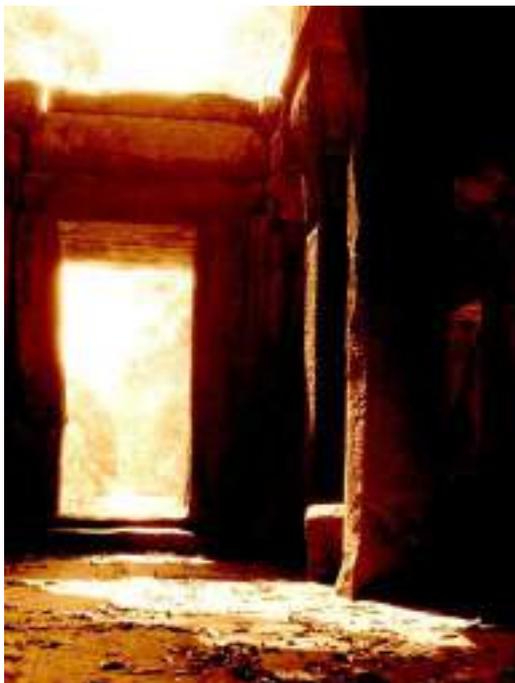
30x53 cm



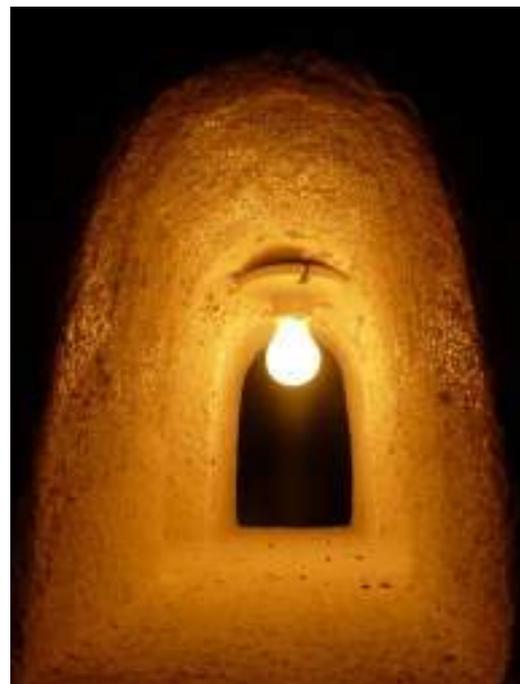
Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 1
Référence : ARTO508 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 2
Référence : ARTO586 **32x42 cm**



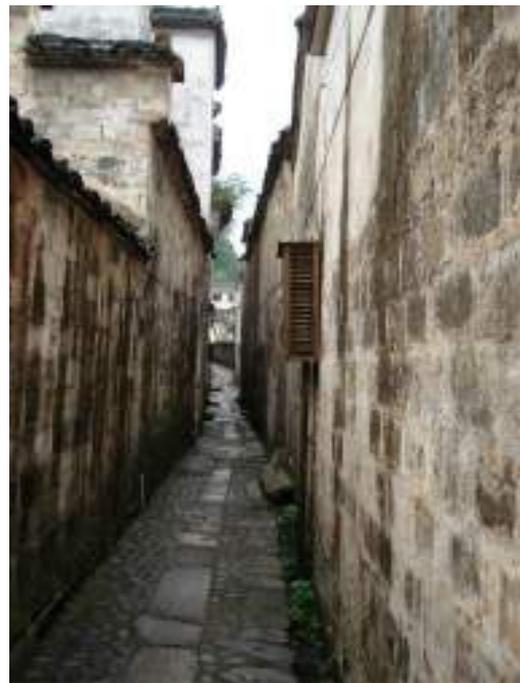
Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 3
Référence : ARTO115 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 4
Référence : 10835 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°5
Référence : ARTO277 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°6
Référence : ARTO00116 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°7
Référence : ARTO554 **32x42 cm**



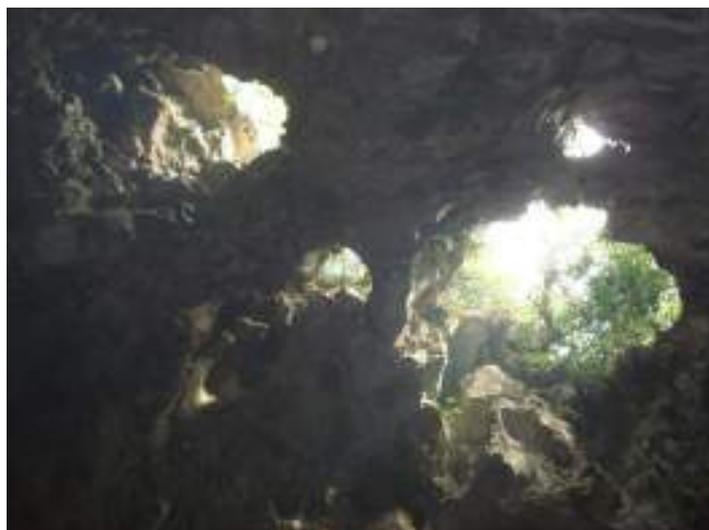
Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°8
Référence : ARTO507 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°9
Référence : ARTO117 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°10
Référence : ARTO118 **30x40 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°11
Référence : ARTO587 **30x40 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°12
Référence : ARTO278 **30x40 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°13
Référence : ARTO526 **30x40 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°14
Référence : ARTO588 **30x40 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°15
Référence : ARTO119 **30x40 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°16
Référence : ARTO120 **30x40 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°17
Référence : ARTO121 **30x40 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°18
Référence : ARTO122 **30x40 cm**



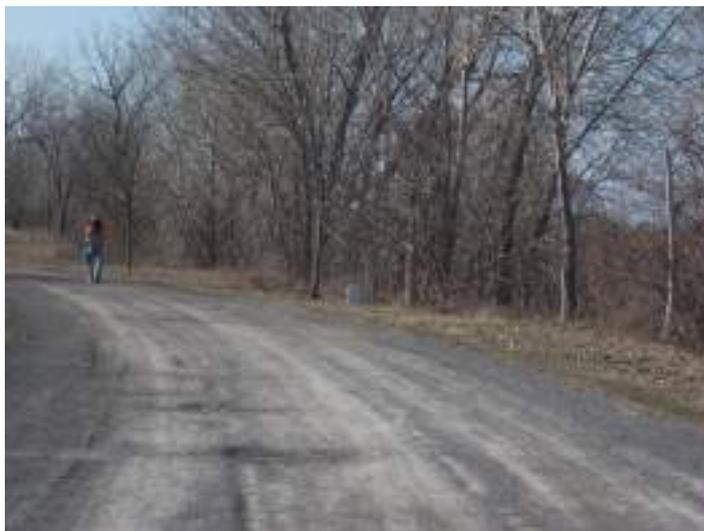
Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°22
Référence : ARTO522 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°23
Référence : ARTO279 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°24
Référence : ARTO591 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°26
Référence : ARTO589 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°27
Référence : ARTO127 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°28
Référence : ARTO280 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°29
Référence : ARTO592 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°31
Référence : ARTO509 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°32
Référence : ARTO599 **52x52 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°33
Référence : ARTO129 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°35
Référence : ARTO388 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°36
Référence : ARTO131 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°38
Référence : ARTO133 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 39
Référence : ARTO281 **40x50 cm**



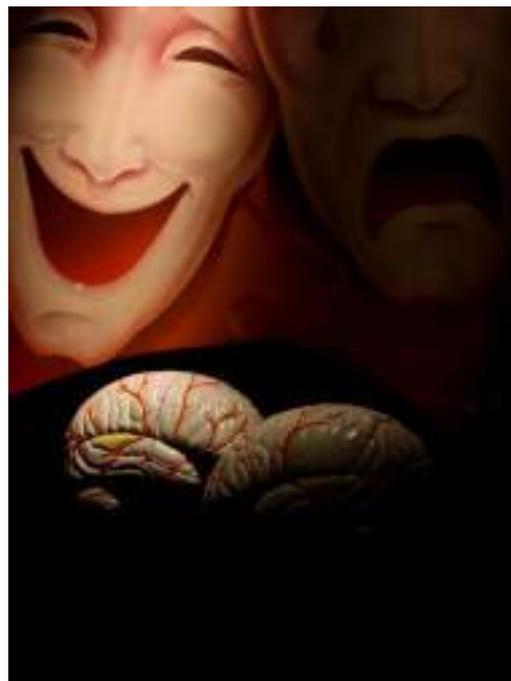
Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 40
Référence : ARTO282 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 41
Référence : ARTO283 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 42
Référence : ARTO284 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 30
Référence : ARTO128 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 43
Référence : ARTO285 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 54
Référence : ARTO292 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°37
Référence : ARTO132 **40x50 cm**



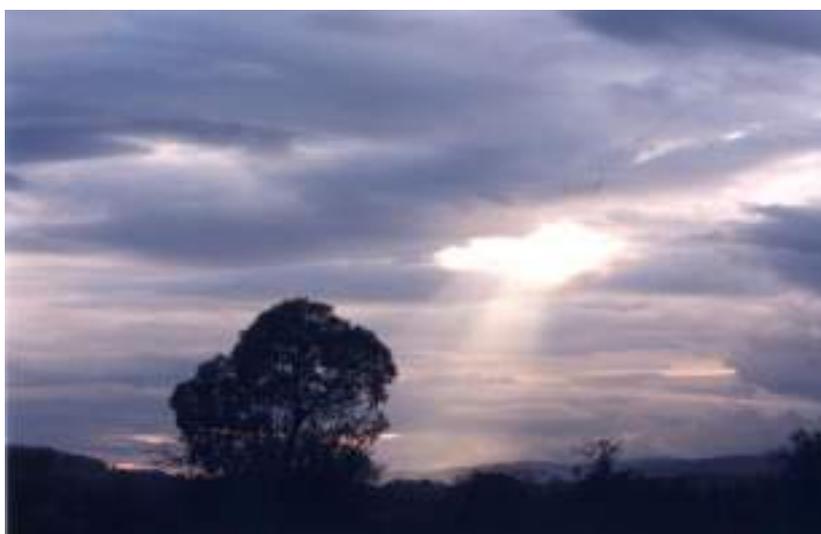
Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 44
Référence : ARTO286 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 45
Référence : ARTO287 **40x50 cm**



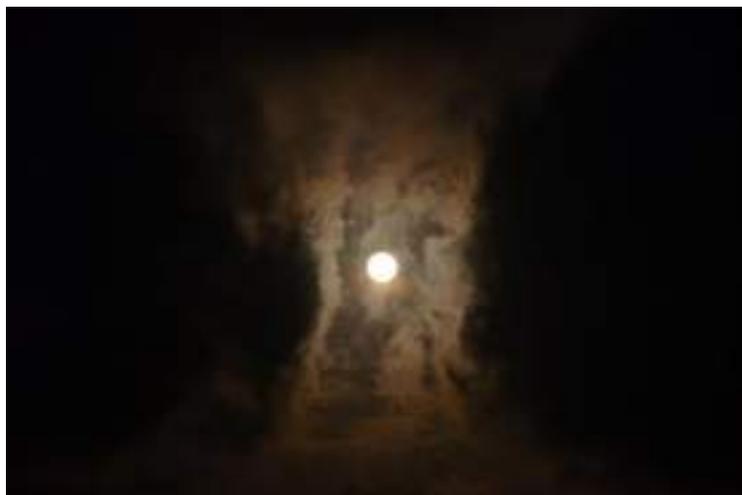
Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 46
Référence : ARTO288 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 47
Référence : ARTO590 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 48
Référence : ARTO594 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°50
Référence : ARTO289 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°52
Référence : ARTO538 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°53
Référence : ARTO291 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°55
Référence : ARTO293 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°56
Référence : ARTO593 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°57
Référence : ARTO595 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°58
Référence : 10908 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°59
Référence : ARTO294 **40x50 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°60
Référence : ARTO295 **40x50 cm**

Michel Lafay

2019

Dessins & peintures

Michel Lafay

2019

Techniques et supports :
Encre sur papier à dessin
Peinture sur toile
Estampes

Encadrement + plexi ou
châssis

Dimensions Diverses

Toutes les œuvres sont
équipées d'une accroche

Michel Lafay

2019

Dessins & peintures

En 2019, Michel Lafay fait don au Centre Hospitalier Le Vinatier d'un ensemble de 59 œuvres originales composé de dessins, d'estampes et de peintures sur toile. La Ferme du Vinatier a intégré la totalité de ces œuvres au catalogue de son artothèque pour permettre de les faire circuler dans les différentes unités de l'hôpital.



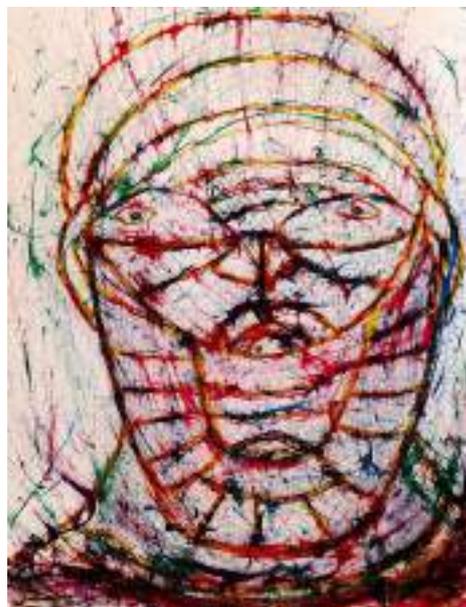
Michel LAFAY n°1
Référence : ARTO585 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°2
Référence : ARTO555 **50x65 cm**



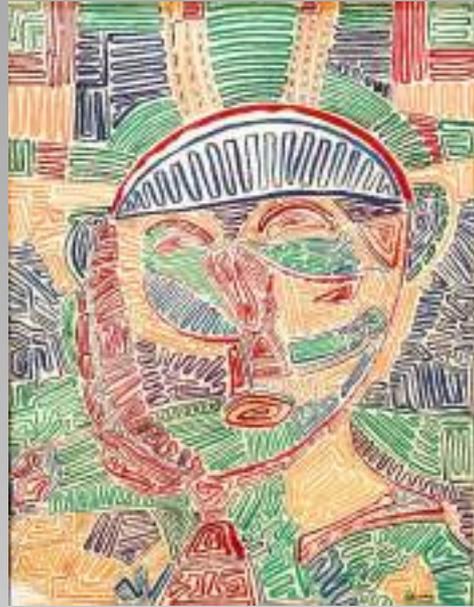
Michel LAFAY n°3
Référence : ARTO556 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°4
Référence : ARTO557 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°5
Référence : ARTO558 50x65 cm



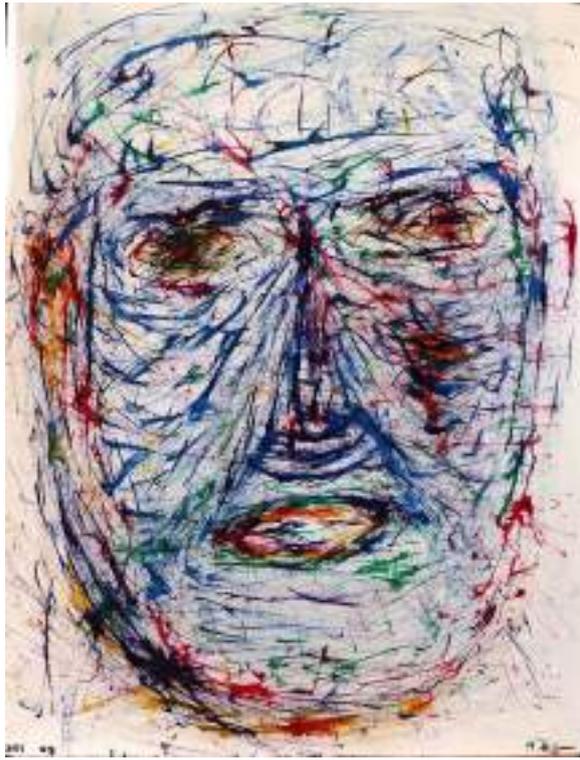
Michel LAFAY n°6
Référence : ARTO559 50x65 cm



Michel LAFAY n°7
Référence : ARTO560 50x65 cm



Michel LAFAY n°8
Référence : ARTO561 50x65 cm



Michel LAFAY n°9
Référence : ARTO562 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°10
Référence : ARTO563 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°11
Référence : ARTO564 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°12
Référence : ARTO565 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°13
Référence : ARTO566 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°14
Référence : ARTO567 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°15
Référence : ARTO568 **50x70 cm**



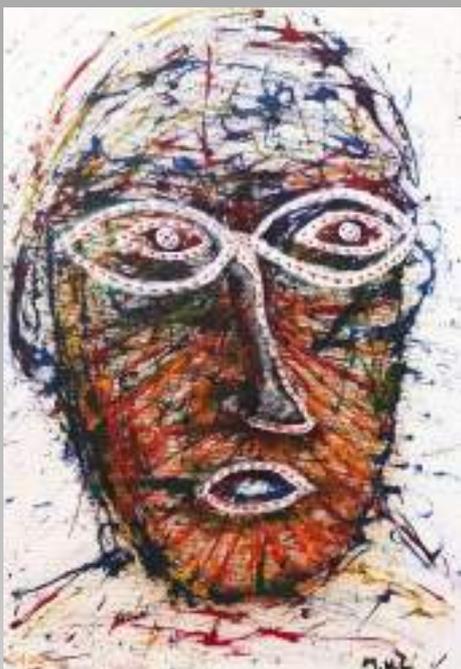
Michel LAFAY n°16
Référence : ARTO569 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°17
Référence : ARTO570 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°18
Référence : ARTO571 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°19
Référence : ARTO572 **50x65 cm**



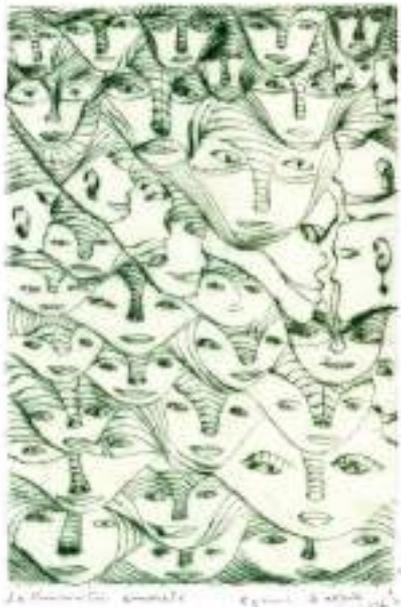
Michel LAFAY n°20
« Différents parcours d'amour »
Référence : ARTO573 **30x40 cm**



Michel LAFAY n°21
« Visages d'intérieur »
Référence : ARTO574 **46x53 cm**



Michel LAFAY n°22
Référence : ARTO575 **30x36 cm**



Michel LAFAY n°23
Référence : ARTO576 30x36 cm



Michel LAFAY n°25
Référence : ARTO601 50x70 cm



Michel LAFAY n°26
Référence : ARTO609 30x40 cm



Michel LAFAY n°27
Référence : ARTO608 30x40 cm



Michel LAFAY n°28
Référence : ARTO610 **30x40**



Michel LAFAY n°29
Référence : ARTO624 **33x50 cm**



Michel LAFAY n°30
Référence : ARTO625 **50x65 cm**



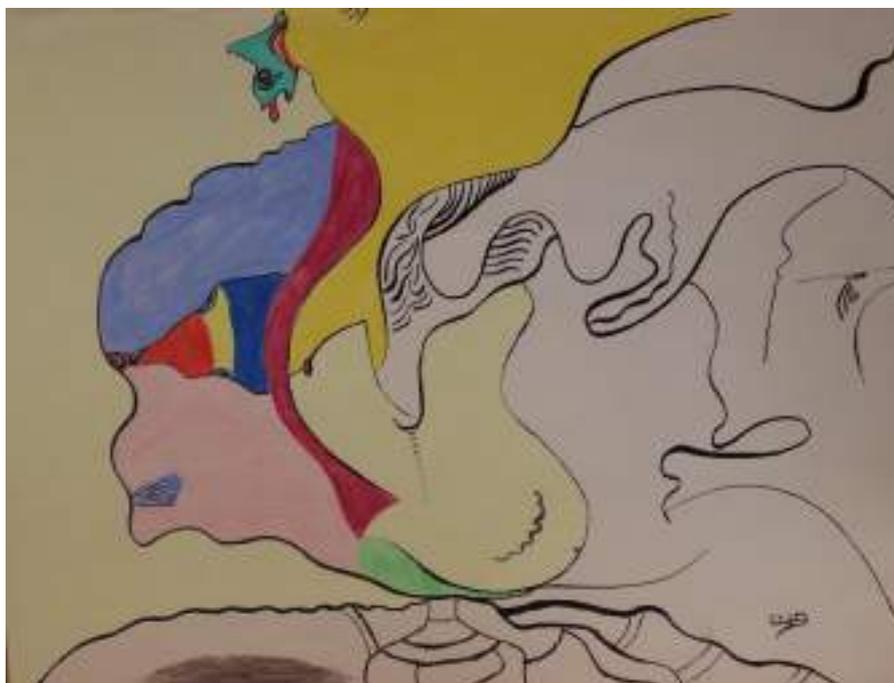
Michel LAFAY n°31
Référence : ARTO626 **50x65 cm**



Michel LAFAY n° 32
Référence : ARTO627 **50x70 cm**



Michel LAFAY n° 34
Référence : ARTO629 **50x70 cm**



Michel LAFAY n° 33
Référence : ARTO628 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°35
Référence : ARTO630 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°36
Référence : ARTO631 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°37
Référence : ARTO632 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°38
Référence : ARTO633 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°39
Référence : ARTO634 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°40
Référence : ARTO635 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°41
Référence : ARTO636 **32x42 cm**



Michel LAFAY n°42
Référence : ARTO637 **32x42 cm**



Michel LAFAY n° 43
Référence : ARTO638 **32x42 cm**



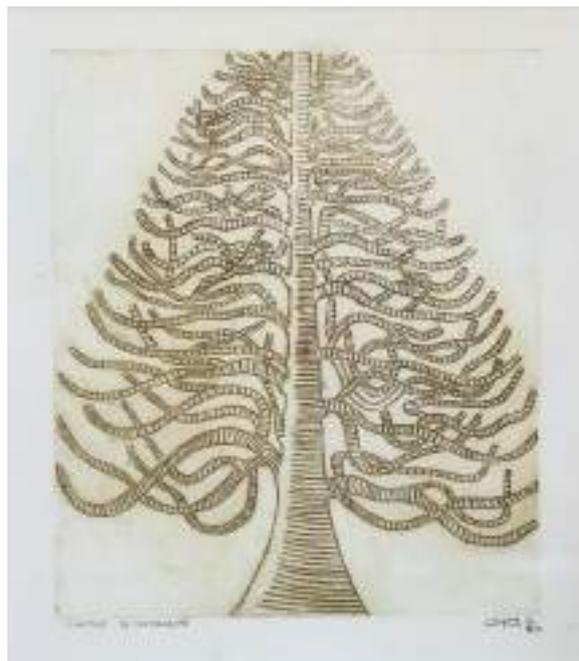
Michel LAFAY n° 44
Référence : ARTO639 **32x42 cm**



Michel LAFAY n° 45
Référence : ARTO640 **32x42 cm**



Michel LAFAY n° 46
Référence : ARTO641 **43,5x51,7**



Michel LAFAY n° 47
Référence : ARTO642 **39x44 cm**



Michel LAFAY n° 48
Référence : ARTO643 **30,5x36,5 cm**



Michel LAFAY n° 49
Référence : ARTO644 **52,5x72,5**



Michel LAFAY n° 50
Référence : ARTO645 **52,5x72,5**



Michel LAFAY n° 51
Référence : ARTO646 **52,5x72,5**



Michel LAFAY n° 52
Référence : ARTO647 **52,5x72,5**



Michel LAFAY n° 54
Référence : ARTO649 **54x64,5**



Michel LAFAY n° 53
Référence : ARTO648 **52,5x72,5**



Michel LAFAY n° 55
Référence : ARTO650 **54x64,5**



Michel LAFAY n° 56
Référence : ARTO651 **54x64,5**



Michel LAFAY n° 57
Référence : ARTO652 **50x65**

Croq'festival

2021

Alexe Lolivrel

Croquis de spectacles « Au cœur de tes oreilles »

Croq'festival

2021 - Croquis de spectacles « Au cœur de tes oreilles »

Suite à une première collaboration en 2019 avec Alexe Lolivrel ayant débouché sur un numéro dans la revue mensuelle *Les rues de Lyon*, intitulé *Le Vinatier Radiographie d'un H.P.*, la Ferme du Vinatier a souhaité réitérer son invitation à Alexe Lolivrel, autrice illustratrice lyonnaise. En parallèle d'un projet de création artistique de la Cie des Transformateurs, intitulé *Portraits de gens au Vinatier*, Alexe Lolivrel a donc pu suivre les Scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*, temps fort annuel et estival, pour saisir l'esprit de cette manifestation, croquer les artistes, concerts et spectacles, mais aussi des temps plus informels de répétition ou de préparation. Alexe Lolivrel a su se faire oublier des artistes durant leurs représentations et capter l'émotion de leurs prestations. Elle dresse des portraits pris sur le vif, qui restituent la diversité des propositions artistiques présentées aussi bien à la Ferme du Vinatier qu'au centre social et à la cafeteria du Centre Hospitalier Le Vinatier. A la suite du festival, les croquis d'Alexe Lolivrel ont été présentés à la Ferme du Vinatier du 30 juin au 30 juillet 2021.

Croq'festival

2021

Auteure : Alexe Lolivrel

Dessins originaux à l'aquarelle avec cadre en bois noir

Dimensions : 30x40cm

Toutes les œuvres sont équipées d'une accroche



Croq'Festival n°1 - Duo du bas
Référence : ARTO815 30x40cm



Croq'Festival n°2 - Bonbarou Orchestral
Référence : ARTO816 30x40cm



Croq'Festival n°3 - CNSMD-Eventails
Référence : ARTO817 30x40cm



Croq'Festival n°14 - Bonbarou Orchestral
Référence : ARTO828 30x40cm



Croq'Festival n°4 - CNSMD-Instruments
Référence : ARTO818 **30x40cm**



Croq'Festival n°5 - Culottes courtes
Référence : ARTO819 **30x40cm**



Croq'Festival n°6 - Transats
Référence : ARTO820 **30x40cm**



Croq'Festival n°7 - U. Gomina-Décor couleur
Référence : ARTO821 **30x40cm**



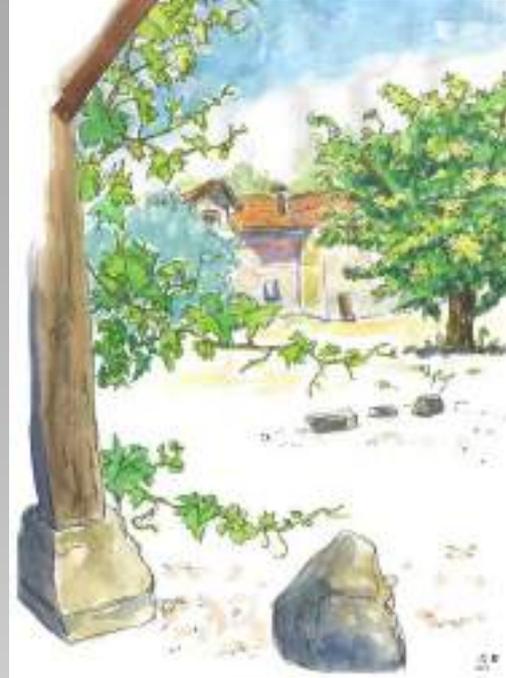
Croq'Festival n°8 - U. Gomina
Référence : ARTO822 **30x40cm**



Croq'Festival n°9 - U. Gomina-En voix et contre tout
Référence : ARTO823 **30x40cm**



Croq'Festival n° 10 - U. Gomina-Madame Loyal
Référence : ARTO824 **30x40cm**



Croq'Festival n° 11 - Vigne
Référence : ARTO825 **30x40cm**



Croq'Festival n° 12 - U. Gomina-En voix et contre tout
Référence : ARTO826 **30x40cm**



Croq'Festival n°13 - Bonbarou Orchestral
Référence : ARTO827 **30x40cm**



Croq'Festival n°15 - CNSMD-Danse
Référence : ARTO829 **30x40cm**



Croq'Festival n°16 - Culottes courtes
Référence : ARTO830 **30x40cm**



Croq'Festival n°17 - Au fil de l'eau
Référence : ARTO831 **30x40cm**



Croq'Festival n°18 - Au fil de l'eau
Référence : ARTO832 **30x40cm**



Croq'Festival n°19 - Les Mains Nues-Matthieu
Référence : ARTO833 **30x40cm**



Croq'Festival n°20 - Les Mains Nues
Référence : ARTO834 **30x40cm**

...Les mouches voler

2001

Maurice

Chanson

...Les mouches voler

2001

Auteur : Maurice

Cadre plastique noir et
vitre en verre

36 & 37 Cadres en bois
et plexiglass

Dimensions : 40x30 cm

Encoche métallique pour
accrochage

...LES MOUCHES VOLER

2001

Chanson

Initié dans le cadre de l'action « Les Haut Navires à Musique », mettant notamment en œuvre un travail de pratique vocale auprès d'enfants suivis en pédopsychiatrie, le projet « ... les mouches voler » a permis de proposer une série d'ateliers-chansons à destination de patients adultes entre novembre 2000 et janvier 2001.

Le photographe *Maurice* a suivi les ateliers pour immortaliser ces moments intenses de partage synonymes, d'émotions et d'expression !



Les Mouches Voler n°6
Référence : ARTO412 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°7
Référence : ARTO413 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°9
Référence : ARTO415 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°13
Référence : ARTO419 40x30 cm



Les Mouches Voler n°12
Référence : ARTO418 40x30 cm



Les Mouches Voler n°14
Référence : ARTO420 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°16
Référence : ARTO422 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°22
Référence : ARTO428 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°25
Référence : ARTO431 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°26
Référence : ARTO432 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°27
Référence : ARTO433 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°31
Référence : ARTO437 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°36
Référence : ARTO773 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°38
Référence : ARTO442 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°39
Référence : ARTO443 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n° 41
Référence : ARTO445 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n° 47
Référence : ARTO454 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n° 51
Référence : ARTO455 **40x30 cm**

Dans le rétro de la Ferme

2019

Rétrospective artistique

Dans le rétro de la Ferme

2019

Contre-collage sur
aluminium / cadre
aluminium au dos pour
accrochage

(Sauf DIVERS.9 : cadre
en bois)

Dimensions :

1 : 40x40cm
2 : 45x40cm
3 à 31 : 40x60cm
32 à 38 : 45x60cm
DIVERS.6 : 60x90cm
DIVERS.7 : 40x60cm
DIVERS.9 : 44,7x35cm

Dans le rétro de la Ferme

2019

Rétrospective artistique

Cette collection d'une quarantaine de photographies est l'occasion de plonger dans les dix dernières années des projets culturels et artistiques développés à la Ferme du Vinatier. Un florilège de clichés qui constitue aujourd'hui une trace des nombreuses créations, résidences artistiques, expositions, concerts et spectacles proposés par le service culturel du centre hospitalier au fil des saisons.



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°1
Référence : ARTO297 **40x40 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro
de la Ferme n°2*
Référence : ARTO298 **45x40 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro
de la Ferme n°3*
Référence : ARTO300 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro
de la Ferme n° 4*
Référence : ARTO299 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro
de la Ferme n° 5*
Référence : ARTO308 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n° 6
Référence : ARTO309 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°7
Référence : ARTO310 **40x60 cm**



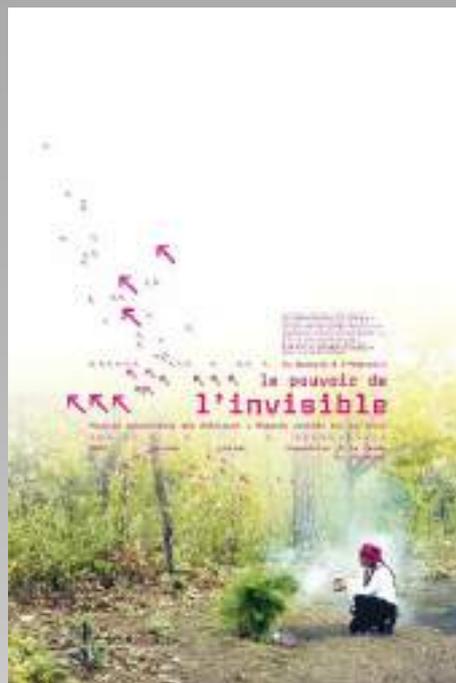
RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°8
Référence : ARTO301 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°9
Référence : ARTO302 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro
de la Ferme n°10
Référence : ARTO303 40x60 cm



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro
de la Ferme n°11
Référence : ARTO304 40x60 cm



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro
de la Ferme n°12
Référence : ARTO305 40x60 cm



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro
de la Ferme n°13
Référence : ARTO306 40x60 cm



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro
de la Ferme n°14*
Référence : ARTO307 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro
de la Ferme n°15*
Référence : ARTO311 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro
de la Ferme n°16*
Référence : ARTO312 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n° 17
Référence : ARTO313 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n° 19
Référence : ARTO315 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n° 20
Référence : ARTO316 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°21
Référence : ARTO317 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°22
Référence : ARTO318 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°23
Référence : ARTO319 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°24
Référence : ARTO320 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°25
Référence : ARTO321 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°26
Référence : ARTO322 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°27
Référence : ARTO323 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°28
Référence : ARTO324 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°29
Référence : ARTO325 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°30
Référence : ARTO326 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°31
Référence : ARTO327 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro
de la Ferme n°32*
Référence : ARTO328 **45x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro
de la Ferme n°33*
Référence : ARTO329 **45x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°34
Référence : ARTO330 **45x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°35
Référence : ARTO331 **45x60 cm**



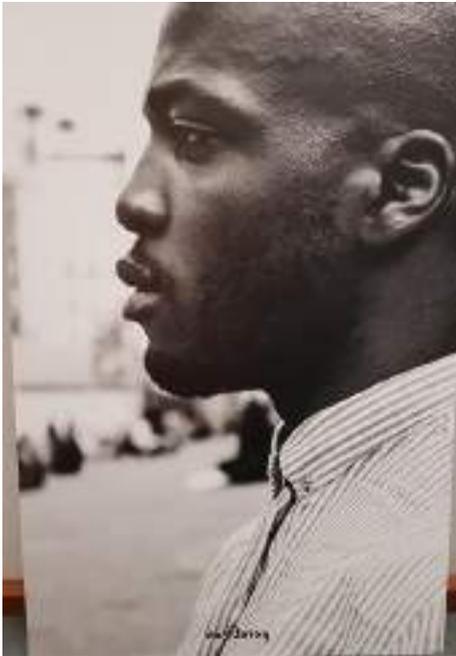
RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°37
Référence : ARTO333 **45x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°36
Référence : ARTO332 **45x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°38
Référence : ARTO334 **45x60 cm**



Beautiful People : What is Beauty ? Perebisou
Référence : DIVERS.6 - ARTO777 **60x90 cm**



Beautiful People : What is Beauty ? Perebisou
Référence : DIVERS.7 - ARTO778 **40x60 cm**



Devenir - Adolescences exposées n°1 (Cie Käfig)
Référence : DIVERS.9 - ARTO781 **44,7x35 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°41
Référence : ARTO103 **30x42 cm**

L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers

2011

Œuvres collectives

Création musicale et vidéo

L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers

2011

Création musicale et vidéo

Avec la volonté d'accompagner sur un volet culturel les transformations de l'établissement inhérentes au Plan Hôpital 2012, la Ferme du Vinatier a initié, avec la complicité des musiciens de l'Arfi, associés à un vidéaste du MaTriCe, une action proposant aux usagers de parcourir et explorer l'espace hospitalier, ses lieux connus ou méconnus, pour en capter l'image significative et l'ambiance sonore, ou l'investir, voire le mettre en scène, grâce à différentes modalités d'expression et de création visuelles, sonores, vocales et musicales.

Patients, familles et personnels ont ainsi été invités à explorer et raconter l'hôpital, à porter un regard sur le site du CH Le Vinatier. Les cinq différents modules, guidés par cinq musiciens de L'ARFI et par le vidéaste Benoît Voarick, ont abouti à un travail riche et authentique. Prises de vues et enregistrements sonores, collectage de témoignages, de photos et de vidéos ont ensuite été exploités tout au long des séances pour aboutir à la création d'un spectacle, présenté à l'occasion de l'ouverture des scènes des rencontres « Au cœur de tes oreilles 2011 ».

Ont succédé à cette performance publique, première étape du projet, une exposition photographique et sonore à l'automne, suivie de la publication d'un livre-dvd, trace de cette aventure collective, dont un exemplaire a été remis à chacun des participants à l'occasion du vernissage de l'exposition, le 13 septembre 2011 à la Ferme du Vinatier.

L'hôpital du
Vinatier, des
lieux, des
usagers

2011

Œuvres collectives

Cadre plastique noir ou
sans cadre

Dimensions :

1 à 8 : 72x52 cm

9 : 51x51cm

10 et 11 : 63x48 cm

12 à 31 : 40x60 cm

Accrochage : nous
consulter



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°1
Référence : ?? **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°2
Référence : ARTO539 **72.5x52.5 cm**



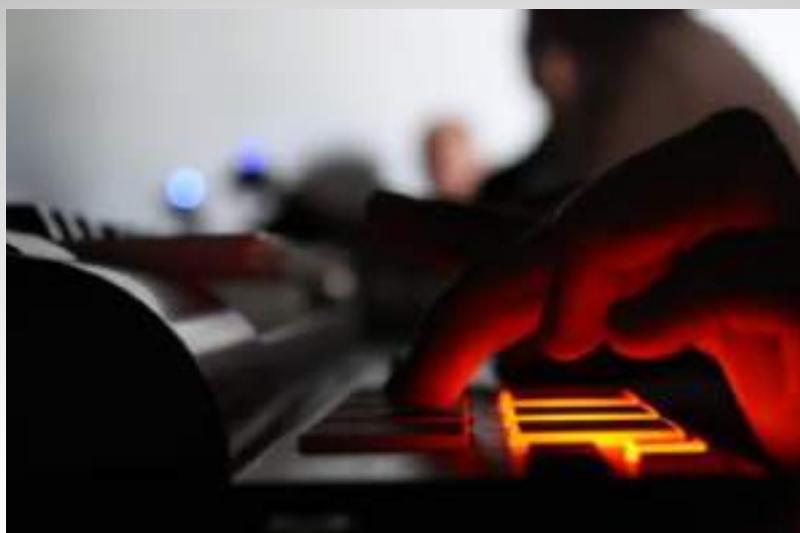
L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°3
Référence : ARTO460 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°4
Référence : ARTO461 **72.5x52.5 cm**



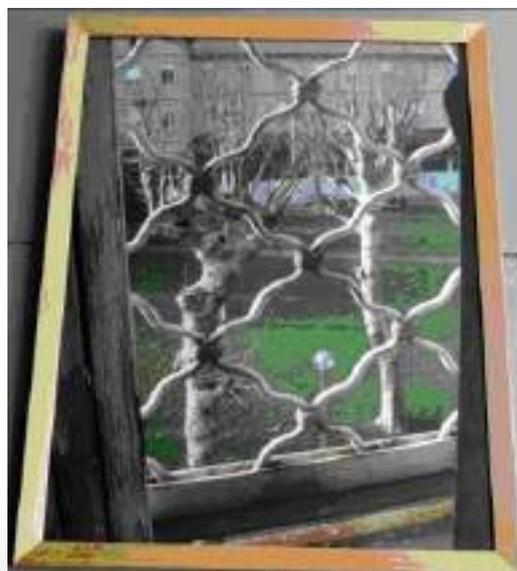
L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°8
Référence : ARTO463 **72.5x52.5 cm**



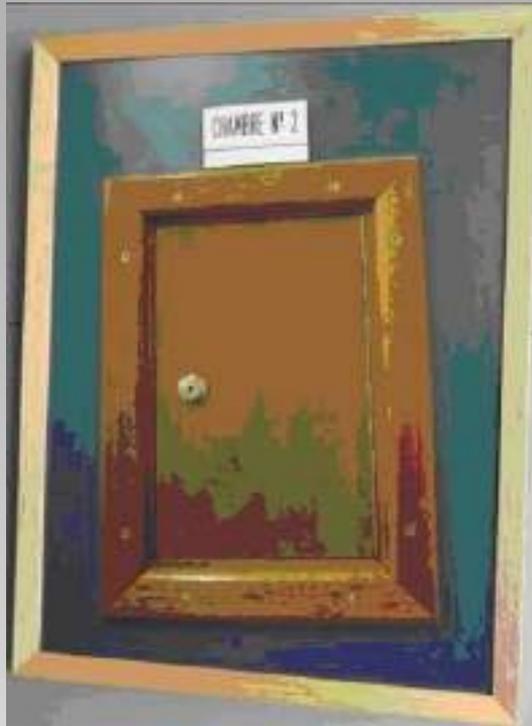
L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°5
Référence : ARTO462 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°9
Référence : ARTO464 **51.2x51.2 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°10
Référence : ARTO465 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°11
Référence : ARTO466 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°13
Référence : ARTO467 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°26
Référence : ARTO469 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°30
Référence : ARTO470 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°32
Référence : ARTO779 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°31
Référence : ARTO471 **72.5x52.5 cm**

Rose des vents

2011

Giorgia Volpe

Créations textiles

Rose des vents

2011

Créations textiles

« Nous sommes tous des voyageurs, beau temps, mauvais temps. On va et on vient, un pas en avant, un pas en arrière, tels des funambules suspendus sur le fil du temps. Dans chaque voyage, on tisse des rencontres, on ramasse des traces, on se perd, on se retrouve pour ensuite, définir petit à petit, le chemin que l'on veut suivre. Comme des boussoles et des compas, comme la rose des vents, les voyageurs repèrent leur route pour ensuite naviguer, ou se laisser dériver... » Giorgia Volpe

Parmi une collecte de textiles témoins du quotidien du Centre Hospitalier ou d'objets personnels, pièces emblématiques du parcours des usagers de l'hôpital et des citoyens, les participants de l'atelier animé par l'artiste plasticienne Giorgia Volpe ont choisi différents éléments. Guidés par l'artiste, ils se sont réappropriés ces matières et les ont transformées à l'aide de papier mâché, de dessins, de découpages et de collages, en réalisant des pochoirs originaux aux formes géométriques, aux couleurs et aux graphismes uniques. Ces créations ont constitué une installation collective, assemblée comme une courtepointe ou comme un cadavre exquis. Présentées dans la salle d'exposition de la Ferme du Vinatier en Résonance avec la Biennale de Lyon, ces réalisations plastiques ont ensuite voyagé jusqu'à Québec où l'artiste était également en résidence. Ainsi, les tableaux réalisés à la Ferme du Vinatier ont été présentés à l'Institut Robert Giffard, en partenariat avec le programme Vincent et Moi, dans le cadre de la Manif' d'Art à Québec en mai 2012.

Rose des vents

2011

Auteur : Giorgia Volpe

Œuvres plastiques à base
de textiles hospitaliers

Cadres de différentes
couleurs

Dimensions : 25x25 cm

Accrochage : nous
consulter



Rose des vents n°3
Référence : ARTO391 **25x25 cm**



Rose des vents n°5
Référence : ARTO393 **25x25 cm**



Rose des vents n°11
Référence : ARTO398 **25x25 cm**



Rose des vents n°12
Référence : ARTO516 **25x25 cm**

Et bien slamez maintenant

2010

Myriam Martin

Slam

Et bien slamez maintenant

2010

Slam

En partenariat avec les compagnies Käfig, La Tribut du Verbe, et Giacomo Spica pour VCM, la Ferme du Vinatier a développé de février à juin 2010 un projet autour de la pratique du slam. Sous différentes modalités, l'hôpital a résonné aux sons des rimes scandées par les novices et les plus aguerris à cette pratique contemporaine des poésies sonores et autres déclamations théâtrales.

La photographe Myriam Martin et le compositeur Sébastien Eglème ont proposé un regard sensible sur la découverte et la pratique du slam à l'hôpital, au travers d'une exposition mêlant photographie et création sonore, et retraçant les différentes étapes du projet : création littéraire de personnes en soin et mise en voix de leurs propres textes, croisement des publics lors des soirées slam où tous, enfants, adultes, personnes extérieures et usagers de l'hôpital se sont frottés à la scène, autant de moments riches de rencontres et de créativité.

Et bien slamez
maintenant

2010

Auteur : Myriam Martin

Cadre plastique noir

Dimensions :

De 1 à 4 : 42x32 cm

De 49 à 54 : 42x32 cm

De 5 à 48 : 20x15 cm

Encoche plastique pour
accrochage



Et bien slamez maintenant n° 11
Référence : ARTO221 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n° 12
Référence : ARTO222 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n° 13
Référence : ARTO223 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n° 14
Référence : ARTO224 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n° 16
Référence : ARTO226 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n° 17
Référence : 10815 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n°19
Référence : ARTO228 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n°20
Référence : ARTO229 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n°21
Référence : ARTO230 **42x32 cm**



Et bien slamez maintenant n°22
Référence : ARTO231 **42x32 cm**



Et bien slamez maintenant n°27
Référence : ARTO236 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n°28
Référence : ARTO237 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n° 46
Référence : ARTO255 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n° 47
Référence : ARTO256 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n° 48
Référence : ARTO257 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n° 51
Référence : ARTO260 **20x15 cm**

Bana Magnin

2009

Alioune Bâ

Patients au Mali

Bana Magnin

2009

Psychiatrie au Mali

L'exposition *Bana Magnin* est le fruit d'une résidence photographique qui traduit la volonté commune du CH Le Vinatier et du CHU du Point G de Bamako d'accompagner les personnes soignées dans une réappropriation de leur image trop souvent confisquée par les médias et utilisée à des fins de renforcement de leur stigmatisation.

Ainsi, après avoir initié les patients du service de psychiatrie du CHU du Point G à la maîtrise du matériel photographique, le photographe malien Alioune Bâ, les a laissés librement réaliser des prises de vue traduisant leur rapport singulier au monde.

Bana Magnin

2009

Auteur : Alioune Bâ

Tirages contrecollés sur aluminium

Dimensions :

1 à 38 : 20x30

39 à 50 : 40x60 cm

Accrochage : nous consulter



Bana Magnin n°5
Référence : ARTO173 **20x30 cm**



Bana Magnin n°6
Référence : ARTO174 **20x30 cm**



Bana Magnin n°7
Référence : ARTO175 **20x30 cm**



Bana Magnin n°8
Référence : ARTO596 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 12
Référence : ARTO179 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 13
Référence : ARTO180 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 14
Référence : ARTO181 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 15
Référence : ARTO182 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 16
Référence : ARTO597 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 17
Référence : ARTO184 **20x30 cm**



Bana Magnin n°18
Référence : ARTO505 20x30 cm



Bana Magnin n°19
Référence : ARTO185 20x30 cm



Bana Magnin n°20
Référence : ARTO186 20x30 cm



Bana Magnin n°21
Référence : ARTO519 **20x30 cm**



Bana Magnin n°22
Référence : ARTO187 **20x30 cm**



Bana Magnin n°23
Référence : ARTO188 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 24
Référence : ARTO520 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 25
Référence : ARTO189 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 26
Référence : ARTO190 **20x30 cm**



Bana Magnin n°27
Référence : ARTO191 **20x30 cm**



Bana Magnin n°29
Référence : ARTO193 **20x30 cm**



Bana Magnin n°31
Référence : ARTO504 **20x30 cm**



Bana Magnin n°32
Référence : ARTO195 **20x30 cm**



Bana Magnin n°33
Référence : ARTO196 **20x30 cm**



Bana Magnin n°34
Référence : ARTO518 **20x30 cm**



Bana Magnin n°35
Référence : ARTO197 **20x30 cm**



Bana Magnin n°36
Référence : ARTO598 **20x30 cm**



Bana Magnin n°37
Référence : ARTO198 **20x30 cm**



Bana Magnin n°38
Référence : ARTO199 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 41
Référence : ARTO201 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 43
Référence : ARTO203 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 44
Référence : ARTO204 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 46
Référence : ARTO206 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 48
Référence : ARTO208 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 51 - Série « Les fous errants »
Référence : ARTO807 **29,7x44,5 cm**

Comment emprunter une œuvre de l'artothèque ?

Pour emprunter une œuvre de l'artothèque, il faut être agent du Vinatier et disposer d'un compte lecteur. Vous pouvez contacter la Ferme du Vinatier pour demander la création de votre compte.

Il vous suffit de sélectionner les œuvres que vous souhaitez emprunter et de nous indiquer par mail (cdocferme@ch-le-vinatier.fr) les références inscrites sous chacune des photographies, ou de les réserver via TreE-Doc (cf. mode d'emploi ci-dessous). A la réception de votre demande, nous vous renseignerons sur la disponibilité des œuvres. La durée de l'emprunt est de trois mois par défaut, mais il est possible de l'ajuster jusqu'à douze mois.

Une fois la disponibilité des œuvres confirmée, il restera à convenir d'un rendez-vous pour les retirer à la Ferme du Vinatier. Il vous revient d'organiser le transport des œuvres entre la Ferme du Vinatier et le lieu d'accrochage souhaité.

Vérifier la disponibilité & Emprunter une œuvre sur TreE-doc : Mode d'emploi

1. Le portail TreE-doc permet de vérifier la disponibilité des œuvres et d'effectuer des réservations très simplement. Il vous faut disposer d'un compte lecteur et être agent du Vinatier. Si vous ne disposez pas encore d'un compte, veuillez en demander la création auprès de la Ferme du Vinatier.
2. Une fois votre compte créé, allez sur le site : <https://ch-le-vinatier.reseaudoc.fr/>
3. Connectez-vous à votre compte lecteur en haut à droite (identifiant = initiale du prénom + nom ; mot de passe = à demander auprès de la Ferme du Vinatier).
4. Une fois connecté, allez dans l'onglet « Centre de documentation de la Ferme du Vinatier / Artothèque » et sélectionnez le type de document « œuvre d'art ».
5. Cliquez sur « rechercher » pour afficher la collection complète de l'artothèque, ou, si vous souhaitez emprunter une œuvre en particulier, entrez sa référence dans la barre de recherche. Cliquez sur « rechercher ». Les œuvres sont indiquées comme « Disponibles » ou « De retour le XX/XX/XXXX » (en rose en-dessous de l'icône), mais il est possible de réserver aussi celles qui sont en circulation. Nous vous préviendrons au moment de leur retour.
6. Cliquez sur « réserver » en bas à droite (en vert). Félicitations ! Vous venez de réserver votre première œuvre. Une fenêtre s'ouvre avec une fiche de réservation, vous pouvez la fermer et continuer vos réservations.
7. Si vous souhaitez voir les réservations que vous avez effectuées, vous pouvez aller dans le menu déroulant en haut à droite sous votre nom. Il vous propose plusieurs champs dont « Mes réservations ».
8. Une fois vos œuvres préparées par notre équipe, vous recevrez un mail vous informant que vos œuvres sont prêtes à être retirées. Veuillez alors contacter la Ferme du Vinatier pour convenir d'un rendez-vous en vue de leur retrait.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de précision :
04 81 92 56 25 – cdocferme@ch-le-vinatier.fr