

L'ensemble des manifestations publiques
organisées par la Ferme du Vinatier est gratuit et ouvert à tous,
sauf mention contraire inscrite dans le programme.

À LA FERME
DU VINATIER

**
*

Comment se rendre au CH Le Vinatier ?

→ Accès voiture : périphérique sortie Bron Vinatier,
longer l'avenue F. Roosevelt puis au feu à droite, prendre le bd Pinel

→ Accès transports en commun : tram T2 arrêt Essart Iris
(petite entrée piétonne le long de la grille en face de l'arrêt)
ou bus C8 arrêt hôpital Vinatier

La Ferme du Vinatier

Centre Hospitalier Le Vinatier

BP 30039 - 95 Bd Pinel 69 678 Bron cedex

tél : 04 37 91 51 11 fax : 04 37 91 53 38

laferme@ch-le-vinatier.fr

www.ch-le-vinatier.fr/ferme

2013/2014



**
*
À LA FERME
DU VINATIER

2013/2014

LES TOILES ET TEINTES.

«BB»

D'ORE ET D'ESPACE,

- CONCERT GOURMAND
/ ARTS-BIS

DE LA NORME AU HORS NORME
LES JARDINS DU VINATIER



IL ÉTAIT UNE FOIS..

un hôpital construit en 1876 en périphérie de la ville et qui n'a eu de cesse de se transformer depuis sa création. D'Asile Départemental d'Aliénés de Bron, il est devenu le Centre Hospitalier Le Vinatier, implanté au cœur de la cité. La Ferme du Vinatier lui consacre une exposition photographique, mettant en perspective la riche histoire de cette institution au fil du temps, alliant transformations architecturales et évolutions en psychiatrie.

De ses origines, l'hôpital conserve encore aujourd'hui de très beaux espaces verts et peut se vanter d'être l'un des poumons verts de l'agglomération. La construction pavillonnaire originelle laisse aujourd'hui place à une architecture verticale. Cette profonde mutation de l'hôpital et de ses espaces sera la source d'inspiration d'un écrivain et d'un illustrateur en résidence qui iront à la rencontre des usagers et porteront leur regard sur les jardins des services de soin. Une équipe artistique s'intéressera quant à elle aux professionnels qui prennent soin des espaces verts et des cultures, à ceux qui encadrent des groupes thérapeutiques « cuisine » et aux cuisiniers de l'hôpital, qui œuvrent au quotidien pour des centaines de personnes, dans l'idée de valoriser ces métiers moins connus et récolter les petites recettes des uns et des autres, qui serviront de matière pour un spectacle-performance festif et gourmand.

Artistes et professionnels du soin ont une identité bien définie, mais ont en commun de travailler au service de l'Humain et peuvent s'apporter beaucoup mutuellement. Ce sera le thème de la troisième journée professionnelle *Musique et Santé mentale* organisée en partenariat avec le CFMI*.

Projets d'actions artistiques, ateliers de pratique musicale dans les services de soin pour enfants avec *Les Tisseurs de Sons*, accueil d'artistes en résidence tout au long de l'année, scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*, projets portés par les services de soin avec le dispositif *Éclats d'Art*, expositions, soirées-débats autour de thématiques de société, participation aux grands événements qui rythment la vie de l'hôpital et de la cité, la Culture à l'Hôpital se décline de multiples façons, associant personnes en soin et personnels dans des aventures de création bâtissant toujours de nouveaux ponts entre l'hôpital et la ville.

Ainsi, la saison commencera en mettant le conte à l'honneur : lectures, ateliers, cafés-contes et projections emmèneront petits et grands à la rencontre de Barbe-Bleue et de bien d'autres héros populaires ou figures légendaires, dans le but de créer un spectacle qui sera programmé à l'occasion de la Fête du Livre de Bron.

Nous vous laissons découvrir le programme dans les pages qui suivent et espérons vous retrouver prochainement à la Ferme du Vinatier.

* Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école - Université Lyon 2

DE L'ASILE DÉPARTEMENTAL DE BRON AU CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER,

PORTRAITS D'UN HÔPITAL AU FIL DU TEMPS

Dans le cadre du plan Hôpital 2012, le CH Le Vinatier opère une profonde mutation de son organisation en réinvestissant l'ensemble des pôles de psychiatrie de l'adulte dans un complexe de bâtiments construit au cœur du centre historique de l'hôpital. Le déménagement des différents services a déjà commencé et s'achèvera au premier trimestre 2014. Pour accompagner cet important bouleversement qui ne manque pas de questionner personnels et usagers, la Ferme du Vinatier propose une exposition de photographies et de plans historiques de l'hôpital, comme autant de portraits de l'institution dont le territoire n'a jamais cessé d'évoluer au fil du temps.

Cartes postales, photographies, dessins et maquettes d'architectes de diverses époques, mais aussi clichés découverts à l'occasion du transfert des archives de l'hôpital... autant d'occasions de plonger dans la riche histoire de l'institution, depuis son ouverture en 1876 jusqu'aux transformations architecturales les plus récentes.

L'exposition est à découvrir en deux volets, avec un premier accrochage en extérieur sur les grilles du Tramway T2 (arrêt Vinatier) et le long du sentier pédestre qui mène de l'arrêt Essarts-Iris à la Ferme du Vinatier et un second, présenté dans la salle d'exposition.

Des médiations, visites singulières et temps de rencontres seront organisés avec la complicité d'invités d'horizons divers. Ainsi, le géographe Michel Lussault apportera son regard sur les évolutions spatiales et architecturales du Vinatier au fil du temps.

DE L'ASILE DÉPARTEMENTAL DE BRON AU CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER...

Exposition photographique

DU 12 SEPTEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2013

du mardi au vendredi de 14H à 17H

Vernissage mercredi 11 septembre à 18H30

Ouverture exceptionnelle samedi 14 septembre

de 14H à 18H30 et dimanche 15 septembre de

10H à 13H et de 14H à 18H30 à l'occasion des

Journées Européennes du Patrimoine

VISITE SINGULIÈRE DE L'EXPOSITION

Avec Michel Lussault, géographe, École Normale Supérieure de Lyon

JEUDI 14 NOVEMBRE 2013 À 18H30

En partenariat avec la Villa Gillet

dans le cadre de Mode d'emploi,

du 12 au 24 novembre 2013

www.villagillet.net

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visites patrimoniales et historiques du site du Vinatier (durée 1H30)

SAMEDI 14 ET DIMANCHE 15 SEPTEMBRE 2013

Samedi (14H ou 16H30)

dimanche (10H30, 14H30 ou 17H)

Tarif : 5 €, gratuité enfants - de 12 ans

Places limitées,

réservation obligatoire auprès de l'Office

du Tourisme et des Congrès du Grand Lyon,

directement au Pavillon du Tourisme,

Place Bellecour ou au 04 72 77 69 69

<http://www.lyon-france.com/Visites-guidees>



« BB »

CRÉATION AROUND DU CONTE DE BARBE-BLEUE

À partir du mythe de Barbe-Bleue et des différentes interprétations littéraires issues de la tradition orale des contes du monde entier, la Cie In-Time proposera des ateliers de création à destination des personnes suivies en soin au CH Le Vinatier. Il s'agira d'interroger la signification de ce conte populaire, mais aussi d'aborder d'autres figures de la mythologie qui nourrissent notre imaginaire et renvoient chacun de nous à sa propre histoire. Ces ateliers seront l'occasion d'engager avec les participants un travail corporel, vocal et théâtral permettant de recueillir enregistrements sonores et captations d'images. Ces matériaux nourriront ensuite la création d'un spectacle qui sera présenté en février 2014, à l'occasion de la Fête du Livre de Bron.

En écho au travail mené dans les ateliers, la Cie In-Time animera également des soirées cafés-contes. La lecture de contes issus de multiples cultures, sera l'occasion d'échanger avec le public autour des grandes figures féminines mythologiques d'ici et d'ailleurs.

In-Time est une compagnie lyonnaise qui oriente son travail vers le croisement des disciplines artistiques et de l'écriture dramatique, contemporaine mais aussi classique, pour un théâtre exigeant, jubilatoire, lyrique et singulier.
www.cieintime.over-blog.com

< BB >

Création autour du conte de Barbe-Bleue
Résidence de la Cie In-Time
à la Ferme du Vinatier
Ateliers de création avec les personnes suivies en soin au CH Le Vinatier

DU 25 SEPTEMBRE 2013 AU 14 FÉVRIER 2014.

RESTITUTION PUBLIQUE

VENDREDI 14 FÉVRIER 2014 À 15H

(horaire à préciser)

À l'hippodrome de Bron-Parilly,
dans le cadre de la Fête du Livre de Bron
du 14 au 16 février 2014 Entrée libre
Retrouvez la programmation de la Fête du
Livre de Bron sur www.fetedulivredebron.com

CAFÉS-CONTES

Par la Cie In-Time

**MARDIS 15 OCTOBRE, 19 NOVEMBRE, 17 DÉCEMBRE
2013 À 19H, MARDI 28 JANVIER 2014 À 19H**

À la Ferme du Vinatier Tous publics

VARIATIONS AROUND DES CONTES

En écho au projet initié par la Cie In-Time autour de Barbe-Bleue avec les personnes en soin, la Ferme du Vinatier propose au public de découvrir une exposition reprenant certains thèmes présents dans ce genre littéraire... et pour rester dans l'ambiance, elle invitera également petits et grands à se rassembler autour de Noël, pour un temps partagé de projections de films d'animation sur bobines, une autre façon de découvrir les contes en famille. Ouvrez vos yeux et vos oreilles, l'histoire va commencer...

EXPOSITION ARTS BIS

La Ferme du Vinatier vous invite à découvrir une sélection de peintures, dessins, sculptures et collages, en résonance avec la thématique de ce début de saison autour des contes. Ces œuvres sont réalisées par des personnes ayant une pratique artistique personnelle, ou se trouvant en situation de handicap ou de fragilité, et créant dans des ateliers de structures sociales et médico-sociales du département de l'Ain ou de Saône-et-Loire. Une sélection de ces créations est effectuée par des professionnels, en vue d'être présentée annuellement par le pôle de ressources « Culture et handicap » Résonance Contemporaine, sous le titre *Arts Bis*.

CINÉMIOCHES

Cette année, les trublions de l'association Cinémioches, déguisés en Père Noël avant l'heure, quittent les crèches et écoles maternelles des pentes de la Croix-Rousse pour poser leur lourde hotte remplie de kilomètres de pellicule 16 mm à la Ferme du Vinatier! Enclin d'œil à la compagnie In-Time, ils vous proposent une échappée poétique dans un joli conte de princesses aux couleurs rose bonbon et aux décors en carton pâte en provenance d'un pays imaginaire. Chut ! La destination est secrète et insolite, nous ne pouvons pas vous en dire plus... sauf que le voyage en vaut vraiment la chandelle. Venez nombreux, petits et grands, partager ce moment magique et féérique de projection de dessins animés à l'ancienne et laissez-vous bercer par le doux cliquetis du projecteur.

EXPOSITION ARTS BIS

En partenariat avec Résonance Contemporaine

DU 8 JANVIER AU 28 FÉVRIER 2014

Du mardi au vendredi de 14 à 17H

VERNISSAGE MARDI 7 JANVIER 2014 À 18H30

Accueil de groupes tous les jours sur RV
La prochaine édition d'Art Bis
aura lieu du 5 au 12 avril 2014
à H2M - Hôtel Marron de Meillonas.
5, rue Teynière à Bourg-en-Bresse.

Découvrez Résonance Contemporaine - pôle de ressources Musique Contemporaine et Culture & handicap et sa programmation sur leur site : www.resonancecontemporaine.org

CINÉMIOCHES

Séances de cinéma

MERCREDI 18 DÉCEMBRE

10H30 - 16H30

jeune public dès 3 ans - 45 min. env.
19H30

tous publics - 70 min. env.

D'ORE ET D'ESPACE

La Ferme du Vinatier initie un nouveau partenariat avec GRAME, centre national de création musicale basé à Lyon et invite le compositeur Denys Vinzant et son installation modulaire *D'Ore et d'Espace**

Sonorités cristallines, « notes - perles », ruissellements sonores, l'installation de Denys Vinzant présente un ensemble de partitions écrites à la main à l'encre dorée sur des plaques de verre qu'il transforme en haut-parleurs. Le son se propage alors à la surface du verre qui vibre. Les haut-parleurs amplifient la pureté du son qui émane de la résonance du verre, telle une musique de cristal.

L'installation propose aux visiteurs de découvrir des architectures imaginaires en transfigurant l'espace qui l'abrite. Celui-ci devient une scène où l'auditeur déambule au gré des jeux de lumières, d'ombres et de transparences qui dialoguent entre eux. Les plaques semblent toutes immobiles alors que leurs reflets circulent des unes aux autres au gré de mouvements mystérieusement amplifiés par le déplacement des promeneurs.

* « D'Ore et d'Espace » (D'ore ou d'ores, du latin « hoc hora » : « à cet instant »)

MÉDIATIONS

Des temps de médiation et de visites commentées seront proposés pendant la durée de l'exposition, notamment en présence du compositeur. Sur réservation. Retrouvez les dates des visites commentées sur le site internet de la Ferme du Vinatier.

GRAME, structure labellisée centre national de création musicale depuis 1996, est organisée autour de plusieurs grands pôles d'activités : la création dans le domaine des musiques mixtes, la recherche en informatique musicale, la diffusion de concerts et d'événements multimédia, ainsi que des actions formation. Grame accueille en résidence des compositeurs français et étrangers et produit des œuvres de concert, des spectacles, des installations sonores et des manifestations, telles que la Biennale Musiques en Scène, manifestation pluridisciplinaire d'ampleur internationale.
www.gramme.fr

EXPOSITION DE PARTITIONS SUR VERRE.

LAMES DE VERRE SONORES ET PLAQUES DE VERRE HAUT-PARLEURS

En partenariat avec GRAME, Centre national de création musicale (Lyon)

DU MERCREDI 14 MAI AU VENDREDI 4 JUILLET 2014

Ouvert du mardi au vendredi de 14H à 17H

Accueil de groupes tous les jours sur RV

VERNISSAGE MARDI 13 MAI 2014 À 18H30

Fermée exceptionnellement jeudi 29 et vendredi 30 mai



LES JARDINS DU VINATIER

Avec le déménagement des services de soin début 2014, que deviendront les jardins des services ? Espaces de transition entre le service et l'extérieur, où les relations entre soignants et patients peuvent être d'une autre nature que centrées sur la maladie, espaces relevant tout à la fois de la sphère intime et collective, lieux investis par les services avec la création de potagers thérapeutiques ou l'installation de totems insolites ou simplement par la présence de chaises et de tables dépareillées, lieux où l'on se recueille ou bien où l'on refait le monde le temps d'une pause... Ces espaces ont tant à raconter.

Les nouveaux bâtiments de soin, de par leur architecture verticale, laissent moins de place à ce type d'espaces « entre-deux » possibles dans l'architecture pavillonnaire voulue par Antonin Louvier en 1876 lors de la création de l'asile départemental d'aliénés de Bron. Où les relations évoquées ci-dessus se déplaceront-elles ? Que restera-t-il de ces jardins ?

La Ferme du Vinatier invite un auteur en résidence sur le site de l'hôpital pendant quelques mois, au moment du déménagement des services dans les nouveaux bâtiments, afin qu'il puisse s'imprégner de ces lieux et rencontrer et questionner leurs usagers, patients comme personnels. L'idée n'étant pas de créer un propos nostalgique, mais de porter un regard extérieur, singulier et empathique sur ces espaces, faire le lien entre passé et futur, questionner qualité de vie et de soin, transformations urbanistiques, évolutions des métiers, prise en compte de l'Humain dans ces lieux de vie.

Elle s'est donc associée à l'un de ses partenaires historiques, implanté sur le même territoire : l'association Lire à Bron. Celle-ci a été sollicitée en tant que conseiller artistique pour trouver l'auteur qui serait motivé par cette démarche, alliant rencontres, entretiens et travail d'écriture. En parallèle, un travail graphique avec un dessinateur ou un photographe permettra de donner corps visuellement à ce récit et le compléter, tout en laissant la subjectivité du lecteur opérer. Cette résidence aboutira à la réalisation d'un objet éditorial, dont nous souhaitons qu'il puisse intéresser une maison d'édition, et ainsi être diffusé au-delà du projet.

LES JARDINS DU VINATIER

Résidence d'auteur à la Ferme du Vinatier
En partenariat avec Lire à Bron

MARS - JUIN 2014

La Ferme du Vinatier s'intéresse depuis longtemps aux espaces du CH Le Vinatier, en les investissant à travers des installations plastiques mises en lumière (*Par-delà le périphérique...un parc hospitalier* avec Cédric Le Borgne en 2009 pour la Fête des Lumières), des spectacles et expositions (*L'hôpital du Vinatier,*

des lieux, des usagers en 2011, *Camera Obscura* en 2012...) et des éditions (livre DVD *Le Vinatier, regards poétiques sur un hôpital en mouvements* en 2011). Cette découverte sans cesse renouvelée du parc se traduira en 2014 par une résidence d'auteur qui partira à la découverte des jardins et cours intégrés aux services de soin et leurs usagers.

VARIATIONS MUSICALES ET GOURMANDES SUR LE PARC DU VINATIER ET SES JARDINS

Le parc de CH Le Vinatier a eu jusque dans les années soixante une forte activité agricole. La Ferme du Vinatier, devenue le service culturel de l'hôpital, témoigne de ce passé. Si aujourd'hui, les champs ont été remplacés par des services ou des espaces verts, le centre hospitalier reste un territoire où de nombreuses espèces végétales sont préservées. Ainsi en est-il d'essences de bois rares ou d'arbres majestueux, centenaires pour certains, ainsi que de vergers et de vignes. Ceux-ci sont entretenus principalement par le service des parcs et environnements ou des entreprises extérieures, mais également par le département de réinsertion socioprofessionnelle ou encore les services eux-mêmes, qui font parfois pousser des plantes et des fruits pour les récolter, de façon ludique et thérapeutique avec les patients.

Parler des plantes cultivées sur le site de l'hôpital permet d'aborder un art qui fédère : la cuisine. Penser un projet autour de recettes de cuisine est donc un prétexte chaleureux pour aller à la rencontre des patients et de l'ensemble des personnels et témoigner d'un aspect particulier de la vie de l'institution. Collecter des recettes, c'est d'une part faire le lien avec les ateliers de cuisine et les jardins potagers dans les services de soin, valoriser les cuisiniers œuvrant quotidiennement à l'hôpital, et d'autre part adresser un clin d'œil au passé agricole de l'établissement tout en rendant hommage à ceux qui prennent soin aujourd'hui du parc.

Ainsi, la Ferme du Vinatier invite une équipe d'artistes étoilés à enfiler leur tablier et dérouler leur batterie d'instruments : une chef-chanteuse, un mélangeur de sons et un mixeur d'images iront à la rencontre des patients et des personnels pour récolter leurs petits secrets de cuisine et leurs recettes, basées sur les légumes et fruits du Vinatier, entre autres.

Puis, ils élaboreront dans leurs fourneaux un « Concert Gourmand » qui sera proposé pendant les scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles* en juin. Au menu, le chef propose aux publics une savante émulsion de musique, rehaussée de touches visuelles pimentées, et en dessert, une dégustation de plats créés à partir d'une sélection des recettes collectées.

PARTITIONS MUSICALES ET GOURMANDES SUR LE PARC DU VINATIER ET SES JARDINS MARS - JUIN 2014

Les services animant des groupes « cuisine », ainsi que le service de cuisine de l'hôpital seront, dans la mesure du possible, associés à la réalisation de ces recettes. Les services se verront remettre, suite au concert et à la dégustation collective, un petit corpus des recettes de cuisine récoltées pendant le projet.

Les cuisiniers de ce projet sont des artistes issus du collectif interdisciplinaire Le MaTriCe, dont les projets se situent au croisement de l'action artistique, de l'installation, du spectacle vivant. Ils axent leur travail sur l'Art en cours, basé sur la captation, le pris sur le vif et l'expérimentation dans laquelle le public devient vecteur de création.
www.lematrice.com

LA MUSIQUE AU CŒUR (DE TES OREILLES) DE L'HÔPITAL

Le mois de juin est une période propice à la détente et à la découverte de propositions artistiques éclectiques. C'est dans cet esprit que sont organisées les scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*. Pour sa 11^e édition, cette manifestation ancrée dans la vie de l'hôpital et inscrite dans la cité, attendue des usagers comme des publics extérieurs, proposera, en amont de la Fête de la Musique, spectacles, concerts, expositions, installations, performances, et présentations d'ateliers ouverts à tous...

Le public pourra ainsi déambuler dans une installation cristalline et sonore de Denis Vinzant dévoilant des architectures imaginaires telles des labyrinthes de verre (*D'Or et d'Espace*), se laisser surprendre lors d'un étonnant *Concert Gourmand*, aboutissement d'un projet artistique en direction des publics du centre hospitalier à partir d'un collectage de recettes de cuisine, ou encore (re)-découvrir les espaces du Vinatier grâce à la plume d'un écrivain qui sera en résidence à l'hôpital ce printemps. Ce sera également l'occasion de découvrir les propositions éclectiques et exigeantes de compagnies professionnelles et d'artistes amateurs, et de donner la part belle aux structures d'enseignement artistique de la région... Comme chaque année, le jeune public ne sera pas en reste avec une programmation spécialement pensée pour lui les mercredis...

Ouvrez grand vos oreilles, et rendez-vous au mois de juin !

AU CŒUR DE TES OREILLES

11^e édition des scènes de rencontres

DU 11 AU 18 JUIN 2014

Retrouvez tout le détail

de cette programmation tous publics

sur le site de la Ferme du Vinatier

dès le mois de mai.



LA MUSIQUE À L'HÔPITAL, UNE AVENTURE QUI SE COMPOSE

JOURNÉE PROFESSIONNELLE MUSIQUE ET SANTÉ MENTALE

Dans le cadre de la convention de partenariat culturel signée entre le CFMI-Université Lyon 2 et le Centre Hospitalier Le Vinatier, des temps de formation et de rencontres destinés aux publics des deux secteurs sanitaire et artistique sont mises en œuvre chaque année. Ils sont l'occasion de tisser des liens et de favoriser les échanges entre ces deux cultures professionnelles.

C'est dans cet esprit qu'est proposée la troisième journée professionnelle *Musique et Santé mentale*. Les acteurs du milieu sanitaire comme ceux des milieux artistiques et culturels, dont les intentions et les tâches paraissent de prime abord bien éloignées, ont éminemment en commun de travailler pour l'humain. Pour autant, les cultures professionnelles du soignant et de l'artiste, dans leurs gestes, leur technicité, leur responsabilité, sont fortement et différemment définies. C'est probablement parce que leurs identités sont si caractérisées que, dans leur altérité, ces professionnels, lorsqu'ils ont la curiosité de s'interroger sur ce qu'ils ont à s'apporter mutuellement, parviennent à dialoguer et à construire ensemble un espace où réel et imaginaire peuvent s'accorder.

Cette journée alternera récits d'expériences, communications et temps de pratique partagés.

La Ferme du Vinatier développe depuis de nombreuses années un partenariat avec le Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école - Université Lyon 2 (CFMI) de Lyon.

Celui-ci se décline sous diverses formes : élaboration de formations et de journées professionnelles ouvertes aux professionnels de la santé et de la musique, participation des étudiants du CFMI à la vie

de l'hôpital (concerts dans le cadre des scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*, ou dans les services de l'hôpital, stages d'étudiants dans les unités de soin pour enfants...), partenariat sur le dispositif de pratique musicale dans les services de soin d'enfants *Les Tisseurs de Sons*...

La vie de l'hôpital est ainsi rythmée de propositions musicales au fil de l'année.

AU FIL DU TEMPS...

LES TISSEURS DE SONS 2013-2014

La Ferme du Vinatier développe depuis plusieurs années un partenariat avec le CFMI et le Conservatoire à Rayonnement Régional de musique de Lyon (CRR), afin de développer des actions musicales auprès des enfants suivis en soin par l'hôpital.

Les trois partenaires se sont engagés sur trois saisons à mettre en œuvre le dispositif artistique et éducatif *Les Tisseurs de Sons*. Ainsi, sept services de soin en pédopsychiatrie du CH Le Vinatier bénéficieront en 2013-2014 d'ateliers de pratique musicale conduits par des musiciens professionnels du Conservatoire et des étudiants du CFMI. Ce dispositif prévoit une dimension d'ouverture des services vers l'extérieur, qui peut revêtir différentes formes : accueil de concerts de musiciens du Conservatoire ou du CFMI au sein du service, participation aux concerts et spectacles proposés par les deux structures partenaires, découverte d'instruments, échanges avec les classes de l'école voisine... Les services bénéficiant de ce dispositif en 2013-2014 sont le Centre De Jour Prévert (Lyon 5^e), le CATTP Petite Enfance et l'Unité de soin pour adolescents (Lyon 8^e), le CMP de Bron, le CMP enfants et adolescents et l'unité de périnatalité de Rillieux-la-Pape, l'Unité 6-13 ans (Bron).

En parallèle aux ateliers réguliers proposés dans le cadre des *Tisseurs de Sons*, une chanteuse des Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu interviendra ponctuellement auprès des mamans et des nourrissons du groupe mère-bébés à l'unité de périnatalité de Rillieux-la-Pape sur la thématique des chants du monde.

JOURNÉE PROFESSIONNELLE MUSIQUE ET SANTÉ MENTALE

En partenariat avec le CFMI-Université Lyon 2

MARDI 26 NOVEMBRE 2013 DE 9H À 17H

Centre social et Ferme du Vinatier, CFMI

Gratuit sur inscription (avant le 4 novembre)

Pour les personnels du CH Le Vinatier,

inscriptions auprès du service de formation

continue du CH Le Vinatier

Pour les personnes extérieures, inscriptions

auprès du CFMI au 04 78 29 07 21

ou par mail : la.tuilier@univ-lyon2.fr

Retrouvez le programme détaillé de cette

journée sur le site de la Ferme du Vinatier

ÉCLATS D'ART

ÉCLATS D'ART RÉSEAU DES PROJETS ARTISTIQUES DES UNITÉS DE SOIN DU CH LE VINATIER. COORDONNÉ PAR LA FERME DU VINATIER

Véritable déclinaison en interne du programme *Culture et santé*, le dispositif *Éclats d'Art* permet aux unités de soin du CH le Vinatier de devenir opérateurs de leur propre projet culturel.

Théâtre, musique et vidéo seront au cœur de l'appel à projets 2013-2014 qui, une fois de plus, permettra de fédérer patients, soignants et artistes autour de projets culturels de qualité. Chacune de ces aventures artistiques sera l'occasion de construire une nouvelle passerelle depuis l'hôpital vers la cité.

LAURÉATS DE L'APPEL À PROJET 2013-2014

Le Centre de Jour Jean Perrin de Caluire s'inscrira dans le vaste projet participatif du Théâtre de la Croix-Rousse intitulé *Variations sur* qui, chaque saison, propose de rassembler une mosaïque de comédiens amateurs et professionnels d'origines très diverses autour d'une création théâtrale. Cette année, le groupe théâtre du Centre de Jour, composé d'une dizaine de participants adultes, bénéficiera d'ateliers animés par la comédienne Marie Sciascia. Ensemble, patients et soignants prépareront une variation sur... *Les quatre saisons* de Vivaldi qui sera présentée les 1^{er} et 2 juillet 2014, dans la grande salle du théâtre lyonnais.

À l'origine du projet du Centre de Jour Lyon XXIII - Lyon 8^e, il y a l'envie de donner suite à un travail déjà amorcé par le groupe vidéo du service en l'associant à l'univers du théâtre. En bénéficiant de l'accompagnement artistique de la comédienne et metteuse en scène Ghislaine Debarbat de la Cie *U-Gomina* et de Rémi Giacometti, responsable multimédia à la MJC Monplaisir, patients adultes et soignants réaliseront un spectacle qui sera filmé et monté sous la forme d'un documentaire pour garder une trace de cette aventure artistique.

Les enfants du Centre de Jour Les Verchères de Rillieux-la-Pape s'inscriront dans une belle aventure théâtrale intitulée *Silence, on tourne!* autour du metteur en scène Franck Taponard de la Cie *La Fille du pêcheur*, du musicien Monsieur Orange et du vidéaste Stéphane Hirlemann. Les ateliers théâtre menés tout au long de l'année aboutiront non seulement à un spectacle qui sera joué devant un public proche, mais aussi à une réalisation vidéo qui sera largement diffusée dans les structures socio-éducatives et culturelles de la ville. Les enfants de l'école La Velette voisine seront associés au projet.

L'Hôpital de Jour de Villeurbanne s'associera à la Cie *Et si c'était vrai?* pour développer un projet de création artistique intitulé *Nous sommes tous des héros* associant des adultes suivis en soin engagés depuis quelques années dans un groupe théâtre au sein du service. Ainsi, patients, soignants et artistes exploreront ensemble différentes disciplines artistiques comme le théâtre, le dessin, la photographie, la musique ou encore la vidéo, afin de présenter au public une installation plastique, sonore, textuelle et visuelle... Ce projet s'intègre dans un projet de territoire porté par la Cie en lien avec des publics amateurs variés sur deux ans.

Le Centre de réhabilitation - Lyon 6^e imagine le projet *Correspondances* associant le comédien Francisco Cabello de la Cie *E il piano va* et des musiciens de l'association *Les Amateurs!* afin de faire se rencontrer personnes suivies en psychiatrie et pianistes de haut niveau sur une scène au cœur de Lyon, autour de lectures de textes écrits et mis en scène par les participants, en alternance avec des propositions musicales inspirées de ces textes interprétées par les pianistes.

L'unité Jules Verne - Bron invite le metteur en scène et comédien Mathieu Lebot-Morin de la Cie *Scèn'en'script* à élaborer un projet théâtral intitulé *Décors et des âmes* en s'appuyant sur des scènes de la vie quotidienne. Ce projet s'établit comme une première étape de travail qui conduira à présenter en juin une lecture publique à partir des textes créés par les personnes en soin participant à l'atelier écriture et enregistrement vidéo. Une prochaine étape pourrait conduire à la création d'un spectacle hors les murs, en partenariat avec l'ENSATT, notamment.

TISSER DES LIENS AVEC L'HÔPITAL...

La Ferme du Vinatier s'associe régulièrement aux événements culturels et scientifiques qui rythment la vie de l'établissement et sont le fruit d'une étroite collaboration entre les différentes composantes hospitalières. Ces manifestations favorisent rencontres, partage d'expériences et débats autour de thèmes marquants pour l'institution, la psychiatrie et les pratiques professionnelles afférentes.

CINÉMA ET PSYCHIATRIE

La 3^e édition des journées *Cinéma et Psychiatrie* présentera une série de documentaires relatant des expériences thérapeutiques et des parcours de vie marqués par le soin, des témoignages, ainsi que des films d'ateliers créés par des patients en France et à l'étranger ou encore des vidéos autour d'expériences alternatives à l'hospitalisation, faisant écho à la construction des nouveaux bâtiments de l'hôpital.

JOURNÉES DU VINATIER

Le CH le Vinatier organise pour la 7^e année les *Journées du Vinatier*. Ces deux jours sont conçus comme des temps de rencontres permettant d'aborder différents sujets en lien avec la psychiatrie, dédiés aux professionnels du Vinatier et des établissements psychiatriques de la région, mais également ouverts aux publics intéressés. La Ferme du Vinatier participe à cet événement phare du centre hospitalier en proposant, des contributions artistiques sous forme d'expositions ou d'installations en lien avec le thème choisi.

QUAND LES ADOS FONT LE MUR

Cette exposition photographique dévoile les différentes étapes du projet éponyme conçu dans le cadre du dispositif *Éclats d'Art* en 2012-2013. Le public pourra ainsi découvrir le travail réalisé pendant plusieurs mois par les adolescents de l'unité de soin Hubert Flavigny, avec l'aide d'un artiste graffeur et des soignants, sur les murs du coin nuit du service.

LES TOILES ET TEINTES

Les artistes de l'atelier de peinture intersectoriel du CH le Vinatier, sous la houlette de Jacques Chananeille, animateur de l'atelier, auront carte blanche pour présenter leurs dernières créations sur le thème des arts à la Ferme du Vinatier.

ET AVEC LA CITÉ

REGARDS ET CONSTRUCTION DE SOI : DE LA NORME AU HORS-NORME

En amont du spectacle *Regards* de la Cie IKB programmé à l'Espace Albert Camus de Bron en octobre, la Ferme du Vinatier et l'EAC proposent une soirée table-ronde où les regards de la metteuse en scène, de l'anthropologue et du psychiatre se croiseront autour de la question de l'altérité et de la construction de soi.

CINÉMA LES ALIZÉS

Chaque année, la Ferme du Vinatier et le Cinéma Les Alizés imaginent des ponts entre cinéma et sujets de société, avec l'objectif de réunir un public mixte de cinéphiles et de néophytes. Le cinéma programme en avant-première le dernier film de Luïse Archambault *Gabrielle* qui explore le thème de la relation amoureuse entre handicapés mentaux. Gabrielle et Martin tombent fous amoureux l'un de l'autre, mais leur entourage ne leur permet pas de vivre cet amour comme ils l'entendent car ils ne sont pas tout à fait comme les autres. Déterminés, ils devront affronter les préjugés pour espérer vivre une histoire d'amour qui n'a rien d'ordinaire.

KARAVEL EN PHOTOS

En amont de l'édition 2013 du festival de danse hip-hop Karavel, organisé par le Centre Chorégraphik Pôle Pik, la Ferme du Vinatier propose une exposition photographique des éditions précédentes, comme un avant-goût des spectacles qui seront proposés cette année. Venez également découvrir une compagnie venue tout droit de Russie qui réalisera un show à la Ferme du Vinatier !

MODE D'EMPLOI ET ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN

La Ferme du Vinatier collabore avec la Villa Gillet à l'occasion de ses deux événements phares. Dans le cadre du festival *Made d'Emploi*, le géographe Michel Lussault proposera une visite singulière de l'exposition *De l'Asile Départemental de Bron au Centre Hospitalier Le Vinatier, portraits d'un hôpital au fil du temps*. Une autre rencontre sera organisée lors des Assises Internationales du Roman, en lien avec une des thématiques de la saison de la Ferme du Vinatier.

FÊTE DU LIVRE DE BRON

Cette année, la Fête du Livre de Bron accueillera la création de la Cie *In-Time* avec les patients de l'hôpital autour des contes, dans un hippodrome de Parilly totalement rénové. L'association Lire à Bron sera également partenaire de la résidence d'écrivain qui aura lieu au printemps sur le site de l'hôpital.

DIS-MOI DIX MOTS... À LA FOLIE

La Ferme du Vinatier s'inscrit dans la thématique proposée cette saison par le ministère de la Culture et la Communication (DGLFLF) autour du champ lexical de la folie. Les publics seront ainsi conviés tout au long de la saison à s'exprimer sur des post-its colorés autour de dix mots choisis sur ce thème. Laissez libre cours à votre imagination, écrivez, collez et contribuez à la création d'un patchwork collectif multicolore...

TISSER DES LIENS AVEC L'HÔPITAL...

CINÉMA ET PSYCHIATRIE

MERCREDI 20 ET JEUDI 21 NOVEMBRE 2013

Projection de films et documentaires traitant de la psychiatrie.
À la Ferme du Vinatier et au Centre social du CH Le Vinatier
Tarifs : Gratuit pour le personnel et IFSI du CH Le Vinatier
- 30 € la journée et 50 € les deux jours pour les publics extérieurs.
- 15 € la journée et 25 € les deux jours pour les étudiants.
Renseignements et inscriptions auprès de Lydie Sartelet au : 04.37.91.55.31
Cette formation peut être prise en charge par la formation continue de votre établissement.

QUAND LES ADOS FONT LE MUR

DU 8 JANVIER AU 28 FÉVRIER 2013

Exposition photographique dans le cadre du dispositif éclats d'Art
À la Ferme du Vinatier
Du mardi au vendredi de 14 à 17H
Vernissage mardi 7 janvier à 18H30

LES TOILES ET TEINTES

DU 26 MARS AU 25 AVRIL 2014

Exposition de l'atelier de peinture intersectoriel du CH Le Vinatier
À la Ferme du Vinatier
Du mardi au vendredi de 14H à 17H
Vernissage mardi 25 mars à 18H30

JOURNÉES DU VINATIER

JEUDI 19 ET VENDREDI 20 JUIN 2014

(dates à confirmer)
Entrée libre sur inscription
(tél : 04.37.91.55.31)

Retrouvez le détail de ces manifestations sur le site de la Ferme du Vinatier
www.ch-le-vinatier.fr/ferme

ET AVEC LA CITÉ

REGARDS ET CONSTRUCTION DE SOI : DE LA NORME AU HORS-NORME

MARDI 24 SEPTEMBRE 2013 À 19H

Soirée table-ronde en partenariat avec l'Espace Albert Camus et l'Université Lyon 2
Avec la participation de Séverine Fontaine, metteuse en scène et comédienne - Cie IKB, Denis Cercllet, anthropologue - Université Lyon 2, Emmanuel Venet, psychiatre - CH Le Vinatier (sous réserve). www.albertcamus-bron.fr

CINÉMA LES ALIZÉS

JEUDI 26 SEPTEMBRE 2013 À 20H30

Avant-première du film « Gabrielle » de Louise Archambault
Au Cinéma Les Alizés - 214 av. F. Roosevelt - 69500 BRON - 04 78 41 05 55
Tarif préférentiel à 4 € pour les personnels CHV et au public sur présentation de cette brochure.
Des tarifs préférentiels sont également proposés toute l'année aux personnes en soin et leurs accompagnants. www.cinemaalizes.com

KARAVEL EN PHOTOS

DU 17 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE 2013

Exposition photographique
Du mardi au vendredi de 14 à 17H
SHOW-PERFORMANCE DE LA CIE RUSSE JACK'S GARRET
MERCREDI 16 OCTOBRE 2013 DE 16 À 17H.

À la Ferme du Vinatier
En partenariat avec Pôle PiK. Festival Karavel du 12 au 19 octobre 2013
www.polepik.fr/karavel.action

VISITE SINGULIÈRE DE L'EXPOSITION

JEUDI 14 NOVEMBRE 2013 À 18H30

En partenariat avec la Villa Gillet dans le cadre de Mode d'emploi, 12 au 24 novembre 2013
Avec Michel Lussault, géographe, École Normale Supérieure de Lyon. www.villagillet.net

CRÉATION AUTOUR DES CONTES

VENDREDI 14 FÉVRIER 2014 À 15H

Avec la Cie In-Time et les personnes en soin au CH Le Vinatier
Hippodrome de Parilly (horaire sous réserve)
28^e Fête du Livre de Bron du 14 au 16 février 2014. www.fetedulivredebron.com

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

14 ET 15 SEPTEMBRE 2013

Assises Internationales du Roman du 19 au 25 mai 2014
Dis-moi dix mots...à la folie 2013-2014
www.dismoidixmots.culture.fr

ACCUEIL D'ARTISTES

À LA FERME DU VINATIER

Chaque année, la Ferme du Vinatier accueille des artistes en résidence de création en leur mettant à disposition ses locaux et en leur offrant la possibilité de montrer leur travail en cours à un public restreint. En échange, les artistes interviennent auprès des personnes suivies en soin à l'hôpital, désireux de partager leur passion avec de nouveaux publics et de nourrir leurs créations de ces rencontres.

CIE U GOMINA

Adepté de chanson française et d'orgue de barbarie, la Cie *U Gomina* est familière du CH Le Vinatier. Cette année encore, les comédiens professionnels et amateurs seront très attendus dans les services de soins pour distiller de précieux moments d'émotion et de convivialité autour de chansons du répertoire. www.myspace.com/ugomina

ALLEGRIA SYMPHONIQUE ORCHESTRA

Encadré et dirigé par des musiciens professionnels, l'orchestre *Allegria*, constitué d'amateurs, cherche, par une pratique d'ensemble, à faire progresser chacun, aussi bien dans la direction que dans la pratique d'un instrument. Dans le cadre de sa résidence, l'orchestre interviendra dans les services de soin en proposant des petits concerts de musique de chambre pour faire découvrir des œuvres du répertoire classique aux personnes en soin. www.allegriaso.com

COLLECTIF LA VIANDE

Pour sa résidence à la Ferme du Vinatier, le Collectif *La Viande* souhaite associer les personnes en soin à sa création en cours : « Médée fiam - Médée nunc sum », pièce inspirée du mythe de Médée pour une actrice, un clown et un homme-orchestre. Des ateliers de création artistique seront proposés dans les services du CH Le Vinatier afin de recueillir des enregistrements sonores qui pourront ensuite être intégrés à la pièce sous la forme de chœurs joués par l'homme-orchestre. www.stephaniedelpouve.blogspot.fr/p/collectif-la-viande

CIE RÉVERIES MOBILES

S'inspirant du théâtre d'ombre traditionnel indien, la Cie *Réveries Mobiles* s'inscrit dans la voie novatrice d'un théâtre synesthésique où s'articulent formes animées, arts visuels, musique et odeurs. Les comédiennes proposeront des petites formes théâtrales dans les services de pédopsychiatrie du CH Le Vinatier afin d'interpeller l'imaginaire du jeune public. www.reveriesmobiles.tumblr.com

CIE THÉÂTRE D'DOUBLE

Dans le cadre de sa résidence, le *Théâtre D'DOUBLE* travaillera sur la dimension sonore de sa pièce « L'envie de dormir est une odeur », en cours de création. Deux artistes iront à la rencontre des usagers du CH Le Vinatier pour présenter le matériau sonore sur lequel ils auront travaillé et tenter de fabriquer, avec eux et sur l'instant, de nouveaux matériaux. www.theatredouble.com

AGENDA SEPTEMBRE 2013 JUIN 2014

DU 12 SEPTEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2013 DE L'ASILE DE BRON AU CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER, PORTRAITS D'UN HÔPITAL AU FIL DU TEMPS Exposition photographique

14 ET 15 SEPTEMBRE 2013 JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visites patrimoniales et historiques du site du Vinatier

DU 17 SEPTEMBRE AU 18 OCTOBRE 2013 KARAVEL Exposition photographique

16 OCTOBRE 2013 À 16H SHOW HIP-HOP DE LA CIE JACK'S GARRET

24 SEPTEMBRE 2013 À 19H REGARDS ET CONSTRUCTION DE SOI : DE LA NORME AU HORS-NORME

Soirée table-ronde

26 SEPTEMBRE 2013 À 20H30 GABRIELLE Projection au cinéma les Alizés

15 OCTOBRE, 19 NOVEMBRE, 7 DÉCEMBRE 2013 ET 28 JANVIER 2014 À 19H SOIRÉES CAFÉS-CONTES

Dans le cadre de la résidence de la Cie In-Time

14 NOVEMBRE 2013 À 18H30 VISITE SINGULIÈRE DE L'EXPOSITION

dans le cadre du festival Mode d'Emploi

20 ET 21 NOVEMBRE 2013 JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE

Projection de films et documentaires traitant de la psychiatrie

26 NOVEMBRE 2013 JOURNÉE PROFESSIONNELLE MUSIQUE ET SANTÉ MENTALE

18 DÉCEMBRE 2013 À 10H30, 16H30 ET 19H30 CINÉMIOCHEs

Projection de dessins animés sur pellicule 16mm

DU 8 JANVIER AU 28 FÉVRIER 2014 ARTS BIS Exposition arts plastiques **QUAND LES ADOS FONT LE MUR** Exposition photographique - Dans le cadre du dispositif éclats d'Art

Exposition photographique - Dans le cadre du dispositif éclats d'Art

14 FÉVRIER 2014 À 15H (HORAIRE SOUS RÉSERVE) <BB>

Restitution publique de la résidence de la Cie In-Time - Hippodrome de Bron-Parilly

DU 26 MARS AU 25 AVRIL 2014 LES TOILES ET TEINTES

Exposition de l'atelier de peinture intersectoriel du CH Le Vinatier

DU 14 MAI AU 4 JUILLET 2014 D'ORE ET D'ESPACE Installation de Denys Vinzant

DU 11 AU 18 JUIN 2014 AU CŒUR DE TES OREILLES 11^e édition des scènes de rencontres

19 ET 20 JUIN 2014 JOURNÉES DU VINATIER

Réflexions scientifiques et contributions artistiques (dates à confirmer)

Retrouvez le détail
de ces manifestations sur le site
de la Ferme du Vinatier
www.ch-le-vinatier.fr/ferme

LA FERME DU VINATIER

Le service culturel du Centre Hospitalier Le Vinatier est une interface originale reliant l'hôpital à la cité, intégrée à la politique d'établissement dès sa création en 1997 et ouverte à tous les publics.

Installée dans d'anciens bâtiments agricoles, la Ferme du Vinatier constitue un espace public ouvert et protecteur dans l'hôpital, par la médiation de l'objet artistique et culturel afin de susciter rencontres, échanges et mixité entre usagers, professionnels hospitaliers et population.

Depuis sa création, l'action transversale de la Ferme du Vinatier s'est construite et développée grâce à des partenariats avec des structures culturelles et universitaires, à l'expérimentation de collaborations avec les personnels de l'hôpital et les patients, suscitant l'intérêt et le soutien de l'Etat et des collectivités territoriales.

L'ÉQUIPE DE LA FERME DU VINATIER

Coline Roggé, chef de projet

Sylvain Riou, assistant de projets culturels

Marie-Jo Barny de Romanet, assistante administrative

Isabelle Buendia, hôtesse d'accueil

AVEC LA COLLABORATION

de l'Université Lyon 2 / Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école et Master de Musiques Appliquées aux Arts Visuels, de Only Lyon-Office de Tourisme et des Congrès du Grand Lyon, du Sytral et de Keolis, du Conservatoire à Rayonnement Régional de Musique de Lyon, de l'École Nationale de Musique de Villeurbanne, de l'Espace Albert Camus, de Tiré à Bron, du Centre Chorégraphique Pôle Pik, du cinéma Les Alizés à Bron, de Résonance Contemporaine, de Grame, de la Villa Gillet, des Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu, des compagnies In-Time, CinéMioches, Le MaTriCe, UGomina, Rêveries Mobiles, Allégria Symphonique Orchestra, La Viande, Théâtre D'QUBLE.

Remerciement à tous les services du CH Le Vinatier, en particulier les services techniques et transports pour leur contribution.

AVEC LE SOUTIEN

du ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, du ministère de la Santé - Agence Régionale de la Santé en Rhône-Alpes, de la Région Rhône-Alpes et de la Ville de Bron.

ferme du
vinatier



Crédits photos :

Page 1 / 2 : ij design

Page 5 : fonds documentaire de la Ferme du Vinatier

Page 9 : Marc Grefferat

Page 13 : Sylvain Riou