



**la Ferme
du Vinatier**

2010





Dans un monde contraint et changeant, la Ferme du Vinatier demeure un espace d'échanges interprofessionnels et interculturels, un lieu de rencontre et de réflexion ouvert à tous qui développe des démarches innovantes.

Outre la création de nouveaux espaces de travail mutualisés, l'installation sur le site du Vinatier du Centre de Formation des Musiciens Intervenant à l'École (CFMI) offre aux deux structures complices l'opportunité de développer un projet culturel en commun à destination des patients, des personnels hospitaliers et des étudiants en devenir professionnel ou des musiciens professionnels en formation continue.

Ce fait majeur dans la vie de la Ferme s'accompagne d'autres initiatives marquantes, comme le déploiement du réseau Éclats d'art au sein des services, le partenariat avec le Pôle Pik, nouvelle structure culturelle brondillante consacrée aux cultures urbaines, l'inscription dans les manifestations du Grand Lyon, la participation à une exposition commune à plusieurs structures hospitalières dans le cadre du dispositif Culture à l'Hôpital, ou la poursuite du partenariat entre le Centre Hospitalier le Vinatier à Bron et le Centre Hospitalo-Universitaire du Point G à Bamako...

En témoignent sur la scène publique une exposition photographique à Bamako, fruit d'une résidence croisée au CH Le Vinatier et à l'hôpital du Point G, ou la participation au défilé de la Biennale de la Danse dans les rues de Lyon, point culminant d'une initiative à plusieurs facettes dédiée au slam. Autant d'actions qui favorisent le développement d'un réseau culturel et hospitalier local, régional voire international.

Par là même, elles élargissent les terrains d'expérimentation et suscitent de nouvelles modalités de collaboration au service de la culture à l'hôpital.

EDITO

...ET REGARDER LES VOITURES FILANTES DANS LA CITÉ ÉTOILÉE

MISE EN LUMIÈRE PÉRENNE D'UNE SCULPTURE RÉALISÉE PAR LE PLASTICIEN CÉDRIC LE BORGNE

« Du belvédère, à la lisière du parc du Vinatier et de la cité, une sculpture en grillage déployé dans un écrin de lumière interpelle et contemple l'agglomération et au-delà... »

En 2009, autour des thèmes de la biodiversité et du développement durable, la Ferme a décliné un ambitieux projet qui faisait la part belle au parc du Vinatier et à ses usagers. Elle a proposé aux patients du CH Le Vinatier, quel que soit leur âge, une pratique originale et exigeante des arts plastiques, une initiative culturelle de qualité dont les fruits, magnifiés par un écrin sonore et lumineux, furent partie prenante d'un événement culturel phare de l'agglomération : la Fête des Lumières. De fait, cette action contribuait aussi à valoriser le parc du CH Le Vinatier et à accompagner la réflexion générale sur la configuration et les usages actuels comme futurs de cet espace particulier.

Dans la continuité des expérimentations, créations et réflexions menées jusqu'alors, l'étape ultime du projet global se concrétise aujourd'hui. Elle se manifeste par la mise en lumière pérenne de la commande artistique réalisée par Cédric Le Borgne pour l'établissement. Celle-ci prend place dans un lieu atypique et symbolique du parc du Vinatier : le belvédère du promontoire des réservoirs qui surplombe le périphérique. Cette localisation représente un trait d'union entre l'hôpital et la ville, l'ouverture propre comme figurée de l'hôpital psychiatrique sur le monde extérieur. Enfin elle confère une nouvelle identification de l'institution vue de la cité et d'au-delà, des milliers d'automobilistes de Lyon, de la région et d'ailleurs fréquentant chaque jour ce ruban de bitume.

YE NI YAN YEKO NA FOKO PORTRAITS D'ICI ET DE LÀ-BAS

CRÉATION PHOTOGRAPHIQUE - EXPOSITION À BAMAKO

Le partenariat instauré en 2007 entre le CH Le Vinatier et le CHU du Point G à Bamako comprend un volet culturel qui a depuis lors décliné une multitude d'actions, ici et là-bas. C'est ainsi qu'a été mise en œuvre une double résidence des photographes Gilles Verneret pour la France et Alioune Bâ pour le Mali auprès des personnes en soin dans les deux établissements psychiatriques, dans une volonté commune d'accompagner les personnes soignées dans une réappropriation de leur image trop souvent confisquée par les médias et utilisée à des fins de renforcement de leur stigmatisation.

D'octobre 2006 à octobre 2008, Gilles Verneret est allé à la rencontre des soignants et soignés d'une unité de jour du CH Le Vinatier et Alioune Bâ s'est rendu auprès des patients du CHU du Point G à Bamako. Leurs visites régulières ont nourri une série de portraits figuratifs ou allégoriques, pris par les artistes ou par les patients eux-mêmes, les laissant alors librement traduire leur rapport singulier au monde.

Après une présentation à la galerie Le Bleu du Ciel à Lyon et à la Ferme du Vinatier en février 2009, et n'ayant pas pu être valorisés dans le cadre des « Rencontres de Bamako - Biennale de la photographie africaine » à l'automne 2009, ces regards sensibles sont dévoilés au Musée du District et au Centre Culturel Français de Bamako en janvier 2010.

YE NI YAN YEKO NA FOKO - PORTRAITS D'ICI ET DE LÀ-BAS

Exposition des photographies de Gilles Verneret et Alioune Bâ
Au Centre culturel Français et au Musée du District à Bamako - Mali
DU 19 JANVIER AU 7 FÉVRIER 2010

LE SLAM À LA FERME DU VINATIER

En partenariat avec les compagnies Käfig, La Tribut du Verbe, et Giacomo Spica pour VMC, la Ferme du Vinatier développe un nouveau projet autour de la pratique du slam en 2010. Interventions de sensibilisation dans les services, ateliers hebdomadaires de création et d'improvisation pour les personnes en soin, « slam sessions » tout public en soirée, fenêtre ouverte sur l'atelier et programmation d'un spectacle de la Compagnie La Tribut du Verbe pendant les Scènes de rencontres au mois de juin, l'hôpital résonnera au son des rimes scandées par les novices et les plus aguerris à cette pratique contemporaine des poésies sonores et autres déclamations théâtrales. Ces temps de pratique conduiront les personnes en soin inscrites à l'atelier à participer au défilé de la Biennale de la danse en septembre 2010, pour un accompagnement sonore du cortège de danseurs.

ET BIEN

SLAMEZ

LE SLAM, OÙ QUAND LA POÉSIE LIBRE S'INVITE AU DÉFILÉ

EXPOSITION KARAVEL

DU 26 JANVIER AU 19 FÉVRIER 2010

À la Ferme du Vinatier

Ouverte du mardi au vendredi de 14 à 17h

Entrée libre

SOIRÉE POÉSIE DÉCLAMÉE

Dans le cadre de la programmation de la Fête du Livre de Bron

JEUDI 4 MARS 2010 À 20H

À la Ferme du Vinatier

Entrée libre

SLAM SESSIONS

Soirées slam tout public

MARDI 16 MARS 19H-21H

Avec Giacomo Spica - VCM

MARDI 18 MAI ET MARDI 8 JUIN 19H-21H

Avec la Compagnie La Tribut du Verbe

Entrée libre

EXPOSITION KARAVEL

En introduction au projet slam, la Ferme du Vinatier accueille l'exposition photographique de Karavel, festival annuel de danse hip hop créé à l'initiative de Pôle Pik, nouveau lieu de soutien à la création artistique hip hop piloté par Mourad Merzouki, également directeur artistique de la compagnie Käfig.

Cette exposition réalisée par Claire Gillet et les élèves du Club photo du Collège Théodore Monod, retrace les trois premières éditions du festival et poursuit l'objectif de montrer la diversité et la vitalité de cette danse et, au-delà, des pratiques urbaines liées à l'univers du hip hop.

DU SLAM À LA POÉSIE DÉCLAMÉE

En partenariat avec la Fête du Livre de Bron qui se tiendra les 5, 6 et 7 mars 2010 - Hippodrome Bron - Parilly.

La Fête du Livre de Bron fera écho à la thématique de saison de la Ferme autour de la pratique du slam, en proposant en amont de cette grande manifestation publique une soirée de poésie déclamée ouverte à tous qui aura lieu à la Ferme du Vinatier. Programmation en cours, disponible sur le site de la Ferme à partir du mois de janvier : <http://www.ch-le-vinatier.fr/ferme>.

MAINTENANT !

DE LA BIENNALE DE LA DANSE 2010

FENÊTRE OUVERTE DE L'ATELIER

MERCREDI 16 JUIN À 15H

À la Ferme du Vinatier

Dans le cadre des scènes de rencontres

Au cœur de tes oreilles

du 14 au 21 juin 2010

Avec les personnes en soin participant

à l'atelier et la Compagnie Käfig

Entrée libre

SHOW SLAM PAR LA TRIBUT DU VERBE

JEUDI 17 JUIN 2010 À 20H

À la Ferme du Vinatier

Dans le cadre des scènes de rencontres

Au cœur de tes oreilles

du 14 au 21 juin 2010

Entrée libre

DÉFILÉ DE LA BIENNALE DE LA DANSE

12 SEPTEMBRE 2010

Sous la direction de la Compagnie Käfig

Entrée libre

LA FERME DU VINATIER ET LE CFMI :

UNE HISTOIRE

DE LA MUSIQUE AU VINATIER...

L'installation du Centre de Formation des Musiciens Intervenant à l'École (CFMI) de Lyon sur le site de l'hôpital depuis le mois de février 2009 et la signature d'une convention culturelle associant les deux établissements confortent la Ferme du Vinatier dans sa volonté de renforcer son programme d'action culturelle dans le domaine musical en associant les patients, les personnels, les étudiants et les publics. Dans cette optique, différentes actions sont mises en place au CH Le Vinatier, dans la continuité des collaborations existant entre les deux établissements.

LA JOURNÉE PROFESSIONNELLE MUSIQUE ET SANTÉ MENTALE

La programmation d'une journée professionnelle en avril 2008 sur la thématique « Musique et santé mentale. Rencontres de cultures professionnelles » a remporté un vif succès auprès des différents acteurs du monde du soin, du monde de la culture et de l'enseignement. C'est pourquoi la Ferme du Vinatier et le CFMI (Université Lumière Lyon 2) proposent au printemps 2010 une nouvelle journée professionnelle ouverte à tous, qui donnera l'occasion d'approfondir les relations de coopération entre le milieu sanitaire et médico-social et le milieu artistique et culturel.

Ainsi, les professionnels des milieux sanitaires et médico-sociaux d'une part, ceux des arts et de la culture d'autre part, confortent dans une telle journée professionnelle des espaces de rencontre où se confrontent des cultures de métiers très différentes. Ils construisent ensemble, dans le respect mutuel d'identités fortes, des formes de langage pour une culture partagée.

À travers les témoignages et les travaux de soignants et d'artistes qui ont été protagonistes de projets, à la lumière de la réflexion plus théorique de chercheurs qui enrichit une réflexion croisée sur les pratiques artistiques et celles de la santé mentale, cette nouvelle édition nous invitera à éclairer ce qui se joue dans cette rencontre entre des cultures professionnelles dont le point de contact est la préoccupation de l'humain.

LES FORMATIONS CROISÉES

Les formations croisées connaissent un développement avec cette finalité de favoriser la rencontre des personnels soignants et des musiciens intervenants à travers une pratique artistique mettant en jeu tour à tour la création de textes, l'interprétation (ou la déclamation), l'improvisation (vocale, instrumentale, dansée), la construction d'objets sonores. Elles visent également à confirmer le fait que l'expérience artistique peut être une affaire partagée entre soignants et musiciens au bénéfice des patients.

MUSICIENS ET ENFANTS EN SOIN AU CH LE VINATIER

Le partenariat instauré avec le CFMI donne la possibilité aux services de pédopsychiatrie d'accueillir des étudiants musiciens dans le cadre de leur stage pratique de fin janvier à fin juin 2010. Ces stages basés sur le volontariat sont une opportunité pour les futurs musiciens intervenants de découvrir d'autres lieux de vie d'enfants, en particulier la crèche, le milieu hospitalier et celui du handicap. En 2010, quatre étudiants effectueront leur stage dans deux unités de soin pour enfants et adolescents du CH Le Vinatier.

LES HAUTS NAVIRES À MUSIQUE...

Depuis plusieurs années, quatre groupes d'enfants suivis par des services de pédopsychiatrie implantés sur le territoire de Lyon bénéficient d'interventions hebdomadaires avec un musicien intervenant professionnel, grâce au partenariat instauré avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Musique de Lyon. Le but de ces ateliers est de conduire un travail de pratique musicale avec des enfants présentant des troubles autistiques, psychotiques, et de la communication. Cette action articule les dimensions pédagogiques, thérapeutiques et de pratiques artistiques. La Ferme du Vinatier et le CFMI jouent dans ce projet un rôle de coordination et de soutien pour ces musiciens intervenant en milieu du soin, en élaborant suivant leurs besoins des stages de formation appliqués à leurs ateliers.

Le CATTIP de Monplaisir, l'unité de soins pour adolescents du 8ème arrondissement, le Centre de Jour Les Alouettes et l'École Joliot Curie du 5ème arrondissement.

JOURNÉE PROFESSIONNELLE MUSIQUE ET SANTÉ MENTALE

Organisée par la Ferme du Vinatier et le Centre de Formation des Musiciens Intervenant - Université Lumière Lyon 2 Avec la collaboration du Service culturel de l'Université Lumière Lyon 2

11 MAI 2010 date à confirmer - <http://www.ch-le-vinatier.fr/ferme>
Amphithéâtre culturel de l'université Lumière Lyon2
Campus universitaire de Porte des Alpes - 5, av. Pierre Mendès France - 69500 Bron
Entrée libre sur inscription au 04 37 91 51 11

APPUI ET COORDINATION DES PROJETS ARTISTIQUES ET CULTURELS DES ÉQUIPES DE L'HÔPITAL

DANS LE CADRE D'UN APPEL À PROJET INTERNE

Depuis octobre 2009, cinq nouveaux services lauréats de l'appel à projet interne 2009 ont intégré le dispositif « Éclats d'art - Réseau des projets artistiques des unités de soin du CH Le Vinatier », coordonné par la Femme du Vinatier. Devenues opérateurs de projets culturels, ces équipes de soins s'engagent aux côtés des patients, des artistes et des partenaires culturels pour développer des médiations avec les équipements culturels du territoire et mettre en œuvre des actions culturelles de qualité visibles par tous les publics.

Ainsi le réseau Éclats d'art participe notamment à promouvoir une logique de coopération entre les champs sanitaire, social et culturel et contribue à créer les conditions d'une collaboration enrichissante pour tous les partenaires : professionnels du soin, de la culture, usagers et citoyens.

Le centre de Jour Ampère à Rillieux la Pape, membre du réseau depuis plusieurs années, poursuit son partenariat avec la Compagnie La Fille du Pêcheur et le metteur en scène Franck Taponard pour concevoir avec des adultes en soin une petite forme théâtrale qui sera donnée à voir à l'Espace Baudelaire.

Sous l'impulsion de Chantal Dugave, plasticienne, d'Anne Guicherd, vidéaste, le Centre Médico-Psychologique du 4ème arrondissement conçoit avec des enfants un film d'animation, « Ca bouge dans le placard », qui sera diffusé à l'Institut Lumière.

ÉCLATS

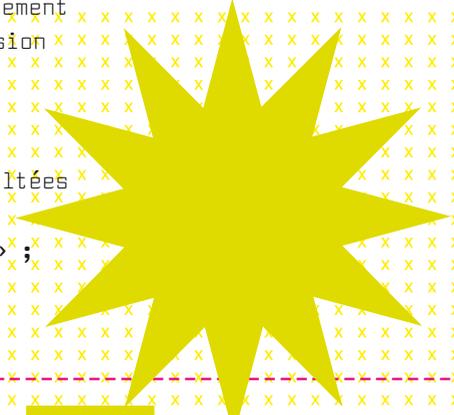
Le CATTP Pierres Plantées situé dans le 1er arrondissement de Lyon et le Centre de Jour Jean Perrin basé à Caluire s'unissent pour élaborer un projet théâtre avec des adultes en soin en partenariat avec le Théâtre de la Croix-Rousse et Florence Thollot, comédienne de l'IREPS.

L'unité Erasme, service intra-muros du Vinatier, développe en interaction avec des adultes une réflexion sur la trajectoire du patient, par l'entremise d'une initiative autour de la photographie. Des portraits naîtront des rencontres du photographe Sylvain Gouraud avec des personnes pendant et après leur hospitalisation. Les clichés feront l'objet d'une exposition dans une galerie de Lyon.

Enfin, le CATTP de Chassieu initie avec des adultes un projet arts plastiques sur la thématique du jardin. En lien avec la mairie de Décines et différentes structures culturelles locales « Le jardin extraordinaire : Un carré de soi à Décines » mobilisera l'ensemble du service, de nombreux artistes (un plasticien, Bernard Bruel, chanteur, Dominique Cœur, vidéaste, Valérie Colas, éclairagiste...) et tous les « citoyens décinois jardiniers ».

Cette action culturelle investira pleinement la commune et donnera lieu à une diffusion publique festive au sein de la ville en juin 2010.

Les prochaines candidatures seront récoltées au printemps 2010 pour le cinquième appel à projet interne « Éclats d'art » ; le lancement des nouvelles actions artistiques sera effectif dès l'automne prochain.



D'ART

ARTHAUD DE LYON, ALIÉNISTE MISSIONNAIRE

RENCONTRE - DÉBAT

AUTOUR DU FONDATEUR DE L'ASILE D'ALIÉNÉS DE BRON JOSEPH ARTHAUD AVEC FRÉDÉRIC SCHEIDER

Joseph Arthaud (1813-1883) fut interne, adjoint, puis médecin chef du quartier d'aliénés de l'hospice de l'Antiquaille. En raison de la situation intolérable des aliénés à l'Antiquaille, il combattit l'inertie administrative pour que soit construit un établissement départemental dédié au traitement des aliénés, comme cela était ordonné par la loi de 1838. Dans son approche de l'aliénation mentale, il a voulu concilier science et foi, ce qui lui a attiré les foudres des Républicains lors du mouvement anticlérical de la fin des années 1870, lequel accompagna l'institution de l'école de Jules Ferry et la laïcisation des hôpitaux. En 1876, le transfert des aliénés de l'hospice de l'Antiquaille à l'asile départemental du Rhône cristallisa ainsi les tensions entre deux conceptions philosophiques de la santé mentale, et donc le glissement d'une médecine caritative d'obédience catholique à une médecine positiviste d'obédience républicaine.

Outre la fonction de médecin et celle de directeur de l'asile de Bron, Joseph Arthaud fut nommé Professeur de psychiatrie à la Faculté de médecine de Lyon en 1877. Mais victime des attaques des républicains radicaux du Conseil Général du Rhône, il n'occupa que brièvement cette double fonction.

FRÉDÉRIC SCHEIDER

Psychiatre et docteur en histoire, il a consacré de nombreuses recherches sur Joseph Arthaud. Aux côtés d'autres scientifiques conviés à l'occasion de la publication de son ouvrage « Arthaud de Lyon, aliéniste missionnaire », Frédéric Scheider nous invite à explorer le parcours de cette figure lyonnaise emblématique et singulière de l'aliénisme, à une époque où celui-ci est une discipline encore naissante, et par là même à revisiter l'histoire de l'asile d'aliénés de Bron, devenu Centre Hospitalier Le Vinatier.

*Frédéric Scheider : Issu d'une famille des Monts du Lyonnais, Frédéric Scheider a étudié la médecine à Rouen, la psychiatrie dans les Hôpitaux Lyonnais, et a exercé comme praticien hospitalier à Rillieux-la-Pape, Vienne, Villefontaine, avant de se lancer dans l'étude de l'histoire de la santé auprès du Professeur Olivier Faure à l'Université Lyon 3. Il est parti après sa thèse d'histoire en Guadeloupe, où il anime à Pointe-à-Pître une équipe mobile.

ARTHAUD DE LYON, ALIÉNISTE MISSIONNAIRE

Rencontre débat autour du livre

de Frédéric Scheider

avec l'auteur

À la Ferme du Vinatier

7 JUIN 2010 - 18H30-20H

LIVRE «ARTHAUD DE LYON, ALIÉNISTE MISSIONNAIRE»

de Frédéric Scheider

Préface de Jacques Hochmann,

420 pages, Éditions Glyphe

EXPOSITION : « DES PROJETS, UN TERRITOIRE - FAIRE VIVRE LA CULTURE À L'HÔPITAL »

Depuis 2006, le programme Culture et hôpital s'est développé avec la mise en place de comités locaux par bassin de santé. Ces groupes de travail fédèrent établissements sanitaires, structures culturelles et artistes intervenants, nouveaux ou anciens porteurs de projets. Dans le bassin du Rhône, les membres du comité local ont conçu et développé ensemble une action de communication et de promotion de leurs initiatives, sous la forme d'une exposition. Ainsi, le CH Le Vinatier participe à ce projet collectif intitulé « Des projets, un territoire » et portant sur la diversité, l'intérêt des actions initiées par 11 des établissements hospitaliers du Rhône, dont le Centre Hospitalier Le Vinatier, et leurs partenaires culturels.

Cette exposition est destinée aux personnels des établissements intégrés au dispositif « Culture et Hôpital » et vise à valoriser cette initiative, à favoriser la prise de conscience de l'inscription de l'expérience particulière de l'hôpital dans une dynamique de réseau et à susciter l'adhésion d'un plus grand nombre de personnes à la démarche du projet. Dès lors, l'hôpital accueillera dans son self, lieu de rassemblement des personnels, l'exposition itinérante valorisant le programme dans son ensemble et une dizaine de projets locaux en particulier, soutenus par « Culture à l'Hôpital » en 2009.

VARIATIONS ODYSSÉES À LA FERME DU VINATIER

Pendant cinq mois de février à juin 2009, les comédiens du Théâtre du Grabuge ont accompagné des personnes en soin dans l'exploration du mythe de l'Odyssée. Ensemble, ils ont créé une petite forme artistique inspirée librement du périple d'Ulysse, mêlant poésie homérique, souvenirs personnels et récits inventés.

Avec la participation des unités de soin intra et extra-muros : Unité d'Hospitalisation Louise Labbé, Foyer Espace, Foyer Fusco, Hôpital du Jour du Dr Terra, Unité d'Hospitalisation Clérambault, Centre de Jour Presqu'île Village (Lyon 2ème), CATTIP adolescents (Lyon 2ème), Unité de soins pour adolescents Monplaisir (Lyon 8ème).

Partenaires culturels : Compagnie Le Théâtre du Grabuge, Théâtre de la Croix-Rousse. Avec le soutien de la Ville de Bron.

EXPOSITION « DES PROJETS, UN TERRITOIRE - FAIRE VIVRE LA CULTURE À L'HÔPITAL »

DU 3 AU 31 MAI 2010

Self des personnels du CH Le Vinatier

PARTENAIRES :

Cette exposition a reçu le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - Drac Rhône-Alpes, de l'Agence régionale de l'hospitalisation Rhône-Alpes et de la Région Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional « culture et hôpital », et celui de la MACSF - Mutuelle d'Assurances du Corps de Santé Français.

AU CŒUR DE TES OREILLES

SCÈNES DE RENCONTRES DU 14 AU 21 JUIN À LA FERME DU VINATIER

Les Scènes de rencontres « Au cœur de tes oreilles » sont devenues un temps fort de l'hôpital et l'occasion de présenter le travail des différents acteurs impliqués dans l'éventail des propositions culturelles : les créations de nos partenaires qui s'engagent à travers des résidences, ateliers et formations, les propositions d'étudiants du CFMI, de musiciens professionnels ou d'amateurs confirmés, les restitutions des patients inscrits dans des ateliers de création et celles des personnels en situation de formation à la pratique artistique...

Cette manifestation poursuit le double objectif de permettre aux personnes en soin d'assister à des spectacles, et de favoriser l'ouverture de l'hôpital vers l'extérieur grâce à une mixité des publics autour d'une offre culturelle de qualité. Ainsi, du 14 au 21 juin 2010, dans l'esprit de la fête de la musique, la Ferme du Vinatier organise donc la 7ème édition de ses scènes de rencontres « Au cœur de tes oreilles »...

Show slam par la Tribut du Verbe, nouvelles créations théâtrales et musicales de la Cie U-Gomina, concert des étudiants du CFMI, fenêtre ouverte sur l'atelier slam, spectacle pour enfants, et beaucoup d'autres propositions éclectiques seront au programme de cette manifestation festive à laquelle vous êtes chaleureusement conviés.

AU CŒUR DE TES OREILLES

DU 14 AU 21 JUIN 2010

À la Ferme du Vinatier

Programmation en cours et programme téléchargeable dès le mois de mai sur :

<http://www.ch-le-vinatier.fr/Ferme>

L'ÉQUIPE DE LA FERME DU VINATIER

Isabelle Bégou, chef de projet

Coline Rogé, chargée de l'action artistique et de la communication

Marie-Jo Barhy de Romanet, secrétaire

Isabelle Buendia, hôtesse d'accueil

AVEC LA COLLABORATION

Du Centre Hospitalo-Universitaire du Point G à Bamako, du Centre culturel français de Bamako, du Musée du District de Bamako, du Centre de Formation des Musiciens Intervenant à l'école - Université Lumière Lyon 2, de Pôle Pik, de la compagnie Käfig, de la compagnie La Tribut du Verbe, de la compagnie VMC, de la compagnie U-Gomina, des Solistes de Lyon - Bernard Tétu, du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon, de la Fête du Livre de Bron.

AVEC LE SOUTIEN

Du ministère de la Culture - Drac Rhône-Alpes, du ministère de la Santé - Agence Régionale de l'hospitalisation en Rhône-Alpes, de l'Ambassade de France au Mali, de la Région Rhône-Alpes, du Département du Rhône, du grand Lyon et de la Ville de Bron.

Vinatier
Ferme du
Vinatier



Rhône-Alpes



la Ferme
du Vinatier
2010

Comment se rendre à la Ferme du Vinatier ?

Accès : sortie périphérique Vinatier → Tram T2 arrêt Vinatier → Ligne bus 28
→ arrêt Desgenettes - Vinatier

La Ferme du Vinatier
95, Bd Pinel - 69677 Bron cedex
04 37 91 51 11 - 04 37 91 53 38
laferme@ch-le-vinatier.fr
<http://www.ch-le-vinatier.fr/ferme>