

DU 12 AU 19 JUIN
AU CŒUR
SCÈNES DE RENCONTRES **DE TES**
À LA FERME DU VINATIER
OREILLES

2019



À CŒUR OUVERT !

Du 12 au 19 juin, la Ferme du Vinatier fait battre le cœur de l'hôpital avec la 16^e édition de ses scènes de rencontres « Au cœur de tes oreilles ». Repérées dans l'institution et inscrites dans la vie culturelle locale, elles constituent un espace de rencontres ouvert à tous - usagers de l'hôpital, habitants, artistes amateurs, en formation et professionnels - autour de propositions artistiques aux formes et contenus variés.

Quoi de mieux pour faire voler en éclats ses représentations liées à l'hôpital psychiatrique que d'en passer les portes et de rencontrer les personnes qui le fréquentent ? C'est ce que vous proposent les participants de la création théâtrale « 60 centimes ».

Pendant une semaine, laissez-vous entraîner dans le parc au son de l'accordéon, découvrez des installations sonores et des dispositifs immersifs, participez à un atelier de beatbox, ayez le rythme dans la peau en suivant des « tutos » de danse, laissez-vous entraîner par les facéties fantasques de singuliers saltimbanques, bref, profitez de ces pépites musicales, théâtrales et dansées imaginées avec nos partenaires, qui illumineront cette semaine festive.

Alors, petits et grands, bonne lecture de ce programme et au plaisir de vous accueillir nombreux !

Coline Rogé
Chef de projet de la Ferme du Vinatier

DU 12 AU 19 JUIN
AU CŒUR
SCÈNES DE RENCONTRES
DE TES
À LA FERME DU VINATIER
DREILLES
2019



Projet 60 centimes

TOUS LES JOURS DU FESTIVAL À PARTIR DE 14H À LA FERME DU VINATIER EN ROUES LIBRES !

EXPOSITION À L'INITIATIVE D'ODYNÉO, DE L'HÔPITAL DE FOURVIÈRE ET DE LA MAISON JOHN ET EUGÉNIE BOST
Salle d'exposition de la Ferme du Vinatier
Chaque saison, la Ferme du Vinatier choisit de présenter des projets artistiques provenant d'autres établissements sanitaires et médico-sociaux partenaires de son réseau. Trois expositions seront ainsi réunies pour proposer chacune un regard singulier sur la question de la mobilité et du handicap. *Supermobil* est la restitution d'un projet photographique de Guillaume Martial mené en 2017-2018 au FAM *Les jardins de Meyzieu*. Il traite le champ du handicap comme un espace d'exploration visuelle où le corps s'exprime dans toute sa différence et sa complexité. *Roulez jeunesse !* aborde avec humour et poésie les préoccupations des patients de l'Hôpital de Fourvière. Enfin, avec l'exposition *Une chaise à roulettes*, la fondation John Bost livre une réflexion sur la mobilité à partir d'une pièce de ses collections historiques : une simple chaise de salle à manger, montée sur quatre roues...

MERCREDI 12 JUIN * * * * *

14H30 LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

PROJECTION JEUNE PUBLIC

Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / À partir de 7 ans / Durée 1H30
Au bout du monde, une famille paisible est installée dans une ferme coquette perchée en haut d'une colline. Mais au pied de celle-ci, le monde des grenouilles est en émoi : toutes les prévisions coïncident, un nouveau déluge s'annonce. C'est le début d'une grande aventure où animaux et humains vont devoir apprendre à vivre ensemble. *La Prophétie des Grenouilles* est une fable enchantée qui revisite le mythe de l'Arche de Noé. Une pléiade d'acteurs épatants (Michel Piccoli, Annie Girardot, Michel Galabru, Anouk Grinberg, Jacques Higelin...) prêtent leur voix aux personnages cocasses de ce bijou animé qui émerveillera tout autant petits et grands...

Film réalisé par Jacques-Rémy Girard (France - 2003)

Projection en partenariat avec le CNC dans le cadre de l'opération Cinéma solidaire

* * * * * 16H MUSIC IS MAGIC

INSTALLATION SONORE

Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée : 1H30

À la manière d'un magicien, le musicien joue à faire apparaître et disparaître des sons sous nos yeux. L'installation *Music is Magic* permet de contrôler un espace sonore et lumineux via un dispositif constitué de capteurs de mouvement. Le public est invité à interagir dans l'espace de jeu en devenant le héros de cette création.

En partenariat avec le CNSMD de Lyon. Une création de Yjoo Hwang dans le cadre de son parcours *Artist Diploma* au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse (CNSMD) de Lyon
Avec Gil Hyoungkwon : percussion / Yjoo Hwang : composition

* * * * * 16H30 ANNELESE ROCHE

CHANSON FRANÇAISE

Terrasse de la cafétéria du Vinatier / Durée 30 min

Un avant-goût du concert donné par l'artiste le soir même à la Ferme du Vinatier..

Concert en partenariat avec le Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école (CFMI) - Université Lyon 2. Avec Annelise Roche : voix / Louis Roudaut : guitare

* * * * * 19H30 MIGRATIONS

PROMENADE MUSICALE

Départ de la Ferme du Vinatier / Durée 1H

Nous vivons notre environnement d'une façon extrêmement spécialisée. Nous le percevons d'abord et avant tout, à travers un seul sens : la vue. Nous l'abordons avec nos préjugés, notre bagage culturel, social et familial. Nous lui demandons surtout de répondre à nos besoins, en fonction de nos pratiques. Dans le parc du Vinatier, selon que nous soyons patient, soignant, jardinier, visiteur ou simple promeneur, nous ne percevons pas le même territoire, et dans tous les cas, souvent qu'une infime partie. Le temps d'une promenade, La Cie Migrations vous proposera d'ouvrir grand votre curiosité et vos sens, en croisant les regards et en écoutant, à la croisée des chemins, tout ce qu'ont à dire poètes, écrivains et musiciens...

Avec Jean-Louis Michelot : naturaliste / Alice Robert : comédienne / Evariste Champion : clarinette / Christian Oller : accordéon

* * * * * 20H30 ANNELESE ROCHE

CHANSON FRANÇAISE

Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée 1H

Annelise Roche vous invite à suspendre le temps dans son univers poétique et sensible. Sur le fil, entre les mots et la musique, se tissent des histoires, des portraits : portraits d'une jeune femme, de souvenirs d'enfance, de rencontres fortuites. Portraits (non exhaustifs) des choses de la vie, les détails touchants, évidents... indispensables, résonnant en chacun de nous. Les amoureux de chansons sont sûrs de faire une belle rencontre, tout en émotions partagées.

Concert en partenariat avec le CFMI - Université Lyon 2 / Avec Annelise Roche : voix / Louis Roudaut : guitare

* * * * * JEUDI 13 JUIN * * * * *

* * * * * 16H30 SERIAL BUSKERS

CHANSON FRANÇAISE ET ROCK

Terrasse de la cafétéria du Vinatier / Durée 30 min

Un avant-goût du concert donné par les artistes le soir même à la Ferme du Vinatier
Concert en partenariat avec le CFMI - Université Lyon 2. Avec Malick Diakité : voix, ukulélé, guitare, accordéon / Thomas Jacquot : voix, ukulélé, scie musicale

* * * * * 19H30 EXTRAITS DU GALA DU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE POLE PIK

DANSE HIP-HOP

Dans la cour de la Ferme du Vinatier / Durée 15 min

Une quinzaine de danseurs issus des cours hebdomadaires du centre chorégraphique brondillant présentent des extraits de leur version du spectacle "Cartes blanches" de la compagnie Käfig/CCN de Créteil et du Val-de-Marne.

« Un gala est un grand moment de fête, assimilé à un temps de cérémonie. C'est aussi une façon de valoriser ce qui nous anime quotidiennement dans nos missions, la danse comme moyen de partage et d'ouverture pour tous. » Mourad Merzouki

En partenariat avec Pôle en Scènes. À noter que le gala intégral a lieu à l'Espace Albert Camus samedi 15 juin à 15h et à 19h. Réservations sur pole-en-scenes.com

* * * * * 20H LA CABANE DE LA DANSE

INSTALLATION INTERACTIVE

Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée 30 min

Dans le cadre de sa mission territoriale, pédagogique et de sa volonté d'élargir les publics, la Maison de la Danse propose une installation ludique et interactive à destination du public intitulée « La Cabane de la Danse ». Dans la Cabane, tu dances et tu fais des percussions avec ton corps, tu chantes, tu grooves! Il faut donc que tu coordannes tes mouvements avec le rythme que tu crées. Avant de danser, fais un peu de place autour de toi, monte le son et tiens-toi prêt. Il suffit de suivre les consignes que te donnent les chorégraphes. Invite tes amis à danser avec toi !

En partenariat avec la Maison de la Danse

Avec les propositions des chorégraphes Thomas Guerry, Karla Pollux et Philippe Lafeuille

* * * * * 20H30 SERIAL BUSKERS

CHANSON FRANÇAISE ET ROCK

Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée 1H

Les Serial Buskers forment un collectif de musiciens de rue à Dijon qui se réunissent lors de marchés ou d'événements festifs pour jouer en acoustique un répertoire varié qui va un peu dans tous les sens. D'Édith Piaf à Britney Spears, des Têtes Raïées à Daniel Balavoine, The Pogues, La Rue Kétanou Jacques Brel, Beirut, Les VRP..

En partenariat avec le CFMI - Université Lyon 2. Avec Malick Diakité : voix, ukulélé, guitare, accordéon / Thomas Jacquot : voix, ukulélé, scie musicale

* * * * *
* **18H UN RICHE, TROIS PAUVRES ET L'HOMME À LA TÊTE DE CHOU** *

* THÉÂTRE ET CHANSONS PAR L'ATELIER CABARET U.GOMINA *

* Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée 1H *

* Ces éclats de monde montrés par Louis Calaferte mettent en dérision la société des humains et Serge Gainsbourg en est ici le grand orchestrateur !

* Avec Pascale Chaussende, Carine Copain, Alix Debiaune, Valérie Dessard, Christine Fontaine, Claudine Gratien, Elisabeth Millêt, Dominique Murbach, Sylvie Perles, Patrick Vandenbergh / Mise en scène : Gigi Debarbat

* **19H30 LA COMPAGNIE DES ZINCS** *

* REPAS-SPECTACLE PAR L'ATELIER THÉÂTRE MUSICAL *

* Hall du centre social du Vinatier / Durée 1H30 *

* Un repas où la cuisine rencontre le théâtre et la chanson !!! L'Univers de Doisneau dans les chansons, le style reportage de François Caradec pour les histoires de la Compagnie des ZinCs, un repas tout ce qu'il y a de plus « spectaculaire » !

* Avec Gérard Jousserand, Françoise Luquet, Dominique Murbach, Nickie Nicolas Marie-Eve Richardier, Nicole Rossetti-Jousserand, Patrick Vandenbergh / Mise en scène : Ugo Ugolini

* Assiettes ugominesques préparées par nos artistes cuisinières !

* **21H LA PANNE** *

* DE FRIEDRICH DÜRRENMATT PAR L'ATELIER THÉÂTRE U.GOMINA *

* Hall du centre social du Vinatier / Durée 1H *

* Alfredo Traps, un représentant en textile, se retrouve un soir en panne non loin d'un village, où, faute de place, il doit passer la nuit dans la maison d'un juge à la retraite. Pendant le repas auquel Traps se joint à d'autres invités, le procureur à la retraite enclenche un véritable interrogatoire.

* Avec Alix Debiaune, Françoise Luquet, Dominique Murbach, Joël Pol, Marie-Eve Richardier, Nicole Vaillot-Pol / Mise en scène : Ugo Ugolini

* **DIMANCHE 16 JUIN. * * * * *** *

* Plus d'infos sur les spectacles dans le programme du samedi 15 juin *

* **12H30 ASSIETTES UGOMINESQUES PRÉPARÉES PAR NOS ARTISTES CUISINIÈRES** *

* Hall du centre social du Vinatier *

* **14H30 UN RICHE, TROIS PAUVRES ET L'HOMME À LA TÊTE DE CHOU** *

* Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée 1H *

* **16H30 QUAND ON A QUE L'AMOUR ...** *

* Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée 1H *

* **18H30 LA COMPAGNIE DES ZINCS** *

* Hall du centre social du Vinatier / Durée 1H30 *

* **20H30 LA PANNE** *

* Hall du centre social du Vinatier / Durée 1H *

* **LUNDI 17 JUIN * * * * *** *

* **16H30 ATTENTION, SORTIE D'ORGUE... !** *

* ORGUE DE BARBARIE ET CHANSON FRANÇAISE *

* Terrasse de la cafétéria du Vinatier (ou à la Ferme du Vinatier en cas de pluie) *

* Durée 45 min *

* Cet après-midi, les artistes de la Compagnie U.Gomina sortiront leurs orgues de barbarie et leurs voix tonitruantes afin de faire partager aux publics leurs chansons préférées... Parfois nostalgiques, toujours énergiques, et souvent peu académiques, ces artistes vous promettent un moment à coup sûr, festif !



* **19H30 60 CENTIMES** *

* RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE ARTISTIQUE *

* DE CLAIRE RENGADE, SÉBASTIEN EGLÈME ET BENOÎT VOARICK *

* AVEC LES USAGERS DU CENTRE HÔPITALIER *

* Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée 1H *

* 60 cts c'est à la base le prix d'un café machine à l'hôpital,
* 60 cts c'est le prétexte pour faire se rencontrer une quinzaine d'amateurs d'inventions,
* 60 cts c'est encore l'alibi pour s'amuser, s'évader et voyager,
* 60 cts c'est des jeux, des sauts dans le temps et l'espace, imaginaires,
* 60 cts c'est pas que pour parler de la hausse des prix, des prises de pouvoirs, voire des dominants, nantis qui se sucrèrent sur le dos des dominés, aux présences erratiques, et dont les rares repères sont ce café, ce rendez-vous, autour de machines qui caféinent... et machin t'as pas 60 cts?...
* À l'arrivée, peu importe le prix finalement, c'est l'expérience vécue partagée qui vaut, celle-là même qui n'a pas de prix...
* ... et que nous partagerons le temps d'une performance vivante, sincère et sensible.

* 60 cts se passera entre théâtre, cinéma et musique. *

* 60 cts sera une forme spectaculaire, collective. *

* Un projet de la Ferme du Vinatier mené de janvier à juin dans le cadre du programme régional Culture et Santé Auvergne-Rhône-Alpes. Avec les usagers du CH Le Vinatier.

* Mise en scène : Claire Rengade / Mise en son : Sébastien Eglème / Mise en image : Benoît Voarick



Pénélope, conte hip-hop et vidéo

MERCREDI 19 JUIN * * * * *

14H30 PÉNÉLOPE

CONTE, VIDÉO ET ATELIER HIP-HOP

Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier

À partir de 7 ans / Durée 1H

Pénélope est un conte hip-hop vidéo jeune public, abordable dès l'âge de 7 ans. Il raconte le voyage d'une jeune fille dont le souhait le plus cher est d'apprendre à exprimer ses rêves en découvrant l'art de l'écriture. Un jour, Tante Martine vient lui rendre visite. Elle lui remet un vieux ticket de train dans une enveloppe. Le soir même, un train magique s'arrête en bas de chez elle. L'aventure peut enfin commencer !

Fish Le Rouge et Pascal Caparros ont imaginé, composé et écrit ce conte. Ils présenteront un extrait du spectacle avant de proposer au public des petites formes de créations participatives : enregistrement de boucles sonores en direct, beatmaking et mixage vidéo. Quand le spectateur devient acteur...

Avec Fish Le Rouge (Martin Chastenot) : Musique, textes, composition / Pascal Caparros : Images vidéo, composition. Pénélope est une co-production Prune85, Le Fil (SMAC St Étienne), La Fabrique, soutenue par La SACEM et la région Auvergne Rhône-Alpes

16H30 LABRUNE

COMPOS POP ANGLAISE

Terrasse de la cafétéria du Vinatier / Durée 30 min

Un avant-goût du concert joué le soir-même à la Ferme du Vinatier

En partenariat avec le CFMI - Université Lyon 2

Avec Nolwenn Guéhenneux : chant et textes / Laurent Vang : claviers et arrangements

19H30 LABRUNE

COMPOS POP ANGLAISE

Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée 30 min

Un monde sépare les deux artistes de LABRUNE. Entre pop, indé et électro poétique, ils ont trouvé un terrain de création commune pour faire passer un message universel à travers leur musique : les émotions sont au centre de la vie humaine, quoi qu'il arrive.

En partenariat avec le CFMI - Université Lyon 2

Avec Nolwenn Guéhenneux : chant et textes / Laurent Vang : claviers et arrangements

20H30 D'AMORE DE AZEVEDO

CHANSON

Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée : 45 min

Caio Bosco est chanteur, compositeur, guitariste et producteur musical de São Paulo, au Brésil. Il se distingue par sa voix caractéristique, son influence soul, et ses compositions et productions qui mixent musique brésilienne, jazz-funk, hip-hop 90's, dub et rock psychédélique.

En partenariat avec le CFMI - Université Lyon 2. Avec Caio Bosco : voix et guitare

MARDI 18 JUIN * * * * *

16H30 D'AMORE DE AZEVEDO

CHANSON

Terrasse de la cafétéria du Vinatier / Durée 30 min

Un avant-goût du concert donné par l'artiste le mercredi 19 juin en soirée.

En partenariat avec le CFMI - Université Lyon 2. Avec Caio Bosco : voix et guitare

20H UNE BELLE JOURNÉE

SPECTACLE DU CHŒUR DU THÉÂTRE DE LA CROIX ROUSSE

Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée 40 min

Les chanteurs amateurs du chœur du Théâtre de la Croix Rousse, créé en début de saison, vous convient à vous joindre à eux et découvrir le travail pluridisciplinaire mené cette année autour du thème « une belle journée ».

Le répertoire de chansons que le chœur a choisi de mettre à l'honneur va d'Eddy Mitchell, à Jacques Dutronc en passant par Jeanne Cherhal ; de Rameau à Haendel sans oublier Fauré.

Partagez ces fragments de journées marquantes autour d'une soirée éclectique dans laquelle quelques pas de danse et récits intimes - ou bribes de souvenirs - ponctuent le programme : au Théâtre de la Croix Rousse on chante, bien sûr, mais on joue et on bouge aussi ! Peut-être même que cette soirée vous donnera l'envie de faire partie du chœur et de monter sur scène la saison prochaine... Vous venez ?!

En partenariat avec le Théâtre de la Croix Rousse. Avec Landy Andriamboavonjy : chef de chœur / Clélia

Bressat-Blum : piano / Joël Clément : piano / Virginie Tronchon : piano / Mélanie Essevez : violon /

Les participants du chœur du Théâtre de la Croix Rousse

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LE SITE DE LA FERME DU VINATIER

http://www.ch-le-vinatier.fr/ferme Suivez-nous aussi sur Facebook!

LA FERME DU VINATIER

CH Le Vinatier
BP 300 39 - 95, Bd Pinel - 69678 Bron cedex
Renseignements et réservations : 04 81 92 56 25

Tarifs : Toutes les manifestations proposées sont gratuites, à l'exception des spectacles de la Cie U.Gomina les 15 et 16 juin (détail à l'intérieur). Il est conseillé de réserver car certains spectacles sont limités en places.

Accès en voiture : sortie périphérique Bron-Vinatier
Bus CB arrêt Hôpital Vinatier ou Tramway T2/T5 arrêt Vinatier

SCÈNES DE RENCONTRES AU CŒUR DE TES OREILLES 2019

Organisées par La Ferme du Vinatier - Centre hospitalier Le Vinatier, Lyon-Bron. Avec la participation de Yjoo Hwang, Anne-Lise Roche, Cie Migrations, Serial Buskers, Départ à vents, Clémentine Iaia, Fabian Gonzales, Cie U.Gomina, Cie Zoiaux du Tarmac, Claire Rengade, Sébastien Eglème, Benoît Voarick, Caio Bosco, Cheur du Théâtre de la Croix-Rousse, Fish le Rouge, Pascal Caparros, Labrune.

En partenariat avec le Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, le Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école (CFMI)- Université Lumière Lyon 2, Pôle en Scènes - Centre Chorégraphique Pôle Pik, le Centre national du cinéma et de l'image animée, la Maison de la Danse, le Théâtre de la Croix-Rousse.

Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du ministère de la Santé - Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé animé par Interstices, de la Métropole de Lyon et de la Ville de Bron.

Photos : p. 2 Claire Rengade / p. 6 Clémentine Iaia / p. 9 Benoît Voarick / p. 11 Pénélope



centre : : :
de formation / / / /
de musiciens x x x
intervenant . . .
à l'école - Lyon - - -

PÔLE EN SCÈNES
ALBERT CAMUS / POLE PIK



MAISON DE LA
danse

croix-rousse.com

DU 12 AU 19 JUIN
AU CŒUR
DE TES
SCÈNES DE RENCONTRES
À LA FERME DU VINATIER
2019
OREILLES



Pascal Le Péronnet - 133 d'ies@gn