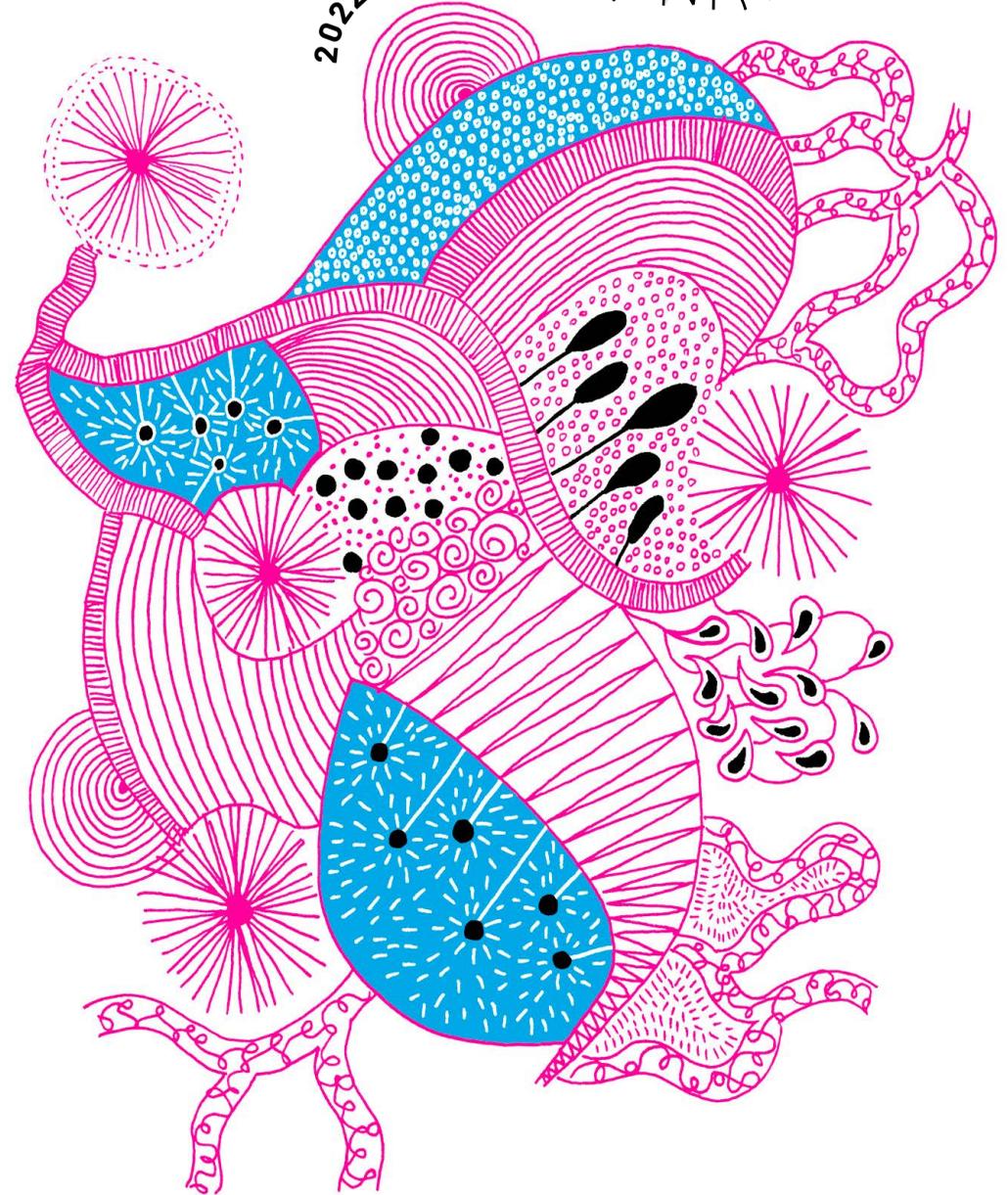


2022-2023 LA FERME
DU VINATIER





LA FERME DU VINATIER

Depuis 1997, la Ferme du Vinatier conçoit et met en œuvre la politique culturelle du Centre hospitalier Le Vinatier. Interface originale entre l'hôpital et la cité, ce lieu innovant s'inscrit dans le programme « Culture et santé ». Les initiatives de la Ferme du Vinatier embrassent régulièrement le champ scientifique en offrant un espace de débats et de controverse et en abordant la question de la santé mentale en croisant les approches anthropologiques, sociologiques et historiques. Depuis sa création, l'action transversale de la Ferme du Vinatier s'est construite et développée grâce à des partenariats associant les structures culturelles et universitaires du territoire, les personnels et les usagers de l'hôpital et le public extérieur, permettant ainsi de mettre en application l'un des principaux objectifs de la Ferme du Vinatier : décloisonner l'hôpital en l'ouvrant sur la ville pour une meilleure compréhension de la psychiatrie, en contribuant à lutter contre la stigmatisation de la maladie, des usagers et de l'institution, suscitant par là même l'intérêt et le soutien de l'État et des collectivités territoriales.

William Shakespeare écrivait que « *La poésie est cette musique que tout homme porte en soi* ». Cette saison, la Ferme du Vinatier vous invite à écouter cette petite musique intérieure que nous n'entendons pas

(plus?) toujours, absorbé.es que nous sommes dans le tumulte de la vie. À l'image de notre visuel de saison, nous vous invitons à emprunter les chemins de traverse et à vous arrêter pour re-découvrir mille petits mondes, à semer des éclats d'art et les regarder pousser, à observer les détails que nous ne voyons plus, et à prendre le temps de la poésie.

L'art d'observer notre environnement pour en extraire toute sa poésie sera le fil rouge des quatre projets que nous vous proposons au cours de la saison. Dans **Poétique du quotidien – Variations pour HP**, Sébastien Eglème et Benoît Voarick vous inviteront à observer, écouter et récolter des éléments sonores et visuels qui vous entourent pour en faire une œuvre, qui fera écho à la pièce *Concerto pour HP*, créée il y a tout juste 20 ans par les mêmes artistes sur le site du Vinatier... Avec **La poésie du bitume – Panser l'espace public**, la team Ememem vous proposera de l'aider à réparer les trottoirs de l'hôpital, de sublimer les fêlures et les cassures pour en faire des œuvres d'art colorées. iakhMan prônera quant à lui **L'art du recyclage** en vous incitant à revisiter les objets du quotidien ou voués au rebut pour les assembler et les détourner de leur finalité afin de concevoir des sculptures aussi insolites que poétiques qui surgiront au détour de la Ferme du Vinatier. Enfin, Angélique Cormier utilisera la technique du pliage de papiers pour concevoir une **Manifestation poétique**, dans laquelle origamis et textes seront mis en mouvements par les participants pour une déambulation tout en légèreté.

La poésie se trouvera également au gré des expositions que nous accueillons, croisant les univers d'artistes invité.e.s (**Terracotta, Tout un pli**), valorisant la Maison des arts de l'hôpital (**Voyage en couleurs**) ainsi que d'autres initiatives portées par des équipes de soin impliquées dans la dynamique Culture & Santé (**Mille et un Éclats d'art, Voyages en cartes postales**).

Nous vous donnons également rendez-vous à l'occasion de toutes nos manifestations publiques, tissées avec nos nombreux partenaires culturels du territoire... De belles occasions de venir nous rencontrer.

Nous aurons grand plaisir à vous accueillir cette nouvelle saison, au gré de nos propositions... Au plaisir de vous revoir très vite. — **Coline Rogé**

PRENDRE LE TEMPS DE LA POÉSIE

L'équipe de la Ferme du Vinatier

Coline Rogé,
chef de projet

Morgane Dellaca minot,
chargée des projets artistiques et des expositions

Émilie Pigeon,
chargée d'administration du dispositif *Éclats d'art* et du développement du fonds documentaire

Isabelle Morellon,
hôtesse d'accueil

VOYAGE EN COULEURS

**DU 15 SEPTEMBRE
AU 28 OCTOBRE
2022**

**exposition d'œuvres
de la Maison des arts -
atelier de peinture**

*

15 septembre à 18h30
vernissage, suivi de
Karavane en Scènes,
spectacle de danse par

Pôle en scènes
(voir page 17) puis un
concert du groupe
Uptown Lovers dans
le cadre du dispositif
Jazz(s)-RA (voir page 17)

*

17 et 18 septembre
ouverture exception-
nelle à l'occasion des
Journées européennes
du patrimoine



Cet automne, les artistes de la Maison des arts vous présentent une sélection d'œuvres originales. Cet atelier, créé il y a plus de vingt ans sur l'hôpital, est un îlot de créativité au cœur du parc du centre hospitalier et permet à des personnes suivies en soin d'être accompagnées

dans leur processus de création par Alexia Parisi, artiste peintre, qui anime l'atelier avec sensibilité et fait vivre ce lieu convivial.

La Ferme du Vinatier est heureuse de pouvoir vous présenter cette exposition de talents aux styles variés où le crayon, l'huile, les pastels... se mêlent pour faire éclore des œuvres figuratives, abstraites, poétiques et parfois humoristiques. Certains des peintres exposent par ailleurs au sein de galeries privées dans Lyon ou dans le cadre de la Biennale hors normes notamment. —

**DE SEPTEMBRE 2022
À JUILLET 2023**

**exposition mensuelle
d'une œuvre d'un
ou une des artistes de
la Maison des arts**

UN MOIS, UN ARTISTE

Après une première année d'expérimentation, La Ferme du Vinatier reconduit son partenariat avec la Maison des arts pour une nouvelle saison d'expositions mensuelles *Un mois, un artiste*. Chaque mois, de septembre à juillet, laissez-vous surprendre par de nouvelles créations et découvrez une toile et un.e artiste original.e, clin d'œil au travail des peintres de l'atelier de peinture qu'il nous tient à cœur de valoriser tout au long de l'année. —



À l'occasion de sa 16^e édition, le festival Karavel, piloté par Pôle en scènes, revient à la

Ferme du Vinatier. Cet automne encore, la danse hip hop sera à l'honneur, avec une exposition et une répétition publique à la Ferme du Vinatier, ainsi que deux interventions dansées au sein des services de soin pour enfants et adolescent.e.s, dans le cadre du Marathon de la danse.

Né d'une envie commune de révéler le mouvement sous un autre jour, le projet *Terracotta* rassemble une exposition de l'artiste plasticienne Émilie Tolot et un instant chorégraphié par Kader Belmoktar, en complicité avec Mourad Merzouki, conçus comme un dialogue entre danse, sculpture et image animée.

L'exposition *Terracotta* invite le public à découvrir, à travers une série de clichés en noir et blanc, le travail minutieux et sensible de création d'Émilie Tolot, capturant ses sculptures chorégraphiées.

Interprété par le danseur David Bernardo et filmé en direct, l'instant chorégraphié vient sublimer l'exposition en s'amusant à faire danser la sculpture pour passer du réel à l'imaginaire avec un jeu d'ombres et de lumières. —

TERRACOTTA

**DU 15 SEPTEMBRE
AU 28 OCTOBRE
2022**

**exposition
photographique**
en partenariat avec Pôle
en scènes, dans le cadre
du festival Karavel

*

28 septembre à 15h
vernissage de
l'exposition et répétition
publique

*

17 et 18 septembre
ouverture exception-
nelle à l'occasion des
Journées européennes
du patrimoine

*

plus d'infos sur le
festival Karavel :
karavelkalypso.com
—
plus d'infos sur Émilie
Tolot : emilietolot.fr



LA POÉTIQUE DU QUOTIDIEN, VARIATIONS POUR HP



**DU 4 OCTOBRE
AU 13 DÉCEMBRE
2022**

projet de création
musicale et vidéo
avec Sébastien Eglème
et Benoît Voarick

*

ateliers, sur inscription,
les mardis de 14h à 16h30 :
4, 11, 18, 25 octobre,
8, 15, 22, 29 novembre,
6 et 13 décembre

*

13 décembre à 19h
restitution publique
dans le cadre du festival
Noël au balcon (voir p. 10)

*

janvier 2023
présentation sur la borne
audiovisuelle
de la Ferme du Vinatier
des deux projets
*Concerto pour HP &
La Poétique du quotidien,
variations pour HP*

Dans la suite du *Concerto pour HP* créé il y a tout juste 20 ans au Centre hospitalier Le Vinatier, la Ferme du Vinatier a souhaité solliciter à nouveau le compositeur Sébastien Eglème et l'artiste vidéaste Benoît Voarick pour imaginer une nouvelle œuvre collective puisant sa matière dans les sons et les lieux de l'hôpital du Vinatier et ses environs.

Tout au long des ateliers menés cet automne, les participant.e.s seront invité.e.s à collecter des éléments sonores et visuels, créés pendant des ateliers de pratique et d'improvisation, ou captés dans le parc de l'hôpital ou bien encore enregistrés et filmés dans la ville. Ces matières sonores et visuelles seront montées et composées par le musicien et le vidéaste en studio avec le concours de participant.e.s volontaires, en vue de créer une pièce musicale et vidéo, intitulée *La Poétique du quotidien, variations pour HP* (HP comme Haut-parleurs?). Une attention particulière sera portée à la mise en espace des sons, en vue de la diffusion de cette pièce au travers de plusieurs haut-parleurs (multidiffusion), dans la tradition des concerts de musique concrète. Cette pièce sera présentée en live à l'occasion du festival *Noël au balcon*. Dans un second temps, elle sera remaniée par les artistes en vue de pouvoir être adaptée pour la borne audiovisuelle de la Ferme du Vinatier, et ainsi d'être découverte en même temps que la pièce *Concerto pour HP*. —

Benoît Voarick est artiste vidéaste, formé à la technique cinématographique, performer, vj, documentariste. Il s'inspire du moment pour en construire de tous autres. C'est avant tout un poète de l'image. Il interroge en permanence le processus de création, son accessibilité au public, ainsi que le statut de l'artiste, de l'œuvre et de sa réception dans l'espace public.

Sébastien Eglème est violoniste, metteur en sons, improvisateur et compositeur. Nourri par différentes influences musicales, il place l'improvisation et la création au cœur de sa démarche et aime croiser les disciplines et les publics. Il compose pour le théâtre, la danse, des installations ou encore des films. sebastien-egleme.fr

LA POÉSIE DU BITUME... PANSER L'ESPACE PUBLIC

Qui ne s'est pas un jour laissé surprendre par un détail sur son trajet quotidien? Une affiche qui attire l'œil, un son, un graffiti, une plante qui pousse là où on le l'attend pas? L'artiste lyonnais Ememem dit tenir son *blaze* (son nom d'artiste, dans le jargon du street art) du bruit de sa mobylette! Après avoir expérimenté par le passé de nombreuses envies artistiques, qui avaient toutes comme point commun le goût de l'imprévisible et de la poésie, il a un jour réalisé sur le trottoir dégradé devant son atelier, le premier pansement pour trottoir. Ainsi est né le « flacking », terme issu du mot flaque.

En constatant l'effet de cette œuvre sur les passant.e.s, Ememem a décidé d'en faire sa marque de fabrique et d'envahir les trottoirs de Lyon, puis de Paris et de nombreuses autres villes d'Europe.

Pour autant, Ememem cible les contextes de ses lieux de pose avec comme objectif : ancrer de la poésie là où il y a de la détresse, panser l'espace public pour agir sur ses usagers, sublimer les failles et les fêlures. Si la technique du *flacking* porte en elle la question de la durabilité, elle revendique également un processus d'*empowerment* et invite à se réapproprier le faire et les savoir-faire.

Aussi, au cours de l'automne, la « Team Ememem » proposera des ateliers de création *flacking* à la Ferme du Vinatier ouverts à tou.te.s. Les publics partiront tout d'abord en repérage sur le site de l'hôpital afin de définir les trottoirs propices au *flacking*, puis s'initieront à la technique et à la création d'œuvres individuelles ou collaboratives et enfin participeront à la réalisation finale, l'installation de ces pansements de rue in situ. —

**DU 5 AU 19
OCTOBRE 2022**
projet de création avec
la Team Ememem

*

ateliers, sur inscription,
les mercredis de 9h30
à 12h et de 13h30 à 17h :
5, 12 et 19 octobre

—

limité à 9 participant.e.s

—

Ce projet étant pensé
en format stage, il est
demandé aux parti-
cipant.e.s de s'engager à
participer sur l'intégralité
des séances.

*

vernissage à l'issue
de l'installation

*

plus d'infos
sur Ememem :
ememem-flacking.net



MILLE ET UN ÉCLATS D'ART

**DU 9 NOVEMBRE
AU 15 DÉCEMBRE
2022**

**exposition restituant
plusieurs projets
conduits dans le cadre
du dispositif Éclats
d'art durant la saison
2021-2022**

*

8 novembre à 18h30
vernissage

*

fermeture exception-
nelle le 11 novembre

CMP : Centre médico-
psychologique

ITTAC : Institut de
traitement des troubles de
l'affectivité et la cognition

SUR : Service univer-
sitaire de réhabilitation
psycho-sociale

HDJ : Hôpital de jour

CSIRI : Centre soins
intensifs réhabilitation et
intervention pour enfants

SUAL : Service
universitaire
d'addictologie de Lyon

UMD : Unité pour
malades difficiles

HU- ADIS : Hospitalo-
universitaire autisme et
déficiences intellectuelles

Le dispositif *Éclats d'art* permet aux services de soin de porter un projet artistique qui rayonne en dehors des murs de l'hôpital. Témoinant d'une forte envie de mener des projets culturels suite à la période de crise sanitaire, dix services ont été soutenus pour mener un projet au

cours de la saison 2021-2022. L'exposition photographique, vidéo et picturale *Mille et un éclats d'art*, met à l'honneur certains de ces projets, pour donner à voir les réalisations des participant.e.s accompagné.e.s par des artistes professionnel.le.s, mais aussi le processus de création à l'œuvre.

L'exposition fera ainsi la part belle à la danse avec le projet *Ad'eau*, mené par Mathieu Lebot-Morin auprès d'un groupe d'adolescentes au sein du CMP de Rillieux, à découvrir à travers les clichés de Mathieu Etcheverry.

Les adolescentes de l'ITTAC se sont aussi exprimées grâce à la danse, accompagnées par Olivier Gabrys au travers d'une création chorégraphique intitulée *Du reflet au mouvement* sous le regard sensible d'Amélie Ferrand.

Ariane Boulet, chorégraphe, vous invite à la rencontre de *Tous ces autres en soi* à travers un projet chorégraphique du SUR, donnant lieu à un spectacle fort et sensible où la danse ouvre à l'autre et au monde.

Le dessin est aussi à l'honneur à travers les portraits et scènes de vie croqués par la dessinatrice Alexe Lolivrel qui a rencontré des patient.e.s et soignant.e.s du CMP Persoz avec *Brèves d'attente*, une exposition qui rend compte avec sensibilité et humour de la salle d'attente et de ce qu'elle représente.

L'HDJ intra CSIRI présente *Totems chats*, fruit d'une création collective de jeunes de 6 à 13 ans avec le graffeur Gol3m sur la thématique du chat et restitué dans son processus par le photographe Dorian Narayana.

Le SUAL, quant à lui, présente *Aparté*, une série de portraits réalisés par Lou Segura dans ce service qui questionne les addictions et leurs ricochets dans la vie des patient.e.s qui y sont pris en charge.

Avec l'UMD, passez *Derrière le mur* et venez découvrir le court-métrage créé collectivement par des patients et soignant.e.s du service, entourés des artistes Rémy Maman et Mehdi Krüger, fruit d'ateliers slam.

Enfin, Le pôle HU-ADIS vous invite à ressentir *Les Sens de l'Ar(t)bre* en découvrant le projet de création d'une fresque murale au sein d'un jardin thérapeutique au cœur du service, vecteur d'inclusion et de rencontre pour ce projet mené par Sylvie Sédillot qui a associé des enfants de l'IDEF et se parcourt par les photographies de Jean-Baptiste Laissard. —

ÉCLATS D'ART DES INITIATIVES QUI ESSAIENT L'ART AU CŒUR DE LA VILLE

Depuis 2006, la Ferme du Vinatier coordonne le dispositif *Éclats d'art - réseau des projets artistiques des unités de soin*. Inspiré du cahier des charges du programme *Culture et santé*, le dispositif *Éclats d'art* offre chaque année aux unités du Centre hospitalier Le Vinatier l'opportunité de développer un projet culturel. Ces projets associent les patient.e.s dans des dynamiques de création, avec l'engagement d'artistes professionnel.le.s et la participation de structures culturelles de proximité, favorisant ainsi le lien avec la cité.

Depuis sa création, cette initiative innovante propre au CH Le Vinatier porte ses fruits et essaime dans l'agglomération des projets artistiques aux modalités variables mais animés par la même préoccupation d'exigence artistique, de cohérence et d'ouverture vers l'extérieur par la médiation culturelle. Les équipes de soin s'emparent de cet outil pour développer des projets culturels qu'elles ont elles-mêmes élaborés avec l'accompagnement de l'équipe de la Ferme du Vinatier en matière d'ingénierie culturelle. Les artistes professionnel.le.s et les équipements culturels du territoire sont partenaires de ces projets, qui participent à l'expression et à la socialisation des patient.e.s, au décroisement de l'institution et à son ouverture sur la cité, mais aussi à la déstigmatisation de l'institution et de ses usagers.

Dix projets ont été accompagnés en 2022 dans le cadre de ce dispositif. Le nouvel appel à projets lancé permettra d'accompagner dès janvier 2023 de nouvelles initiatives, dans les domaines de la danse, de la photographie, du théâtre, de la musique... À découvrir prochainement! —





Depuis de nombreuses années, le **Centre de formation des musiciens intervenants (CFMI) de l'Université Lyon 2**, implanté sur le site de l'hôpital, et la Ferme du Vinatier ont à cœur de construire des projets en commun dans le cadre d'une convention triennale de partenariat culturel. Saison après saison, les deux partenaires conçoivent des projets d'action artistique impliquant étudiant.e.s et publics de l'hôpital autour de créations partagées. Des actions de formation continue sont également proposées annuellement aux professionnel.le.s soignant.e.s du Vinatier ainsi qu'aux musicien.ne.s du réseau du CFMI (cette saison autour du mouvement dansé, avec le chorégraphe Olivier Gabrys), avec l'objectif que ces contenus puissent ensuite être réinvestis par les professionnel.le.s des deux secteurs dans leur quotidien. De leur côté, les étudiant.e.s du CFMI sont régulièrement sollicité.e.s pour prendre part aux temps forts culturels de l'hôpital et pour proposer ponctuellement et sur la base du volontariat des interventions musicales au sein des services de soin.

La Ruche à Musique, dispositif artistique et pédagogique à destination des enfants pris en charge par le centre hospitalier, se poursuit en partenariat avec le CFMI et le **Conservatoire à rayonnement régional de musique de Lyon**, qui permet, et ce depuis de nombreuses années à 6 services de bénéficier d'ateliers de pratique musicale hebdomadaires menés par des musicien.ne.s intervenant.e.s du Conservatoire.

Souhaitant soutenir la création contemporaine, la Ferme du Vinatier accompagne, depuis plusieurs saisons déjà, les étudiant.e.s en cursus *Artist diploma* du **Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon** qui sont accueilli.e.s régulièrement pour des temps de résidence portant sur leurs créations personnelles, sont présentées dans le cadre des temps forts culturels de la Ferme.

D'autres structures telles que le CEFEDM ou encore l'École nationale de musique de Villeurbanne sont aussi régulièrement au cœur de la saison culturelle en prenant part aux manifestations ou aux projets artistiques proposés par la Ferme du Vinatier selon les saisons.

L'ancrage partenarial fort avec des structures d'enseignement artistique de la métropole donne l'occasion de faire vivre la musique au cœur de l'hôpital tout au long de l'année, pour le plus grand plaisir des patient.e.s comme des soignant.e.s impliqué.e.s dans ces interventions. —

LA MUSIQUE AU CŒUR DE L'HÔPITAL



NOËL AU BALCON

**DU 13 AU 15
DÉCEMBRE 2022**
concerts et spectacles
tous publics

détail de la programmation en novembre sur :
ch-le-vinatier.fr/ferme

Chaque année, en décembre puis en juin, la Ferme du Vinatier prend des airs de petit festival. Un orchestre s'accorde, une danseuse répète ses mouvements, un chanteur fait des vocalises, des décors se placent, un clown tire une valise, suivi de près par un joueur de soubassophone, on accroche les guirlandes... Tout est prêt. Bienvenue à Noël au balcon et aux scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles* !

Parce que la fin d'année ne résonne pas pour tou.te.s avec festivités, la Ferme du Vinatier propose depuis 2014 à tous les publics de se retrouver autour de propositions musicales variées à l'occasion de Noël au balcon. Pendant trois jours, chacun.e est invité.e à découvrir les restitutions de projets réalisés au cours de l'automne ainsi que les créations des étudiant.e.s des structures d'enseignement artistique ou culturel partenaires.

Ainsi, découvrez la composition *La Poétique du quotidien, variations pour HP*, une création mêlant divers enregistrements récoltés et composés notamment au sein du Centre hospitalier (voir p. 4). Une soirée sera également consacrée à la présentation des créations musicales des étudiant.e.s du CNSMD de Lyon. —



À l'occasion de la vingtième édition des Scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*, la Ferme du Vinatier et tou.te.s les artistes associé.e.s vous invitent pour huit journées festives ! Ce temps fort culturel de l'hôpital est désormais attendu des publics de l'hôpital comme des habitant.e.s de la Métropole. Chacun.e pourra y trouver son bonheur : spectacles de théâtre, concerts à la Ferme et à la cafétéria, restitutions des projets d'action artistique de la saison, déambulation musicale pour les tous petits, spectacles jeune public, projections ou encore propositions des partenaires culturels se succéderont au mois de juin pour ravir les oreilles des petit.e.s comme des plus grand.e.s et invitant chacun.e, patient.e.s, soignant.e.s, publics extérieurs, étudiant.e.s, artistes amateurs à se rencontrer et fêter ensemble l'arrivée de l'été au cours de cette semaine de propositions artistiques ouvertes à tous. —

SCÈNES DE RENCONTRES AU CŒUR DE TES OREILLES

**DU 7 AU 14
JUIN 2023**

**20^e édition des scènes
de rencontres, festival
de spectacle vivant**

détail de la programmation en mai sur :
ch-le-vinatier.fr/ferme



LA POÉTIQUE
DU QUOTIDIEN,
VARIATIONS
POUR HP
**13 DÉCEMBRE
2022 À 19H**
restitution du projet
(voir p. 4)

ARTIST
DIPLOMA
**14 DÉCEMBRE
2022 À 19H**
créations des
étudiants en cursus
Artist Diploma du
CNSMD Lyon (voir p. 9)

IN SITU
**10 JUIN 2023
DE 9H À 12H ET
DE 13H30 À 15H30**
performances musicales
jeune public, par les
étudiants en DUMUSIS
en partenariat avec le
CCR d'Ambronay

VOYAGES EN CARTES POSTALES LES MOTS, LES NOTES, ET L'IMAGE

**DU 11 JANVIER
AU 24 FÉVRIER 2023**
exposition dans le
cadre du programme
Culture et santé

*

10 janvier à 18h30
vernissage

projet du dispositif
Culture NoMad du CPA
de Bourg-en-Bresse
avec l'aide de l'ARS,
la DRAC et la Région
Auvergne-Rhône-
Alpes dans le cadre du
programme régional
Culture et santé porté
par Interstices - et par le
Conseil départemental
de l'Ain dans le cadre
du programme Culture
et inclusion

1. le CATTTP de Bourg-en-
Bresse Kairos, le CATTTP
de Montrevel-en-Bresse,
le CATTTP de Montluel
et l'Hôpital de jour de
Châtillon-sur-Chalaronne
ainsi que l'école de
musique Accords musique
de Saint-Denis-les-Bourg ;
Les artistes associés
de la compagnie
Allez hop production,
Petrek, Laurent Darmon
et Arnaud Foulon.

La Ferme du Vinatier a à cœur de présenter des projets *Culture et santé* réalisés au sein d'établissements hospitaliers ou médico-sociaux de la région pour les faire découvrir à un public plus large et rendre compte de la diversité des créations présentées dans le cadre de ce dispositif.



Cette saison, embarquez pour des *Voyages en cartes postales* avec le dispositif Culture NoMad du Centre psychothérapique de l'Ain. Ce projet collectif de création de chansons et cartes postales mêlant écriture de textes et mélodies a été réalisé en 2020 et 2021.

Invitant les participant.e.s à créer à partir de la thématique du voyage et de l'évasion, ce projet a associé plusieurs structures hospitalières et artistiques¹.

Au fil du projet, chacun.e a pu laisser parler sa créativité et livrer un bout de son histoire devenue une carte postale, des cartes illustrant l'envie d'ailleurs et d'un après l'épisode sanitaire traversé.

Ici une main, là un visage, des objets qui nous évoquent le voyage, des mots qui résonnent... et nous voilà partis vers des imaginaires où l'aventure révèle chacun.e de nous, nos envies, nos joies et nos peurs.

Chaque carte postale représente une histoire, l'histoire de la personne qui l'a imaginée mais aussi l'histoire plus générale d'une envie d'évasion. Cette exposition présente les cartes postales réalisées par les participant.e.s au projet, accompagné.e.s par l'artiste Petrek et mises en beauté par le photographe Arnaud Foulon.

Fruit d'ateliers d'écriture, plusieurs chansons ont été écrites et mises en voix et seront également à écouter dans l'exposition, en écho aux cartes postales exposées. —

L'ART DU RECYCLAGE

On peut refaire le monde avec trois bouts de ficelles et beaucoup d'imagination ! Depuis toujours attiré par l'Art sous toutes ses formes, et issu de l'univers du graff et du lettrage en particulier, iakhMan a forgé au fil du temps et des rencontres son identité propre et développé son univers singulier.

Ce Stéphanois d'origine, « art-narchiste » autoproclamé et convaincu de la nécessité du recyclage dans notre quotidien, traduit cette conviction dans ses créations. Conçues à partir d'objets usagés et de matériaux industriels récupérés, détournés puis assemblés entre eux, ses œuvres, que l'on peut découvrir au hasard d'une rue à Lyon, invitent à une relecture de notre société, et visent l'éveil des consciences.

Muni de bombes de peinture et de pochoirs, il réalise aussi bien des tableaux, des collages photographiques que des sculptures aux allures futuristes, qu'il installe dans les rues de Lyon, dans la tradition du street art.

De janvier à mars 2023, iakhMan posera ses valises d'objets hétéroclites à la Ferme du Vinatier et initiera les publics à la création de sculptures à partir d'objets non destinés initialement à devenir des œuvres d'art ! —



**DE JANVIER
À MARS 2023**
projet de création
plastique avec iakhMan

*

ateliers, sur inscription
de janvier à mars
(dates à préciser)

*

**du 11 janvier
au 24 février**

exposition des
créations de l'artiste

*

10 janvier à 18H30
vernissage

*

plus d'infos
sur iakhMan :
artdelyon.fr/iakhman



MANIFESTATION POÉTIQUE

Déplier des pensées,
Déplier des poèmes,
Déplier l'imaginaire
Scander l'invisible



Angélique Cormier, artiste pluridisciplinaire, combine au gré de ses créations l'art de la poésie, la musique, le soundpainting et l'origami. Ce printemps, elle invitera les publics de la Ferme du Vinatier à entrer dans son univers fait de papiers pliés et de mots mis en mouvements, et à imaginer ensemble un projet dans lequel chacun et chacune sera invité.e à prendre la parole, en vue de créer une *Manifestation poétique*, qui prendra la forme d'une déambulation, dans le cadre des scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles* au mois de juin 2023.

La *Manifestation poétique* est un chœur composé de personnes dépliant, déployant des *origrammes* ; un *origramme*, concept inventé par Angélique Cormier, est un clin d'œil aux calligrammes d'Apollinaire mélangé à l'art de l'origami. Un mot, une pensée, sont écrits sur un papier qui est ensuite plié selon des motifs géométriques et répétitifs. L'*origramme* devient ensuite un objet que l'on peut saisir, plier et déplier à volonté.

Les manifestant.e.s poétiques réaliseront des *origrammes*, à partir de leur propre imaginaire.

Ils et elles déploieront en chœur leurs pensées de papier, selon des mouvements individuels et collectifs recherchés ensemble.

À la croisée entre l'installation plastique, la performance, et le chœur en déambulation, la manifestation poétique fera jaillir des voix entre les plis. —

PRINTEMPS 2023
projet d'action
artistique avec
Angélique Cormier

*
ateliers, sur inscription,
de mars à juin
(dates à préciser)

*
plus d'infos sur
Angélique Cormier :
angeliquecormier.com



Angélique Cormier, artiste invitée à la Ferme du Vinatier au printemps 2023, vous invite à plonger dans son univers poétique, où chaque pliage augure d'une surprise, d'un enchantement, d'une invitation à la rencontre et au voyage...
« Plier. Prendre une feuille de papier et faire un premier pli, c'est comme la promesse d'un monde qui apparaît. Je sais parfois exactement à quoi il ressemblera, et parfois - souvent -, c'est le papier prenant forme qui me surprend. Le pli porte en lui une poésie : celle de rendre solide une matière fragile. Le pli fait tenir debout, déploie l'espace, délie l'espace. Il évoque le temps : celui passé à plier, celui des plis de nos peaux qui portent ceux du temps qui passe. Quand on y pense, il ne s'agit que d'un bout de papier, rien d'autre. C'est cette simplicité, ce dénuement qu'il me plaît de rencontrer lorsque je passe mes mains, en gestes répétés et précis, dans les fibres du papier. Cette pratique est toute connectée à celle de mon métier de compositrice-musicienne. Partir de la page blanche, et composer des motifs, les agencer entre eux, pour créer une forme... Et créer des poèmes en 3 dimensions. » — Angélique Cormier

En parallèle de la *Manifestation poétique* proposée par Angélique Cormier au cours du printemps, une exposition photographique sera réalisée avec les publics de la Ferme du Vinatier, au cours des ateliers, à découvrir de mai à juillet 2023, où le papier se fera tour à tour masque, décor, messenger poétique et sensible...

Cette série s'appuiera sur la recherche menée par l'artiste autour du « corps en plis », proposant des mises en scène du corps ou d'une partie du corps transformé, prolongé par la présence d'un pliage, donnant ainsi l'occasion à chacun.e de s'exprimer à travers les images, son image ou quelques mots adressés aux visiteurs.euses. —

TOUT UN PLI

**DU 8 MARS
AU 5 MAI 2023**

exposition
des créations
d'Angélique Cormier

*
7 mars à 18h30
vernissage

CORPS EN PLS

**DU 24 MAI
AU 7 JUILLET**

exposition restitution
du projet d'Angélique
Cormier avec les publics
de la Ferme du Vinatier

*
23 mai à 18h30
vernissage

LA FERME, C'EST AUSSI...

L'artothèque est réservée au CH Le Vinatier ou à des partenaires. Les autres dispositifs sont accessibles à tous, sur place ou sur notre site.

blics tout au long de l'année : une artothèque, un livret de découverte ludique du site, un fonds documentaire, une boîte à livres... Ils permettent de répondre aux services cherchant à égayer leurs murs, aux publics désireux de découvrir l'hôpital autrement, aux lecteurs.rices assidu.e.s, ou encore aux chercheurs.euses souhaitant consulter des ouvrages spécifiques...

ARTOTHÈQUE

plus d'infos :
cdocferme
@ch-le-vinatier.fr

Au fil de ses saisons, la Ferme du Vinatier a conservé de nombreuses œuvres issues de ses projets et dispose aujourd'hui d'un fonds de plus de 860 pièces. Elle propose aux services de l'hôpital de bénéficier de cette importante collection. Ces œuvres peuvent aussi être mises à la disposition de structures culturelles partenaires par le biais de conventions de prêt. Photographies historiques et contemporaines, regards portés par des artistes sur le Vinatier, traces de projets artistiques, planches de BD... autant d'occasions d'animer les murs blancs des services et de susciter l'échange dans ces lieux que nous partageons au quotidien.

LIVRET-DÉCOUVERTE MYSTÈRE AU VINATIER

livret disponible en version papier à l'accueil de la Ferme du Vinatier et en version numérique sur notre site, rubrique « Productions de la Ferme / Livret enquête ».

Fruit d'ateliers réalisés avec le scénariste Jean-Pierre Crauser en 2021, *Mystère au Vinatier* est un parcours de jeu tout public, ponctué d'énigmes, invitant à une découverte originale de l'architecture et de l'histoire de la psychiatrie lyonnaise. Petit.e.s et grand.e.s, passionné.e.s d'histoire ou d'enquêtes, venez arpenter le parc pour dénouer le fil d'une histoire qui vous invitera à ouvrir l'œil et découvrir des anecdotes et points d'intérêt de l'hôpital.

FONDS DOCUMENTAIRE

portail TreE-Doc, recherche de documents sur le réseau des bibliothèques du Vinatier : ch-le-vinatier.reseaudoc.fr

Au fil des années, la Ferme du Vinatier a constitué un fonds documentaire autour de thématiques telles que : art et culture, culture et soins, patrimoine, architecture et urbanisme, santé, sciences humaines et sociales, etc. Ces ouvrages sont consultables uniquement sur rendez-vous. Ils peuvent être prêtés sous conditions.

BOÎTE À LIVRES

boîte à livres accessible du mardi au vendredi de 14h à 17h

La Ferme du Vinatier propose une boîte à livres, permettant de choisir un livre qui vous plaît, l'emprunter ou le garder. Mais également de déposer les livres dont vous n'avez plus l'usage afin de leur donner une nouvelle vie et faire le bonheur de notre public de lecteurs.rices. —

UN PONT ENTRE L'HÔPITAL ET LA CITÉ

La Ferme du Vinatier s'inscrit de façon active dans les manifestations scientifiques et culturelles qui rythment la vie de l'hôpital et de la cité.

KARAVANE EN SCÈNES

Généreux et festif, Karavane en scènes part à la rencontre de tous les publics pour offrir une découverte de la danse hip hop à travers des adaptés du répertoire de la compagnie Käfig et offrir une chorégraphie mêlant danseurs.euses professionnel.le.s et amateur.e.s autour de ce projet de transmission.

15 septembre 2022 à 19h
spectacle de danse

plus d'infos : pole-en-scenes.com/production/karavane-en-scenes-38

EHPAD(S) EN JAZZ - JAZZ(S) RA

La Ferme du Vinatier renouève son partenariat avec EHPAD(s) en Jazz porté par Jazz(s) RA - Métropole de Lyon et accueille un concert des Uptown Lovers qui vous embarquent pour un voyage musical jazzy, poétique et délicat.

18 sept. 2022 à 19h30
concert,
Uptown Lovers

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

La Ferme du Vinatier s'associe à Only Lyon - Office de tourisme et des congrès du Grand Lyon, pour proposer des visites patrimoniales et historiques du site du Vinatier. Des guides-conférencières relateront l'histoire de cet hôpital qui fut le témoin, depuis sa construction en 1876, d'événements dramatiques et de victoires sociales et thérapeutiques qui parcoururent l'histoire de la psychiatrie, des origines à nos jours. La visite se termine à la Ferme du Vinatier avec une visite des expositions de l'automne.

17 et 18 septembre 2022
visites guidées

plus d'infos :
visiterlyon.com

FESTIVAL KARAVEL

Autour du mythique festival de danse hip hop Karavel, la Ferme du Vinatier fera la part belle à la danse, avec cette saison *Terracotta* (voir p.3), décliné en une exposition d'Émilie Tolot et un spectacle avec le chorégraphe Kader Belmoktar et le danseur David Bernardo, instant chorégraphié mêlant sculpture, danse et vidéo. Des rencontres entre danseurs.euses et enfants hospitalisé.e.s auront lieu grâce au *Marathon de la danse*, l'occasion pour les jeunes de s'initier à la technique de la danse hip hop. La Ferme du Vinatier invite également élèves et professeur.e.s de danse de Pôle Pik à présenter des extraits de leur gala lors des scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*, en juin 2023.

28 septembre 2022 à 15h
répétition publique

plus d'infos :
karavelkalypso.com

• • • • • FÊTE DE LA SCIENCE • • • • •

11 octobre 2022 à 19h
conférence

12 octobre 2022
de 13h à 18h

atelier stéréoscopie

plus d'infos : fetedela
science-aura.com

Dans l'optique de rendre la culture scientifique accessible à tou.te.s, la Ferme du Vinatier renouvelle sa collaboration avec la Fête de la science (du 7 au 17 octobre 2022). En partenariat avec l'Université de Lyon, elle proposera une conférence-débat sur la thématique *Santé mentale et environnement* animée par le professeur Haesebeart et le docteur Mellouet, ainsi qu'un atelier stéréoscopie, sensibilisant aux handicaps visuels avec Valérie Gaveau, chercheuse du CRNL.

• • • • • FESTIVAL SENS INTERDITS • • • • •

18 octobre 2022 à 19h
soirée-débat

plus d'infos :
sens-interdit.acti.fr

La Ferme du Vinatier renouvelle son partenariat avec le festival qui questionne la société et ses transformations. Ainsi, Nataša Živković sera invitée à venir rencontrer le public en amont de son spectacle *Sonny* joué au Théâtre du Point du jour, traitant avec force, originalité et sensibilité de la tradition des « Burneshas », vierges jurées en Slovénie et dans les Balkans.

• • • • • EN RÉSONANCE AVEC LA BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN • • • • •

14 novembre 2022 à 19h
spectacle danse et
théâtre, *Soi Niant*

plus d'infos :
labiennaledelyon.com

La Ferme du Vinatier accueille *Soi Niant*, une performance alliant danse et théâtre qui interroge : « Qui soigne les soignants ? ». Proposant une co-création sur le thème du burn-out soignant, la compagnie Prune & Melchior présente une « danse muette où chacun.e est invité.e à prendre sa place, une infirmière, un patient et un hôpital questionnent et matérialisent la relation entre soigné.es et soignant.es. »

• • • • • MIDI CULTURE EN PARTENARIAT AVEC PÔLE EN SCÈNES • • • • •

22 novembre 2022
à 12h30

Une fille d'enfer,
Ensemble Kaïnos

plus d'infos :
pole-en-scenes.com

La Ferme du Vinatier accueille comme chaque année un spectacle dans le cadre des Midi-culture, programmation hors les murs de Pôle en scènes. Le concept : un sandwich, un verre et une découverte artistique ! Alors que le concert commence, l'Ensemble Kaïnos invoque un spectateur inattendu, qui va se livrer à certaines confidences, jusqu'à l'arrivée de Sophie, soprano légèrement revendicatrice, qui va lancer un tout autre débat. À travers des musiques de Franz Léhar, Jacques Offenbach, du répertoire traditionnel français et d'Aurélien Coste, l'Ensemble Kaïnos vous propose de prendre part à un moment rare.

• • • • • JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE • • • • •

10 et 11 janvier 2023
au CCVA
projections
et tables-rondes

plus d'infos :
ch-le-vinatier.fr/ferme
et www.jcpl.fr

Les Journées cinéma et psychiatrie sont de retour pour une édition au Centre culturel de la vie associative (CCVA) de Villeurbanne. Au programme de ces deux journées : des projections variées en lien avec la santé mentale et donnant lieu à des échanges et tables-rondes diverses.

• • • • • FÊTE DU LIVRE DE BRON • • • • •

La Ferme du Vinatier accueille depuis de nombreuses années une soirée dans le cadre de la Fête du livre de Bron. C'est à chaque fois l'occasion de faire découvrir un.e auteur.e dont les thématiques de prédilection sont en lien avec la psychiatrie, qu'ils/elles aient eux-mêmes un rapport particulier aux établissements de santé ou qu'ils/elles aient été accueilli.e.s en résidence de création à la Ferme du Vinatier.

• • • • • PAROLE AMBULANTE / MAGNIFIQUE PRINTEMPS • • • • •

La Ferme du Vinatier et l'Espace Pandora s'associent chaque année pour proposer des rencontres littéraires et poétiques, que ce soit dans le cadre du *Magnifique printemps* (en mars) ou de *Parole ambulante* (en novembre). Mardi 8 novembre, une soirée de clôture festive et poétique sera proposée à la Ferme du Vinatier, en présences d'auteurs.trices invité.e.s du festival. En mars, à l'occasion du *Printemps des poètes*, un.e artiste invité.e du festival viendra rencontrer le public de la Ferme.

• • • • • QUAIS DU POLAR • • • • •

La Ferme du Vinatier vous invite à découvrir un *Mystère au Vinatier*, dans le cadre de Quais du polar. Cette balade-enquête est l'occasion de déambuler dans le parc en famille, tout en résolvant une série d'énigmes en résonance avec l'histoire des lieux, le tout accompagné par l'équipe de la Ferme du Vinatier. —

mars 2023
(dates à préciser)
rencontre littéraire

plus d'infos :
fetedulivredebron.com

8 novembre à 20h
et mars 2023

(dates à préciser)
rencontre littéraire

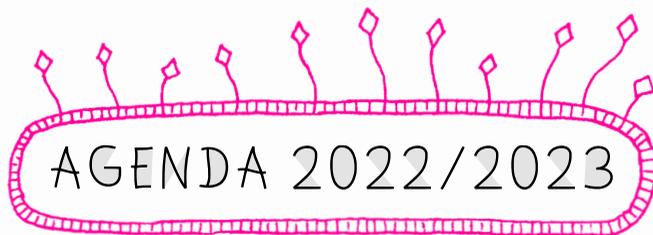
plus d'infos :
espacepandora.org

31 mars
balade-enquête
au Vinatier

plus d'infos :
quaisdupolar.com

RESIDENCES ARTISTIQUES FENÊTRES OUVERTES SUR LA CRÉATION

La Ferme du Vinatier accueille chaque année des artistes et compagnies amateur.e.s et professionnel.le.s pour des temps de résidence autour de leurs créations personnelles. Pendant leur présence sur le site, ils et elles proposent des interventions artistiques dans les services de soin et présentent leurs créations en cours lors de « fenêtres ouvertes » à la Ferme du Vinatier. Ce dispositif permet de proposer une soixantaine d'interventions chaque saison dans les services. Cette année, les Cies U.Gomina, Allegria symphonique orchestra, Le Bruit de la rouille, Le Chant des Oyseaux, Les Bretons de Lyon, Le Poumon gauche, Savon noir ainsi que Christian Oller notamment, iront à la rencontre des patient.e.s du centre hospitalier. —



AGENDA 2022/2023

Les manifestations publiques organisées par la Ferme du Vinatier sont gratuites et ouvertes à tou.te.s, sauf mention dans le programme.

Les expositions sont à découvrir du mardi au vendredi de 14h à 17h ainsi qu'en soirée ou week-end lors de nos manifestations publiques. Les visites de groupes sont proposées du lundi au vendredi, sur réservation au 04 81 92 56 25 ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr

du 15 sept. au 28 oct. 2022

VOYAGE EN COULEURS

exposition de peintures

15 septembre à 18h30

vernissage suivi d'une présentation de Karavane en Scènes et concert d'Uptown Lovers (voir p. 2)

*

du 15 sept. au 28 oct. 2022

TERRACOTTA

exposition de photographies

28 septembre à 15h

vernissage et répétition publique (voir p. 3)

*

17 et 18 sept. 2022

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

visites patrimoniales et historiques du site du Vinatier (voir p. 17)

*

11 et 12 oct. 2022

FÊTE DE LA SCIENCE

(voir p. 18)

*

18 octobre 2022

FESTIVAL SENS INTERDITS

rencontre avec un artiste invité du festival (voir p. 18)

8 nov. 2022 à 20h

PAROLE AMBULANTE

soirée de clôture du festival

(voir p. 19)

*

du 9 nov. au 15 déc. 2022

MILLE ET UN ÉCLATS D'ART

exposition de projets

Éclats d'art 2021/2022

8 novembre à 18h30

vernissage (voir p. 6)

*

14 nov. 2022 à 19h

SOI NIANT

spectacle par la compagnie

Prune & Melchior (voir p. 18)

*

22 nov. 2022

UNE FILLE D'ENFER

Ensemble Kaïnos - Midi culture

(voir p.18)

*

du 13 au 15 déc. 2022

NOËL AU BALCON

concerts et spectacles (voir p. 10)

*

10 et 11 jan. 2023

11^e JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON

projections et débats

au CCVA (voir p. 18)

du 11 jan. au 24 fév. 2023

VOYAGES EN CARTES POSTALES

Les mots, les notes et l'image

exposition Culture et santé

10 janvier à 18h30

vernissage (voir p. 12)

*

du 11 jan. au 24 fév. 2023

L'ART DU RECYCLAGE

exposition de l'artiste

iakhMan

10 janvier à 18h30

vernissage (voir p. 13)

*

du 3 au 5 mars 2023

FÊTE DU LIVRE DE BRON

rencontre avec un(e) auteur(e)

du festival (voir p. 19)

*

du 8 mars au 5 mai 2023

TOUT UN PLI

exposition

7 mars à 18h30

vernissage (voir p. 15)

*

du 11 au 27 mars 2023

MAGNIFIQUE PRINTEMPS

rencontre avec un(e) auteur(e)

du festival (voir p. 19)

*

31 mars 2023

QUAIS DU POLAR

balade-enquête (voir p. 19)

*

du 24 mai au 7 juil. 2023

CORPS EN PLIS

exposition

23 mai à 18h30

vernissage (voir p. 15)

*

du 7 au 14 juin 2023

AU CŒUR DE TES OREILLES

20^e édition des Scènes de

rencontres (voir p. 11)

NOS PARTENAIRES

Centre de formation des musiciens intervenant à l'école (CFMI) - Université Lumière Lyon 2; Conservatoire à rayonnement régional de musique de Lyon; Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon; EHPAD(s) en Jazz - Jazz(s) RA; Only Lyon - Office de tourisme et des congrès du Grand Lyon; Pôle en scènes; Fête de la science; CNRL; INSERM; Université de Lyon; Festival sens interdits; Espace Pandora; Biennale d'art contemporain; CPA de Bourg-en-Bresse - dispositif Culture NoMad; Lire à Bron - Fête du livre de Bron; CNC - Images de la culture pour tous; Centre culturel de rencontre d'Ambronay; Institut d'art contemporain de Villeurbanne; Institut départemental de

l'enfance et de la famille; Maison de la Danse; Direction de la culture et du réseau des médiathèques de Bron; association Transverse; SERIC Lyon; Rotary club Lyon Val-de Saône; Conseil des arts et des lettres du Québec; Fondation APICIL.

Compagnies et collectifs Allegria symphonique orchestra; Chatha (compagnie); Ensemble Kaïnos; Les Bretons de Lyon; Le Bruit de la Rouille; Le Chant des Oyseaux; Team Ememem; Le Poumon gauche; Prune & Melchior; Le Savon noir; Uptown Lovers; U.Gomina; les artistes Kader Belmoktar; David Bernardo; Ariane Boulet; Angélique Cormier; Sébastien Eglème; Amélie Ferrand; Olivier Gabrys; Gol3m; iakhMan; Mehdi Kruger;

Jean-Baptiste Laissard; Mathieu Lebot-Morin; Alexe Lolivrel; Remy Maman; Christian Oller; Sylvie Sédillot; Lou Segura; Émilie Tolot; Benoit Voarick et tous les artistes invités sur nos manifestations...

Merci aux équipes de soin, administratives, techniques et logistiques du CH Le Vinatier engagées aux côtés de la Ferme.

Crédits photo : p.2 Myriam Sitbon; p.3 Émilie Tolot; p.4 Benoit Voarick; p.5 Ememem; p.7 Émilie Pigeon / Gol3m / Amélie Ferrand; p.8-10-11 Shola Hama; p.12 Arnaud Foulon et Petrek; p.13 iakhMan; p.14-15 Angélique Cormier.

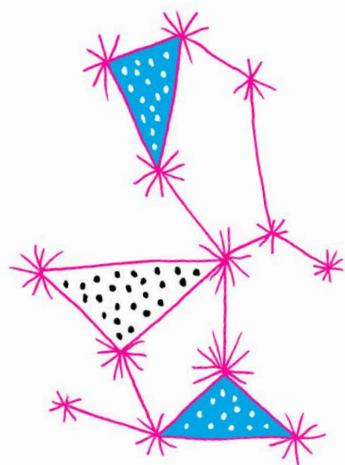
graphisme : Perluette & BeauFixe
impression : Public Imprim

Avec le soutien de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes, de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et santé, animé par Interstices, de la Métropole de Lyon et de la Ville de Bron.



LA FERME
DU VINATIER





LA FERME DU VINATIER

Centre hospitalier Le Vinatier
BP 300 39 - 95 boulevard Pinel
69678 Bron cedex
tél. : 04 81 92 56 25

laferme@ch-le-vinatier.fr
ch-le-vinatier.fr/ferme

Retrouvez toute l'actualité de la
Ferme du Vinatier sur Facebook

*

accès en transports en commun

tramways T2, T5,
arrêt Desgenettes;
T6, arrêt Vinatier;
bus C8, arrêt hôpital Vinatier

*

accès en vélo

Trouvez votre itinéraire
sur pistes cyclables sur des
sites tels que geovelo.fr.

*

accès en voiture

Périphérique sortie
Bron-Vinatier, longer l'avenue
Roosevelt, puis au feu à droite,
prendre le boulevard Pinel.

Vous pouvez vous garer
aux abords de l'hôpital.