



04-05
FÉV. 2026

14^{ES} JOURNÉES

CINÉMA ET PSYCHIATRIE UN NERF DE FAMILLES



LE VINATIER
PSYCHIATRIE UNIVERITÉRY
LYON MÉTROPOLE

Centre hospitalier
SAINT JEAN DE DIEU

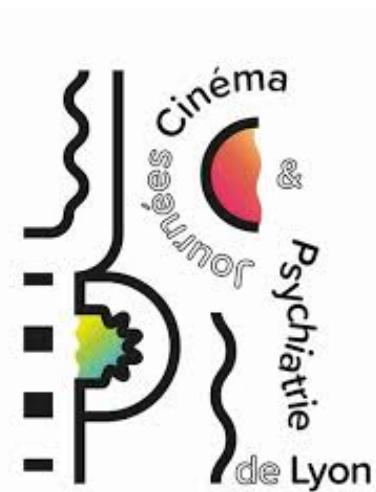
CENTRE HOSPITALIER
Saint-Cyr au Mont d'Or



médiathèques
de villeurbanne

LA FERME
DU VINATIER

unafam



Les CH Saint Jean de Dieu, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or et Le Vinatier - Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole vous présentent les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon, un événement unique proposant un lieu et un temps de rencontres et d'échanges autour de thématiques en lien avec la santé mentale.

Proposées aux personnels des secteurs sanitaire, médico-social, social, les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon sont également ouvertes à une participation extérieure, invitant les regards croisés de personnes concernées, de leur entourage, mais aussi des professionnels du cinéma et plus largement du grand public.

Par la tenue de ciné-débats et la rencontre des publics, ces journées annuelles contribuent à la lutte contre la stigmatisation des personnes souffrant de troubles psychiques et de handicap.

14E JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON

Les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon vous invitent à leur 14ème édition, intitulée "Un nerf de famille(s)", qui se tiendra les 4 et 5 février 2026 au Centre Culturel et de la Vie Associative (CCVA) et à la Maison du livre de l'Image et du Son (MLIS) à Villeurbanne.

Pour cette 14ème édition, nous vous proposons une plongée dans les méandres des relations familiales. Du drame des Atrides de la tragédie grecque aux multiples constellations familiales actuelles, en passant par la famille corsetée, terreau de la psychanalyse au siècle dernier, ou les familles des mouvements libertaires des seventies, les liens ou les relations des personnes se réclamant appartenir à une même famille viennent interroger ce qu'il en est de la filiation, de la parentalité et plus largement de ce qui fait famille.

Avoir des parents suffit-il à un enfant pour se dire être en famille ? Qu'en est-il de la famille sans enfants ? Et dans l'exil solitaire comment construire ou maintenir au loin ce qui fait famille ? Il y aurait bien d'autres interrogations encore, sans oublier le « Familles, je vous hais » d'André Gide, car ne l'oublions pas la famille est aussi ce point de repère permettant l'individuation et l'émancipation, ce qui n'est pas une mince affaire...

Si la famille est le lieu du soutien, du lien, de la transmission, de l'ancrage, de l'amour, de l'entraide, elle peut aussi être celui du conflit, de la rivalité, de l'ambivalence identitaire, et donc de bien des fragilités et des pathologies. Pas étonnant que la famille soit une source d'inspiration et un sujet de prédilection pour les cinéastes, et nombreux sont ceux qui mènent cette introspection à l'intérieur de leur propre famille. Nous vous invitons à partager quelques-unes de ces réalisations, qui explorent les liens familiaux dans toute leur complexité, mais aussi dans leur potentiel de bienveillance et d'humanité.

Par ailleurs et comme chaque année, une sélection de films sera consacrée à l'édition annuelle du Festival de Lorquin, festival de cinéma historique autour de la santé mentale, qui accompagne Les Journées Cinéma et Psychiatrie depuis le début de son histoire.

Nous retrouverons également notre partenaire la Maison du Livre, de l'Image et du Son (MLIS) pour de nouvelles écoutes sonores et une soirée-débat autour d'un film.

MERCREDI 4 FEVRIER UN NERF DE FAMILLE(S)

**Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)
234 cours Emile Zola 69100 Villeurbanne**

8h30 ACCUEIL

9h00 ALLOCUTIONS D'OUVERTURE

**9h20 GRAND PRIX ARTS CONVERGENCE
CECI EST MON CORPS / 64 MIN / 2025**

Film documentaire de Jérôme Clément-Wilz

Jérôme a été la victime d'agressions sexuelles de ses 10 à ses 14 ans. Ce passé enfoui ressurgit alors qu'on lui demande aujourd'hui de témoigner. Au fur et à mesure de la procédure judiciaire, lui et d'autres hommes prennent conscience de ce qu'ils ont subi et doivent assumer leur statut de victimes, comme un long et complexe processus intime et social.

10h30 TABLE RONDE animée par Charlotte Béraud, infirmière et Louis Forgeard, pédopsychiatre.

10h50 PAUSE

11h10 LES SILENCIEUSES / 52 MIN / 2024

Film documentaire de Nicole Zeizing

Elles n'ont pas d'enfant. Une minorité invisible qui vit dans une société où la maternité est un modèle. Les silencieuses, par la voix et par le geste, font entendre leur petite musique intérieure, sensible et dissonante.

12h05 TABLE RONDE animée par Louis Forgeard, pédopsychiatre.

12h25 PAUSE

13h45 IMAGES DANS LA TETE / 77 MIN / 2024

Film documentaire de Eleonora Camizzi

La réalisatrice tisse un dialogue intime avec son père atteint de schizophrénie. Dans un décor dépouillé, presque clinique, elle interroge la maladie, la stigmatisation et le silence, transformant la douleur en un espace de partage et de compréhension mutuelle. Entre documentaire et expérience sensorielle, le film brouille les frontières du réel et questionne nos certitudes.

**15h05 TABLE RONDE animée par Anne-Sophie Wahrenberger, psychologue.
Avec la participation d'Eleonora Camizzi, réalisatrice et Thekla Kausch,
psychologue.**

15h25 PAUSE

15h45 QUELQUE CHOSE DES HOMMES / 27 MIN / 2015



Film documentaire de Stéphane Mercurio

Un film impressionniste, fait de corps, de gestes, de récits de la relation des hommes à la paternité et à la filiation. Seule femme, la cinéaste s'est glissée avec sa caméra dans l'intimité de ces hommes au cours des séances de prises de vue "père et fils" du photographe Grégoire Korganow, pour saisir quelque chose des hommes. Mission impossible et pourtant...

16h15 TU SERAS UN HOMME PAPA / 50 MIN / 2023

Film documentaire de Stéphane Bohée

Il n'a connu son fils Roman que pendant 13 jours, il y a 9 ans. Depuis, Gaël Leiblang partage son histoire, tantôt sous la forme d'un récit audio en podcast, tantôt sur les planches d'un théâtre. Dans une société où la souffrance doit se faire presque en secret et le linge sale être lavé en famille, délivrer une histoire – vraie ! - si forte et bouleversante est une nécessité. En effet, pour Gaël Leiblang, sa rencontre avec son fils a transformé sa trajectoire.

17h00 TABLE RONDE animée par Stéphane Grisi, pédopsychiatre.

MERCREDI 4 FEVRIER UN NERF DE FAMILLE(S)

**Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)
234 cours Emile Zola 69100 Villeurbanne**

9h20 LES MIRAGES DE JOSEPH / 73 MIN / 2024

Film documentaire d'Eden Shavit

"Quand j'ai rencontré Joseph, je ne le comprenais pas. Mais il m'a dit "viens !", alors je suis venu. La caméra a ouvert un espace de rencontre, et nous avons entamé une conversation. Depuis, je voyage avec lui, parmi ses avions." (Eden Shavit)

10h35 TABLE RONDE animée par Jean-Christophe Vignoles, psychiatre. Avec la participation d'Eden Shavit, réalisateur.

10h55 PAUSE

11h10 UN CAFE ALLONGE A DORMIR DEBOUT / 53 MIN / 2023

Film documentaire de Philippe De Jonckheere

"À l'hiver 2019, pour surmonter ma douleur paternelle, j'ai filmé l'hospitalisation contrainte de mon fils Nathan, au seuil de son incertaine entrée dans l'âge adulte. Dès les premières visites, et surtout à cause de leur caractère parfois hostile ou tout bonnement vide, j'ai pris le parti de filmer de petites séquences de trente secondes, parfois plus, parfois une minute, à l'aide de mon téléphone de poche. À la fois, je me désennuyais - quand Nathan dormait - et à la fois je me donnais une contenance - quand l'hostilité de ce dernier me poursuivait dans les couloirs ou, au contraire, me fuyait. Je ne filmais pas nécessairement Nathan, d'ailleurs, mais beaucoup son environnement. Et plus je regardais, plus je voyais s'inventer un monde." (Philippe De Jonckheere)

12h10 TABLE RONDE animée par Nicolas Janaud, psychiatrie. Avec la participation de Philippe De Jonckheere, réalisateur.

12h30 PAUSE

13h30 LES MIENNES / 90 MIN / 2024

Film documentaire de Samira El Mouzghibati

"Étant la dernière de cinq sœurs, je sais que j'ai hérité d'une part douloureuse de leur histoire. En réaction à un évènement tragique passé sous silence s'est créé un clan de sœurs, dont ma mère était exclue. Depuis lors, entre nous, nous l'appelons "ta mère", comme si elle n'était plus des nôtres. Elle va s'exprimer pour la première fois." (Samira El Mouzghibati)

-
- 15h05 TABLE RONDE animée par Bénédicte Braconnay, orthophoniste et Florence Foare, bénévole à l'UNAFAM. Avec la participation de Samira El Mouzghibati, réalisatrice (sous réserve).**

15h25 PAUSE

15h45 PAS DE PLEURS A TABLE / 16 MIN / 2019

Film documentaire de Carole Nguyen

Dans ce documentaire poignant, la cinéaste vietnamienne-canadienne Carol Nguyen interroge sa propre famille afin de dresser un portrait émotionnellement complexe des traumatismes intergénérationnels, du deuil et de l'incommunicabilité.

16h00 HIPPOCAMPE / 16 MIN / 2020



Film documentaire de Nele Dehnenkamp

Hanan accompagne son frère à son cours de natation. Le professeur explique que la première médaille est appelée "Seahorse" car l'hippocampe ne peut pas se noyer. Quand Hanan a rejoint l'Europe en canot, elle ne savait pas nager. Pour surmonter ce traumatisme, elle a appris à nager. C'est maintenant au tour de son petit frère.

-
- 16h15 TABLE RONDE animée par Bénédicte Braconnay, orthophoniste et Florence Foare, bénévole à l'UNAFAM.**

JEUDI 5 FEVRIER RETOUR SUR LORQUIN

**Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)
234 cours Emile Zola 69100 Villeurbanne**

9h10 MAMAN DECHIRE / 80 MIN / 2023



Film documentaire d'Emilie Brisavoine

Émilie fait un film pour essayer de comprendre le plus grand mystère de l'univers : sa mère Meaud. Grand-mère géniale, enfant brisé, mère punk, féministe spontanée, elle fascine autant qu'elle angoisse. Le film invite à plonger dans une odyssée intime, un voyage intergalactique dans la psyché.

10h30 TABLE RONDE animée par Nicolas Janaud, psychiatre et Charlotte Béraud, infirmière. Avec la participation d'Emilie Brisavoine, réalisatrice.

10h50 PAUSE

11h10 MERCI POUR LA GRACE / 52 MIN / 2024

Film documentaire de Rodolphe Viémont

"Jean-Pierre est mon ami. Guitariste et chanteur de rock, écrivain punk, il a passé 40 ans de sa vie dans les drogues, incapable de produire une œuvre artistique sans se détruire. J'ai perdu sa trace vers 2010. Aujourd'hui je le retrouve totalement abstinent. Comment cela a-t-il été possible ? Jean Pierre parle d'une Grâce divine qui serait descendue sur lui plusieurs fois, la dernière en 2019. Depuis il vit en paix, une paix que la présence de Caroline dans sa vie depuis deux ans rend durable." (Rodolphe Viémont)

12h05 TABLE RONDE animée par Stéphane Grisi, pédopsychiatre et Cécilia Devarine, chargée d'actions culturelles. Avec la participation de Rodolphe Viémont, réalisateur, Alain Erhenberger, sociologue et Juliette Grison-Curinier, psychiatre (sous réserve).

12h25 PAUSE

- 13h45 DEVANT, CONTRECHAMP DE LA RETENTION / 76 MIN / 2024**
Film documentaire d'Annick Redolfi
Devant le Centre de rétention administrative (CRA) de Paris, des femmes sont venues voir leur proche enfermé. Des vies suspendues à l'attente de leur expulsion ou de leur libération. Elles sont le miroir de la rétention, son contrechamp. Leurs mots dessinent le paysage d'une zone de non-droit en France, où la violence, l'arbitraire et l'injustice règnent en maître.
-
- 15h05 TABLE RONDE animée par Jean-Christophe Vignoles, psychiatre et Cécilia Devarine, chargée d'actions culturelles. Avec la participation d'Assane Ndaw, directeur de CRA Forum Réfugiés (sous réserve).**
- 15h25 PAUSE**
- 15h45 DECONNIATERIE, VARIATIONS SUR TOSQUELLES / 6 MIN / 2025**
Création sonore de Fanny Thollot et Margot Segreto
Comment parler de la folie ? Du soin ? Est-on fou ? Est-ce qu'on ne déconnerait pas tous un peu, beaucoup, à la folie... C'est une histoire où on casse les murs du paraître, on détruit les barrières entre normal et pas normal, on se permet des allers-retours entre soigner et délirer, on remplit bien notre ventre de tous ces mots et sons et on déconne !
-
- 15h50 TABLE RONDE animée par Cécilia Devarine, chargée d'actions culturelles.**
- 16h00 UKRAINE : UNE FLEUR AU MILIEU DES CENDRES / 54 MIN / 2024**
Film documentaire d'Olivier Pighetti
Sur la ligne de front ukrainienne naît un petit miracle d'humanité : des "soldats-troubadours" offrent un instant musical et culturel qui prend une dimension émotionnelle unique, cocon de poésie où la musique apaise les plaies de la guerre.
-
- 17h00 TABLE RONDE animée par David Meunier, art thérapeute et Morgane Le Visage, documentaliste. Avec la participation d'Olivier Pighetti, réalisateur.**

JEUDI 5 FEVRIER RETOUR SUR LORQUIN

**Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)
234 cours Emile Zola 69100 Villeurbanne**

9h15 DIDASCALIES / 40 MIN / 2025

Film documentaire de Louise Bernard-Sablière réalisé dans le cadre d'Eclats d'Art - Réseau des projets artistiques des unités de soin du Vinatier.

Au cours d'une série d'ateliers avec la compagnie L'Ineffable Théâtre, les soignants et patients de l'UMD du Vinatier - Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole ont appréhendé la scène dans ses différents aspects : jeux corporels, danse, expression... Les ateliers ont permis aux participants de revenir aux origines de la création d'un spectacle, filigrane de l'origine de la vie : un corps apparaît, un corps apparaît toujours et le public le regarde.

9h55 TABLE RONDE animée par Coline Rogé, cheffe de projet culturel et Sonia Benkhelifa, cadre formatrice. Avec la participation de Benjamin Forel, metteur en scène et chorégraphe, Stéphane Guillaumon, comédienne et danseuse, Louise Bernard-Sablière, vidéaste (sous réserve) et un·e soignant·e ayant participé au projet.

10h15 REVERIES A FLAVIGNY / 15 MIN / 2025

Film documentaire de Kahina Le Querrec réalisé dans le cadre d'Eclats d'Art - Réseau des projets artistiques des unités de soin du Vinatier.

La réalisatrice a rencontré les adolescent·es pris·es en charge au sein de l'unité d'hospitalisation Hubert Flavigny du Vinatier - Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole pour les accompagner dans le récit de soi, grâce à une série d'autoprotraits sensibles et vivants, qui donnent à voir des fragments de vie, du soin et de l'adolescence.

10h30 TABLE RONDE animée par Coline Rogé, cheffe de projet culturel. Avec la participation de Dr Mohamed Tatou, médecin responsable de l'unité H. Flavigny et des membres de l'équipe soignante.

10h50 PAUSE

11h11

PAYSAGES INTERIEURS / 47 MIN / 2024

Film documentaire de Valentin Laurent

La Maison d'Accueil Spécialisée de Claveisolles a monté, à la demande des résidents, un projet de théâtre avec le collectif artistique Le Lieu-Dit. Valentin Laurent a filmé ce projet : des exercices pour se découvrir aux répétitions en passant par la création de la scénographie, faisant vivre ce projet au-delà de la représentation en public à Claveisolles.

12h00

TABLE RONDE animée par Morgane Le Visage, documentaliste. Avec la participation des professionnels, résidents et artistes du projet.

12h20

PAUSE

13h50

FESTIVAL DU FILM DE L'IFSI DU VINATIER / 20 MIN / 2025

Le festival du film a été créé à l'IFSI du Vinatier afin de permettre aux étudiants en soins infirmiers de première année de se mobiliser autour de la maladie chronique et du handicap. Depuis quelques années certains de leurs films, qui traitent plus spécifiquement de la maladie mentale ou de la psychiatrie, ont l'opportunité d'être projetés dans le cadre des Journées Cinéma et Psychiatrie.

14h10

TABLE RONDE animée par Sonia Benkhelifa, cadre formatrice. Avec la participation des étudiants réalisateurs.

14h30

PORTRAITS CROISES / 9 MIN / 2024

Film documentaire par L'atelier vidéo du Code

Une correspondance écrite et filmée en super 8 pour raconter le portrait en creux sur pellicule de nos liens, de tout ce que l'on sait les uns des autres, de ce que l'on devine, de ce qui reste mystérieux, de l'enfance et des secrets.

JEUDI 5 FEVRIER RETOUR SUR LORQUIN

**Centre Culturel de la Vie Associative (CCVA)
234 cours Emile Zola 69100 Villeurbanne**

**CCVA
Salle de bal**

14h40 LETTRES A VINCENT / 25 MIN / 2023

Film documentaire d'Hannah Van Tassel

Un groupe de femmes, patientes d'un hôpital psychiatrique, envoie des lettres à l'un des anciens pensionnaires de l'établissement, Vincent van Gogh. En invitant ces femmes et Van Gogh à dialoguer, le film rassemble une expérience commune qui transcende les époques et les sexes. Les lettres de Van Gogh inspirent les femmes à trouver leur propre réconfort à Saint-Rémy-de-Provence - dans la peinture, la nature, l'écriture de lettres et les autres.

15h05 TABLE RONDE animée par David Meunier, art thérapeute et Florence Foare, bénévole à l'UNAFAM. Avec la participation d'Hannah Van Tassel (sous réserve).

15h25 PAUSE

15h45 GEORGE, L'HOMME EN ROBE / 65 MIN / 2024

Film documentaire de Philippe Morier-Genoud

Ce documentaire rend hommage à Georges Chaillet, une figure singulière qui marquait profondément ceux qui le croisaient. Né en 1917 à Lyon, déclaré mort-né après un accouchement difficile, il déjoue le destin et vit jusqu'à 73 ans, reclus dans la ferme des Ayes, à Saint-Étienne-de-Saint-Geoirs. À la mort de sa tante en 1958, qui veillait sur lui, Georges adopte ses vêtements - robes, bas, chapeaux - tout en conservant une gestuelle résolument masculine. Plongé dans une profonde détresse, il trouve cependant un soutien inébranlable auprès de ses proches. À travers témoignages, archives et images du spectacle, ce documentaire fait revivre la mémoire de George, l'homme en robe, célébrant un destin hors norme et un esprit libre.

16h50 TABLE RONDE animée par Jean-Christophe Vignoles, psychiatre et Manon Christophe, psychologue. Avec la participation de Philippe Morier-Genoud, réalisateur.

13h45**SUR LE FIL : LES LIENS DU SANG / 20 MIN / 2024**

Documentaire sonore de Laëtitia Druart. Projet d'Arte radio.

Depuis toujours, je suis persuadée qu'une malédiction plane sur ma famille. Elle a tué mon grand-père, ma grand-mère et a presque failli avoir ma mère. Et si cette malédiction était une maladie mentale transmissible ? Sur les traces de mon héritage familial, je mène une enquête pour savoir comment y échapper et protéger mon fils.

14h05**RAMENER LA GUERRE A LA MAISON : LA PEUR DANS LES YEUX / 20 MIN / 2025**

Documentaire sonore d'Anaïs Théras. Projet d'Arte radio.

Anaïs n'a jamais questionné sa violence jusqu'au jour où elle lit la peur dans les yeux de son fils. La même peur qu'elle pouvait avoir enfant face à sa mère. Pour identifier les origines de cette violence, Anaïs se rend en médiation chez une psychiatre avec sa mère pour partager leurs perceptions. Elle découvre que son grand-père était un homme alcoolique et violent, impliqué dans la guerre d'Algérie en France.

14h25**ECHANGES****14h55****DANSER SANS DANSE / 15 MIN / 2025**

Film documentaire de Gaspard d'Ornano

Dans un récit sensible, Gaspard d'Ornano, vidéaste et danseur, se raconte à travers l'image, la poésie et bien sûr la danse.

15h00**ECHANGES****15h20****PAUSE**

15h45 SCHIZOPHONIES / 40 MIN / 2024

Création sonore de Rislaine Hakym

Mettre fin à un silence insoutenable, pour décloisonner l'histoire d'une famille fracturée par la maladie. Raconté par la sœur d'un jeune homme, dont la schizophrénie s'est déclarée il y a 12 ans. Une décennie de souffrances et d'adaptation au vertige psychiatrique. Des années, pendant lesquelles l'attention portée au frère souffrant, a invisibilisé l'impact d'un quotidien altéré sur l'autre enfant : moi.

16h25 ECHANGES**16h45 DERNIERS RECOURS : LE CRA, CA REND FOU / 15 MIN / 2025**

Documentaire sonore de Noé Pignède. Projet d'Arte radio.

Au Mesnil-Amelot, le suivi médical et psychiatrique est pratiquement absent pour accompagner les retenus. Confrontées à la détresse psychologique et aux suicides de plusieurs personnes retenues, qui manquent souvent cruellement de soin, Sonia et Manon perdent espoir.

17h00 ECHANGES

JEUDI 05 FEVRIER
18H

Maison du Livre, de l'Image et du Son (MLIS)
247 Cours Emile Zola
69100 Villeurbanne



PETIT SAMEDI / 75 MIN / 2023
Film documentaire de Paloma Sermon-Daï

Damien Samedi a 43 ans. Quand il était enfant, dans son village wallon en bord de Meuse, on l'appelait le "Petit Samedi". Pour sa mère Ysma, Damien est toujours son gamin, celui qu'elle n'a jamais abandonné lorsqu'il est tombé dans la drogue. Un fils qui a, malgré tout, cherché à protéger sa mère. Un homme qui tente de se libérer de ses addictions et qui fait face à son histoire pour s'en sortir.

**PROJECTION SUIVIE D'UN ECHANGE AVEC LE PUBLIC
ENTREE LIBRE ET GRATUITE**

MODALITÉS D'INSCRIPTION

Inscription obligatoire avant le 30 janvier 2026

	Profils	Tarifs	Contact
Professionnels	Le Vinatier – Psychiatrie Universitaire Lyon Métropole*	Pris en charge par l'employeur	laferme@ch-le-vinatier.fr En précisant Nom – Prénom – Fonction – Service – Jour(s) souhaité(s)
	CH Saint-Jean-de-Dieu		Sur GECO via l'encadrement
	CH Saint-Cyr-au-Mont-d'Or		Sur INTRACYR (Formation)
Usagers	Le Vinatier	Gratuit	Maisons des usagers
	CH Saint-Jean-de-Dieu		
	CH Saint-Cyr-au-Mont-d'Or		
Personnes extérieures	Familles d'usager, étudiants, chômeurs et retraités	10€ (1 jour)	jcp Lyon 69@gmail.com
		15€ (2 jours)	
	Autres	30€ (1 jour)	jcp Lyon 69@gmail.com
		50€ (2 jours)	

Le nombre de places étant limité, les inscriptions seront traitées par ordre d'arrivée.

* Les agents intéressés pour assister aux Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon doivent préalablement en faire la demande à leur hiérarchie.

** En cas d'accord, un formulaire de colloque/congrès sera rempli et renvoyé au service de formation continue.

MDU du Vinatier : 04.81.92.56.98 / maison_des_usagers@ch-le-vinatier.fr

MDU de Saint-Cyr : 04.72.42.32.51 / mdu@ch-st-cyr69.fr

Pour les professionnels extérieurs aux trois CH, une convention de formation peut être établie pour une prise en charge par l'employeur.

L'entrée à la Maison du Livre, de l'Image et du son (MLIS) est libre et gratuite.

LIEUX DES PROJECTIONS

Centre culturel de la Vie Associative (CCVA)

234 cours Emile Zola 69100 Villeurbanne

Métro A - Flachet

Maison du livre, de l'image et du son (MLIS)

247 cours Emile Zola 69100 Villeurbanne

Métro A - Flachet



LA FERME
DU VINATIER

