

Les noctambules du métro

Odile MACCHI - Sociologue, responsable du pôle Sciences sociales, Pôle observatoire Samu social de Paris, Paris

Année de publication : 2020

Type de ressources : Rhizome - Thématique : PUBLIC PRECAIRE, SCIENCES HUMAINES, Sociologie, TRAVAIL SOCIAL

[Télécharger l'article en PDF](#)

Rhizome n°77 – Révéler la nuit (juillet 2020)



Édito

Si le Soleil peut concevoir à son rythme depuis toujours le grand voyage du monde, son disque s'appelle plus nos destins actuelles le ciel étoilé. Au détour de nos yeux, nous sommes invités à nous égarer dans les profondeurs productives et dérangées, pour nous faire entendre, tout en constatant comment agissent nos perceptions comme des prismes qui ne nous font plus seulement voir l'urgence contemporaine de produits et consommations précieuses.

77

juin 2022

Le noir reflète les inégalités sociales : un peu comme un privilège. La Juliette de Maxime réside à nuit et jour photographique de terre. Elle se livre les difficultés vécues par les personnes en situation de précarité, de migration ou de détresse, confrontées à l'écoulement, le présentisme, une

