

Rhizome n°68 - "Aller vers"... d'autres pratiques ? (juin 2018)

[Télécharger le Rhizome n°68 \(PDF\) en cliquant sur ce lien.](#)



Sommaire

[Edito, Nicolas Chambon](#)

[« Aller vers... » en psychiatrie et précarité : l'opposé du « voir venir... » !, Alain Mercuel](#)

[« Aller vers » les grands exclus : la création du Samu social, Xavier Emmanuelli](#)

[Valoriser et formaliser les engagements et pratiques des maraudes, Hélène Chapelet](#)

[« Aller vers » et revenir. Expérience d'une équipe mobile de soins palliatifs, Laure Marmilloud](#)

[Pompier, métier de l'urgence, Loïc Arnoud](#)

[Quelques principes d'intervention d'une équipe mobile à destination de migrants précaires, Elena Popovici et Claude Pawlik](#)

[Médiation en santé dans les squats et les bidonvilles, Najat Lahmidi et Vérorique Lemonnier](#)

[« Aller vers » les lieux d'origine en Roumanie des roms des bidonvilles de France, Thomas Ott](#)

[Infirmier en EMPP : ajuster ses pratiques, David Martin](#)

[Une équipe mobile orientée rétablissement,](#)

Émilie Labeyrie

[Ne pas aller vers « ceux qui ne demandent rien »](#), Ana Marques

[Enquêter l'incurie et rencontrer une personne ?](#), Mathilde Sorba

[Écologie de l'intervention à domicile](#), Adrien Pichon

Artiste du numéro: JR, artiste



JR possède la plus grande galerie d'art au monde. Grâce à la technique du collage photographique il expose librement sur les murs du monde entier, attirant ainsi l'attention de ceux qui ne fréquentent pas les musées habituellement. Son travail mélange l'art et l'action, parle d'engagement, de liberté, d'identité et de limite. Il se qualifie d'artiste, concentré d'artiste et d'activiste. Conservant son anonymat, JR construit un espace de liberté où chacun peut réviser ses habitudes de pensées et se libérer des stéréotypes et des préjugés. JR crée un

« art infiltrant » qui s'affiche sur les immeubles des banlieues parisiennes, sur les murs du Moyen-Orient, sur les ponts brisés du continent africain ou dans les favelas, au Brésil. Lors des actions de collage, les communautés participent au processus artistique. JR est représenté par la Galerie Perotin à Paris et a réalisé plusieurs expositions à New York, Hong-Kong, Miami, et Paris.

Informations et contact : www.jr-art.net/fr/jr  / Agence Vu'

© JR-ART.NET

ORSPERE SAMDARRA
CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER BP 30039 - 95
BD PINEL 69678 BRON CEDEX