

Rhizome n°64 - Ces morts qui existent (Juin 2017)

[Télécharger le bulletin Rhizome n°64 \(PDF\).](#)



Sommaire

[Édito](#), Nicolas Chambon

[Mortalité des personnes sans domicile : enquêter, dénombrer et décrire en 2015](#), Maya Allan

[Le suicide des personnes sans-abris : une silencieuse tragédie de santé publique?](#) Édouard Leaune et Halima Zeroug-Vial

[Morts de la Rue et « Goutte de Vies » : un collectif toulousain](#), Aude Brunel et Yves Cévènes

[Et après ?](#) Nicolas Valut

[La précarité n'est pas une situation exceptionnelle](#), Régis Aubry

[Appréhender la mort. Une équipe de travailleurs sociaux](#), Nawal Lemnawar, Virginie Gaudon et Gabriel Moffet

[Les deux branches du compas](#), Nadia Touhami

[Qu'apporte une analyse de la pratique après la mort des gens de la rue ?](#) Jean Furtos

[Se retirer pour survivre](#), René Roussillon

[Les maux et les choses : figures et destins du travail de deuil dans la syllogomanie](#), Adrien Pichon

[Migrants morts, des fantômes en Méditerranée](#), Évelyne Ritaine

Artiste du numéro: Armelle de Sainte Marie



À travers ses peintures et ses dessins, Armelle de Sainte Marie mène une Odyssée colorée qui a trait au paysage, intérieur, onirique, parfois organique. Elle développe un univers qui propose des espaces suspendus, tendus entre presque-figuration et abstraction, des géographies imaginaires ambiguës dans lesquelles les formes semblent engendrer elles-mêmes leurs propres péripéties vitales.

Armelle de Sainte Marie est née en 1968, et travaille à Marseille et Toulouse.

Elle expose son travail depuis 1996 en France et à l'étranger. Elle est présente dans des collections privées et publiques.

Informations et contact sur : www.armelle-desaintemarie.com 

ORSPERE SAMDARRA
CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER BP 30039 - 95
BD PINEL 69678 BRON CEDEX