

## Scènes de rencontres 2013



### Édito

10 ans de spectacles, concerts, expositions, installations, performances et restitutions publiques d'ateliers en écho à la Fête de la musique,

10 ans de rendez-vous annuels inscrits dans la vie de l'hôpital et désormais attendus des patients comme des habitants de Bron et du Grand-Lyon,

10 ans de rencontres entre les publics, les artistes amateurs comme professionnels, les partenaires artistiques et les étudiants des structures d'enseignement artistique de la région...

Pour fêter cet anniversaire, la Ferme du Vinatier vous emmène en voyage : Départ depuis l'Italie avec les Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu dans Les Péchés d'Italie, puis plus au Sud, en Sicile, avec la musique traditionnelle de Toto Posto. Un petit tour en Argentine pour le tango de Piazzola et un clin d'oeil à l'Amérique par Dvorak (quatuor Polycordes), le tout à bord du Bateau de la Cie Rêveries Mobiles qui emmènera les enfants à la découverte du monde. Puis, de retour en France, nous retrouverons la Cie UGomina et son cabaret déjanté, rendant hommage à la chanson française.

Et comme les plus beaux voyages sont aussi ceux que l'on imagine, nous vous proposons de découvrir des espaces improbables en vous laissant guider tout au long du festival par les comédiens de la Cie Les Transformateurs dans le labyrinthe insolite du Laboratoire de Curiosité, créé à partir de matériaux récoltés dans les services de soins de l'hôpital. La création Radio Solo de la Cie Théâtre Détours est présentée dans ce même esprit, puisqu'elle s'inspire des sons qui rythment la vie de l'hôpital. Pour rester dans cette thématique, ne manquez pas l'exposition de planches de bande dessinée L'éclipse d'un ange...

La Ferme du Vinatier donnera également Carte Blanche à deux départements de l'Université Lyon 2. Tout d'abord à son partenaire de longue date, le Centre de Formation des Musiciens Intervenant à l'école (CFMI), dont les étudiants présenteront des premières parties aux esthétiques éclectiques, passant du quatuor classique (Polycordes) à la formation rock (Wild Child), des contemplations poétiques (duo Maintenant cette feuille bleue je suis) au soundpainting avec les Tom Sonneurs...

Les étudiants du Master de Musique Appliquée Aux Arts Visuels (MAAAV) proposeront quant à eux des ciné-concerts dédiés au jeune public (Cinézik !) et aux plus grands (Unnamed Sculpture), en interprétant leurs créations sur des courts-métrages inédits. Enfin, les étudiants du département de Musique de Chambre de l'École Nationale de Musique de Villeurbanne proposeront une sélection de pièces, balayant les époques, en osant parfois des arrangements audacieux.

Nous espérons vous retrouver nombreux, pour que résonne la musique au cœur de vos oreilles et de l'hôpital !

 **TÉLÉCHARGER**

 [Brochure Au cœur de tes oreilles 2013 \(PDF- 247Ko\)](#)

---

**CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER - LA FERME**  
BP 30039 - 95 BD PINEL 69678 BRON CEDEX