2023 - 2024

LA FERME DU VINATIER

EMBARQUEZ POUR LA 27E SAISON CULTURELLE

Une saison foisonnante, faite de rencontres singulières, de créations originales et de ponts entre l'hôpital et la cité, pour penser, créer et échanger.

DONNER LA PAROLE. L'écriture et la poésie seront à l'honneur avec les projets ***Entre les lignes*** et ***Si nos histoires...*** et résonneront au gré des rencontres littéraires (Parole ambulante, Magnifique printemps...). Le projet ***Écoutez-moi, je vous regarde*** donnera la parole aux usagers en mêlant photos et témoignages et ***L'Assemblée*** permettra à chacun de raconter les lieux et leurs habitants à partir de marionnettes.

TISSER DES LIENS ENTRE CULTURE ET SANTÉ, ICI ET AILLEURS. Ancrée dans les valeurs du programme Culture et santé, la Ferme du Vinatier accompagne les services dans cette dynamique avec le dispositif Éclats d'art (voir ***La Bande des SIS Nez – Dessine-moi une histoire***). Elle a aussi à cœur de valoriser des projets réalisés par des structures ou artistes, mus par la même volonté de donner la parole aux personnes souffrant de troubles psychiques, dans une dimension d'ouverture sur la cité. Ainsi en sera-t-il de l'exposition de la Biennale Hors Normes (***Le Temps est venu...***), mais aussi des expositions ***Les Petites combines de la vie*** et ***Dévisage*** ou encore celle de l'atelier de peinture de l'hôpital, ***Couleurs libres***.

CRÉER DES PONTS AVEC LES STRUCTURES CULTURELLES DU TERRITOIRE. Le musée des Beaux-Arts de Lyon s'invitera à l'hôpital avec ***Jeux de détails***, permettant de découvrir des reproductions d'œuvres issues de ses collections. Pôle en Scènes présentera un spectacle en ouverture de la saison (***Corrason***), ainsi qu'un spectacle Midi culture (***Fugacités***). Dans le cadre du festival Karavel, des interventions dansées seront proposées aux services d'hospitalisation pour enfants (marathon de la danse), ainsi qu'un atelier danse, une répétition du spectacle ***Mantra*** et une exposition photographique (***Génèse***). Enfin, le festival Sens Interdits abordera des sujets de société actuels et le Jazz day mettra le jazz à l'honneur.

CONVOQUER L'HISTOIRE. L'histoire de l'hôpital sera évoquée cet automne avec les Journées européennes du patrimoine ainsi qu'au cours d'un cycle de rencontres (***Promenade en 4 étapes à la découverte de l'histoire de l'asile de Bron***). La balade enquête ***Mystère au Vinatier*** (proposée toute l'année et lors de Quais du polar) sera l'occasion de découvrir la riche histoire de cet hôpital. Enfin, l'histoire de la psychiatrie et ses évolutions seront également largement abordées au cours de la 12e édition des Journées cinéma et psychiatrie.

VALORISER LA CRÉATIVITÉ. Deux temps forts permettront de découvrir les restitutions des projets réalisés toute l'année avec les usagers de l'hôpital et les artistes, les propositions des partenaires culturels, des artistes accueillis en résidence, et des étudiants des structures d'enseignement artistique : **Noël au balcon** et les scènes de rencontres **Au cœur de tes oreilles**. Au plaisir de vous retrouver à la Ferme du Vinatier. — **Coline Rogé**

LA FERME DU VINATIER

Depuis sa création en 1997, la Ferme du Vinatier conçoit et met en œuvre la politique culturelle du Centre hospitalier Le Vinatier. Ses projets se co-construisent chaque saison en partenariat avec des artistes et des structures culturelles et universitaires du territoire, et également les usagers de l'hôpital, professionnels comme patients. Son action transversale s'ancre dans les champs culturel mais également scientifique, en offrant régulièrement un espace de débats autour de sujets touchant à la santé mentale, avec la particularité de croiser des approches pluridisciplinaires (anthropologiques, sociologiques, historiques...). Les projets de la Ferme du Vinatier ont pour objectif de contribuer à l'ouverture de l'hôpital sur la ville, de favoriser par l'objet culturel une meilleure compréhension de la psychiatrie, et de participer à la lutte contre la stigmatisation de la maladie, des usagers et de l'institution. Interface entre l'hôpital et la cité, le service culturel du Centre hospitalier Le Vinatier s'inscrit dans le programme Culture et santé et reçoit le soutien de l'État et des collectivités territoriales pour son action.

LE TEMPS EST VENU...

DU 13 SEPTEMBRE AU 27 OCTOBRE 2023
exposition d'œuvres
dans le cadre de la 10e Biennale Hors Normes
*
mardi 12 septembre 2023 à 18h30
vernissage
suivi de la pièce de théâtre *Ma muse*, par Françoise Sourd, puis du spectacle *Corrason*, proposé par Pôle en Scènes (voir p. 17)
*
samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023
ouverture exceptionnelle à l'occasion des JEP (voir p. 17)
*
mercredis 27 septembre et 4 octobre 2023 de 14h à 16h
ateliers de création plastique
ouverts à tou.te.s dans la limite des places disponibles, inscription conseillée au 04 81 92 56 25 ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr

plus d'infos sur la BHN : biennale-hors normes.com

Françoise Sourd : lardenoisetcie.fr/compagnie/francoise-sourd

La Ferme du Vinatier et la Biennale Hors Normes (BHN) renouvellent leur partenariat de longue date pour une nouvelle exposition à l'automne 2023, intitulée *Le Temps est venu*... La BHN expose des artistes d'art contemporain, singulier ou Brut pour interroger les frontières de l'art et ses classifications.
Pour sa 10e édition, la BHN, devenue un évènement incontournable de la vie culturelle lyonnaise, s'installe dans de nombreux lieux de l'agglomération dont la Ferme du Vinatier, où vous pourrez découvrir, une sélection d'œuvres d'artistes et collectifs, des créations originales et variées.

Le soir du vernissage, Françoise Sourd proposera une représentation théâtrale de *Ma muse*, projet dans lequel elle incarne un personnage se parlant à lui-même, et dont les textes ont été réalisés à la suite d'ateliers réalisés à l'hôpital psychiatrique de Privas ; la soirée se terminera avec le spectacle *Corrason* proposé par Pôle en Scènes, création mêlant musique, danse et beat box.

En écho à cette exposition, deux ateliers de création plastique (voir dates ci-contre) seront proposés, pour imaginer des œuvres rencontres avec pour matériaux des montres ou horloges, assemblées en mobiles ou totems... N'hésitez pas à tester votre créativité !

GENÈSE

Dans le cadre du festival Karavel, et en partenariat avec Pôle en Scènes, la Ferme du Vinatier vous invite à découvrir *Genèse*, une exposition photographique illustrant l'univers de la danseuse chorégraphe Marlène Gobber. Cette exposition plonge dans l'essence de la création du collectif lyonnais LA PIRATERIE, donnant à voir ce qui l'habite depuis ses débuts. Une belle retranscription, en images, de cette aventure débutée en 2014 en quête d'un idéal romantique et éthique. Vous y retrouverez les photographies d'Olivier Atangana, Gilles Aguilar, Julie Cherki et Leïlook.

À l'occasion du vernissage de son exposition, Marlène Gobber présentera une répétition publique de son spectacle *Mantra*, présenté dans le cadre du festival Karavel. Un solo dans lequel elle parle de santé mentale et physique et de la façon dont elle accède à un processus de soin par le corps et ses émotions, à travers une expérience initiatique et mystique.

Un atelier danse ouvert à tou.te.s sera proposé par Marlène Gobber en écho à cette programmation (voir ci-contre). Une belle occasion de vous initier au mouvement dansé !

DU 13 SEPTEMBRE AU 27 OCTOBRE 2023
exposition de photographies
en partenariat avec Pôle en Scènes dans le cadre du festival Karavel
*
mercredi 11 octobre 2023 à 16h
vernissage de l'exposition et répétition publique

samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023
ouverture exceptionnelle à l'occasion des JEP (voir p. 17)
*
vendredi 6 octobre 2023 de 14h30 à 16h
atelier de danse
ouvert à tou.te.s dans la limite des places disponibles, inscription conseillée au 04 81 92 56 25 ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr

plus d'infos sur Marlène Gobber : lapiraterie.org/maha

festival Karavel : karavelkalypso.com

Pôle en Scènes : pole-en-scenes.com

ENTRE LES LIGNES...

ÉCRITURE POÉTIQUE ET MUSIQUE IMPROVISÉE

La Ferme du Vinatier et le Centre de formation de musiciens intervenants (CFMI) de l'Université Lyon 2 s'associent cet automne au poète Patrick Dubost pour imaginer un projet dans lequel les étudiants et les publics de la Ferme du Vinatier se rencontreront autour d'un projet mêlant poésie et improvisations sonores, et dont la création sera présentée le 21 décembre à l'occasion du temps fort Noël au balcon.
À noter que Patrick Dubost sera également invité du festival Parole ambulante avec une soirée le 9 novembre à la Ferme du Vinatier.

« Écrire en poésie.
Remettre en question l'image surannée que l'on a souvent de la poésie.
Fabriquer des formes courtes, avec les bagages linguistiques de chacun, privilégiant l'inventivité et la singularité.
Associer mise en voix et musique improvisée, s'écouter, travailler à plusieurs, créer en collectif.
Explorer le poème comme un objet à la fois visuel et sonore.
Associer les rythmes et les énergies du poème lu à voix haute avec la musique improvisée.
Inventer des dispositifs scéniques.
Assumer en lecture publique sa propre voix, et assumer aussi sa gestuelle, son corps, sa présence scénique et jouer avec les autres.
Mettre en place collectivement une présentation publique où chacun interviendra à la fois dans sa pleine singularité et pleinement dans le groupe. » — **Patrick Dubost**

DU 21 SEPTEMBRE AU 21 DÉCEMBRE 2023
projet d'écriture et mise en voix avec Patrick Dubost
en partenariat avec le CFMI, Centre de formation des musiciens intervenants de l'Université Lyon 2

*

ateliers d'écriture poétique et de musique
les jeudis de 14 à 16h : 21, 28 septembre, 5, 12, 19, 26 octobre, 9, 16, 23, 30 novembre, 7, 14, 21 décembre

*

jeudi 21 décembre 2023 à 18h30
restitution publique
dans le cadre du festival Noël au balcon (voir p. 15)

*

mardi 9 novembre 2023 à 19h30
rencontre littéraire avec Patrick Dubost
dans le cadre de Parole ambulante (voir p. 18)

plus d'infos sur Patrick Dubost : printempsdespoetes.com/Patrick-Dubost

CFMI de Lyon : lesla.univ-lyon2.fr/presentation/centre-de-formation-des-musiciens-intervenants-cfmi

L'ASSEMBLÉE

Les animaux ont des histoires à nous raconter : ils nous laissent des signes et nous suivons leur trace dans un nouveau siècle où humains et non-humains vont avoir à inventer ensemble de nouvelles alliances, une nouvelle façon de vivre ensemble, par nécessité vitale. Depuis plusieurs années, la compagnie Arnica invente des histoires d'animaux, reprenant la forme de la fable, pour questionner ces nouvelles alliances et rencontres possibles entre les espèces, puis en travaillant sur l'éco-poétique et donnant la parole à tous les vivants.
Et si les animaux se rassemblaient pour faire entendre la voix des espèces en péril, qu'auraient-ils à nous dire ? Depuis leurs points de vue, leurs milieux, leur vie, comment vivent-ils les bouleversements communs actuels ? Au travers de micro fictions, de saynètes, de slogans, de poésies, comment donner à voir les interactions de ces vivants ?
Avec ce projet, les artistes de la compagnie Arnica proposent au public de la Ferme du Vinatier de créer des marionnettes d'animaux réels ou chimériques, pour certains disparus, d'apprendre à les mettre en jeu au milieu d'autres marionnettes animales, et de mettre en scène des assemblées d'animaux sous des formes multiples qui donnent la parole aux non-humains.
Le projet aboutira à une restitution scénique présentée dans le cadre de Noël au balcon le 20 décembre. —

DU 10 OCTOBRE AU 20 DÉCEMBRE 2023
projet de création avec la compagnie Arnica
ateliers de construction et manipulation de marionnettes de 14h à 16h les : mardi 10, mardi 17, mardi 24 octobre, mardi 14, mardi 21, lundi 27, mardi 28 novembre, lundi 4, mardi 5, mardi 12, lundi 18 et mercredi 20 décembre

sur inscription au 04 81 92 56 25 ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr

*

mercredi 20 décembre 2023 à 18h30
restitution publique
dans le cadre du festival Noël au balcon (voir p.15)

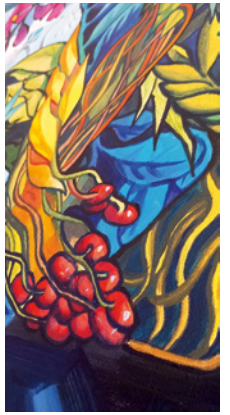
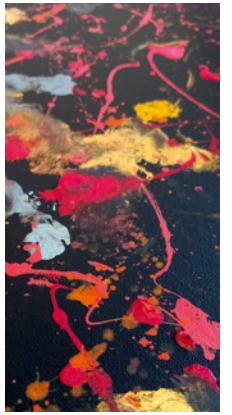
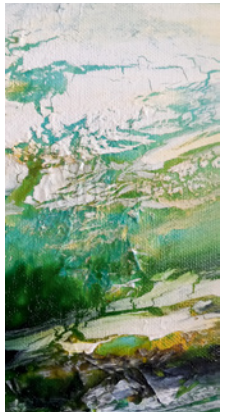
plus d'infos sur la Cie : cie-arnica.com

COULEURS LIBRES

DU 10 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE 2023
exposition d'œuvres de la Maison des arts, atelier de peinture du Centre hospitalier Le Vinatier
*
jeudi 9 novembre 2023 à 18h30
vernissage, suivi d'une soirée littéraire
en partenariat avec l'Espace Pandora, dans le cadre de Parole ambulante
(voir p. 4 et 18)

plus d'infos sur l'espace Pandora : espacepandora.org

En cette fin d'année, nous vous invitons à découvrir une nouvelle sélection d'œuvres originales des artistes de la Maison des arts, atelier de peinture du Centre hospitalier Le Vinatier. Cet atelier, créé dans les années 1990, aujourd'hui animé par Alexia Parisi, artiste peintre, permet à des personnes suivies en soins d'être accompagnées dans leur création, le tout dans un cadre convivial au sein du parc du Centre hospitalier.
La Ferme du Vinatier vous invite ainsi à découvrir des œuvres variées et originales mêlant diverses techniques (pastels, huiles, crayons...), réalisées par des artistes peintres, certains exposant au sein de galeries au cœur de l'agglomération lyonnaise ou dans le cadre de la Biennale Hors Normes.
Le soir du vernissage de cette exposition, nous vous convions à poursuivre la soirée avec une rencontre dans le cadre du festival Parole ambulante avec, entre autres invités, le poète Patrick Dubost. —

DE SEPTEMBRE 2023 À JUILLET 2024
exposition mensuelle d'une œuvre d'un.e artiste de la Maison des arts

UN MOIS, UN ARTISTE

Tout au long de la saison, la Maison des Arts et la Ferme du Vinatier, ayant à cœur de valoriser les artistes présents à l'atelier de peinture, vous présentent une série d'expositions mensuelles, *Un mois, Un artiste*. L'occasion de découvrir, chaque mois de septembre à juillet, un nouvel artiste de l'atelier de peinture du Centre hospitalier Le Vinatier et son univers sensible et singulier. —

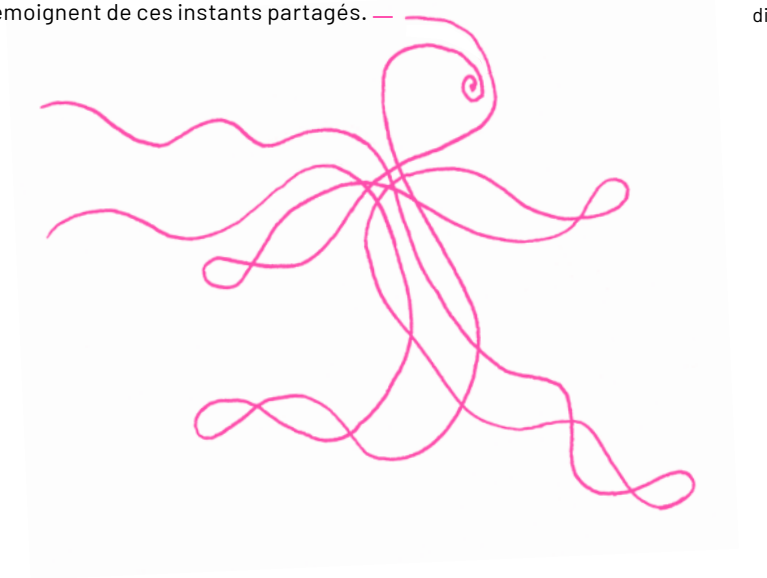
LA BANDE DES SIS NEZ : DESSINE-MOI UNE HISTOIRE

DU 10 NOVEMBRE AU 21 DECEMBRE 2023
exposition restitution d'un projet porté dans le cadre du dispositif Éclats d'art en 2023
avec le PAPV et l'UMD (Centre hospitalier Le Vinatier)
*
jeudi 9 novembre 2023 à 18h30
vernissage

plus d'infos sur le dispositif Éclats d'art,
(voir p. 13)

ÉCLATS D'ART

Après une sensibilisation à l'art de la bande dessinée proposée par la médiathèque du Bachut (Lyon 8e), des personnes suivies en soin au Plateau d'appui psychiatrie-violence et à l'Unité pour malades difficiles, et leurs soignants, accompagnés par l'autrice Emy, ont créé un personnage qu'ils ont mis en scène dans leurs propres planches de bande dessinée. Cette exposition met en scène des compositions dans lesquelles, partant d'une élaboration collective, se décline une parole singulière. Les photographies de Coline Bachelier, prises au cours des ateliers, témoignent de ces instants partagés. —



LES PETITES COMBINES DE LA VIE

exposition de Nadine Barbançon, photographe et Benoit Chabert d'Hières, ingérieur du son
dans le cadre du programme Culture et santé, avec le soutien de la DRAC, la Région, l'ARS, le Département de l'Isère, la Fondation de France et l'action sociale AG2R La Mondiale.
En partenariat avec le Service de soins infirmiers à domicile (SSIAD) de l'ADMR de Monestier-de-Clermont (Isère) et la Communauté de communes du Trièves.

plus d'infos sur Nadine Barbançon : nadinebarbançon.com

Ayant à cœur de valoriser des projets culturels et artistiques développés dans le cadre du programme Culture et santé, et plus largement, conçus avec et pour des personnes prises en charge dans des établissements de soins ou médico-sociaux, la Ferme du Vinatier propose régulièrement des expositions retraçant ces aventures artistiques et humaines. Ainsi cet hiver, deux expositions photographiques seront présentées, interrogeant, à travers le prisme du portrait, la relation soignant-soigné, le rapport à l'autre et à sa propre image. *Les Petites combines de la vie* est une exposition photographique et sonore, fruit d'un projet mené par Nadine Barbançon, photographe, et Benoit Chabert d'Hières, ingénieur du son, qui sont allés auprès de personnes âgées vivant à domicile, dans des zones de montagne parfois très isolées, dans la région montagneuse du Trièves, au sud de l'Isère.

« Loin d'un regard général sur ce que seraient des recettes pour bien vieillir à domicile, la forme classique documentaire se voit déplacée, et trouve ici une tonalité plus tendre, un point de vue à la fois délibérément intime et politique : fabriquer ensemble un espace de jeu possible pour se jouer de l'image de la vieillesse, voire d'en déjouer la réalité. Ces rencontres régulières ont été l'occasion d'observer, de dire et de photographier ensemble les géographies intérieures et extérieures de la maison, les strates du temps de la cuisine au salon ; dire les stratégies du quotidien, les victoires, les défaites aussi, les petits arrangements avec la vie plutôt qu'avec les morts. » — **Nadine Barbançon**

DU 17 JANVIER AU 23 FÉVRIER 2024
DOUBLE EXPOSITION
*
MARDI 16 JANVIER 2024 À 18H30
VERNISSAGE

DÉVISAGE

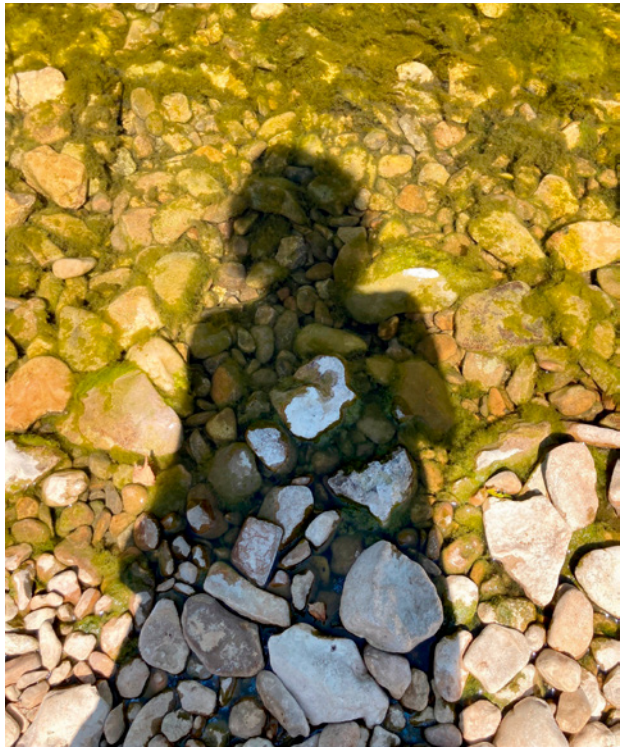
Rebecca Moyrand, infirmière en psychiatrie exerçant à domicile en Suisse et photographe, présente *Dévisage*, une exposition sous la forme d'une création artistique en miroir illustrant la rencontre, le rapport à l'autre, la relation qui se construit au cours d'un parcours de soin. Elle donne la parole et un espace d'expression aux patients et patientes suivis par un jeu de portraits photographiques et écrits croisés où ils et elles ont pu se livrer sur leur prise en charge et leur quotidien, en partageant leur histoire au travers d'objets symboliques de leurs troubles ou de leur reconstruction.

Cette exposition donne ainsi à voir le regard porté sur la maladie et le soin par les patients et patientes et par leur infirmière, témoignant tout à la fois de leur solitude et de leur force et livrant avec finesse et sensibilité une poétique de la fragilité. —

exposition de Rebecca Moyrand

plus d'infos sur l'artiste : tdg.ch/une-infirmiere-psychiatrique-se-mue-en-photographe-pour-enrichir-la-therapie-205680523692

Si nos histoires...



« Tu connais ce lieu ?
Tu viens depuis combien de temps ?
Tu connais ce lieu de toi-même ?
Tu le visites souvent ?
Quelles histoires ces lieux racontent-ils ?
Tu te racontes souvent des histoires ?
Des histoires vraies, des histoires rêvées, des histoires inventées ? »

Le poète William Butler Yeats a écrit : « Marche doucement car tu marches sur mes rêves »

« Toi aussi tu offres tes rêves aux chemins pour qu'ils ouvrent des voies ?
Tu crois que les lieux font quoi aux corps et aux histoires ?
Tu transportes quoi dans tes rêves ?
Tu imagines quoi à l'horizon ?
Tu viens ?
On se raconte ?
Quelle histoire... »

JANVIER–JUIN 2024
projet d'action artistique avec la compagnie La Traversante
*
de janvier à juin 2024
ateliers les vendredis de 14h à 16h,
26 janvier, 2, 9, 16, 23 février, 1er, 8, 15, 22, 29 mars, 5, 12, 19, 26 avril, 3, 17, 24, 31 mai, 7 juin, sur Inscription

plus d'infos sur la Cie La Traversante : facebook La Traversante

À partir de ces simples questions, les artistes de la Cie La Traversante accompagneront les participants dans une écriture collective d'un ou de plusieurs récits d'histoires vécues ou fictives. Le matériau commun ainsi créé servira de scénario à la réalisation d'une pièce de théâtre. Des ateliers d'écriture, puis de mise en scène permettront à chacun et chacune de trouver sa place dans cette création théâtrale, à découvrir en juin au cours des scènes de rencontres Au Cœur de tes oreilles. N'hésitez pas à participer à cette aventure. —

Écoutez-moi, je vous regarde !

« Travailler sur le portrait du quotidien, à travers un autoportrait ou en photographiant le visage de l'autre, revêt une importance particulière car cela permet de donner corps à la personne photographiée et de l'inscrire dans un présent. Le portrait n'est pas qu'une prise de vue réalisée sur un moment, il est un ensemble photographique et verbal qui s'ouvre à l'autre à travers le regard posé. » **Johanna Quillet**

Suite à une première résidence en 2020 autour des espaces et de l'architecture de l'hôpital, l'artiste photographe-plasticienne Johanna Quillet revient ce printemps pour un projet participatif de création artistique autour de l'image photographique et de la récolte de paroles des personnes qui fréquentent l'hôpital, qu'ils soient usagers, familles, professionnels...

Le travail artistique de l'artiste autour de l'image se déclinera au travers de différents procédés photographiques tels le sténopé, des appareils numériques ou encore une afghan-box, véritable petit laboratoire photographique mobile, que l'artiste pourra déplacer dans différents espaces pour aller à la rencontre des usagers de l'hôpital. En parallèle du temps nécessaire à la création photographique, la parole de chaque personne photographiée sera valorisée au travers d'enregistrements audio ou de transcriptions écrites réalisés par l'artiste.

Ce projet aboutira à une exposition photographique, associée à des textes et/ou des enregistrements sonores, qui donnera à découvrir la singularité de chaque personne ayant accepté de se prêter au jeu de cette rencontre unique. —

FEVRIER–JUILLET 2024
projet d'action artistique avec Johanna Quillet
*
de février à avril 2024
ateliers de 14h à 16h30,
les 1er, 8, 15, 20, 21, 22 février, 7, 14, 21, 28 mars, 4, 10, 11, 23, 24, 25, 30 avril
ateliers de 10h à 12h30
les 21 février, 11 avril, 24 avril, sur Inscription
*
DU 29 MAI AU 19 JUILLET 2024
exposition restitution du projet de Johanna Quillet avec les publics de la Ferme du Vinatier
*
mardi 28 mai 2024 à 18h30
vernissage

plus d'infos sur Johanna Quillet : johannaquillet.com

ÉCLATS D'ART, AVENTURES CRÉATIVES, DE L'HÔPITAL À LA CITÉ

Chaque année depuis 2006, la Ferme du Vinatier accompagne les équipes du Centre hospitalier Le Vinatier dans la conception et la conduite de projets artistiques incluant les usagers dans une dynamique de création ouverte sur la cité. Expression dansée, théâtre, bande dessinée, chant choral inclusif, création multimédia… chaque projet, construit sur mesure avec des artistes professionnels, permet aux participants de pénétrer dans l'univers de créateurs reconnus, d'expérimenter de nouvelles techniques d'expression et de trouver des outils de socialisation à travers la pratique en groupe.

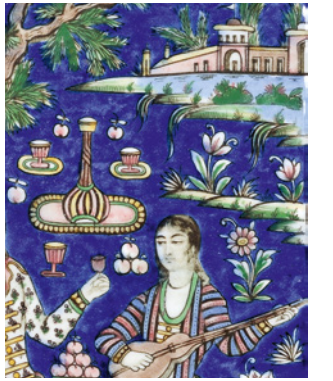
Décliné du cahier des charges du programme régional Culture et santé, le dispositif Éclats d'art – Réseau des projets artistiques des unités de soin, incite les porteurs de projets à s'ancrer dans la cité, à travers la construction de partenariats avec des structures culturelles du territoire ; Ateliers de médiation, visites-découvertes des collections, accueil des restitutions publiques au sein de ces équipements, permettent aux participants et à leurs proches de découvrir et de se familiariser avec des propositions culturelles au plus près de leur lieu d'habitation.

Les restitutions publiques organisées au sein des équipements culturels visent à valoriser ces aventures créatives et contribuent à donner une autre image de la maladie mentale.

7 projets verront le jour à l'automne 2023, et un appel à projet sera lancé pour soutenir de nouveaux projets en 2024. —

plus d'infos sur
Éclats d'art :
ch-le-vinatier.fr/ferme

ÉCLATS D'ART



JEUX DE DÉTAILS

DÉTAILS D'ŒUVRES DES COLLECTIONS DU MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE LYON

En ce début d'année, la Ferme du Vinatier expose des reproductions de détails d'œuvres issues des collections permanentes du musée des Beaux-Arts de Lyon, au travers du dispositif *Jeux de détails*.

Ces œuvres permettent d'aller à la rencontre des personnes éloignées du musée et peuvent servir de support d'échange, en encourageant l'imaginaire et le partage, et pourquoi pas susciter l'envie de venir découvrir l'œuvre originale dans sa totalité au musée. —

DU 13 MARS AU 26 AVRIL 2024
exposition
en partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Lyon

*

mardi 12 mars 2024 à 18h30
vernissage

—

plus d'infos sur le musée des Beaux-Arts de Lyon :
www.mba-lyon.fr

LA MUSIQUE AU RYTHME DE L'HÔPITAL

Le **Centre de formation des musiciens intervenants (CFMI) de l'Université Lyon 2** et la Ferme du Vinatier développent chaque saison depuis 2009 des projets en commun impliquant étudiants et publics de l'hôpital autour de créations artistiques partagées. Ce sera le cas cette année avec le projet *Entre les lignes…* (p. 4). Des actions de formation continue sont également proposées annuellement aux professionnels de l'hôpital et ceux du réseau du CFMI (cette année avec Serge Sana, autour de la question de l'écoute), avec l'objectif que ces acteurs des deux secteurs puissent réinvestir ces contenus dans leur quotidien. Enfin, les étudiants du CFMI sont régulièrement sollicités pour prendre part aux temps forts culturels de l'hôpital et proposent ponctuellement et sur la base du volontariat des interventions musicales dans les services de soin.

Le **Conservatoire à rayonnement régional de musique de Lyon** s'engage aux côtés de la Ferme du Vinatier et du CFMI avec le dispositif artistique et pédagogique **La Ruche à musique**, qui permet, chaque saison, à 6 services de soin pour enfants et adolescents de l'hôpital**,** de bénéficier d'ateliers de pratique musicale hebdomadaires animés par des musiciens intervenants professionnels du Conservatoire.

Dans l'optique de faire découvrir les jeunes créateurs contemporains de demain, la Ferme du Vinatier accueille chaque saison les étudiants en cursus Artist Diploma du **Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon** pour des temps de résidences de créations personnelles qui sont présentées lors des temps forts culturels de l'hôpital.

À noter que d'autres structures d'enseignement artistique (Céfedem, ENM de Villeurbanne…) sont également régulièrement associées aux manifestations ou aux projets artistiques proposés par la Ferme du Vinatier selon les saisons. L'ancrage partenarial fort avec ces structures de la métropole donne l'occasion de faire vivre la musique au cœur de l'hôpital toute l'année, pour le plus grand plaisir des patients comme des soignants. —

plus d'infos sur le CFMI : lesla.univ-lyon2.fr/presentation/centre-de-formation-des-musiciens-intervenants-cfmi

—

Conservatoire (CRR) de Lyon : conservatoire-lyon.fr

—

CNSMD Lyon : cnsmd-lyon.fr

LES TEMPS FORTS DE LA SAISON

La Ferme du Vinatier rythme sa saison avec deux temps forts culturels accessibles à toutes et tous : Noël au balcon en décembre et les scènes de rencontres Au Cœur de tes oreilles en juin.
Deux occasions à ne pas manquer pour découvrir les restitutions des projets d'action artistique réalisés au cours de la saison culturelle de l'hôpital ainsi que les créations des étudiants des structures d'enseignement artistique du territoire, les programmations hors les murs de nos partenaires culturels ou encore les créations des compagnies accueillies en résidence toute l'année.

NOËL AU BALCON Pendant 3 jours, le public pourra découvrir les créations des étudiants du cursus Artist Diploma du CNSMD de Lyon et celles du CFMI de Lyon, mais aussi la restitution du projet *L'Assemblée* avec la Cie Arnica. La dernière soirée de ce temps fort se déroulera en musique et en poésie avec la restitution du projet *Entre les lignes* avec Patrick Dubost et se clôturera avec *Voyage initiatique*, un spectacle du GRAP avec les adolescent.e.s de Rillieux-la-pape ayant pris part à un projet Éclats d'art.

AU CŒUR DE TES OREILLES Pour sa 21e édition des scènes de rencontres, la Ferme du Vinatier vous invite pour 8 jours de festivités ! Spectacles, concerts, expos, installations, déambulation, propositions jeune public sont au programme, un programme éclectique pour se rencontrer ! —

NOËL AU BALCON
DU 19 AU 21 DÉCEMBRE 2023
concerts et spectacles tous publics

—

programmation en novembre sur : ch-le-vinatier.fr/ferme

*

CRÉATIONS MUSIQUE ET THÉÂTRE
MARDI 19 DÉCEMBRE 2023 À 10H ET 14H
créations des étudiants du CFMI
(voir p. 14)

*

ARTIST DIPLOMA
MARDI 19 DÉCEMBRE 2023 À 19H
créations des étudiants en cursus Artist Diploma du CNSMD
(voir p. 14)

*

L'ASSEMBLÉE
MERCREDI 20 DÉCEMBRE 2023 À 18H30
restitution du projet d'action artistique dans le cadre de Culture et santé
(voir p. 7)

ENTRE LES LIGNES
JEUDI 21 DÉCEMBRE 2023 À 18H30
restitution du projet d'action artistique dans le cadre de Culture et santé
(voir p. 6)

*

VOYAGE INITIATIQUE
JEUDI 21 DÉCEMBRE 2023 À 20H
restitution théâtrale du GRAP avec des adolescents de la plateforme TETA de Rillieux-la-Pape

*

AU CŒUR DE TES OREILLES
DU 5 AU 12 JUIN 2024
scènes de rencontres festival de spectacle vivant

—

programmation en mai sur : ch-le-vinatier.fr/ferme

LA FERME, C'EST AUSSI...

La Ferme du Vinatier, propose des dispositifs, pensés avec et pour les publics. Ainsi, se sont développés au fil des années une artothèque, un livret de découverte ludique du site, un fonds documentaire, une boite à livres... Tous ces dispositifs permettent de répondre aux services cherchant à égayer les murs de leurs espaces, aux publics désireux de découvrir l'hôpital autrement, aux visiteurs adeptes de lecture, ou encore aux chercheurs souhaitant consulter des ouvrages spécifiques...

L'artothèque est réservée au CH Le Vinatier ou à des partenaires. Les autres dispositifs sont accessibles à tous, sur place ou sur notre site.

ARTOTHÈQUE

Au fil de ses saisons culturelles, la Ferme du Vinatier a conservé de nombreuses œuvres issues de ses projets et dispose désormais d'un fonds de plus de 900 pièces, qui s'enrichit chaque année. Elle propose aux services de l'hôpital de bénéficier de cette collection. Ces œuvres peuvent aussi être mises à la disposition de structures culturelles partenaires par le biais de conventions de prêt. Photographies historiques et contemporaines, regards portés par des artistes sur l'hôpital, traces de projets artistiques, planches de BD... autant d'occasions d'animer les murs des services et de susciter l'échange dans ces lieux que nous partageons au quotidien.

plus d'infos :
cdocferme
@ch-le-vinatier.fr

LIVRET-DÉCOUVERTE MYSTÈRE AU VINATIER

Fruit d'ateliers réalisés avec le scénariste Jean-Pierre Crauser en 2021, *Mystère au Vinatier* est un parcours de jeu tout public, ponctué d'énigmes, invitant à une découverte originale de l'architecture et de l'histoire de la psychiatrie lyonnaise. Petits et grands, passionnés d'histoire ou d'enquêtes, venez arpenter le parc pour dénouer le fil d'une histoire qui vous invitera à ouvrir l'œil et découvrir des anecdotes et points d'intérêts de l'hôpital.

livret disponible en version papier à l'accueil de la Ferme du Vinatier et en version numérique sur notre site, rubrique « productions de la Ferme / livret enquête ».

FONDS DOCUMENTAIRE

Au fil des années, la Ferme du Vinatier a constitué un fonds documentaire autour de thématiques telles que : art et culture, culture et soins, patrimoine, architecture et urbanisme, santé, sciences humaines et sociales, etc. Ces ouvrages sont consultables uniquement sur rendez-vous et peuvent être prêtés sous conditions.

portail TreE-Doc, recherche de documents sur le réseau des bibliothèques du Vinatier : ch-le-vinatier.reseaudoc.fr

BOÎTE À LIVRES

La Ferme du Vinatier propose une boîte à livres, permettant de choisir un livre, l'emprunter et le garder ou bien de déposer des livres dont vous n'avez plus l'usage afin de leur donner une nouvelle vie.

boîte à livres accessible du mardi au vendredi de 14h à 17h

UN PONT ENTRE L'HÔPITAL ET LA CITÉ

La Ferme du Vinatier s'inscrit pleinement dans les manifestations scientifiques et culturelles qui rythment la vie de l'hôpital et de la cité.

CORRASON

Corrason est une création inédite, une aventure humaine mêlant l'univers musical world, jazz & beat box de Stracho Temelkovski au langage chorégraphique de Mourad Merzouki. Dans une dynamique de transmission, la pièce convoque une dizaine de participant.e.s autour de deux danseurs de la compagnie Käfig. Stracho Temelkovski, musicien multi-instrumentiste, mène la danse en invitant les artistes à se mettre en mouvement sur ses rythmes percussifs et lyriques joués en live, formant ainsi un langage commun.

12 septembre 2023
à 19h30
spectacle danse et musique
plus d'infos :
pole-en-scenes.com

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Only Lyon - Office de tourisme et des congrès du Grand Lyon propose au public de découvrir le Centre hospitalier Le Vinatier au travers de visites patrimoniales et historiques. L'histoire de l'hôpital depuis sa construction en 1876, les évènements dramatiques, les victoires sociales et thérapeutiques qui ont jalonné son évolution jusqu'à nos jours seront présentés par les guides-conférencières. La visite se terminera à la Ferme du Vinatier avec une découverte des expositions de l'automne.

16 et 17 septembre 2023
visites guidées
samedi : départs à 14h et 16h30
dimanche : départs à 10h, 13h30 et 16h
plus d'infos :
visiterlyon.com

PROMENADE EN QUATRE ÉTAPES À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DE L'ASILE DE BRON

Cet automne, la Ferme du Vinatier accueille un cycle de rencontres tout public, permettant d'aborder quatre étapes clés de l'histoire de la psychiatrie, à travers l'exemple du Vinatier. Abordant tour à tour les sujets de l'enfermement des malades au XVIIIe siècle à la naissance des asiles départementaux d'aliénés suite à la loi de 1838, le quotidien à l'asile de Bron au début du XXe siècle, le rôle de l'asile pendant la Première Guerre mondiale ou encore la période moins connue de l'entre-deux guerres, ce cycle de rencontres, animé par des spécialistes, vous invite à mieux comprendre les liens qui se tissent entre l'Histoire et le Centre hospitalier Le Vinatier.

du 20 septembre
au 12 décembre 2023
cycle de rencontres
20 septembre,
18 octobre, 14 novembre,
12 décembre 2023
de 18h30 à 20h

FESTIVAL KARAVEL

À l'occasion du festival de danse hip hop Karavel, la Ferme du Vinatier accueille une répétition publique du spectacle *Mantra*, de Marlène

6 octobre 2023 à 14h30
atelier

11 octobre 2023 à 16h
répétition publique
plus d'infos :
karavelkalypso.com

Gobber, danseuse chorégraphe, à l'occasion du vernissage de son exposition. Elle proposera une immersion dans son univers artistique autour d'un atelier de pratique de la danse ouvert à tous et toutes. À l'occasion du Marathon de la danse, elle ira par ailleurs à la rencontre d'enfants hospitalisés pour un échange et une initiation.

FESTIVAL SENS INTERDITS

20 octobre à 19h
soirée-débat
plus d'infos :
sensinterdits.org

En écho à Sens Interdits, festival international de théâtre de l'urgence, mettant en lumière des artistes interrogeant la société, ses conflits et mutations, la Ferme du Vinatier accueille Daniel Léocadie, auteur et metteur en scène du spectacle *Kisa mi le*, présenté au Théâtre de Vénissieux le dimanche 22 octobre, qui nous parlera, à travers son œuvre, de la question de la langue et de l'identité, de l'histoire enfuie, cachée.

PAROLE AMBULANTE / MAGNIFIQUE PRINTEMPS

9 novembre 2023
à 19h30
et mars 2024
(date à venir)
rencontres littéraires

L'Espace Pandora et la Ferme du Vinatier s'associent pour vous proposer deux soirées poétiques et musicales. Mardi 9 novembre, dans le festival Parole Ambulante, autour de la thématique « Plus rien n'est comme avant », une soirée de lectures poétiques sera proposée avec Eve Guerra autour du recueil *Corps profonds*, l'occasion de mettre en lumière les éditions Réalgar, puis avec Patrick Dubost. Au mois de mars, c'est le thème de « la Grâce » qui réunira des artistes invité.e.s à l'occasion du Magnifique printemps.

JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE

24 et 25 janvier 2024
au CCVA et à la MLIS
projections
et tables-rondes
plus d'infos : www.jcpl.fr

Le Centre culturel et de la vie associative (CCVA) et la Maison du livre, de l'image et du son (MLIS) de Villeurbanne accueillent la 12e édition des Journées cinéma et psychiatrie, autour de la thématique « Retour vers le futur, c'était mieux après… », l'occasion de se retrouver pour deux journées de projections, rencontres, tables-rondes sur le thème de la santé mentale.

MIDI CULTURE – HORS LES MURS DE PÔLE EN SCÈNES

8 février 2024 à 12h30
***Fugacités* – Concert de**
l'Hostel Dieu / Tiko
plus d'infos :
pole-en-scenes.com

La Ferme du Vinatier accueille au mois de février un nouveau Midi-Culture. Le concept : un sandwich, un verre, et une découverte artistique ! Cette saison, découvrez *FugaCités*, une rencontre entre la musique baroque et les cultures urbaines, un dialogue créatif entre les instrumentistes du Concert de l'Hostel Dieu et un artiste phare des cultures urbaines : Tiko, human beatbox. Un spectacle poétique et envoûtant pour un moment hors du temps !

QUAIS DU POLAR

5 avril 2024,
départs de 16h à 18h30
balade-enquête
au Vinatier
plus d'infos :
quaisdupolar.com

À l'occasion du festival Quais du Polar, venez résoudre un *Mystère au Vinatier* ! La Ferme du Vinatier vous invite à prendre le départ de cette balade-enquête, qui vous permettra de découvrir le parc du centre hospitalier en y résolvant une série d'énigmes en lien avec l'histoire des lieux et l'environnement du parc.

JAZZ DAY

30 avril 2024
(horaire à venir)
concert en partenariat
avec Jazz à Vienne
plus d'infos :
jazzday-lyon.com

S'associant à la Journée Internationale du Jazz et Jazz à Vienne, la Ferme du Vinatier met le jazz à l'honneur pour le Jazz day et vous invite pour un concert festif et convivial.

RÉSIDENCES ARTISTIQUES FENÊTRES OUVERTES SUR LA CRÉATION

La Ferme du Vinatier accueille chaque année des artistes et compagnies amateurs et professionnels pour des temps de résidences autour de leurs créations personnelles. Pendant leur présence sur le site, ils proposent des interventions artistiques dans les services de soin et présentent leurs créations en cours lors de « fenêtres ouvertes » à la Ferme du Vinatier. Ce dispositif permet de proposer une soixantaine d'interventions chaque saison dans les services. Cette année, les Cies U.Gomina, Allegria Symphonique Orchestra, Le Rire d'Ariane, Electra 5, Thyia, Du Bruit dans la tête, Poumon gauche, Mara, le GEICQ, le GRAP ainsi que l'ensemble Vocamundi, iront à la rencontre des patients du centre hospitalier. —

AGENDA 2023/2024

Les manifestations publiques organisées par la Ferme du Vinatier sont gratuites et ouvertes à tou.te.s, sauf mention dans le programme.

Les expositions sont à découvrir du mardi au vendredi de 14h à 17h ainsi qu'en soirée ou week-end lors de nos manifestations publiques. Les visites de groupes sont proposées du lundi au vendredi sur réservation au 04 81 92 56 25 ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr

du 13 sept. au 27 oct. 2023
LE TEMPS EST VENU
exposition dans le cadre de la Biennale Hors Normes (voir p.2)
12 sept. à 18h30
vernissage, lecture théâtralisée et spectacle *Corrason*, par Pôle en Scènes (voir p. 17)
27 sept. et 4 oc. à 14h
ateliers de création plastique

*

du 13 sept. au 27 oct. 2023
GENÈSE
exposition photo dans le cadre du festival Karavel
11 octobre à 16h
vernissage et répétition publique
6 octobre à 14h30
atelier de danse ouvert à tou.te.s (voir p. 3 et 17)

*

16 et 17 sept. 2023
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
visites patrimoniales et historiques du Vinatier (voir p.17)

*

20 octobre 2023 à 19h
SENS INTERDITS
rencontre avec un artiste invité du festival (voir p. 17)

du 20 sept. au 12 déc. 2023
PROMENADE EN QUATRE ÉTAPES À LA DÉCOUVERTE DE L'HISTOIRE DE L'ASILE DE BRON
cycle de conférences sur l'histoire de la santé et de la psychiatrie : 20 sept., 18 oct., 14 nov., 12 déc. de 18h30 à 20h (voir p. 17)

*

du 10 nov. au 21 déc. 2023
COULEURS LIBRES / LA BANDE DES SIS NEZ, DESSINE-MOI UNE HISTOIRE
exposition de la Maison des arts (voir p. 6) / exposition d'un projet Éclats d'art (voir p. 7)
9 novembre à 18h30
vernissage suivi d'une soirée poésie dans le cadre du festival Parole ambulante (p. 18)

*

du 19 au 21 déc. 2023
NOËL AU BALCON
concerts et spectacles (voir p. 15)

*

24 et 25 janvier 2024
12e JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON
projections et débats au CCVA et à la MLIS de Villeurbanne (voir p. 18)

du 17 janvier au 23 février 2024
LES PETITES COMBINES DE LA VIE / DÉVISAGE
exposition Culture et santé
16 janvier 2024 à 18h30
vernissage (voir p. 8-9)

*

8 février 2024
***FUGACITÉS* - CONCERT DE L'HOSTEL DIEU / TIKO**
spectacle *Midi-Culture*, avec Pôle en Scènes (voir p. 18)

*

du 9 au 25 mars 2024
(date à venir)
MAGNIFIQUE PRINTEMPS
soirée rencontre littéraire avec l'Espace Pandora (voir p. 18)

*

du 13 mars au 26 avril 2024
JEUX DE DÉTAILS
exposition (voir p. 10)
12 mars 2024 à 18h30
vernissage

*

5 avril 2024
QUAIS DU POLAR
balade-enquête dans le cadre du festival (voir p. 19)

*

30 avril 2024
JAZZ DAY
concert dans le cadre du Jazz Day, avec Jazz à Vienne (voir p. 19)

*

du 29 mai au 19 juillet 2024
ÉCOUTEZ-MOI, JE VOUS REGARDE !
exposition (voir p. 12)
28 mai 2024 à 18h30
vernissage

*

du 5 au 12 juin 2024
AU CŒUR DE TES OREILLES
20 ans des Scènes de rencontres (voir p. 15)

NOS PARTENAIRES

Centre de formation des musiciens intervenant (CFMI) – Université Lumière Lyon 2 ; Conservatoire à rayonnement régional de musique de Lyon ; Conservatoire national supérieur musique et danse de Lyon ; Only Lyon - Office de tourisme et des congrès du Grand Lyon ; Pôle en Scènes ; Biennale Hors Normes ; Archives départementales et métropolitaines de Lyon ; Espace Pandora ; CNC – Images de la culture pour tous ; festival Sens interdits ; Centre culturel et de la vie associative de Villeurbanne ; Maison du livre, de l'image et du son de Villeurbanne ; festival Quais du polar ; musée des Beaux-Arts de Lyon ; Direction de la culture et du réseau des médiathèques - Ville de Bron ; Maison de la danse ; Théâtre des Marronniers ; Médiathèque du Bachut / Bibliothèque municipale de Lyon ; cinéma Les Alizés ; MJC Monplaisir de Lyon ; Médiathèque L'Échappée à Rillieux-la-Pape ; Rize – centre culturel de Villeurbanne ; MJC Lyon Jean Macé ; compagnies et collectifs Arnica, La Traversante, U.Gomina, Allegria symphonique orchestra, Le Rire d'Ariane, Electra 5, Thyia, Du Bruit dans la tête, Poumon gauche, Mara, le GEICQ, le GRAP, Chatha ainsi que l'ensemble Vocamundi ; les artistes Landy Andriamboavonjy, Coline Bachelier, Emmeline Beaussier, Florie Bel, Louis Combeaud, Patrick Dubost, Estelle Durmortier, Sébastien Eglème, Émilie Flacher, Émilie Garcia dite « Emy », Angèle Gilliard, Mathieu Lebot Morin, Alexandra Lolivrel, Marion Piqué, Pierre Schonbrodt, Eloïse Sekula, Benoit Voarick, et tous les artistes invités sur nos manifestations...

Merci aux équipes de soin, administratives, techniques et logistiques du CH Le Vinatier engagées aux côtés de la Ferme du Vinatier.

L'ÉQUIPE DE LA FERME DU VINATIER

Coline Rogé, cheffe de projet ; Morgane Dellaca minot, chargée des projets artistiques et des expositions ; Émilie Pigeon, chargée d'administration, de la coordination du dispositif Éclats d'art et du développement du fonds documentaire ; Isabelle Morellon, hôtesse d'accueil

Légendes et crédits photos : p.2 œuvres de François et Jean Rieux ; p.3. Leïlook ; p.5 cie Arnica ; p.6 détails d'œuvres de Myriam Sitbon et Monica Gay ; p.7 Emy Garcia ; p.8 Nadine Barbançon ; p.9. Rebecca Moyrand ; p.10 Estelle Dumortier ; p.11 Johanna Quillet ; p.12 dessin Alexe Lolivrel / photo club photo collège Théodore Monod de Bron ; p 13. de gauche à droite et de haut en bas : Louis Janmot, *Fleur des champs* (détail), 1845, © Lyon, MBA – photo Alain Basset ; Iran, Téhéran, *Musiciennes* (détail), 19e siècle, © Lyon, MBA – photo Alain Basset ; Louis Janmot, *Sur la montage* (détail), 1845 ; © Lyon, MBA – photo RMN / R .-G . Ojéda ; p .14-15 Laya Aggoune.

Avec le soutien de l'Agence régionale de santé Auvergne-Rhône-Alpes, de la Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et santé, animé par Interstices, de la Métropole de Lyon et de la Ville de Bron.

Centre hospitalier Le Vinatier
LA FERME DU VINATIER
PRÉFET DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
Liberté Égalité Fraternité
ars
La Région Auvergne-Rhône-Alpes
GRANDLYON la métropole
BRON

LA FERME DU VINATIER

Centre hospitalier Le Vinatier
BP 300 39 - 95 boulevard Pinel
69678 Bron cedex
tél. : 04 81 92 56 25
laferme@ch-le-vinatier.fr
ch-le-vinatier.fr/ferme
Retrouvez toute l'actualité de la Ferme du Vinatier sur Facebook

*

accès en transports en commun

tramways T2, T5,
arrêt Desgenettes ;
T6, arrêt Vinatier ;
bus C8, arrêt hôpital Vinatier

*

accès en vélo

Trouvez votre itinéraire sur pistes cyclables sur des sites tels que geovelo.fr.

*

accès en voiture

Périphérique sortie Bron- Vinatier, longer l'avenue Roosevelt, puis au feu à droite, prendre le bd Pinel. Vous pouvez vous garer aux abords de l'hôpital ou sur les parkings visiteurs de l'hôpital, dans la limite des places disponibles.

graphisme : Perluette & BeauFixe / impression : Public Imprim