



**DU 7 AU 14 JUIN**  
**AU CŒUR**  
SCÈNES DE RENCONTRES **DE TES**  
))) À LA FERME DU VINATIER )))  
**OREILLES**

2017





## OH HAPPY DAYS

Événement devenu incontournable à l'hôpital comme dans l'agglomération, les scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles* constituent un espace de croisement des publics et contribuent, nous l'espérons, à changer le regard porté sur l'hôpital et ses usagers. Chaque année, des artistes, professionnels, amateurs et étudiants issus des structures d'enseignement artistique de la région s'associent pendant une semaine pour présenter des propositions originales et de qualité.

Les beaux jours sont revenus et la biche\* installée dans le jardin à l'anglaise devant la Ferme s'est parée de fleurs. Un lithophone\*\* a pris place cet automne à ses côtés et attend que le promeneur solitaire sorte de sa rêverie et fasse vibrer la pierre qui le compose. Suivant le sentier, le visiteur prolonge son voyage jusqu'à la Ferme et découvre l'installation numérique *Chrono-bit* ou encore une borne vidéo, incitation à partir *Sur les traces de Don Quichotte...*

En ouverture de cette 14<sup>ème</sup> édition, d'étranges personnages vous entraînent dans une déambulation à travers l'hôpital pour une veillée fantasmagorique et « monstrueuse » inspirée des rites carnavalesques avec la Cie Les Transformateurs : *Festum*. En journée, la musique s'invite à la cafétéria de l'hôpital, grâce aux propositions variées des étudiants du CFMI de Lyon, dont nous vous laissons découvrir le talent tout au long de ce programme. Les mercredis, les enfants auront le plaisir de retrouver *Cinémaïches* pour une séance de cinéma à l'ancienne, et le *Bric à Brac Orchestra*, homme-orchestre attendrissant qui vous apprendra... comment devenir célèbre ! Pour les amoureux de films muets, un ciné-concert autour du film *Le cabinet du Dr Caligari* sera projeté et mis en musique par les étudiants du CFMI et les artistes du collectif Kogumi. La danse est elle aussi à l'honneur avec les élèves du centre chorégraphique *Pôle Pik* qui présenteront des extraits de leur gala annuel, l'occasion de partager leur énergie et leur amour du hip hop. La chanson française n'est pas en reste avec l'ensemble *Vaulx-K-Lyze*, *Mathilde*, ou encore *La chance aux chansons* ! Associée au théâtre et à la danse, elle vous emmène au *Cabaret de Kosma* à la rencontre du célèbre compositeur.

Le week-end, les saltimbanques de la *Cie U.Gomina* installeront un chapiteau pour dévoiler leurs nouvelles créations, alternant sans relâche chanson, poésie, orgue de barbarie, ambiance foraine et théâtre engagé ! Des invités se glisseront aussi dans ce programme déjà foisonnant. Enfin, *l'Orchestre de l'Harmonie Décquoise* clôturera en beauté ce festival en faisant résonner cuivres, bois et percussions pour un concert final haut en couleur ! C'est fou tout ce qu'il se passe au cœur de tes oreilles !

Coline Rogé

**TOUS LES JOURS DU FESTIVAL À PARTIR DE 14H À LA FERME DU VINATIER**

**CHRONO-BIT  
INSTALLATION ARTS NUMÉRIQUES DU COLLECTIF  
LE MATRICE**

Chrono-Bit met en jeu et en scène les nouveaux outils qui nous entourent et qui font notre quotidien. Elle interroge la dématérialisation de la mémoire et les traces que nous laissons... Les nouvelles machines numériques semblent silencieuses, en apparence inertes. Pourtant ces « compagnons-outils » génèrent un foisonnement de bruits et de fréquences qui restent inaudibles pour l'humain. En révélant ces champs magnétiques grâce à des microphones spécifiques, un nouvel espace de prise de conscience de notre environnement se dévoile... du calme de la « veille » surgit alors un étrange rugissement, un brouhaha, une symphonie électronique.

**SUR LES TRACES DE DON QUICHOTTE  
EXPOSITION ET BORNES VIDÉO**

L'Hôpital de Jour Persoz et la Compagnie *Et si c'était vrai ?* proposent un voyage dans l'univers fantasque de Don Quichotte. Venez découvrir comment ses aventures pourraient prendre forme aujourd'hui, sous quels airs les moulins déploieraient leurs ailes. La folie l'enferme-t-elle ? Le pousse-t-elle à l'errance ? Ou est-ce le regard de l'autre ? L'amour est-il utopie ou initiation au voyage ? Selon Miguel de Cervantès, « le bonheur n'est pas une destination, c'est la façon de voyager ». « Ensemble, de septembre 2016 à juin 2017, nous avons choisi de voyager autrement et nous sommes heureux de le partager avec vous. »

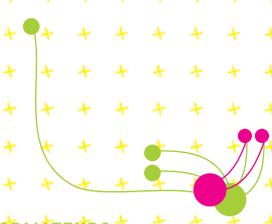
**MERCREDI 7 JUIN**

**14H LES MUSICONTENTES  
CONCERT**

Terrasse de la cafétéria du Vinatier - durée : 30 min.  
Deux voix, un saxophone, un violon, des improvisations et beaucoup de plaisir !  
Avec Margot Espalieu : saxophone / Morgane Danaud : violon / Dalila Cortopassi, Solène Gautier : chant  
En partenariat avec le CFMI de Lyon

**15H CINE MIOCHES : MOTEUR, ÇA TOURNE, ACTION !  
PROJECTIONS DE FILMS ET DESSINS ANIMÉS SUR PELLICULE** Jeune public (à partir de 3 ans)

Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier - durée : 45 min.  
Ciné Mioches a à cœur de faire vivre et connaître le film « à l'ancienne » ! Les projectionnistes de l'association apporteront donc à la Ferme du Vinatier leurs kilomètres de pellicules, pour faire (re)découvrir aux petits et aux grands, le cinéma tel qu'il était avant l'arrivée de la télévision, du DVD ou d'Internet. Laissez-vous bercer par le doux cliquetis du projecteur et partez à la rencontre de la Petite Taupe, de Bolek et Lolek et bien d'autres petits amis malicieux. Ils vous guideront dans ce voyage à travers le temps et les contrées lointaines sur la toile blanche de l'écran. Une série de films courts et de dessins animés méconnus composeront cette séance insolite, qui sera suivie d'un goûter où petits et grands pourront poser leurs questions aux projectionnistes !



**20H FESTUM  
SPECTACLE DÉAMBULATOIRE DE LA CIE LES TRANSFORMATEURS**

Départ de la Ferme du Vinatier  
Durée : 45 min.  
Carnavals, mascarades, musiques, rituels, traditions, costumes, processions... Autant d'éléments qui composent l'histoire de *Festum*, imaginée par Les Transformateurs. De mars à juin, les artistes de la compagnie ont proposé des ateliers de création mêlant théâtre, écriture et arts graphiques ainsi que quelques excursions « monstres » au sein de l'hôpital... Réinventant, au gré des rencontres, une déambulation festive, musicale et sensible, la compagnie a invité les participants aux ateliers à se joindre à cette aventure pour jouer ensemble une fable contemporaine interrogeant notre rapport à l'autre et à la différence.  
Laissez-vous entraîner dans cette déambulation à travers le parc du centre hospitalier et découvrez l'histoire de Blank, Hexe, Moa et Volatu, les quatre monstres entourés de leurs fidèles compagnons, les claque-becs ! Laissez-vous surprendre et émouvoir le temps d'une soirée, l'occasion pour chacun de tomber les masques...  
Un projet de la Ferme du Vinatier dans le cadre du programme régional *Culture et Santé* Auvergne-Rhône-Alpes. Avec les participants aux ateliers de théâtre, écriture et arts graphiques menés de mars à juin à la Ferme du Vinatier dans le cadre de la résidence de la compagnie Les Transformateurs.

**JEUDI 8 JUIN**

**20H EXTRAITS DU GALA DES ÉLÈVES DU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE PÔLE PIK  
DANSE HIP-HOP**

En extérieur, dans la cour de la Ferme du Vinatier - durée : 15 min.  
Une quinzaine de danseurs issus des cours hebdomadaires du centre chorégraphique brondillant présentent des extraits de leur version du spectacle *Carrera / Agua* de la compagnie Käfig/CCN de Créteil et du Val-de-Marne.  
« Un Gala est un grand moment de fête, assimilé à un temps de cérémonie. C'est aussi une façon de valoriser ce qui nous anime quotidiennement dans nos missions, la danse comme moyen de partage et d'ouverture pour tous. » Mourad Merzouki  
Le gala intégral aura lieu à l'Espace Albert Camus samedi 20 mai à 15H et 19H.  
En partenariat avec le Centre Chorégraphique Pôle Pik

## 20H30 LA CHANCE AUX CHANSONS !

### CONCERT

En extérieur, dans la cour de la Ferme du Vinatier - durée : 45 min.

Plusieurs étudiants en première année au Centre de Formation des Musiciens Intervenant à l'école de Lyon (CFMI) présentent les pièces musicales qu'ils ont créées dans le cadre d'un de leurs projets d'étude autour de la chanson. Le répertoire varié confirme la richesse et la diversité de leurs personnalités : chansons d'amour, sur la vie de tous les jours, sur les joies et les peines, chansons drôles et tristes... Les étudiants chanteurs et instrumentistes s'accompagnent mutuellement dans des arrangements différents.

Avec Mélanie Noteuil : chant, percussions, guitare / Camille Tahen : chant, clarinette, saxophone ténor / Élodie Colombier : chant, flûte traversière / Lucyna Jeziorna : chant, piano / Morgane Danaud : chant, violon / Pierre Perron : chant, percussions, guitare / Margot Espalieu : chant, saxophone alto  
En partenariat avec le CFMI de Lyon

## VENREDI 9 JUIN

### 13H REGARDS DE FEMMES

#### SPECTACLE MIME ET MUSIQUE

Terrasse de la cafétéria du Vinatier - durée : 30 min.

Muqueza naît au monde et se découvre. Elle découvre aussi les autres, leurs regards, le plaisir d'être vue, la souffrance de l'isolement. Mêlant danse, mime et chansons, Stéphanie Capioux et Margot Espalieu explorent ensemble le thème de la rencontre avec l'autre et avec soi.

Avec Stéphanie Capioux : chant, piano, mime / Margot Espalieu : chant, saxophone, piano

En partenariat avec le CFMI de Lyon

### 19H30 LE CABINET DU DOCTEUR CALIGARI

#### CINÉ-CONCERT

Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier - durée : 45 min.

Dans le cadre d'un atelier animé par les artistes de l'association Kogumi, trois étudiants du CFMI proposeront une relecture musicale d'un classique du cinéma expressionniste allemand : *Le cabinet du Docteur Caligari* de Robert Wiene. Ils devront pour cela confronter leur pratique artistique et instrumentale aux dispositifs électroniques proposés par les intervenants de Kogumi, par le biais de l'improvisation. Le film lui aussi sera déconstruit, reconstruit et réinterprété musicalement.

Avec Fanny Claire, Jaoad Dumama et Julien Quillon (étudiant(e)s au CFMI), Romain Constant et Rodolphe Guedry (intervenants de Kogumi) <https://www.kogumi.fr/>

En partenariat avec le CFMI de Lyon

### 20H15 REGARDS DE FEMMES

#### SPECTACLE MIME ET MUSIQUE

Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier - durée : 30 min.

## DU SAMEDI 10 AU LUNDI 12 JUIN LA COMPAGNIE U.GOMINA FAIT SON SHOW !

### SPECTACLES

En résidence permanente à la Ferme du Vinatier, la Compagnie U.Gomina présente chaque année ses dernières créations. Ces artistes multi-facettes transforment les espaces en scènes improbables, où se croisent sans détours petits princes en gogouette, héros décalés, cantatrices exubérantes et stars filantes, titis parisiens et lolitas des rues, des personnages hauts en couleur pour nous faire vibrer tout le week-end au son de l'orgue de barbarie ! Cette année, ils plantent dans la cour de la Ferme du Vinatier leur chapiteau !

Spectacles sous chapiteau, dans la cour de la Ferme du Vinatier

Entrée : 10 € / 8 € adhérents, rsa, intermittents, étudiants sur présentation de justificatif / 5 € enfants de - de 12 ans / gratuit pour les personnes en soin et les personnels accompagnants du CH Le Vinatier. Et toujours des petits plats préparés midi et soir par nos artistes-cuisineuses pour vous dégourdir les papilles! Et bien sûr le bar à champ's au jus de fruits décoré et costumé par Clo et Sergio.

## SAMEDI 10 JUIN

### 11H00 SI ON CHANTAIT

#### ATELIER CHANSON DE LA MAISON DES AÎNÉS DE VILLEURBANNE

Chapiteau - durée : 40 min.

Une belle rencontre avec L'O.V.P.A.R., sous la houlette d'Emmeline Rimet et Françoise Guérin. Ils sont venus l'an dernier, ça leur a plus et... ils reviennent proposer leurs chansons! Avec Annie Berino, Marie-Thé Brendel, Dominique Champ, Jeanine Cyprien, Brigitte Delambarie, Michèle Fonseca, Mireille Godoy, Jean-Claude Hugues, Marei-Paule Mayer, Arlette Millet, Lillane Minet, Colette Pagès, Dominique Safran. Mise en Scène : Gigi Debarbat

### 13H30 CECI N'EST PAS DU ROCK !

#### CONCERT - DUO VIOLONCELLE ET PIANO

Salle de spectacle de la Ferme - durée : 45 min.

Quand le violoncelle se mêle au piano pour revisiter la musique rock des années 80 et 90 et l'univers de Grzegorz Ciechowski, parolier et compositeur polonais... Le violoncelle se fait voix et les arrangements se jouent des codes, ajoutant ici et là des extraits de musique classique, ajoutant des anachronismes musicaux insolites...

Avec Lucyna Jeziorna : piano / Marjolaine Gaudare : Violoncelle. En partenariat avec le CFMI de Lyon

### 14H00 L'OISEAU VERT DE CARLO GOZZI

#### ATELIER-THÉÂTRE DES ENFANTS DU TARMAC

Chapiteau - durée 1h30 env.

L'Oiseau vert nous mène avec l'humour de ses personnages à la fois grotesques et cruels à travers un conte mêlant l'onirique et le réel.

Avec Les Zoziaux du Tarmac : Julie Avrillier, Stéphane Berger, Isabelle Bory, Dalila Boukacem, Éric Chevillard, Hervé Dudu, Clément Guillot, Dalida Halfaoui, Joran Juvin, Sylvain Laumond, Lise-Anne Louis, Nora Martel, Coralie Richard. Mise en scène : Valérie Niquet

**16H MOI J'AIME TROP LE MUSIC-HALL!**

**ATELIER-CHANSON U.GOMINA**

Chapiteau - durée 1h30 env.

Une galerie de personnages va pénétrer au cœur de vos oreilles pour vous faire revivre l'ambiance des petits bals du samedi soir.

Avec Anne Bonardot, Jean-Louis Gauthier, Isabelle Gourdon-Bouvier, Marie-Claire Hervé, Xavier Loche, Dominique Martinat, William Menouillard, Annie Mouginot, Clément Nicolas, Nickie Nicolas, Charlie Rey, Evelyne Rolland. Mise en scène : Gigi Debarbat

**18H00 UN JOUR AU BŒUF SUR LE TOIT**

**ATELIER CABARET U.GOMINA**

Chapiteau - durée 1h30 env.

Un lieu mythique pour une rencontre entre deux êtres mythiques. L'un a créé l'esprit du Bœuf sur le Toit (devenu hélas un repaire pour touristes argentés) et l'autre l'a peut-être fréquenté. L'un écrivait, l'autre chantait. Il lui a écrit de magnifiques textes de théâtre. Elle a en fait de magistrales interprétations. Il s'appelait Jean Cocteau. Elle s'appelait Édith Piaf. Le 11 octobre 1963, ils s'éteignent l'une dans la nuit, l'autre dans l'après-midi. L'atelier Cabaret a imaginé qu'Édith Piaf, chanteuse des rues, commence sa carrière au Bœuf sur le Toit...

Avec Carine Copain, Alix Debiaune, Valérie Dessard, Christine Fontaine, Elisabeth Millet, Dominique Murbach, Sylvie Perles, Régine Poinat, Caroline Varaldi. Mise en scène : Gigi Debarbat. Pantomime : Jean-Michel Debarbat

**20H30 LA BALADE DU GRAND MACABRE**

**DE MICHEL DE GHELDERODE**

**THÉÂTRE - U.GOMINA**

Chapiteau - durée 2H env.

Avant d'être écrivain, Michel de Ghelderode fut violoniste de café-concert. « En moi, tout est flamand » disait-il, « sauf la langue que j'utilise accidentellement ». Et heureusement pour nous, car sa maîtrise de la langue française est un régal pour les oreilles et pour les yeux. Car Michel de Ghelderode est un écrivain-musicien qui peint avec les mots. Et nous voilà en plein « Breughel-land » avec la Balade du Grand Macabre. La mort sous le masque de Nekrosotar vient chercher ses victimes qu'elle veut nombreuses - pour tout dire le monde entier - mais c'est sans compter la présence d'esprit et la ruse d'un joyeux ivrogne qui lui fait goûter la dive bouteille ! La mort en arrive même à se demander qui elle est. Porprenaz, notre joyeux ivrogne lui répond : « Un magnifique acteur que je voudrais voir sur un théâtre! ». Écrite en 1934, la *Balade du Grand Macabre* exprime ces temps crépusculaires qui vont gagner l'Europe puis le monde entier où encore une fois, la Bête va se déchaîner. Mais le ton est donné : il chantera la farce... et peut-être l'espoir !

Avec Claudine Gratien, Gérard Jousserand, Xavier Loche, Serge Luc, Françoise Luquet, William Menouillard, Elisabeth Millet, Dominique Murbach, Clément Nicolas, Nickie Nicolas, Valérie Niquet, Joël Pol, Marie-Eve Richardier, Nicole Rossetti, Nicole Vailliot-Pol, Patrick Vandenbergh. Musiciens : William Menouillard, Xavier Loche. Mise en scène : Ugo Ugolini

**DIMANCHE 11 JUIN**

**11H30 SILENCIO**

**SPECTACLE THÉÂTRE ET MUSIQUE IMPROVISÉE**

Salle de spectacle de la Ferme

Durée : 45 min.

Et si on improvisait sans parole ? Pour le spectateur, *Silencio* gonfle la voile de sa rêverie, l'embarquant à cabotiner de personnages en personnages, de destins barrés au gré des mélodies aux flots d'accords annonçant des tempêtes de rires. *Silencio* est un spectacle où comédiens et musiciennes vous emmènent dans une série d'improvisations que vous aurez orientées grâce à un mot. Une seule contrainte donnée aux comédiens : ne pas parler. Inspiré du spectacle brestois *Décibel*, *Silencio* vous propose d'apprécier ce que la rencontre entre théâtre et musique improvisés peut créer sur scène. Alors chut... que le spectacle commence.

Avec Jüly Dupin : guitare / Claire Mouton : basson / Diane Daher : harpe / Laurianne Martin, Thomas Nadouri, Antoine Maillon, Corélie Cordroch, Lise Lagreba, Marc Ribaut : comédie

En partenariat avec le CFMI de Lyon

**14H30 MOI J'AIME TROP LE MUSIC-HALL!**

**ATELIER-CHANSON U.GOMINA**

Chapiteau - durée 1h30 env.

**17H30 UN JOUR AU BŒUF SUR LE TOIT**

**ATELIER CABARET U.GOMINA**

Chapiteau - durée 1h30 env.

**19H30 LES 5y M**

**CONCERT**

Salle de spectacle de la Ferme

Durée : 30 min.

Éric Clapton, Pauline Croze, Norah Jones ou encore The Eagles, cette formation s'inspire d'un répertoire de reprises variées en passant du rock à la chanson, de l'énergie de la pop aux contours de la folk. À découvrir sans plus tarder !

Avec Laura Martin : batterie / Rémy Martin : basse / Émilie Martin : guitare / Matthieu Monplot : guitare / Bérangère Mejean-Zane : chant

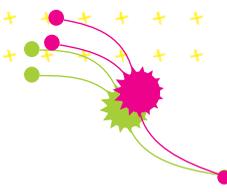
En partenariat avec le CFMI de Lyon

**20H30 LA BALADE DU GRAND MACABRE**

**DE MICHEL DE GHELDERODE**

**THÉÂTRE - U.GOMINA**

Chapiteau - durée 2H env.



\* \* \* \* \*  
**LUNDI 12 JUIN** 🌟

**15H ATTENTION. SORTIE D'ORGUE... !**

**ORGUE DE BARBARIE ET CHANSON FRANÇAISE AVEC LA CIE U.GOMINA**

Terrasse de la cafétéria du Vinatier (ou à la Ferme du Vinatier en cas de pluie)

Durée : 1H

Cet après-midi, les artistes de la Compagnie U.Gomina sortiront leur orgue de barbarie et leurs voix tonitrueuses afin de faire partager aux publics leurs chansons préférées... Parfois nostalgiques, toujours énergiques, et souvent peu académiques, ces artistes vous promettent un moment à coup sûr festif !

**19H30 MATHILDE**

**CONCERT**

Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier - durée : 30 min.

Mathilde joue et chante ses compositions. Elle vous invite à découvrir un univers parfois teinté de mélancolie, où elle raconte en français des histoires émouvantes que l'on prend plaisir à écouter. Son piano dialogue avec la mélodie de ses chansons.

Avec Mathilde Barthélémy : chant et piano

En partenariat avec le CFMI de Lyon

**20H VAULX-K-LYZ**

**SPECTACLE CHANSON**

Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier - durée : 50 min.

Constitué de 28 choristes, l'ensemble vocal Vaulx-K-Lyz fête son vingtième anniversaire cette année ! Mis en scène par leur chef de chœur Claire Perrin et accompagné au piano par Pauline Koutnouyan, l'ensemble proposera un répertoire de chansons françaises varié, extrait de leur dernier spectacle *Coloramage*, où se croiseront les univers de Claude Nougaro, Francis Cabrel, Maxime le Forestier ou encore Serge Gainsbourg...

**MARDI 13 JUIN** 🌟

**15H MATHILDE**

**CONCERT**

Terrasse de la cafétéria du Vinatier - durée : 30 min.

**20H LE CABARET DE KOSMA**

**SPECTACLE DE LA FRAP !** (Formation Régénérante Artistique Pluridisciplinaire !)

Cour et salle de spectacle de la Ferme du Vinatier

Durée : 1H15

S'appuyant sur la biographie de Joseph Kosma et de ses différents voyages et multiples rencontres, la FRAP (troupe d'amateurs constituée en janvier 2017) retrace par le biais des chansons, du théâtre et de la danse le parcours de vie du compositeur !

\* \* \* \* \*  
Kosma découvre d'abord la musique dite « savante » au conservatoire de Budapest, mais il s'intéresse aussi au répertoire de la chanson au gré de ses rencontres à Berlin ou Paris, avec notamment le célèbre tandem Prévert / Kosma. Grâce à Jean Renoir et Marcel Carné, il composera aussi de nombreuses musiques de films et reviendra à la forme « opéra » avec *Les Canuts*, créé à Berlin, puis à l'Opéra de Lyon en 1964 ! Les participants de la FRAP se sont emparés de ce parcours de vie pour construire leur spectacle avec l'aide de trois artistes professionnels.

Avec les artistes professionnels Landy Andriamboavonjy : chant / Clélia Bressat-Blum : arrangements, harmonisation et accompagnement piano / Mathieu Lebot-Morin : mise en scène et chorégraphie

Les artistes amateurs Rose Alcazar, Claire Calvayrac, Martine Chabert, Sylvie Christophe, Karen Connois, Géraldine Desportes, Mélanie Essevaz, Sylviane Gault, Gilles Lacombe, Josette Prince, Annick Raymond, Martine Rougeot, Virginie Tronchon, Virginie Vadeau, Laurence Vaisselet et Catherine Wampfler

**MERCREDI 14 JUIN** 🌟

**17H BRIC A BRAC ORCHESTRA EN CONCERT**

**SPECTACLE FAMILIAL TOUT PUBLIC**

En extérieur, dans la cour de la Ferme du Vinatier

Durée : 45 min.

Un étrange attirail est déployé sur scène : trois structures assemblent pédales, bidons, casseroles, objets divers. Et c'est parti ! Le musicien embarque ses spectateurs dans un concert au rythme soutenu. Le public découvre alors des stratagèmes en tous genres, permettant de reproduire la puissance d'un groupe de rock, l'énergie d'une batucada ou encore les sonorités particulières de la musique électro... De cet assemblage de bric et de broc, le musicien mène un concert décalé avec humour et autodérision. C'est en chansons que l'homme-orchestre évoque son goût de l'aventure (ratée), le voyage (depuis chez soi), l'engagement (pour des causes inutiles)... Et surtout la célébrité, grâce à une « chanson-moûd'emploi » : comment faire un tube... tout un programme !

Avec Antoine Dagallier : musicien-bricoleur. Mise en scène : Baptiste Gaubert

**20H HARMONIE DE DÉCINES**

**CONCERT**

En extérieur, dans la cour de la Ferme du Vinatier (au centre social en cas de pluie)  
Durée : env. 1H

De retour à la Ferme du Vinatier pour clore le festival en beauté, l'Harmonie décinoise fera vibrer l'ancienne cour agricole au son de ses hautbois, flûtes, clarinettes, saxophones, trompettes, cors, tubas, et de ses nombreuses percussions ! Cet ensemble composé d'une cinquantaine de pupitres et lauréat de plusieurs prix prestigieux vous invite à découvrir un programme riche et éclectique : *Concerto K622 pour clarinette et orchestre d'harmonie* de W.A. Mozart / Arr. Désiré Dondeyne ; *Concerto for clarinette solo* de Artie Shaw / Arr. Ted Parson ; *Jules Verne, les aventures du bout du monde* (1<sup>ère</sup> partie) de Louis Marischal ; *Ouverture de Carmen* de Georges Bizet / Arr. Amaris Mercier

Direction : Richard Giroud

## RETRouVEZ TOUte LA PROGRAMMATION SUR LE SITE DE LA FERME DU VINATIER

<http://www.ch-le-vinatier.fr/ferme> - Suivez-nous aussi sur Facebook!

### LA FERME DU VINATIER

CH Le Vinatier  
BP 300 39 - 95, Bd Pinel  
69678 Bron cedex

Renseignements et réservations : 04 81 92 56 25

Tarifs : Toutes les manifestations proposées sont gratuites, à l'exception des spectacles de la Cie U Gomina les 10 et 11 juin (détail à l'intérieur). Il est conseillé de réserver car certains spectacles sont limités en places.

Comment se rendre au CH Le Vinatier ?

Accès voiture : Périphérique Sortie Bron Vinatier, longer l'avenue F. Roosevelt, puis au feu à droite, prendre le Bd Pinel / Accès transports en commun : Tram T2 arrêt Essarts-Iris (entrée piétonne en face de l'arrêt) ou bus C8 arrêt hôpital Vinatier

### SCÈNES DE RENCONTRES AU COEUR DE TES OREILLES 2017

Organisées par La Ferme du Vinatier - Centre hospitalier Le Vinatier, Lyon-Bron

Avec la participation des compagnies et de tous les artistes réunis pour cette édition : Collectif Le MaTriCe, Compagnie Et si c'était vrai ?, Association Ciné Mioches, Compagnie Les Transformateurs, Association Kogumi, Molière, Compagnie U.Gomina, Ensemble vocal Vaulx-K-Lyz, Collectif La FRAP ! (Formation Régénérante Artistique Pluridisciplinaire), Compagnie Bric à Brac Orchestra, Harmonie de Décines.

En partenariat avec le Centre de Formation des Musiciens Intervenant à l'école (CFMI)- Université Lumière Lyon 2 et Pôle en scènes - Centre Chorégraphique Pôle Pik.

Avec le soutien du Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, du Ministère de la Santé - Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Métropole de Lyon et de la Ville de Bron.

Page 3 Festum, photographie de Sylvain Riou. Page 4, chapiteau Cie U.Gomina.



vinatier  
ferme du  
e1

centre : : :  
de formation / / /  
de musiciens x x x  
intervenant • • •  
à l'école .lyon - - -

