

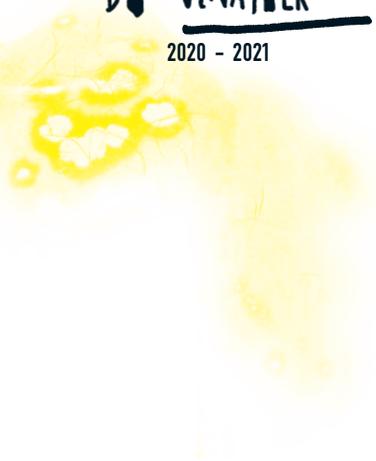
LA FERME
DU VINATIER

2020 - 2021



LA FERME
DU VINATIER

2020 - 2021



*Creuser le passé pour mieux comprendre l'histoire,

Quand les plaques de verre révèlent leurs secrets

*Photographier l'invisible,

Être ici - ou l'art d'écrire la lumière en marchant

*Donner la parole à ceux qui font le choix de travailler à l'hôpital psychiatrique,

Portraits de gens... au Vinatier

*Prendre le temps d'écouter les lieux pour mieux entendre ce qu'ils ont à dire,

Paysages sonores à portée d'oreilles

*Interviewer, donner son point de vue, parler dans le micro,

Des mots qui détonnent

*Mais aussi rire, inventer des paroles sur des musiques de films, jouer un rôle, monter sur scène...

À chacun son cinéma

*Se donner des rendez-vous,

Noël au balcon, Au cœur de tes oreilles

*Découvrir des créations artistiques originales,

Émergences, Éclats d'Art, ou l'art de créer à plusieurs

*Offrir la possibilité de la Rencontre, avec des événements ouverts à toutes et tous, tournés vers l'extérieur,

Un pont entre l'hôpital et la cité

*Voici ce à quoi nous vous proposons de prendre part à la Ferme du Vinatier tout au long de la saison 2020-2021.

*Nous bouclons ce programme en rêvant d'horizons sereins, sans virus ni crise et espérons vous retrouver nombreux dès la rentrée.

La Culture a toute sa place à l'Hôpital comme dans la cité, car elle a le pouvoir de créer du commun, de faire société.

*Coline Rogé

*Chef de projet de la Ferme du Vinatier

➔ CHACUN SON CINÉMA

Qui n'a jamais ri devant une comédie, tremblé devant un film d'horreur, pleuré en regardant une grande histoire d'amour ? Le cinéma, ce sont des acteurs, des actrices, des réalisateurs, mais ce sont surtout des histoires, des personnages, une musique, des émotions... Et si, pour une fois, nous devenions les acteurs ou actrices, les réalisateurs ou réalisatrices, les scénaristes, les compositeurs de musique de nos propres films ?

Les artistes loufoques de la Cie Zéotrope transformeront cet automne la Ferme du Vinatier en « studio de cinéma ». Ils inviteront les publics à inventer des paroles sur des musiques de films connus, tourner des courts-métrages, jouer des scènes, créer des zootropes (machines optiques donnant l'illusion du mouvement à partir de photographies ou de dessins)... Autant d'ateliers qui permettront la création d'un spectacle imaginé comme un tournage de film, qui sera joué lors du festival Noël au Balcon en décembre 2020.

À CHACUN SON CINÉMA !

DU 15 SEPTEMBRE AU 15 DÉCEMBRE 2020

Projet d'action artistique avec la Cie Zéotrope
Ateliers photo, musique et théâtre à la Ferme du Vinatier, les mardis de 14H30 à 16H30 :
15, 22, 29 sept. ; 06, 13, 20 oct., 03, 10, 17, 24 nov. ; 01, 08 déc. Générales : 10, 14 déc.
Ouverts à tous sur inscription préalable indispensable au 04 81 92 56 25
ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr

Des ateliers auront également lieu dans les unités de soin en septembre et octobre (planning communiqué en interne)

MARDI 15 DÉCEMBRE 2020 À 19H30

Restitution du projet sous la forme d'un spectacle à la Ferme du Vinatier, à l'occasion du festival Noël au Balcon.
Pour en savoir plus sur les artistes : www.zeotrope.fr



des MOTS

QUI DÉTONNENT !

L'atelier radio du Vinatier est de retour cet automne avec l'artiste slameur Jonas Subtil. Pour conclure ce projet radiophonique, et dans la lignée des trois sessions menées tout au long de la saison dernière, Des mots qui détonnent invite les publics à participer à la conception d'une émission et sa diffusion en direct.

Les ateliers mêleront rencontres, reportages, chroniques, slams endiablés, improvisations sonores, et bien d'autres surprises, qui seront présentés sur Radio Canut en décembre !

DES MOTS QUI DÉTONNENT !

DU 1ER OCTOBRE AU 17 DÉCEMBRE 2020

Ateliers radiophoniques avec l'artiste Jonas Subtil
Ateliers tous les jeudis après-midi de 14h à 16h à la bibliothèque du Vinatier
Sur inscription préalable indispensable au 04 81 92 56 25
ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr

VENDREDI 18 DÉCEMBRE 2020 À 10H

Restitution en direct sur l'antenne de Radio Canut (102.2 FM)
(Re-)découvrez les autres émissions de l'atelier sur le site de Radio Canut www.radiocanut.org



EN AVANT la musique !

Depuis de nombreuses années, le Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école (CFMI) - Université Lyon 2 et la Ferme du Vinatier développent des projets en commun. Ces actions ont pris de l'ampleur avec l'implantation en 2009 du centre de formation sur le site hospitalier et la rédaction d'une convention de partenariat culturel. Depuis lors, chaque année, la Ferme du Vinatier et le CFMI conçoivent un projet d'action artistique associant étudiants et publics de l'hôpital autour d'une création partagée, cette année avec le projet *Paysages sonores à portée d'oreilles* (voir page 7). Des actions de formation sont également proposées annuellement aux professionnels soignants du Vinatier et aux musiciens du réseau du CFMI autour d'une thématique (*Histoires d'ombres* avec Marion Frini et *L'essence du clown* avec Vincent Rouche), avec l'objectif que leurs contenus puissent ensuite être réinvestis par les professionnels des deux secteurs dans leur quotidien. Les étudiants du CFMI sont par ailleurs régulièrement sollicités pour participer aux manifestations culturelles de l'hôpital et ils répondent souvent positivement, sur la base du volontariat, aux sollicitations des services de soin pour des interventions musicales ponctuelles.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de musique de Lyon est également un partenaire historiquement engagé aux côtés de l'hôpital. Ce partenariat se concrétise notamment au travers d'un dispositif artistique et pédagogique à destination des enfants pris en charge à l'hôpital nommé *La Ruche à Musique*. En 2020-2021, 6 services* bénéficieront ainsi d'ateliers de pratique musicale hebdomadaires menés par des musiciens intervenants du Conservatoire.

Depuis plusieurs années, un partenariat se tisse avec le Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon et permet à de jeunes artistes du monde entier, étudiants en cursus Artist Diploma, de venir travailler et présenter leurs créations personnelles à l'occasion des manifestations publiques de la Ferme du Vinatier...

Enfin, d'autres partenaires, tels que l'École Nationale de Musique de Villeurbanne ou le CEFEDM, sont également régulièrement sollicités, pour imaginer différentes formes de collaborations, au travers de formules musicales lors d'événements publics, tels que *Noël au balcon* ou encore les scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*.

Ces partenariats forts avec les structures d'enseignement artistique du territoire permettent une présence à long terme de la musique au sein de l'hôpital, pour le plus grand plaisir de ceux qui prennent part à ces propositions.

* le CATT du CMP enfants de Bron le CMP de Caluire, le CMP de Meyzieu (périnatalité), l'HDJ Les Verchères (Rillieux-la-Pape), l'HDJ Le Fil d'Ariane (Vaulx-en-Velin) et l'HDJ Les Alouettes.

Les temps FORTs de la Ferme du Vinatier

Chaque année, en décembre et en juin, la Ferme du Vinatier prend des airs de fête ! Accordons les violons, accrochons les lampions, pour faire vivre l'hôpital au rythme de propositions festives, poétiques, drôles et sensibles. Déambulations musicales à la découverte du parc de l'hôpital, mini-concerts en après-midi à la cafétéria, spectacles jeune public les mercredis, improvisations au milieu de la salle d'exposition, show hip hop sur le perron de la Ferme du Vinatier, orchestres symphoniques et ensembles de musique de chambre, pièces de théâtre déjantées et bien d'autres surprises s'alternent en journée et en soirée afin de toucher le plus grand nombre. Associant ses partenaires culturels et les structures d'enseignement artistique du territoire, la Ferme du Vinatier invite petits et grands, personnes malades et public extérieur à l'hôpital, artistes amateurs et professionnels à se rencontrer autour de ces deux temps festifs, gratuits et ouverts à tous. Retrouvez-nous en décembre avec *Noël au balcon*, puis en juin avec les scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles* !

NOËL AU BALCON DU 15 AU 17 DÉCEMBRE 2020

Concerts et spectacles tous publics
À la Ferme du Vinatier

AU CŒUR DE TES OREILLES DU 09 AU 16 JUIN 2021

18^{ème} édition des scènes de rencontres
Festival de musique et spectacle
vivant à la Ferme du Vinatier

QUELQUES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER MARDI 15 DÉCEMBRE 2020 À 19H30

Restitution du projet
À chacun son cinéma avec la Cie Zéotrope
MERCREDI 16 DÉCEMBRE 2020 À 17H

Restitution du projet
Paysages sonores à portée d'oreilles
Suivi de concerts des étudiants du CFMI

Retrouvez le détail de la programmation de *Noël au Balcon* dès le mois de novembre sur le site de la Ferme du Vinatier et dès le mois de mai pour celle d'*Au cœur de tes oreilles* : www.ch-le-vinatier.fr/ferme



PORTRAITS de GENS... au Vinatier

Depuis sa création en 1876, l'hôpital psychiatrique n'a eu de cesse de se transformer, d'évoluer, dans sa structure architecturale, dans ses pratiques, et dans la prise en charge des personnes, avec aujourd'hui le développement de pratiques orientées vers le rétablissement des personnes et leur inclusion dans la société et une organisation des soins plus portée vers l'extérieur et la prévention, en concertation avec les autres acteurs sociaux...

La Ferme du Vinatier souhaite dresser le portrait de celles et ceux qui travaillent aux côtés des personnes concernées par la maladie à un moment de leur vie et qui les accompagnent.

C'est pourquoi elle a souhaité donner carte blanche au metteur en scène Nicolas Ramond, qui s'entourera pour l'occasion d'un auteur, d'une illustratrice et de comédiens.

Les artistes arpenteront les couloirs des services à la rencontre des professionnels de l'hôpital, pour croquer des portraits d'individus qui un jour ont choisi de s'investir à l'Hôpital Psychiatrique...

Ainsi, ils interrogeront certains des derniers Infirmiers Spécialisés en Psychiatrie, professionnels dont le diplôme a disparu en 1994 et feront connaissance avec de nouvelles recrues fraîchement diplômées d'état issues des Instituts de Formations en Soins Infirmiers, sans oublier les personnels médicaux, administratifs, techniques et logistiques qui travaillent tous à l'hôpital psychiatrique.

Des ateliers d'écriture dans les services de soin en intra-comme en extra-muros permettront d'initier ces rencontres, comme un prétexte à aller plus loin dans le dialogue et d'associer les usagers sur ce sujet...

L'idée de ce projet n'est nullement de créer un propos nostalgique, mais de porter un regard extérieur, singulier et empathique sur ces professionnels et leur mission au quotidien, faire le lien entre passé et futur, questionner qualité de vie et de soin, évolutions des métiers, prise en compte de l'Humain dans ces lieux de vie qui constituent l'Hôpital Psychiatrique. Cette résidence aboutira à une exposition en mai-juin 2021 (voir pages 18-19) et pourquoi pas à une restitution scénique !

PORTRAITS DE GENS AU VINATIER

Projet d'action artistique avec Nicolas Ramond
Immersion sur l'hôpital et ateliers
de septembre 2020 à juin 2021
Exposition éponyme du 12 mai au 25 juin 2021
(voir page 18-19)



ÉCLATS D'ART

Depuis 2006, le dispositif *Éclats d'Art*, déclinaison interne à l'hôpital du programme régional *Culture et santé*, offre aux services de soin du Centre Hospitalier Le Vinatier un accompagnement dans la conduite de projets artistiques. Ces projets associent patients, artistes professionnels et structures culturelles dans une dynamique de création intégrée dans la cité.

LAURÉATS DE L'APPEL À PROJET 2020-2021

« *Dessine-moi le confinement* » : les unités Lasègue et Bonnafé réitèrent leur collaboration avec l'auteur de bande dessinée EFIX pour interroger le vécu du confinement et la perception que les personnes hospitalisées ont eu de ce moment inédit. Comment leur quotidien a-t-il été affecté par la pandémie ? Quel regard ont-ils porté sur leur entourage et sur eux-mêmes ? Le confinement a-t-il été source d'angoisse, ou au contraire, de repos ? À partir des récits recueillis, le dessinateur scénariste créera des planches graphiques qui seront exposées dans divers lieux, donnant à penser le rapport de chacun à cet événement si singulier.

« *Tous ces autres en soi* » : des patients du secteur 69605 (Lyon 8ème) rencontreront la chorégraphe québécoise Ariane Boulet pour un projet de danse nourri d'influences croisées, mené en partenariat avec la Maison de la danse et le Conseil des arts du Québec, notamment. Parcours du spectateur, conférence abordant les liens entre création chorégraphique et neurocognition, rencontres avec la psychiatre et poète canadienne Ouanessa Younsi et la professeure en ergothérapie & physiothérapie Stefanie Blain Moraes (Université McGill), viendront nourrir le processus chorégraphique axé sur la rencontre avec l'autre et l'intersubjectivité. Une restitution publique aura lieu en juin au Studio Jorge Donn de la Maison de la Danse. La réalisatrice Claire Juge façonnera un film témoignant du déroulement de ce projet.

« *Regar(t)s* » : avec les enfants du Centre médico-psychologique enfants et adolescents de Caluire. Le spectacle « *Égérie(s)* » du quatuor Debussy/David Gauchard sera le point de départ d'ateliers de pratique graphique, théâtrale et chorégraphique qui aboutiront à une création scénique, le tout orchestré par le metteur en scène et chorégraphe Mathieu Lebot Morin. La petite salle du Théâtre de la Croix-Rousse accueillera une restitution publique de cette production.

« *Slam* » : Le Centre d'Accueil Thérapeutique à Temps Partiel Séraphine Louis (Lyon 1) et le CATTP pour adolescents Cours du Midi (Lyon 2) s'associeront autour d'un projet slam avec l'artiste Toni Joachim, en partenariat avec la MJC Confluences... À suivre !

ÊTRE ici

à ÉCRIRE la lumière
ou l'ART en marchant

« Être ici, et non ailleurs, être au cœur et non pas à la périphérie, bref : Être ici. On peut-être comment complètement incarner un lieu, y être présent avec son corps mais surtout avec ses yeux. Marcher à travers, au travers, l'hôpital du Vinatier, pour en écrire par la photographie son canevas. Telle a été ma résidence de création. »
Johanna Quillet

L'hôpital du Vinatier est un lieu de soin. Où la psyché et le corps sont soignés, où les hommes et les femmes vivent et travaillent dans un espace singulier et hors du commun. L'architecture de l'hôpital et son parc sont protégés de la ville et de son environnement, pourtant ils en constituent une part importante. Tout au long de la saison dernière, malgré un printemps confiné et un retour masqué, il a été question pour Johanna Quillet d'interroger photographiquement le lieu. Comprendre sa construction, comprendre son intention et son évolution, qu'il soit question de l'urbain ou de l'humain.

Quels sont les différents points de vue qui font que ce lieu est « Le Vinatier » ? La photographe plasticienne, nous raconte : « Cette résidence artistique s'est déroulée en plusieurs temps. Un premier temps de création qui a été pour moi un temps d'arpentage et de relevés photographiques. Il était question de la mise en place d'une topographie des paysages du Vinatier. J'ai aussi souhaité interroger le lieu par son histoire au travers des décennies. En cherchant les strates, les couchés et parfois en grattant les palimpsestes architecturaux pour découvrir ce qui est dissimulé au regard. Ce travail photographique personnel m'a permis de faire apparaître le perceptible mais aussi l'invisible. »

Dans un deuxième temps, Johanna Quillet a souhaité établir un dialogue photographique avec un groupe de patients. Passant par différentes expérimentations plastiques, photographiques et esthétiques, les participants ont su développer une démarche artistique personnelle en utilisant un sténopé. S'appropriant les propositions artistiques de Johanna Quillet, le groupe a réussi à écrire la lumière en marchant. La perception de l'hôpital a donc été pour eux, le temps de ces ateliers, non plus le lieu du soin, mais le lieu d'une création artistique.

* Du grec ancien φῶς, phōs (« lumière ») et γράφω, gráphō (« écrire »), littéralement : « écrire avec la lumière ».



ÊTRE ICI
OU L'ART D'ÉCRIRE LA LUMIÈRE EN MARCHANT
DU 16 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2020

Exposition photographique
Restitution du projet porté par Johanna Quillet et les publics de la Ferme du Vinatier au printemps-été 2020
Entrée libre. Du mardi au vendredi de 14 à 17H

Visites de groupes sur réservation
au 04 81 92 56 25
ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr
Vernissage mardi 15 septembre à 18H30
Ouverture exceptionnelle à l'occasion des
Journées Européennes du Patrimoine
(voir page 20)

DANSE, je te vois

Chaque année, en partenariat avec Pôle en Scènes, la Ferme du Vinatier fait résonner le festival de danse hip-hop *Karavel* au cœur de l'hôpital en accueillant des expositions, des répétitions publiques de compagnies programmées sur le festival, cette année avec la Cie Yasaman (voir page 20), des interventions de danseurs dans les unités de soin (Marathon de la danse)... Cette année, nous accueillerons l'artiste photographe lyonnaise Fanny Desbaumes. Spécialisée dans le milieu de la scène et plus particulièrement de la danse, elle s'est intéressée pour son projet *Danse, je te vois* aux danses urbaines et contemporaines comme puissant support d'expression. Ici, les danseuses et danseurs sont libres de raconter et d'être ce qu'ils veulent dans le but de faire ressortir des expressions, des émotions et des attitudes...

ÉMERGENCES

Il y a plus de vingt ans, l'hôpital du Vinatier ouvrait un atelier de peinture, permettant à des personnes suivies en soin de pratiquer le dessin et la peinture lors de séances hebdomadaires, dans un cadre calme et lumineux nommé la Maison des Arts. Depuis un an, l'artiste peintre Alexia Parisi a succédé à Jacques Chananeille dans l'animation de cet atelier, impulsant son énergie auprès de la trentaine d'artistes qui créent au sein de cet atelier. Plusieurs de ces peintres aux styles variés ont d'ailleurs acquis une notoriété bien au-delà de murs de l'hôpital et exposent dans des galeries privées ou à l'occasion de la Biennale Hors Normes de Lyon. Cette saison encore, la Ferme du Vinatier est heureuse de présenter les nouvelles créations issues de l'atelier de peinture.

DANSE. JE TE VOIS

DU 16 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2020

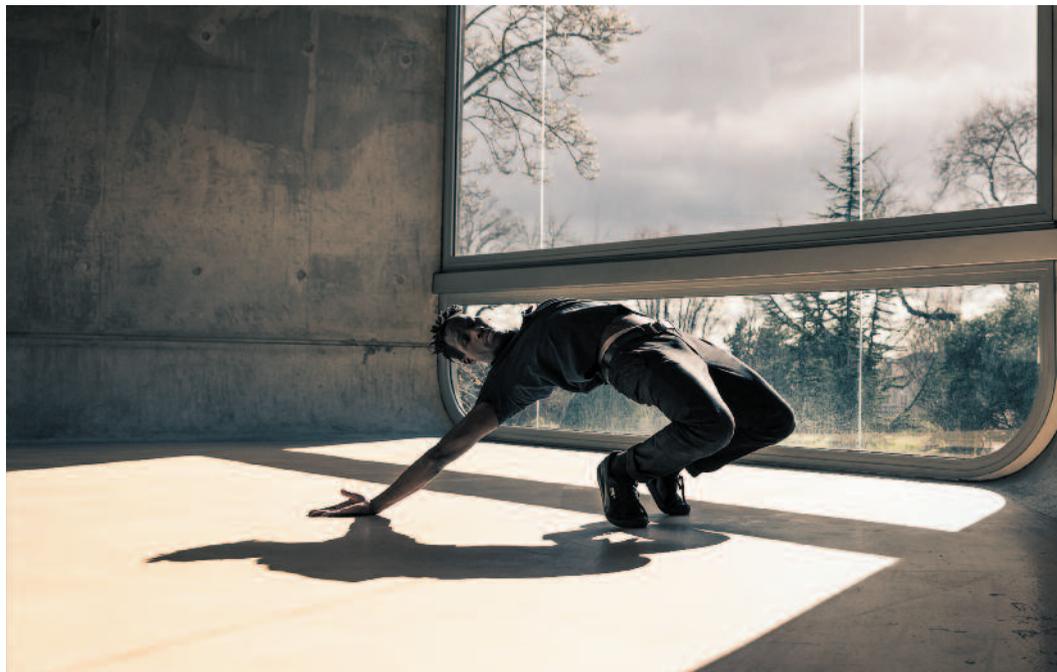
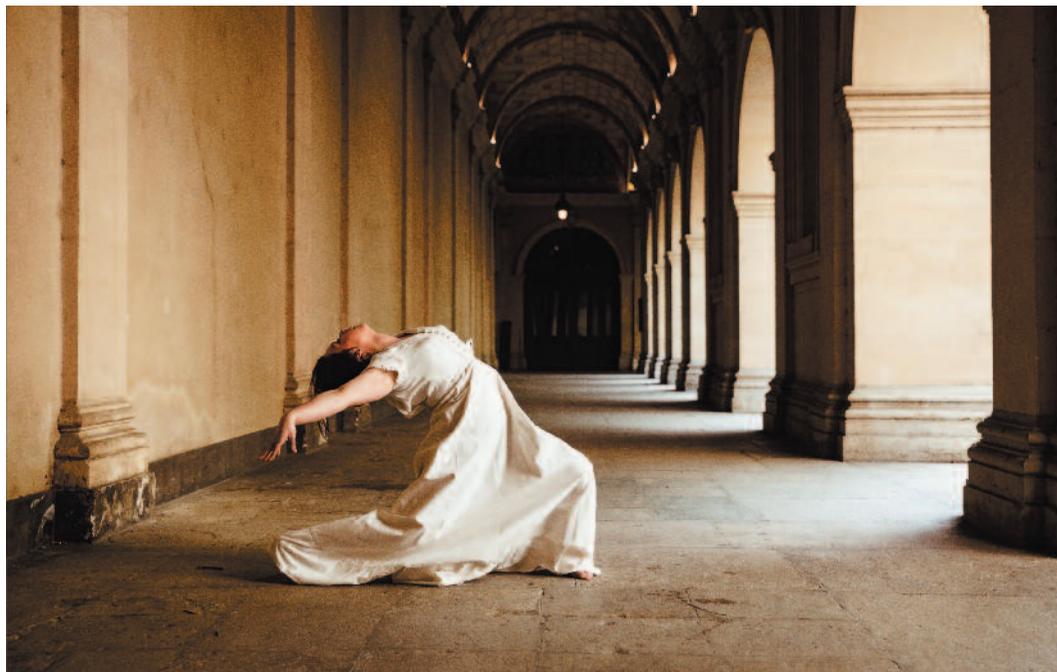
Exposition photographique de Fanny Desbaumes, Dans le cadre du festival *Karavel*
En partenariat avec Pôle en Scènes
Entrée libre. Du mardi au vendredi de 14 à 17H
Visites de groupes sur réservation au 04 81 92 56 25
ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr
Vernissage samedi 03 octobre à 16H30
à l'issue de la répétition publique de la Cie Yasaman (voir page 20)



ÉMERGENCES

DU 05 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE 2020

Exposition de l'atelier de peinture du CH Le Vinatier
Entrée libre. Du mardi au vendredi de 14 à 17H
Visites de groupes sur réservation au 04 81 92 56 25
ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr
Vernissage mercredi 04 novembre 2020 à 18H30



Quand Les plaques de VERRE révèlent Leurs secrets

TRAVAILLER ET VIVRE À L'ASILE : PORTRAITS D'INFIRMIERS DU DÉBUT DU XX^E SIÈCLE.

En 2012, le Dr Philippe Cialdella, psychiatre, découvre dans un débarras jouxtant la maison de sa belle-famille une vieille valise contenant 423 photographies sur plaques de verre datant du début du XX^e siècle. Réalisant qu'un nombre important de ces photographies a été pris entre 1903 et 1914 par Hippolyte Laurent, aïeul de son beau-père et alors infirmier au sein de l'ancien asile départemental de Bron - qui deviendra l'hôpital du Vinatier -, il entame dès 2018 un travail de recherche sur les lieux et les personnes présentés sur les photographies et se rapproche des Archives départementales et métropolitaines auxquelles il confie les plaques. Ces dernières, après avoir été nettoyées, numérisées et reconditionnées, sont désormais conservées au sein de cette institution sous la cote 36 FI (Fonds Hippolyte Laurent). Avec l'aide de l'iconographie et des plans présents dans le fonds documentaire de la Ferme du Vinatier ainsi que du fonds d'archives de l'hôpital du Vinatier conservé aux Archives départementales et métropolitaines, il reconstitue peu à peu le contexte historique de ces clichés.

En partenariat avec les Archives départementales et métropolitaines, la Ferme du Vinatier présente une exposition autour de ce fonds qui constitue une source précieuse et rare d'informations sur la vie et le fonctionnement de l'asile départemental de Bron au début du XX^e siècle.

Le public pourra ainsi découvrir une sélection de photographies de ce fonds parmi les plus belles ou les plus riches en informations : portraits et photos de groupes, mises en scène facétieuses en lien avec la vie de l'asile, mais aussi clichés représentant des membres du personnel à l'occasion d'événements familiaux (fiançailles, mariages, etc.).

Les photographies seront accompagnées d'explications d'ordre historique, notamment sur l'évolution du métier d'infirmier(e) en psychiatrie et par des textes issus des recherches du Dr Cialdella, qui consacre un livre au fonds Hippolyte Laurent (à paraître).

Cette exposition investira les grilles le long de l'entrée principale de l'hôpital, invitant les usagers du tout nouveau tramway T6 à ensuite venir jusqu'à la Ferme du Vinatier découvrir la suite de ces clichés exceptionnels.

QUAND LES PLAQUES DE VERRE RÉVÈLENT LEURS SECRETS

DU 13 JANVIER AU 26 FÉVRIER 2021

Exposition photographique
En partenariat avec les Archives départementales et métropolitaines

Entrée libre. Du mardi au vendredi de 14 à 17h

Visites de groupes sur réservation
au 04 81 92 56 25

ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr
Vernissage mardi 12 janvier 2021 à 18h30



ÉCLATS D'ART, ou L'ART de créer à plusieurs

La Ferme du Vinatier a souhaité faire un focus sur trois projets artistiques soutenus dans le cadre du dispositif *Éclats d'Art* la saison dernière. Créé en 2006, cet appel à projet permet aux services de soin de conduire des projets artistiques qu'ils ont initiés, tout en bénéficiant de l'accompagnement de la Ferme du Vinatier en matière d'ingénierie culturelle (voir page 11).

Ainsi, dans le projet « *Habitons-nous ? Habitez-vous ! (Lieux de vie, lieux du corps)* », la danseuse et photographe Amélie Ferrand porte un regard sensible sur les mouvements dansés des patients de l'hôpital de jour Persoz, conduits par les danseurs de la compagnie TramaLuna à travers la Ville de Villeurbanne...

Dans le projet « *Alors ?... On Ose !* », le photographe Gilles Aguilar fixe les mouvements chorégraphiés des patients de l'hôpital de jour de Décines, amenés à explorer la danse sous toutes ses facettes avec la danseuse Sarah Zimmermann, en partenariat avec Pôle en scènes.

« *Quand les ados font le mur* » témoigne de la réalisation d'une fresque au sein de l'unité pour adolescents H. Flavigny, projet qui a fédéré patients et soignants, sous l'égide de l'auteure de bande dessinée Emy Garcia, en partenariat avec la Bibliothèque Jean Macé (Lyon 7).

Ces trois ensembles photographiques expriment les aventures humaines qui ont été vécues et nous font ressentir la créativité des participants et l'envie de faire ensemble dans ces projets ouverts sur la cité.

PORTRAITS DE GENS AU VINATIER – L'EXPOSITION

La Ferme du Vinatier vous invite à rencontrer les professionnels qui travaillent au Vinatier. Qui sont-ils, que font-ils, pourquoi ont-ils choisi un jour de s'engager dans cette voie ? Quelle est leur vision de l'hôpital d'aujourd'hui et de la psychiatrie ? Cette exposition de portraits est présentée dans le cadre d'une résidence artistique portée par la Ferme du Vinatier avec Nicolas Ramond (voir projet page 10).



ÉCLATS D'ART, OU L'ART DE CRÉER À PLUSIEURS DU 10 MARS AU 30 AVRIL 2021

Exposition photographique retraçant trois projets portés dans le cadre du dispositif *Éclats d'Art* en 2019-2020.

(voir page 11 sur le programme *Éclats d'Art*)
Entrée libre. Du mardi au vendredi de 14 à 17h
Visites de groupes sur réservation 04 81 92 56 25
ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr
Vernissage mardi 9 mars 2021 à 18h30

PORTRAITS DE GENS AU VINATIER – L'EXPOSITION DU 12 MAI AU 25 JUIN 2021

Exposition
Restitution du projet porté par Nicolas
Ramond et les publics de la Ferme du Vinatier
dans le cadre du projet *Portraits de gens au
Vinatier* (voir page 10)
Entrée libre. Du mardi au vendredi de 14 à 17h
Visites de groupes sur réservation
au 04 81 92 56 25
ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr
Vernissage mardi 11 mai 2021 à 18h30

un PONT

entre

L'hôpital...

et LA Cité

Chaque année, la Ferme du Vinatier s'inscrit de façon active dans les manifestations scientifiques et culturelles qui rythment la vie de l'hôpital et de la cité.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE LES 19 ET 20 SEPTEMBRE 2020

En partenariat avec ONLY LYON, le public pourra découvrir l'histoire et les évolutions de l'hôpital du Vinatier depuis sa création en 1876 jusqu'à ce jour, au travers d'un parcours commenté par une guide-conférencière.

Dates et horaires des visites sur le site : <https://www.visiterlyon.com/> Sur inscription obligatoire préalable auprès d'ONLY LYON (attention, nombre de places limité) : 04 72 77 69 69. À découvrir à cette occasion, l'exposition Être ici - ou l'art d'écrire la lumière en marchant de Johanna Quillet (voir pages 12-13).

CIE YASAMAN - RÉPÉTITION PUBLIQUE SAMEDI 3 OCTOBRE 2020 À 15H

Dans le cadre du festival *Karavel*, la Ferme du Vinatier accueille une répétition publique de la Cie Yasaman, qui propose une immersion dans le processus de création de leur spectacle *Khâos* programmé en première le 6 octobre à 20H30 à Pôle en Scènes. Dans *Khâos*, Yasaman exploite l'essence même de l'homme en déconstruisant son allure, ses gestes et ses mouvements. Telle une quête identitaire à la recherche de leur nature humaine profonde, les cinq danseurs se cherchent, se confrontent et s'unissent à travers une danse riche et brute, à la croisée entre hip-hop et contemporain. Cette répétition publique sera suivie du vernissage de l'exposition *Danse, je te vois* de Fanny Desbaumes (voir page 14).

Réservations obligatoires auprès de la Ferme du Vinatier. En partenariat avec Pôle en Scènes www.pole-en-scenes.com dans le cadre du festival *Karavel*, du 1er au 25 octobre 2020 <https://karavel.karavelkalypso.com/programmation/yasaman/>

PAROLE AMBULANTE MERCREDI 4 NOVEMBRE 2020 À 19H30

Fidèles partenaires, l'Espace Pandora et la Ferme du Vinatier vous proposeront une soirée haute en couleurs autour du centenaire de la naissance de Boris Vian, intitulée *On n'est pas là pour se faire engueuler...* Tout un programme !

À découvrir sur leur site : <https://espacepandora.org/portfolio-item/parole-ambulante/>

MODE D'EMPLOI DU 16 AU 24 NOVEMBRE 2020 (DATE À VENIR) ET LES ASSISES INTERNATIONALE DU ROMAN MAI 2021 (DATE À VENIR)

Depuis 2012, la Ferme du Vinatier est partenaire de la Villa Gillet pour organiser des soirées-débat et des rencontres d'auteurs sur des sujets qui résonnent avec la saison de la Ferme ou les enjeux liés à la santé mentale. Cette saison, deux cartes blanches seront organisées à l'occasion du festival Mode d'emploi et des Assises Internationales du Roman. Retrouvez prochainement tout le programme de ces deux festivals sur www.villa-gillet.net

JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON 25 ET 26 NOVEMBRE 2020

Pour leur 10e anniversaire, les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon regardent dans la rétro pour vous présenter les plus beaux films présentés ces 10 dernières années ! Tout le programme et les modalités pratiques sur les sites de la Ferme et du CH Le Vinatier et sur le site des journées : www.jcpl.fr

LES TRANSPORTS PUBLICS / MIDI CULTURE JEUDI 14 JANVIER 2021 À 12H30

Le concept proposé par Pôle en Scènes : un sandwich, un verre et une découverte artistique ! Maladroit mais terriblement attachant, un garçon tente de trouver l'amour malgré sa tendance à faire fuir les filles... Une comédie hilarante et rafraîchissante, qui se joue sans un mot !

Tarifs : de 9 à 12 euros. (sandwich et verre compris) Réservations auprès de Pôle en Scènes au 04 72 14 63 40 ou www.pole-en-scenes.com

FÊTE DU LIVRE DE BRON DU 3 AU 7 MARS 2021 (DATE À VENIR)

Partenaire de longue date de la Fête du Livre de Bron, la Ferme du Vinatier accueille chaque année un(e) auteur(e) invité(e) de ce festival incontournable de la vie culturelle brondillante.

En partenariat avec la Fête du Livre de Bron (du 3 au 7 mars 2021) www.fetedulivredebron.com

LA FERME FÊTE LE CINÉMA !

Tout au long de la saison, le cinéma sera mis à l'honneur à la Ferme et au centre social du Vinatier. Ciné-débats en partenariat avec le cinéma *Les Alizés*, documentaires en lien avec la psychiatrie dans le cadre des Journées *Cinéma et Psychiatrie*, séances dans le cadre de *Cinéma solidaire/CNC...* les occasions ne manqueront de faire de belles découvertes du côté du 7ème art !

Tout le détail de cette programmation sur le site et la newsletter de la Ferme.

FENÊTRES OUVERTES SUR LA CRÉATION

La Ferme du Vinatier accueille chaque année des artistes pour des temps de résidences de création. Pendant leur présence sur le site, ils proposent des interventions artistiques dans les services de soin et présentent leurs créations en cours lors de « fenêtres ouvertes ». Ce dispositif permet de proposer une soixantaine d'interventions chaque saison. Cette année, les Cies U Gomina, Allegria Symphonique Orchestra, Christian Oller, Le Chant des Oyseaux, Le Centre Imaginaire, Cie Ugoki, Le bruit des mots, iront à la rencontre des patients du centre hospitalier.

DU 15 AU 17 DÉCEMBRE 2020

NOËL AU BALCON

Concerts et spectacles tous publics.
(voir page 9)

DU 13 JANVIER AU 26 FÉVRIER 2021

QUAND LES PLAQUES DE VERRE RÉVÈLENT LEURS SECRETS...

Exposition photographique historique
issue de la collection H. Laurent
Vernissage mardi 12 janvier à 18H30
(voir pages 16-17)

JEUDI 14 JANVIER 2021 À 12H30

LES TRANSPORTS PUBLICS

Spéctacle Midi-Culture - Pôle en Scènes
(voir page 21)

MARS 2021

FÊTE DU LIVRE DE BRON

Rencontre avec un(e) auteur(e)
du festival (programmation en cours)
(voir page 21)

DU 10 MARS AU 30 AVRIL 2021

ÉCLATS D'ART...OU L'ART DE CRÉER À PLUSIEURS

Expositions photographiques
Vernissage mardi 9 mars à 18H30
(voir pages 18-19)

MAI 2021

ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN

Rencontre avec un(e) auteur(e)
du festival (programmation en cours)
(voir page 21)

DU 12 MAI AU 25 JUIN 2021

PORTRAITS DE GENS AU VINATIER - L'EXPOSITION

Exposition restitution du projet éponyme
Vernissage mardi 11 mai à 18H30
(voir page 18)

DU 9 AU 16 JUIN 2021

AU CŒUR DE TES OREILLES

18^{ème} édition des Scènes de rencontres
(voir pages 9)

Crédits photo : p. 4 Studio 6 / p. 5 Jonas Subtil / p. 6 Yannick Frier, Sophie Barbaux p. 9 La Ferme du Vinatier / p. 13 Johanna Quillet / p. 14 Alexia Parisi / p. 15 Fanny Desbaumes / p. 17 Hippolyte Laurent - Archives départementales et métropolitaines p. 19 Amélie Ferrand, David Meunier

LA FERME DU VINATIER

Depuis 1997, la Ferme du Vinatier conçoit et met en œuvre la politique culturelle du Centre Hospitalier Le Vinatier. Interface originale entre l'hôpital et la cité, ce lieu innovant s'inscrit dans le programme « Culture et santé ». Les initiatives de la Ferme du Vinatier embrassent régulièrement le champ scientifique en offrant un espace de débats et de controverse et en abordant la question de la santé mentale en croisant les approches anthropologiques, sociologiques et historiques. Depuis sa création, l'action transversale de la Ferme du Vinatier s'est construite et développée grâce à des partenariats associant les structures culturelles et universitaires du territoire, les personnels et les usagers de l'hôpital et le public extérieur, permettant ainsi de mettre en application l'un des principaux objectifs de la Ferme du Vinatier : décloisonner l'hôpital en l'ouvrant sur la ville pour une meilleure compréhension de la psychiatrie, en contribuant à lutter contre la stigmatisation de la maladie, des usagers et de l'institution, suscitant par là même l'intérêt et le soutien de l'État et des collectivités territoriales.

L'ÉQUIPE DE LA FERME DU VINATIER

Coline Rogé, chef de projet
Morgane Dellaca-Minot, chargée des projets artistiques et des expositions
Émilie Pigeon, chargée d'administration, de la coordination du dispositif *Éclats d'Art* et du développement du fonds documentaire
Isabelle Morellon, hôtesse d'accueil

AVEC LA COLLABORATION

des Archives départementales et métropolitaines, du Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école (CFMI) - Université Lumière Lyon 2, du Conservatoire à Rayonnement Régional de Musique de Lyon, du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, de Only Lyon-Office de Tourisme et des Congrès du Grand Lyon, de Pôle en Scènes, de la Fête du Livre de Bron, du Cinéma Les Alizés, du CNC - Cinéma Solidaire, de la Villa Gillet, de l'Espace Pandora, de Radio Canut, des compagnies et collectifs Zéotrope, U.Gomina, Ugoki, Yasaman, Allegria Symphonique Orchestra, Le Chant des Oyseaux, le Bruit des Mots, des artistes Gilles Malatray, Raphaël Cordray, Johanna Quillet, Jonas Subtil, Fanny Desbaumes, Benoît Trujman, Christian Oller, et de tous les artistes invités sur nos manifestations. **Merci** aux équipes de soin, administratives, techniques et logistiques du CH Le Vinatier engagées aux côtés de la Ferme.

AVEC LE SOUTIEN

du ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du ministère de la Santé - Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional Culture et Santé animé par Interstices, de la Métropole de Lyon et de la Ville de Bron.

DU 16 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2020

ÊTRE ICI - OU L'ART D'ÉCRIRE LA LUMIÈRE EN MARCHANT

Exposition restitution du projet mené par Johanna Quillet.
Vernissage mardi 15 septembre à 18H30
(voir pages 12-13)

DU 16 SEPTEMBRE AU 30 OCTOBRE 2020

DANSE, JE TE VOIS

Exposition photographique de Fanny Desbaumes
Vernissage samedi 3 octobre à 16H30
(voir pages 14-15)

19 ET 20 SEPTEMBRE 2020

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visites patrimoniales et historiques du site du Vinatier (voir page 20)

SAMEDI 3 OCTOBRE 2020 À 15H

COMPAGNIE YASAMAN

Répétition publique - Festival Karavel
(voir page 20)

MERCREDI 4 NOVEMBRE 2020 À 19H30

ON N'EST PAS LÀ POUR SE FAIRE ENGUEULER

Soirée Boris Vian fête ses 100 ans - Parole Ambulante (voir page 20)

DU 05 NOVEMBRE AU 17 DÉCEMBRE 2020

ÉMERGENCES

Exposition de l'atelier de peinture du CH Le Vinatier
Vernissage mercredi 4 novembre à 18H30
(voir page 14)

NOVEMBRE 2020

MODE D'EMPLOI

Rencontre avec un(e) auteur(e) du festival (programmation en cours)
(voir page 21)

25 ET 26 NOVEMBRE 2020

10^È JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON

Projections et débats (voir page 21)



LA FERME DU VINATIER

Centre Hospitalier Le Vinatier

BP 300 39 - 95 Bd Pinel

69 678 Bron cedex

tel : 04 81 92 56 25

laferme@ch-le-vinatier.fr

www.ch-le-vinatier.fr/ferme

LA FERME DU VINATIER

2020 - 2021

Retrouvez toute l'actualité

de la Ferme du Vinatier

sur Facebook



Les manifestations publiques
organisées par la Ferme du Vinatier
sont gratuites et ouvertes à tous,
sauf mention contraire inscrite dans
le programme.

ACCÈS TRANSPORTS EN COMMUN

Tramways T2, T5 arrêt Desgenettes /

T6 arrêt Vinatier

Bus C8 arrêt hôpital Vinatier

ACCÈS VÉLO :

Trouver votre itinéraire sur pistes
cyclables sur des sites tels que

www.geovelo.fr

ACCÈS VOITURE :

Périphérique Sortie Bron Vinatier,
longer l'avenue F. Roosevelt, puis
au feu à droite, prendre le Bd
Pinel. Vous pouvez vous garer aux
abords de l'hôpital.