

la Ferme du Vinatier

Newsletter

11.21

L'accès au Centre Hospitalier Le Vinatier est désormais soumis à la présentation d'un passe sanitaire. Pour plus d'informations, cliquez [ici](#).

Instant d'identité / Dessine-moi le confinement

Exposition présentant deux projets dans le cadre du dispositif Eclats d'art en 2020-2021

Du 16 novembre au 16 décembre 2021

Vernissage le mardi 16 novembre à 18h30

La Ferme du Vinatier présente cette saison deux projets artistiques développés dans le cadre du dispositif **Éclats d'art** en 2020-2021. Depuis 2006, cet appel à projet permet aux services de soin de conduire des projets artistiques dont ils sont les initiateurs, tout en bénéficiant de l'accompagnement de la Ferme du Vinatier en matière d'ingénierie culturelle.

INSTANT D'IDENTITÉ – Exposition photographique

Que signifie « Être bien quelque part » ? Avec la complicité de la photographe Amélie Ferrand, neuf personnes suivies en soin à l'hôpital de jour Persoz posent dans les lieux où elles se sentent bien et en sécurité, interrogeant la construction de l'image de soi et l'intégration dans la cité des personnes porteuses de handicap.

DESSINE-MOI LE CONFINEMENT – Fresque graphique

Au sortir du printemps 2020, l'auteur de BD Efix est sollicité par les équipes des unités d'hospitalisation Lasègue et Bonnafé pour interroger les patients sur leur vécu du confinement. Se heurtant vite à leur lassitude sur ce sujet, il dépeint en toute connivence, avec humour et bienveillance, l'univers d'une unité de soin. À travers le médium artistique, ces projets questionnent des thèmes aussi universels que la vulnérabilité, l'isolement, mais aussi la volonté de se placer résolument dans (ou hors) de la société.



Visuel : Amélie Ferrand

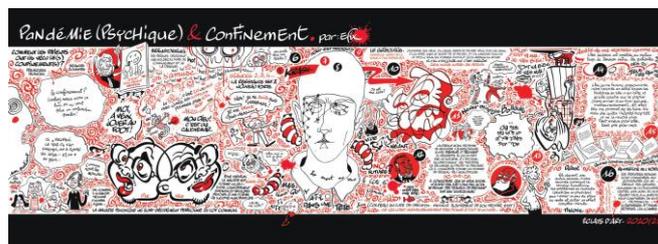
Exposition présentée du 16 novembre au 16 décembre 2021

Vernissage le mardi 16 novembre à 18h30

Entrée libre du mardi au vendredi de 14h à 17h

Visites de groupes sur réservation au 04 81 92 56 25

ou sur laferme@ch-le-vinatier.fr



Visuel : Efix

A[rt] découvert

Exposition de peinture de la Maison des Arts du Centre Hospitalier Le Vinatier

Du 16 novembre au 16 décembre 2021

Vernissage le mardi 16 novembre à 18h30



Visuel : Myriam Sitbon

Exposition présentée du 16 novembre au 16 décembre 2021

Vernissage le mardi 16 novembre à 18h30

Entrée libre du mardi au vendredi de 14h à 17h

Visites de groupes sur réservation au 04 81 92 56 25

ou sur laferme@ch-le-vinatier.fr

La Ferme du Vinatier a à cœur de présenter chaque année une sélection d'œuvres des artistes pratiquant au sein de la **Maison des Arts** du Centre Hospitalier. **Lieu emblématique** de l'hôpital existant depuis plus de vingt ans, il accueille les artistes qui se retrouvent pour s'immerger au cœur de la création, dans une ambiance conviviale.

Découvrez cette saison un ensemble de nouvelles œuvres au sein de l'exposition **A[rt] découvert**.

Alexia Parisi, artiste peintre, anime cet atelier hebdomadaire, insufflant ses conseils avec sensibilité et accompagnant les nombreux peintres aux styles variés qui exposent pour certains dans des galeries privées ou dans le cadre de la Biennale Hors Normes.

Un mois Un artiste

Exposition mensuelle d'une œuvre d'un artiste de la Maison des Arts du Centre Hospitalier Le Vinatier
Dans le hall de la Ferme du Vinatier – du mardi au vendredi de 14h à 17h

Dans l'optique de valoriser les artistes de la **Maison des Arts** en dehors de ces temps d'exposition, la Ferme du Vinatier et l'atelier de peinture s'associent pour vous présenter une exposition mensuelle intitulée **Un mois Un artiste**. Vous pourrez ainsi découvrir, de septembre à juillet, un peintre et son univers singulier, au travers d'une œuvre exposée dans le hall de la Ferme du Vinatier.

Au mois de novembre, venez admirer **Monde du dessous**, une des œuvres vives et abstraites de Chantal Lanuc.



Visuel : Laurent Guérold, *Mécannique Cyclique*

**Exposition d'une œuvre d'un artiste par mois
de septembre 2021 à juillet 2022
Entrée libre du mardi au vendredi de 14h à 17h**

Modelo Estereo

Projection et rencontre dans le cadre du festival Documental, L'Amérique Latine par l'image

Jeudi 25 novembre à 19h30

Ouverts à tous, sur inscription au 04 81 92 56 25 ou sur laferme@ch-le-vinatier.fr

La Ferme du Vinatier accueille, dans le cadre de la 15ème édition du **festival Documental : L'Amérique Latine par l'image**, une projection du film **Modelo Estereo** du collectif colombien **Mario Grande**. La projection sera suivie d'un temps de rencontre avec l'équipe du festival permettant d'échanger sur le film ainsi que sur le cinéma documentaire d'Amérique du Sud.

« Garo est incarcéré dans la prison Modelo de Bogota, et ce n'est pas la première fois. Fatigué de la vie quotidienne des détenus dans cet établissement pénitentiaire, le plus grand et le plus violent du pays, il décide de participer à un programme culturel au sein de la chapelle de la prison. Il se lie d'amitié avec un autre prisonnier, My Friend. Ensemble, ils essaient de se remettre dans le droit chemin en faisant du rap. Ils participent également au Plan de Désarmement, un événement organisé par la direction de l'établissement, censé participer à leur réhabilitation... »



Escales sonores, la relation au cœur de l'écoute

Projet de création musicale avec Serge Sana – En partenariat avec le CFMI – Université Lyon 2

Ateliers de création les lundis de 14h à 16h (8, 15, 22 et 29 novembre; 06 et 13 et le mardi 14 décembre).

Restitution dans le cadre de Noël au Balcon mardi 14 décembre à 18h.

Ouvert à tous, sur inscription au 04 81 92 56 25 ou sur laferme@ch-le-vinatier.fr

Nous traversons un épisode sanitaire inédit qui nous contraint à des modes d'échanges distants et appauvrit la qualité de nos relations. Accompagnés par le musicien et compositeur **Serge Sana**, des étudiants de première année du Master de musicologie de l'université Lyon 2 et des publics de la Ferme du Vinatier exploreront, au cours **d'ateliers de création**, de nouvelles manières de recréer de la proximité et du lien par le biais de dispositifs d'écoute originaux et ludiques. Massages sonores, paroles transportées au creux de l'oreille, concerts sous casque ou siestes sonores viendront constituer autant « d'îlots relationnels » où l'échange entre le musicien et l'auditeur se perçoit dans l'intimité, comme une adresse personnalisée, une attention portée à soi et aux autres.

Après s'être familiarisés avec ces procédés, les participants seront invités à écrire des textes, les mettre en voix, et à concevoir des capsules sonores à partir d'enregistrements réalisés dans le parc, d'objets et de petits instruments. Toutes ces matières intégreront des créations à découvrir sous forme d'un **parcours sonore** sur le site du Vinatier. Le jour de la restitution, les participants deviendront les guides des spectateurs-auditeurs et les inviteront à faire une halte en chacun de ces « îlots » installés en divers lieux du site. L'occasion de s'octroyer des temps de pause, à l'écoute de son environnement et des propositions musicales et sonores.



Crédit : Serge Sana

— université
— lumière
— LYON 2

CFMI
CENTRE DE FORMATION
DES MUSICIENS
INTERVENANTS

Mystère au Vinatier

Projet de création d'un parcours ludique avec Jean-Pierre Crauser

Ateliers les mardis après-midi de 14h30 à 16h30 (2, 9, 16, 23, 30 novembre et 15 décembre). Restitution dans le cadre de Noël au Balcon le mercredi 15 décembre à 16h.

Ouvert à tous, sur inscription au 04 81 92 56 25 ou sur laferme@ch-le-vinatier.fr



Située au cœur d'un parc chargé d'histoire et abritant une faune et une flore remarquables, la Ferme du Vinatier propose cet automne, avec **Jean-Pierre Crauser**, créateur d'expériences ludiques, une série d'ateliers invitant les participants à s'emparer de l'histoire des lieux pour créer **un parcours de jeu scénarisé**, ponctué d'énigmes entraînant le visiteur dans une découverte immersive et originale du patrimoine, de l'architecture singulière et des grands noms de la psychiatrie lyonnaise.

Alliant recherches historiques, découverte des lieux, création d'un scénario et écriture, les ateliers permettront aux participants d'appréhender toutes les phases de la création d'un parcours, de sa conception à sa mise en œuvre.

Ce parcours sera par la suite mis à la disposition des personnes souhaitant découvrir le parc en autonomie.

Mal de mère

Nouvelle acquisition du fonds documentaire de la Ferme du Vinatier, disponible à l'emprunt auprès du centre de documentation de la Ferme du Vinatier

L'alcoolisme d'une mère. « L'histoire relate 20 ans de notre vie. J'en suis le témoin et je raconte comment une famille heureuse devra renoncer à tout ce qui la construisait, perdre pied, devenir peu à peu une famille de cas sociaux. Je rends compte de l'évolution de chacun des membres de notre famille, pas seulement de celui de ma mère. Mon père qui s'est rapproché de nous par nécessité. Moi qui me suis endurcis pour me protéger. Mon frère qui, plus tard, deviendra un homme assumant ses responsabilités. Ma sœur qui n'aura connu notre mère qu'en état de dépendance, contrairement à mon frère et moi-même. Ma mère qui, je ne sais pourquoi, a lâché prise, le cerveau bouffé et le corps bouffi. Et puis les autres : les tantes, grand-mères, amis, commerçants, médecins, psychiatres, policiers, ceux qui faisaient souvent mine de ne rien voir, nous tournant le dos, nous jugeant, et ceux qui, parfois, nous comprenaient et nous aidaient. J'ai écrit cela en n'épargnant personne, mais sans acharnement. S'il y a des jugements, il n'y a pas de morale. Chacun a sa part d'ombre et d'humanité. R.V.»

Pour consulter ou emprunter les ouvrages du centre de documentation de la Ferme du Vinatier, prenez rendez-vous : 04 81 92 56 25 / cdocferme@ch-le-vinatier.fr

Consultation de la base de données et réservation d'ouvrages via le portail [TreE-Doc](#).



* * * * *

Retrouvez toute la programmation de la Ferme sur

www.ch-le-vinatier.fr/ferme



[Rejoignez-nous aussi sur Facebook](#)