

Artothèque

Catalogue 2021



H. LAURENT n°20 - Portrait d'une infirmière à vélo

Artothèque

Prêts d'œuvres de la Ferme du Vinatier dans les services du Centre Hospitalier

Au fil de ses saisons culturelles, la Ferme du Vinatier a conservé de nombreuses photographies issues de ses différentes expositions et dispose désormais d'un fonds de plus de 500 œuvres.

Elle propose aujourd'hui à tous les services du CH Le Vinatier (services de soin, administratifs et techniques) de bénéficier de cette importante collection via un système de prêt d'œuvres.

Les œuvres présentées dans ce catalogue sont regroupées par exposition et par ordre chronologique, de la plus ancienne à la plus récente. Photographies historiques, œuvres sélectionnées dans le cadre du Projet d'Urbanisme et de Paysage de l'établissement, points de vue singuliers d'artistes sur le Vinatier, mais aussi sur d'autres établissements psychiatriques étrangers, comme au Mali ou au Canada... autant d'occasion d'animer les murs blancs des services et de susciter l'échange dans ces lieux que nous partageons tous au quotidien.

La première page de chaque exposition présente le contexte dans lequel les œuvres ont été réalisées et les informations pratiques nécessaires pour l'accrochage dans votre service (dimensions, type de tirage, système d'accrochage, etc.).

Artothèque

Catalogue

Comment emprunter une œuvre de l'artothèque ?

Pour emprunter une œuvre de l'artothèque, il faut disposer d'un compte lecteur et être agent du CH le Vinatier. Si vous ne disposez pas d'un compte, veuillez contacter la Ferme du Vinatier pour en créer un.

Il vous suffit de sélectionner les œuvres que vous souhaitez emprunter et de nous indiquer par mail (cdocferme@ch-le-vinatier.fr) les références inscrites sous chacune des photographies, ou de les réserver via TreE-Doc (cf. mode d'emploi ci-dessous). A la réception de votre demande, nous vous renseignerons sur la disponibilité des œuvres. La durée de l'emprunt est de trois mois par défaut, mais il est possible de l'ajuster jusqu'à douze mois.

Une fois la disponibilité des œuvres confirmée, il restera à convenir d'un rendez-vous pour les retirer à la Ferme du Vinatier.

Vérifier la disponibilité & Emprunter une œuvre sur TreE-doc : Mode d'emploi

1. Le portail TreE-doc permet de vérifier la disponibilité des œuvres et d'en réserver de façon très simple. Il faut disposer d'un compte lecteur et être agent du CH le Vinatier. Si vous ne disposez pas d'un compte, veuillez contacter la Ferme du Vinatier pour en créer un.
2. Aller sur le site : <https://ch-le-vinatier.reseaudoc.fr/>
3. Se connecter à son compte lecteur en haut à droite (identifiant = initiale du prénom + nom ; mot de passe = année de naissance).
4. Une fois connecté, aller dans l'onglet « Centre de documentation de la Ferme du Vinatier / Artothèque ».
5. Cliquez dans la barre de recherche et y entrer la référence de l'œuvre que vous souhaitez emprunter. Cliquez sur « rechercher ».
6. Cliquez sur « réserver » en bas à droite (en vert).
7. Félicitations ! Vous venez de réserver votre première œuvre. Une fenêtre s'ouvre avec une fiche de réservation, vous pouvez la fermer et continuer vos réservations.
8. Si vous souhaitez voir les réservations que vous avez effectuées, vous pouvez aller dans le menu déroulant en haut à droite sous votre nom. Il vous propose plusieurs champs dont « Mes réservations ».
9. Une fois vos œuvres préparées par notre équipe, vous recevrez un mail de confirmation pour vous avertir que vos œuvres sont prêtes à être retirées. Veuillez alors prendre contact avec la Ferme du Vinatier pour convenir d'un rendez-vous pour les retirer.

N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de précision :

04 81 92 56 25 – cdocferme@ch-le-vinatier.fr

Sommaire

Architecture, patrimoine et urbanisme

Etre ici – Patrimoine contemporain	4
Quand les plaques de verre révèlent leurs secrets... – La vie à l'asile de Bron début XXème s.	26
Plans de l'asile départemental de Bron – Plans historiques	57
De l'asile de Bron au CH Le Vinatier – Photographies des lieux & plans 1876-2013	65
Olivier Amsellem (Projet d'Urbanisme et de Paysage) – Architecture hospitalière	104
Concours Photo (Projet d'urbanisme et de Paysage) – Architecture & objets hospitaliers	109

Regards contemporains sur l'hôpital

Radiographie d'un HP – Bande dessinée	122
B-GNET - Les journées du Vinatier – Humour & soin	137
Entre-Deux Vinatier(s) – Photographie & création graphique	152
100 clichés à l'hôpital – Concours photo au CH Le Vinatier	167
Bana Magnin – Patients au Mali	181
L'UMAI dans l'Urgence – Urgences psychiatriques du CH Le Vinatier	208
Chambre noire, lumière sur la santé mentale – Concours photo au Québec	225
Unité Joyeuse – Images sensibles d'une unité au CH Le Vinatier	258

Création artistique à l'hôpital

Michel Lafay – Dessins et peintures	265
Confidences de monstres – Arts vivants & création graphique	298
Zéro-G – Danse & architecture	312
Rose des vents – Créations textiles	318
Les mouches voler – Chanson	326
Et bien slamez maintenant – Slam	347
L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers – Création musicale et vidéo	359
Dans le rétro de la Ferme – Rétrospective artistique	369
Divers	399

Etre Ici - ou l'art d'écrire la lumière en marchant

2020

Johanna Quillet

Patrimoine contemporain

Etre Ici - ou l'art d'écrire la lumière en marchant

2020

La Ferme du Vinatier a invité l'artiste photographe-plasticienne Johanna Quillet à interroger l'architecture du Centre Hospitalier Le Vinatier. Spécialisée dans la photographie des paysages, qu'ils soient naturels ou urbains, elle a choisi de mettre en lumière l'histoire de l'hôpital sur le territoire, son lien à la ville et l'urbanisme.

Entre septembre 2019 et juin 2020, l'artiste a arpenté le territoire du Vinatier pour s'imprégner de son histoire et écrire son ossature. Dans la continuité de cette résidence, elle a animé des ateliers de création photographique dans les unités de soin et à la Ferme du Vinatier pour s'adresser à un public plus large.

Les productions artistiques réalisées au cours de cette résidence et des ateliers ont été présentées à la Ferme du Vinatier et certaines photographies de Johanna Quillet ont rejoint l'artothèque.

Etre Ici - ou l'art
d'écrire la
lumière en
marchant

2020

Auteure : Johanna
Quillet

Tirages photographiques
encadrés ou contrecollés
sur châssis bois (grands
formats).

Dimensions diverses

1 à 16 : 21x31 cm
17 à 18 : 24x30 cm
19 à 21 : 60x80 cm
22 à 28 : 80x120 cm
35 : 133x199 cm
40 à 51 : 12x17 cm

Accroche intégrée au
support.



Johanna QUILLET – *Etre ici n°1*
Référence : ARTO655 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°2*
Référence : ARTO656 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°3*
Référence : ARTO657 21x31 cm



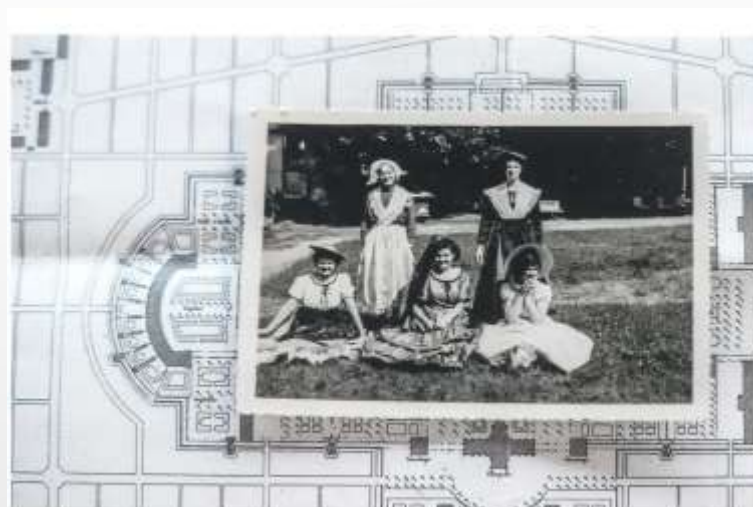
Johanna QUILLET – *Etre ici n° 4*
Référence : ARTO658 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 5*
Référence : ARTO659 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 6*
Référence : ARTO660 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°7*
Référence : ARTO661 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°8*
Référence : ARTO662 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°9*
 Référence : ARTO663 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°10*
 Référence : ARTO664 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°11*
Référence : ARTO665 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°12*
Référence : ARTO666 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°13*
 Référence : ARTO667 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°14*
 Référence : ARTO668 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°15*
Référence : ARTO669 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°16*
Référence : ARTO670 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°17*
Référence : ARTO671 24x30 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°18*
Référence : ARTO672 24x30 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°19*
Référence : ARTO673 **60x80 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°20*
Référence : ARTO674 **60x80 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°21*
 Référence : ARTO675 **60x80 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°22*
 Référence : ARTO676 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°23*
Référence : ARTO677 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°24*
Référence : ARTO678 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°25*
 Référence : ARTO679 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°26*
 Référence : ARTO680 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°27*
Référence : ARTO681 80x120 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°28*
Référence : ARTO682 80x120 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°30* **Bientôt disponible**
 Référence : ARTO684 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°35*
 Référence : ARTO689 **133x199 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°36* **Bientôt disponible**
Référence : ARTO690 **120x179 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°37* **Bientôt disponible**
Référence : ARTO691 **120x179 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici* n°38 **Bientôt disponible**
 Référence : ARTO692 **120x179 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici* n°39 **Bientôt disponible**
 Référence : ARTO693 **120x179 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 40*
Référence : ARTO694 **12x17 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 41*
Référence : ARTO695 **12x17 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 42*
Référence : ARTO696 **12x17 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 43*
Référence : ARTO697 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 44*
Référence : ARTO698 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 45*
Référence : ARTO699 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 46*
Référence : ARTO700 **12x17 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 47*
Référence : ARTO701 **12x17 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 48*
Référence : ARTO702 **12x17 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 49*
Référence : ARTO703 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 50*
Référence : ARTO704 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 51*
Référence : ARTO705 12x17 cm

Quand les plaques de verre révèlent leurs secrets...

Hippolyte Laurent

La vie à l'asile de Bron au début du XXème siècle

Quand les plaques de Verre révèlent leurs Secrets...

2020

Exposition photographique historique

issue de la collection Hippolyte Laurent

En 2012, le Dr. Philippe Cialdella, psychiatre, découvre dans un débarras jouxtant la maison de sa belle-famille une vieille valise contenant 423 photographies sur plaques de verre datant du début du XXème siècle. Réalisant qu'un nombre important de ces photographies a été pris entre 1903 et 1914 par Hippolyte Laurent, aïeul de son beau-père et alors infirmier au sein de l'ancien asile départemental de Bron – qui deviendra l'hôpital du Vinatier –, il entame un travail de recherche historique sur les lieux et les personnes présentés sur les photographies et se rapproche pour cela des Archives départementales et métropolitaines. Les plaques photographiques, après avoir été nettoyées, numérisées et reconditionnées, sont désormais conservées au sein de cette institution sous la cote 36 FI (fonds Hippolyte Laurent).

En partenariat avec les Archives départementales et métropolitaines, la Ferme du Vinatier présente du 13 janvier au 26 février 2021 une sélection de photographies parmi les plus belles ou les plus riches en informations de ce fonds : portraits et photos de groupes, mises en scène facétieuses en lien avec la vie de l'asile, mais aussi clichés représentant des membres du personnel à l'occasion d'événements familiaux (fiançailles, mariages, etc.), constituant une source précieuse et rare d'informations sur la vie et le fonctionnement de l'asile départemental de Bron au début du XXème siècle.

Quand les
plaques de verre
révèlent leurs
secrets...

2020

Auteur : H. Laurent

Tirages photographiques
contrecollés sur aluminium.

Dimensions

De 1 à 15 : 40x50 cm
De 16 à 18 : 150x120
De 19 à 22 : 40x50 cm
De 23 à 25 : 30x40 cm
De 26 & 27 : 150x120
De 28 à 33 : 40x50 cm
De 34 à 36 : 30x40 cm
La 37 : 120x150 cm
De 38 à 44 : 40x50 cm
De 45 à 47 : 150x120 cm

48 à 55 : 40x50 cm
56 à 58 : 150x120 cm
60 à 62 : 150x120 cm

Accroche intégrée au
support.



H. LAURENT n°1— « *Portrait d'infirmière* »
Référence : ARTO707 **40x50 cm**



H. LAURENT n°2— « *Portrait d'infirmière avec collier* »
Référence : ARTO708 **40x50 cm**



H. LAURENT n°3– « *Portrait d'infirmières* »
Référence : ARTO709 **40x50 cm**



H. LAURENT n°4– « *Portrait d'infirmière avec coupe* »
Référence : ARTO710 **40x50 cm**



H. LAURENT n°5— « *Portrait duo d'infirmières* »
Référence : ARTO711 **40x50 cm**



H. LAURENT n°6— « *Portrait trio d'infirmières* »
Référence : ARTO712 **40x50 cm**



H. LAURENT n°60– « *Portrait d'une infirmière en tenue d'hiver* »
 Référence : ARTO783 **150x120 cm**



H. LAURENT n°7– « *Groupe 8 infirmières* »
 Référence : ARTO713 **40x50 cm**



H. LAURENT n°8— « Groupe d'infirmier (ès) »

Référence : ARTO714 **40x50 cm**



H. LAURENT n°9— « Groupe infirmiers et patients »

Référence : ARTO715 **40x50 cm**



H. LAURENT n°10– « Groupe d'infirmiers du Régiment d'Infanterie »
 Référence : ARTO716 **40x50 cm**



H. LAURENT n°61– « Portrait d'Hippolyte Laurent en uniforme militaire »
 Référence : ARTO784 **150x120 cm**



H. LAURENT n°11— « *Homme assis* »
Référence : ARTO717 **40x50 cm**



H. LAURENT n°12— « *Table officiers banquet* »
Référence : ARTO718 **40x50 cm**



H. LAURENT n°13– « Portrait 8^{ème} Division »
Référence : ARTO719 **40x50 cm**



H. LAURENT n°14– « Cour 8^{ème} Division »
Référence : ARTO720 **40x50 cm**



H. LAURENT n°15— « 8^{ème} Division »
Référence : ARTO721 **40x50 cm**



H. LAURENT n°16— « Duo surveillants pantalon blanc »
Référence : ARTO722 **150x120 cm**



H. LAURENT n°17– « Duo d'infirmières »
Référence : ART0723 150x120 cm



H. LAURENT n°62– « Groupe d'infirmiers en tenue professionnelle »
Référence : ART784 150x120 cm



H. LAURENT n°18— « Trio d'infirmières »
Référence : ARTO724 150x120 cm



H. LAURENT n°19— « Leçon d'anatomie »
Référence : ARTO725 40x50 cm



H. LAURENT n°20– « Vélo femme »
Référence : ARTO726 **40x50 cm**



H. LAURENT n°21– « Homme »
Référence : ARTO727 **40x50 cm**



H. LAURENT n°22
Référence : ART0728 **40x50 cm**
&
H. LAURENT n°27
Référence : ART0733 **150x120 cm**



H. LAURENT n°26 « Groupe 4 infirmiers en civil »
Référence : ART0732 **150x120 cm**



H. LAURENT n°28 « *Homme et enfant* »
Référence : ARTO734 **40x50 cm**



H. LAURENT n°29 « *Lingère* »
Référence : ARTO735 **40x50 cm**



H. LAURENT n°30 « Séchoirs »
Référence : ART0736 40x50 cm



H. LAURENT n°31 « Groupe d'ouvriers »
Référence : ART0737 40x50 cm



H. LAURENT n°32 « *Cuisinier et son chien* »
 Référence : ARTO738 **40x50 cm**



H. LAURENT n°33 « *Menuisier* »
 Référence : ARTO739 **40x50 cm**



H. LAURENT n°34 « Triptyque du seau d'eau #1 »
Référence : ARTO740 **30x40 cm**



H. LAURENT n°35 « Triptyque du seau d'eau #2 »
Référence : ARTO741 **30x40 cm**



H. LAURENT n°36 « Triptyque du seau d'eau #3 »
 Référence : ARTO742 **30x40 cm**



H. LAURENT n°37 « Promenade »
 Référence : ARTO743 **120x150 cm**



H. LAURENT n°38 « Rasage coupe de cheveux »
Référence : ARTO744 40x50 cm



H. LAURENT n°39 « Rasage »
Référence : ARTO745 40x50 cm



H. LAURENT n° 40 « Gramophone sur table »
Référence : ARTO746 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 41 « Jeu »
Référence : ARTO747 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 42 « *Joueurs de boules* »
Référence : ARTO748 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 43 « *Escrime* »
Référence : ARTO749 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 44 « Trio hommes à table, jeu de cartes »
Référence : ARTO750 40x50 cm



H. LAURENT n° 45 « Jeu de cartes »
Référence : ARTO751 150x120 cm



H. LAURENT n° 46 « *Joueurs de boules* »
Référence : ARTO752 **150x120 cm**



H. LAURENT n° 47 « *Gramophone extérieur* »
Référence : ARTO753 **150x120 cm**



H. LAURENT n° 48 « *Gramophone extérieur* »
Référence : ARTO754 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 49 « *Promenade saut de loup* »
Référence : ARTO755 **40x50 cm**



H. LAURENT n°50 « Travail dans champs par duo de »
Référence : ARTO756 **40x50 cm**



H. LAURENT n°51 « Vachers »
Référence : ARTO757 **40x50 cm**



H. LAURENT n°52 « *Faucheuse avec chevaux* »
 Référence : ARTO758 **40x50 cm**



H. LAURENT n°53 « *Vachers - Travail des champs* »
 Référence : ARTO759 **40x50 cm**



H. LAURENT n°54 « Ferme, rentrée du foin avec des patients »
Référence : ARTO760 **40x50 cm**



H. LAURENT n°55 « Ouvriers agricoles »
Référence : ARTO761 **40x50 cm**



H. LAURENT n°56 « Travail à la ferme »
Référence : ARTO762 150x120 cm



H. LAURENT n°57 « Faucheuse à foin avec cheval »
Référence : ARTO763 150x120 cm



H. LAURENT n°58 « Pensionnat hommes »
Référence : ARTO764 150x120 cm

Plans de l'asile départemental de Bron

Antonin Louvier

Plans historiques

Plans de l'asile départemental de Bron

Avant 1876

Auteur : Antonin Louvier

Dimensions

Tirage papier
42x30 cm

Cadre bois naturel et
vitre en verre

Anneaux et ficelles en
coton pour accrochage.

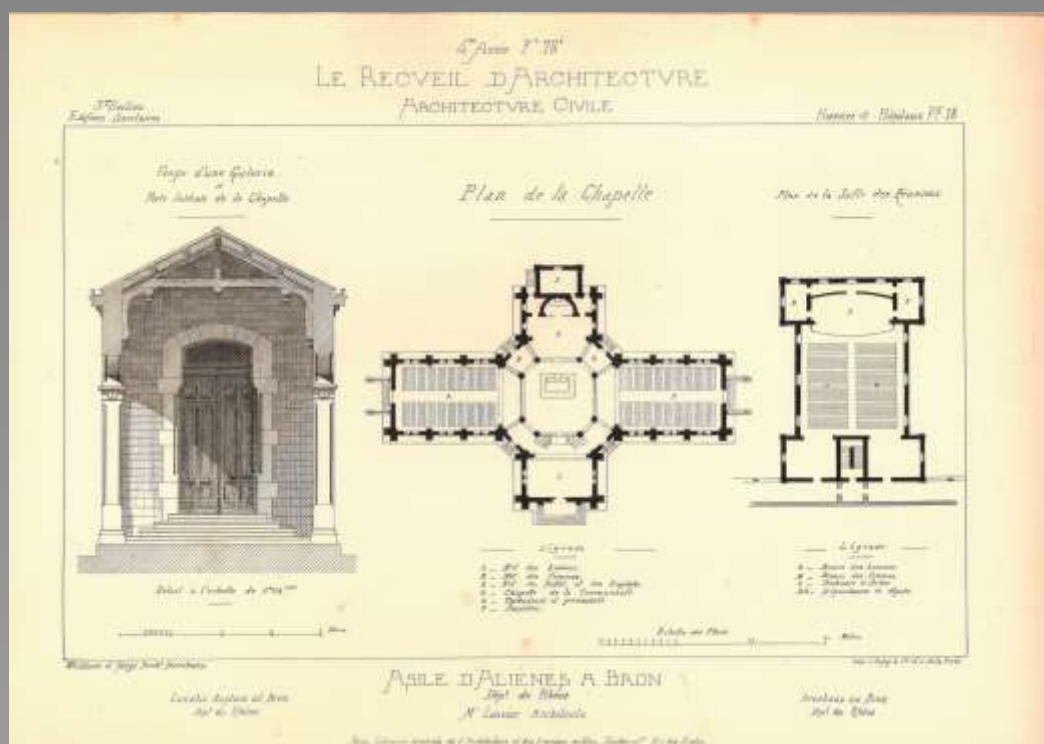
Plans de l'asile départemental de Bron

Le 30 juin 1838, le gouvernement adopte une loi qui fait obligation aux départements de se doter d'un établissement spécifiquement consacré à l'accueil et au soin des aliénés. Le mas des Tours, situé sur la commune rurale de Bron, est acquis en 1868 par le Conseil Général du Rhône.

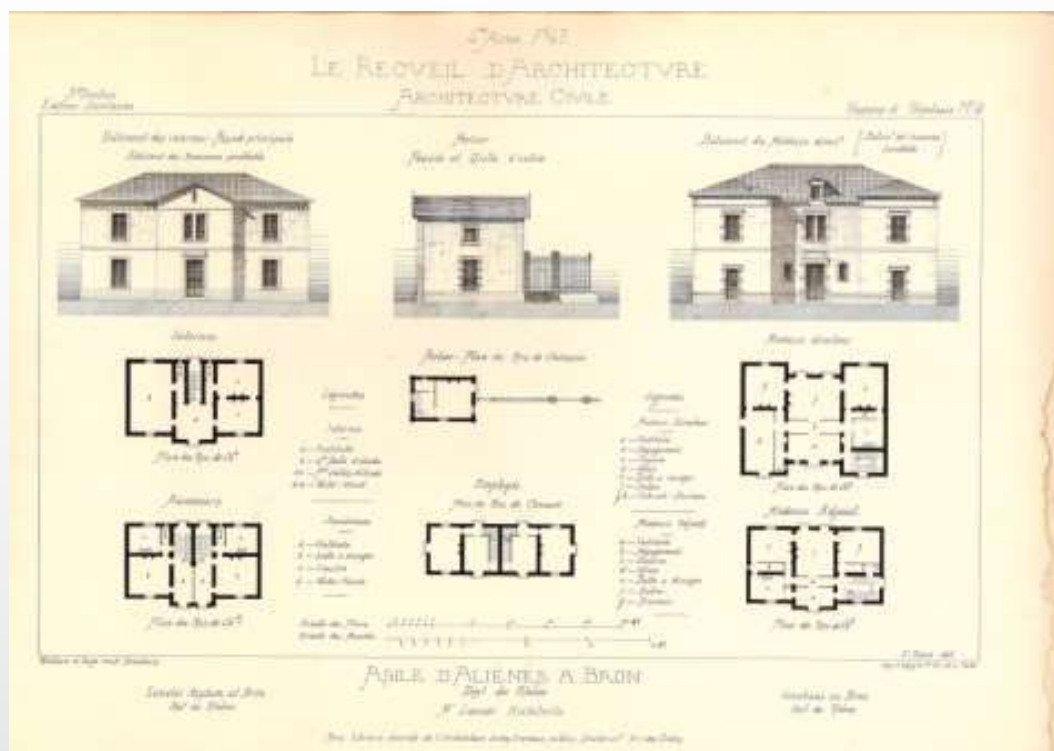
Situé à la périphérie de Lyon, le terrain offre l'avantage d'un contact avec la nature, jugé indispensable à la guérison des aliénés. L'architecte départemental Antonin Louvier veille à organiser le plan architectural comme un outil thérapeutique majeur.

Implanté sur 37 hectares d'un terrain qui offre " salubrité, isolement, tranquillité et vaste espace ", les locaux sont organisés selon une ségrégation par sexe et une classification nosographique. L'asile dispose de neuf quartiers pavillonnaires pour chaque sexe, ordonnés en deux U parfaitement symétriques. Ces pavillons sont attribués par catégories de malades établies à partir du degré d'agitation. Des pensionnats payants sont prévus pour les malades plus aisés, à l'écart de l'asile central. Enfin, la chapelle, épiscentre de l'hôpital, est située sur l'axe de symétrie qui matérialise alors la séparation géographique par sexe des malades.

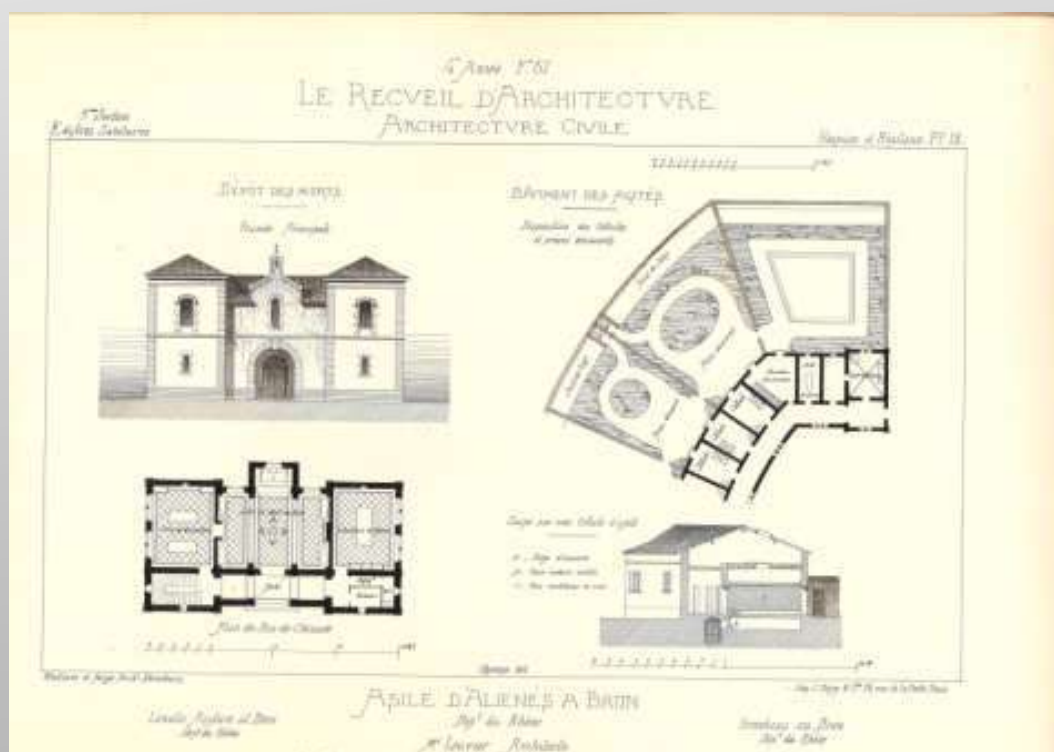
Ces plans d'origine de l'hôpital rendent compte de la volonté de concevoir l'architecture de l'Asile Départemental de Bron comme un véritable outil thérapeutique.



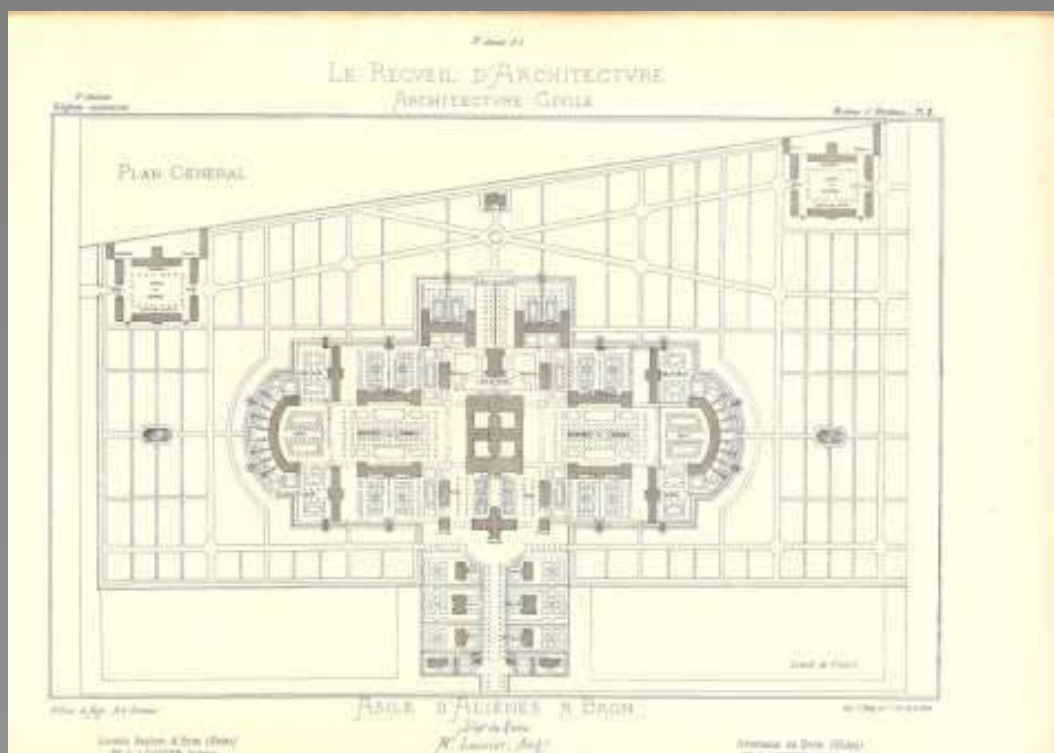
Plans de l'asile départemental de Bron n°1
Référence : ARTO513 42x30 cm



Plans de l'asile départemental de Bron n°2
Référence : ARTO399 42x30 cm



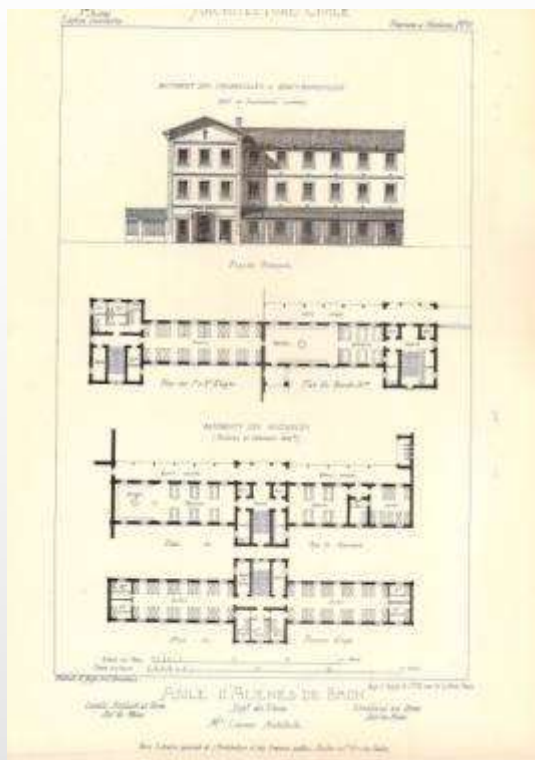
Plans de l'asile départemental de Bron n°3
Référence : ARTO400 42x30 cm



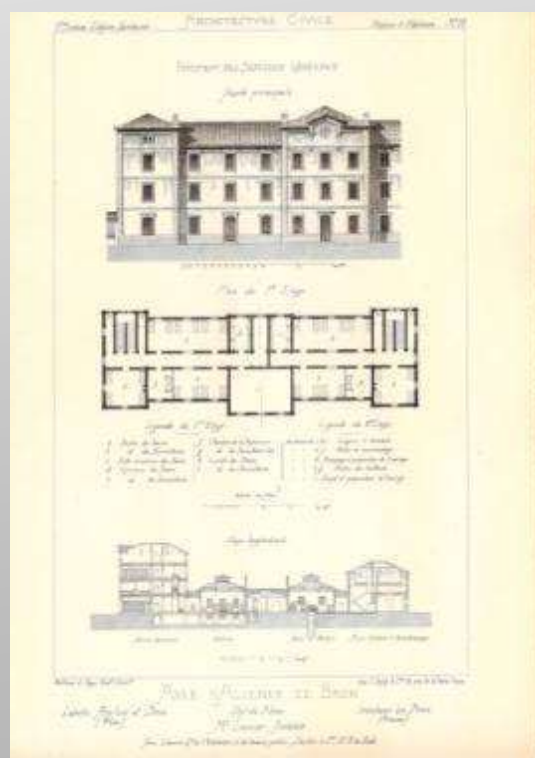
Plans de l'asile départemental de Bron n°4
Référence : ARTO401 42x30 cm



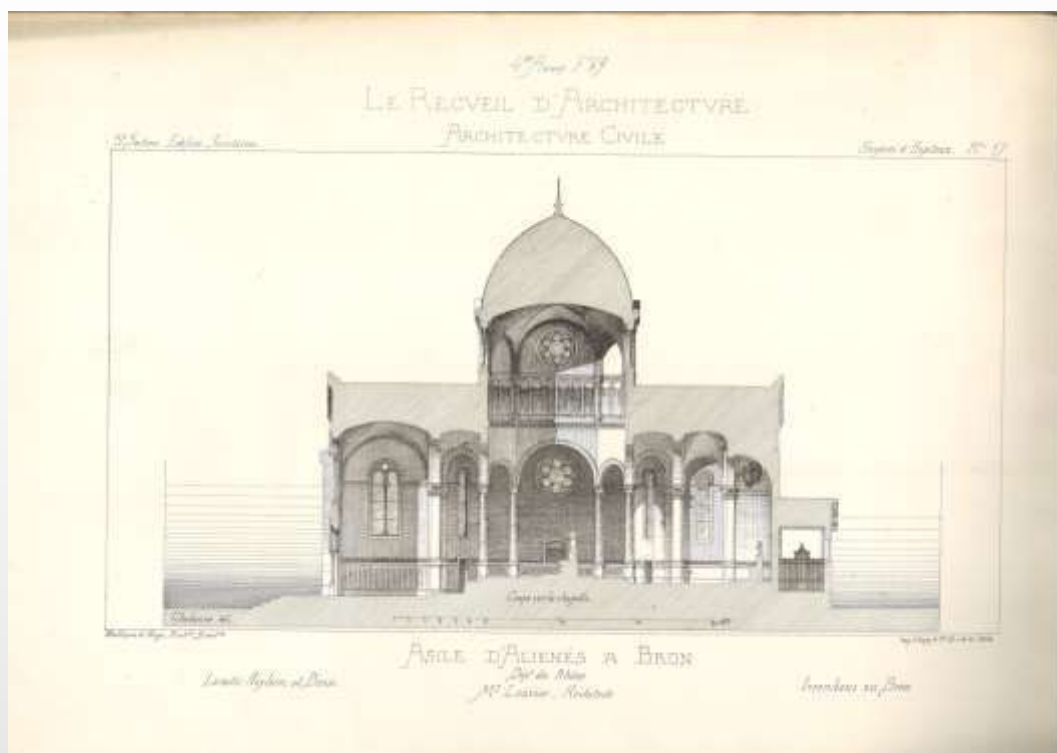
Plans de l'asile départemental de Bron n°5
Référence : ARTO515 42x30 cm



Plans de l'asile départemental de Bron n°6
Référence : ARTO402 42x30 cm



Plans de l'asile départemental de Bron n°7
Référence : ARTO403 42x30 cm



Plans de l'asile départemental de Bron n°10
Référence : ARTO406 42x30 cm

De l'asile de Bron au CH Le Vinatier

2013

De l'asile de Bron au CH Le Vinatier

2013

Dans le cadre du plan Hôpital 2012, le CH Le Vinatier a connu un important bouleversement institutionnel avec le déménagement des trois pôles de psychiatrie de l'adulte dans de nouveaux bâtiments construits dans le cœur historique de l'hôpital. Pour accompagner ces changements importants qui ne manque pas de questionner personnels et usagers, la Ferme du Vinatier a proposé une exposition de photographies de septembre à décembre 2013, comme autant de portraits de l'institution dont le territoire n'a jamais cessé d'évoluer au fil du temps.

Cartes postales du début du XXe siècle, photographies de diverses époques, mais aussi clichés découverts ou redécouverts à l'occasion du transfert des archives du centre hospitalier, autant d'occasions de plonger dans la riche histoire de l'institution, depuis son ouverture en 1876 jusqu'aux transformations architecturales les plus récentes.

De l'asile de Bron au CH Le Vinatier

2013

Du n°1 au n°47 : tirage
contrecollé sur forex.

Dimensions : 30x42 cm

Du n°48 au n°53 : tirage
contrecollé sur forex.

Dimensions : 42x62 cm

Encoche plastique pour
accrochage

Du n°54 au n°74 :
tirage contrecollé sur
aluminium.

Dimensions : 120x180
cm.

Perforations déjà
existantes pour
accrochage



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°1
Référence : ARTO0011 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°2
Références : ARTO0014, ARTO0002, ARTO0016, ARTO0015 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°3
Référence : ARTO0013 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°4
Référence : 10675 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°6
 Référence : ARTO0010 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°5
 Référence : ARTO00009 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°7
Référence : ARTO0012 30x42 cm



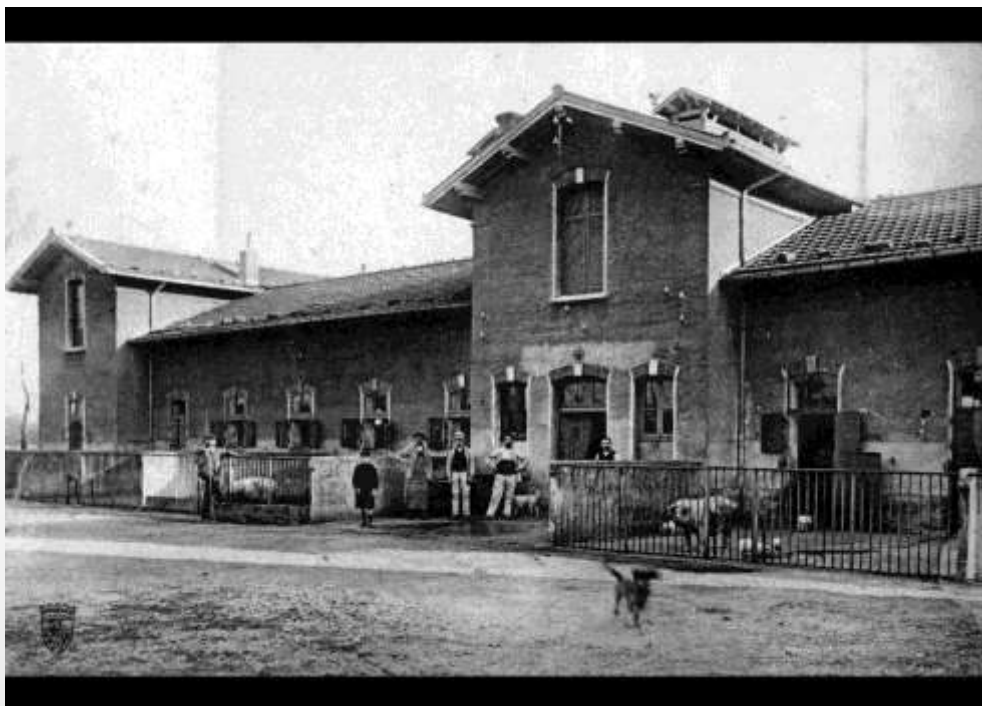
De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°8
Référence : ARTO0008 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°9
 Référence : ARTO0017 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°10
 Référence : ARTO0018 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°11
Référence : ART00019 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°12
Référence : ART00020 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 13
Référence : ARTO0021 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 14
Référence : ARTO0022 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°15
Référence : ARTO0084 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°16
Référence : ARTO0023 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°17
 Référence : ARTO0040 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°18
 Référence : ARTO0039 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 19
Référence : ART00083 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 20
Référence : ART00082 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°21
 Référence : ARTO0041 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°22
 Référence : ARTO0042 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°23
Référence : ARTO0081 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°24
Référence : ARTO90 **30x42 cm**



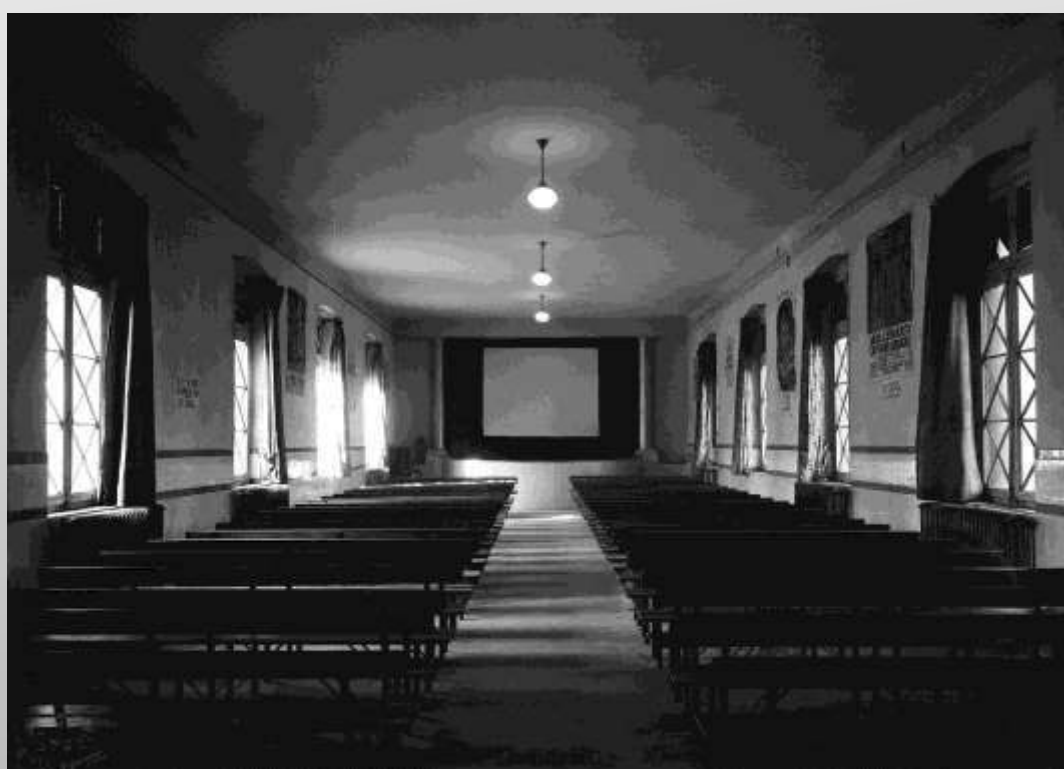
De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°25
 Référence : ART091 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°26
 Référence : ART092 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°27
Référence : ARTO93 30x42 cm



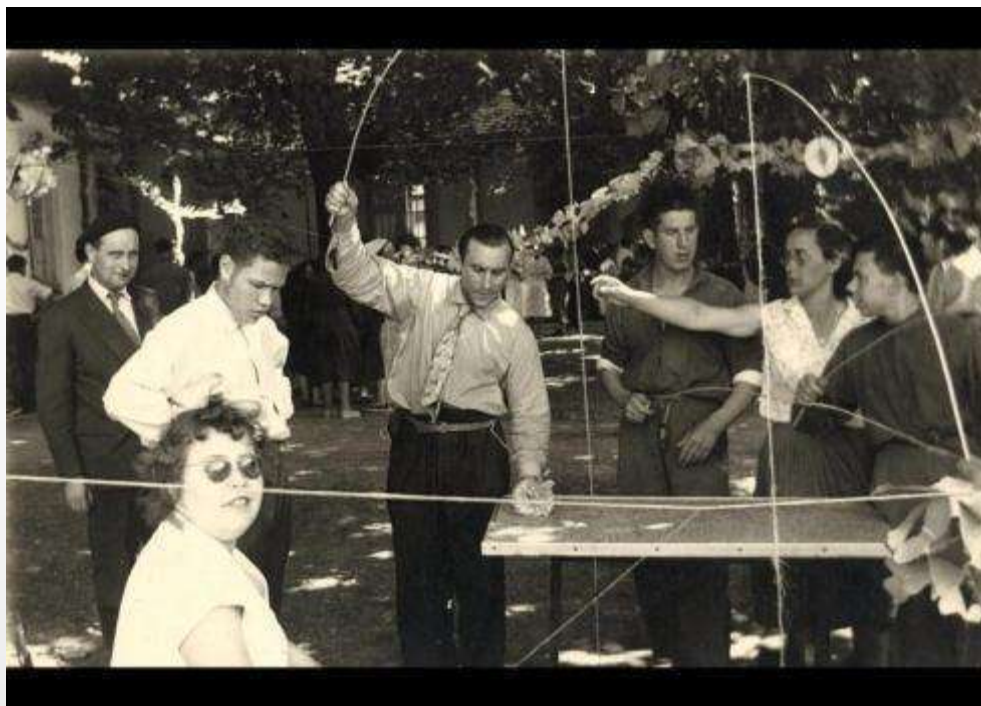
De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°28
Référence : ARTO94 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°29
 Référence : ARTO502 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°30
 Référence : ARTO521 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°31
Référence : ARTO95 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°32
Référence : ARTO97 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°33
 Référence : ARTO98 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°34
 Référence : ARTO99 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°35
Référence : ARTO100 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°36
Référence : ARTO0090 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°37
Référence : ARTO0091 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°38
Référence : ARTO0080 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°39
Référence : ART0101 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°40
Référence : ART0102 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 41
 Référence : ARTO103 **30x42 cm**



Réf

De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 42
 Référence : ARTO104 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 43
Référence : ARTO105 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 44
Référence : ARTO106 **30x42 cm**



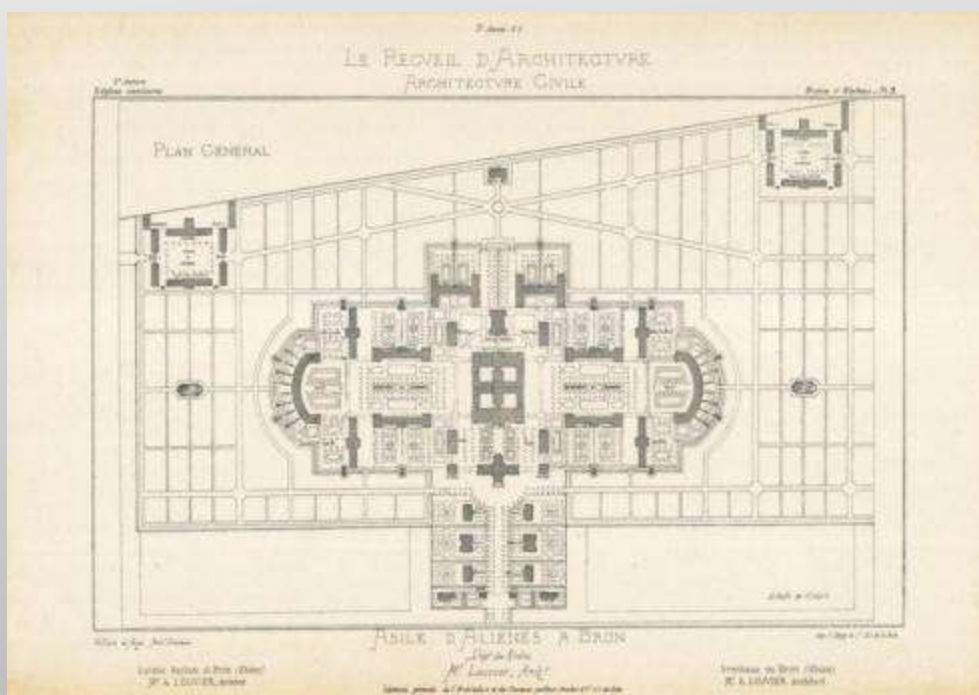
De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 45
 Référence : ARTO107 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 46
 Référence : ARTO108 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 47
Référence : ARTO109 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 48
Référence : ARTO110 42x62 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 49
 Référence : ARTO111 42x62 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 50
 Référence : ARTO112 42x62 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 51
Référence : ARTO113 **42x62 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 52
Référence : ARTO0079 **42x62 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°53
 Référence : ARTO114 **42x62 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°54
 Référence : ARTO0078 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 55
Référence : ARTO0077 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 56
Référence : ARTO0076 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 57
 Référence : ARTO0075 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 58
 Référence : ARTO0074 **120x180 cm**



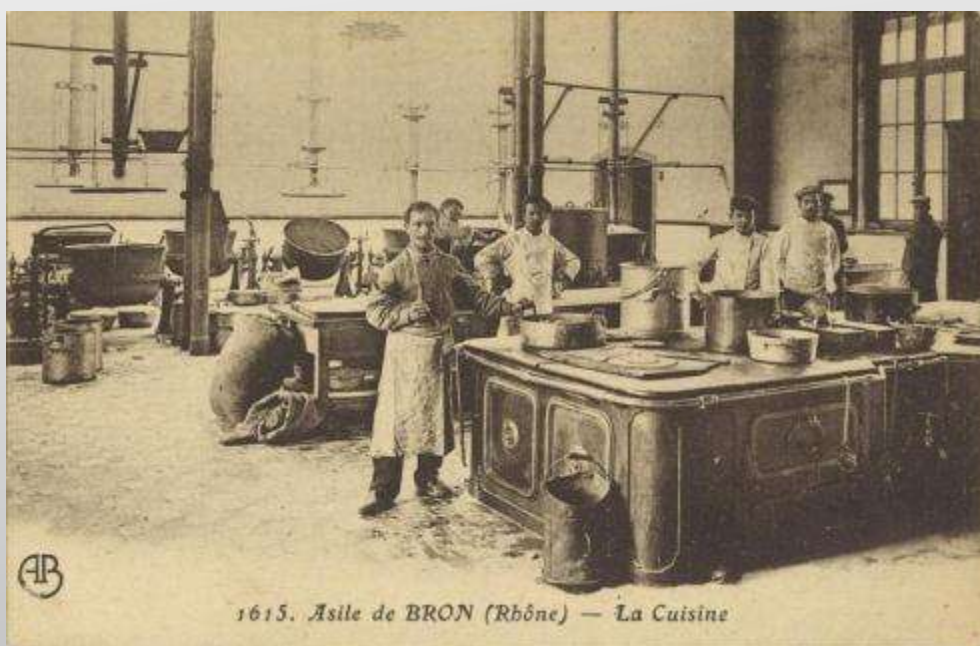
De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°59
Référence : ARTO0073 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°60
Référence : ARTO0072 120x180 cm



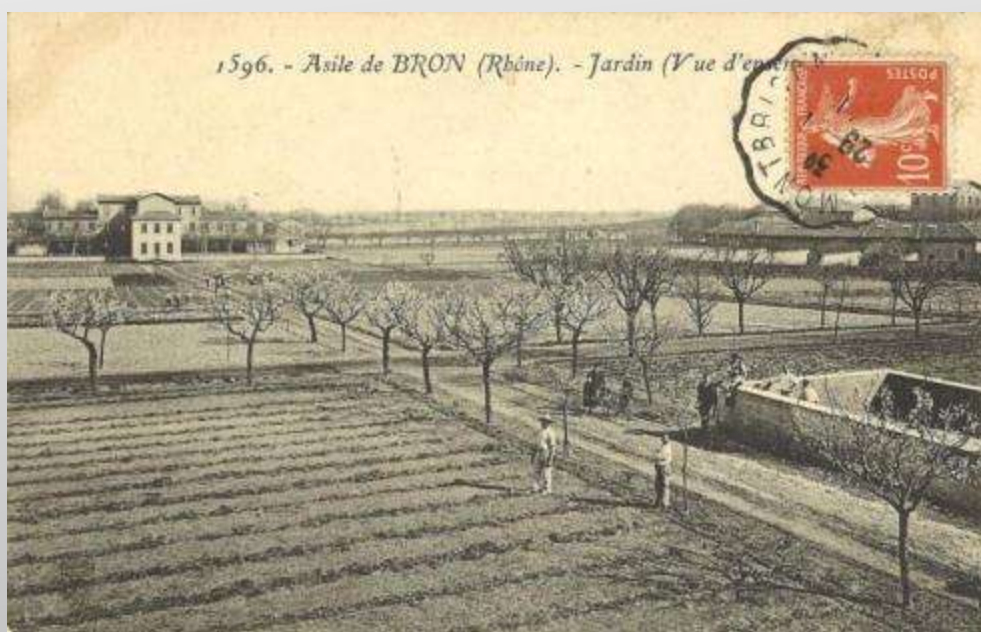
De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°61
Référence : ARTO0071 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°62
Référence : ARTO0070 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°63
Référence : ART00069 120x180 cm



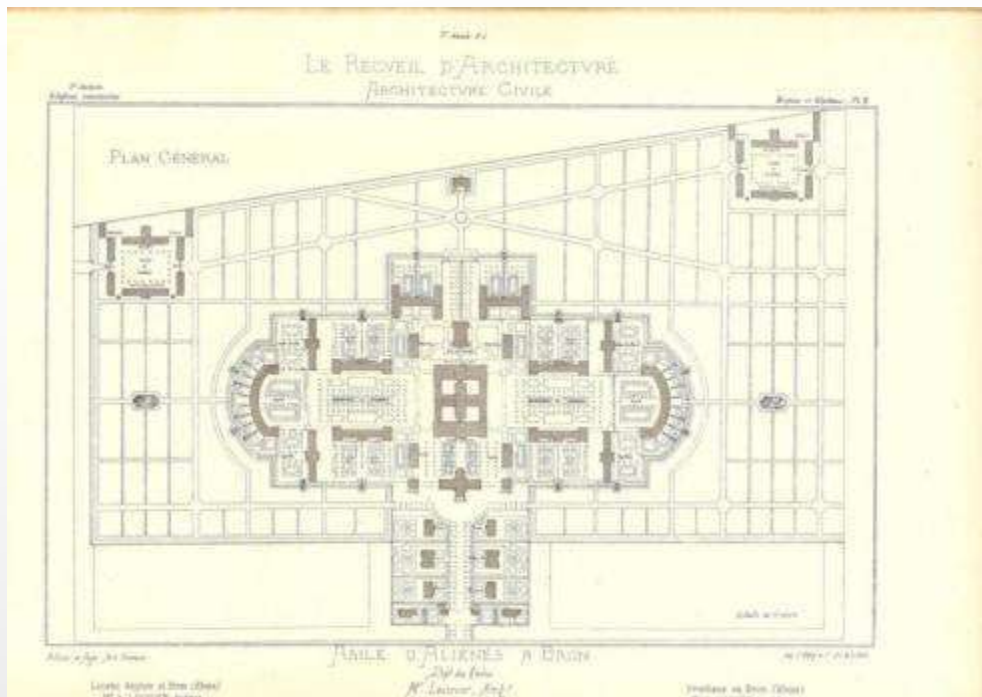
De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°64
Référence : ART00068 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 65
Référence : ARTO0067 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 66
Référence : ARTO0066 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°67
Référence : ARTO0096 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°68
Référence : ARTO135 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°71
Référence : ARTO137 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°72
Référence : ARTO138 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°73
Référence : ART0139 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°74
Référence : ART0140 120x180 cm

Olivier Amsellem (Projet d'Urbanisme et de Paysage)

2007

Olivier Amsellem

Olivier Amsellem (Projet d'Urbanisme et de Paysage)

2007

Dans le cadre du projet d'Urbanisme et de Paysage, la Ferme du Vinatier a consacré une exposition à un jeune photographe, Olivier Amsellem, qui depuis plusieurs années développe un travail sur le paysage urbain. Il photographie ainsi des scènes apparemment ordinaires avec un soin réservé d'habitude à des sujets plus nobles.

Il s'est non seulement intéressé à l'architecture hospitalière et aux éléments qui la distinguent mais aussi à cette multitude de " signes " qui influencent et conditionnent notre perception à la vue de ces institutions.

Le site du Vinatier par son étendue et sa diversité architecturale représentait donc un sujet particulièrement intéressant pour cet artiste. Il n'est pas allé chercher des images « chocs » de l'univers psychiatrique, mais a choisi d'aborder le sujet avec une certaine distance par rapport à la représentation de la maladie. Il a été particulièrement sensible à l'évolution du site et à la place prépondérante de la nature. La composition des images, le traitement des couleurs et la recherche de détails laissent transparaître une vision très sensible du Vinatier.

Olivier
Amsellem
(Projet
d'Urbanisme et
de Paysage)

2007

Auteur : Olivier Amsellem

Tirages contrecollés sur
aluminium.

Dimensions : 80x105 cm

Rebord métallique dans
le cadre pour
accrochage.



O. AMSELLEM : *Projet d'Urbanisme et de Paysage n°1*
Référence : ARTO341 **80x105 cm**



O. AMSELLEM : *Projet d'Urbanisme et de Paysage n°2*
Référence : ARTO342 **80x105 cm**



O. AMSELLEM : *Projet d'Urbanisme et de Paysage n°3*
Référence : ARTO343 **80x105 cm**



O. AMSELLEM : *Projet d'Urbanisme et de Paysage n°4*
Référence : ARTO344 **80x105 cm**



O. AMSELLEM : *Projet d'Urbanisme et de Paysage n°5*
Référence : ARTO345 **80x105 cm**



O. AMSELLEM : *Projet d'Urbanisme et de Paysage n°6*
Référence : ARTO346 **80x105 cm**

Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers

2007

Le Vinatier : lieu
commun, lieux
singuliers

2007

Auteurs : Fanny Nugere,
Jean-Christophe Vignoles,
Catherine Saint-Quentin,
Yves Gentili,
Myriam Martin,
Coline Rogé

Cadre bois naturel et
peint en noir

Dimensions
De 64x44 à 64x49 cm

Encoche plastique pour
accrochage.

Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers

2007

Présentée de septembre à décembre 2007, l'exposition «Le Vinatier, un territoire hospitalier en mouvement», a permis au public de découvrir les transformations qui ont conduit l'asile départemental d'aliénés du XIXème siècle à devenir un centre hospitalier moderne, témoignant du lien indéfectible entre conception clinique et production de l'espace. L'exposition intégrait également la présentation du Projet d'Urbanisme et de Paysage (PUP), élaboré et adopté en 2006 par l'établissement pour accompagner les changements territoriaux des deux prochaines décennies.

Dans le cadre de ce PUP, la Ferme du Vinatier a organisé un concours photographique ouvert à tous les usagers de l'hôpital (personnels, patients et familles) sur le thème « Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers ». Les photographies lauréates du concours ont ensuite intégré la scénographie de l'exposition.



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°1
 Référence : ARTO366 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°2
 Référence : ARTO367 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°3
Référence : ARTO368 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°4
Référence : ARTO369 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°5
 Référence : ARTO370 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°6
 Référence : ARTO371 **63.8x49 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°7
Référence : ARTO372 **63.8x49 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°8
Référence : ARTO373 **63.8x49 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°9
 Référence : ARTO374 **63.8x49 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°10
 Référence : 10935 **63.8x49 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°11
Référence : ARTO375 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°12
Référence : ARTO376 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n° 13
 Référence : ARTO377 **63.7x16.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n° 14
 Référence : ARTO378 **64x44 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°15
Référence : ARTO379 **64x44 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°16
Référence : ARTO380 **64x44 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°17
Référence : ARTO381 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°18
Référence : ARTO382 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°19
Référence : ARTO383 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°20
Référence : ARTO384 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°21
 Référence : ARTO385 **63.8x43.8 cm**



Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°22
 Référence : ARTO386 **64x48.7 cm**

Radiographie d'un HP

2019

Radiographie d'un HP

2019

Dans le cadre de sa résidence artistique au CH Le Vinatier, l'illustratrice Alexe Lolivrel a eu carte blanche pour réaliser un numéro de la revue « Les Rues de Lyon » spécialement consacré au Vinatier. Ce journal mensuel de 12 pages, proposé par la maison d'édition L'Épicerie Séquentielle et produit par des auteurs locaux, propose chaque mois un récit complet sur un sujet lyonnais en bande-dessinée.

Parallèlement à son travail, l'auteure et illustratrice Emy Garcia est allée à la rencontre des patients suivis au Centre Hospitalier Le Vinatier pour leur proposer des ateliers d'initiation à la bande dessinée. Après des séances dans les unités de soin, les ateliers ont intégré de nouveaux publics à la Ferme du Vinatier, comme une classe d'étudiants en design graphique de l'école de Condé.

Au terme du projet, des dessins d'Alexandra Lolivrel, d'usagers de l'hôpital et d'étudiants de l'école de Condé ont été sélectionnés pour rejoindre les collections de l'artothèque.

Radiographie d'un HP

2019

Auteurs : Alexandra Lolivrel, Océane Geoffroy, Charlotte Jacquot, Caroline Louvriot et Perrine Perrin.

Cadres bois noir

Dimensions comprises entre 30x40cm et 40x50 cm

Accroche intégrée au cadre.



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°1
Référence : ARTO527 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°2
Référence : ARTO528 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°3
Référence : ARTO529 30x40 cm



Coline ROGE - Radiographie d'un HP n°4
Référence : ARTO530 30x40 cm



Sylvain RIOU - Radiographie d'un HP n°5
Référence : ARTO531 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°6
Référence : ART0532 40x50 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°7
Référence : ARTO533 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°8
Référence : ARTO534 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°9
Référence : ARTO535 **30x40 cm**



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°10
Référence : ARTO536 **30x40 cm**



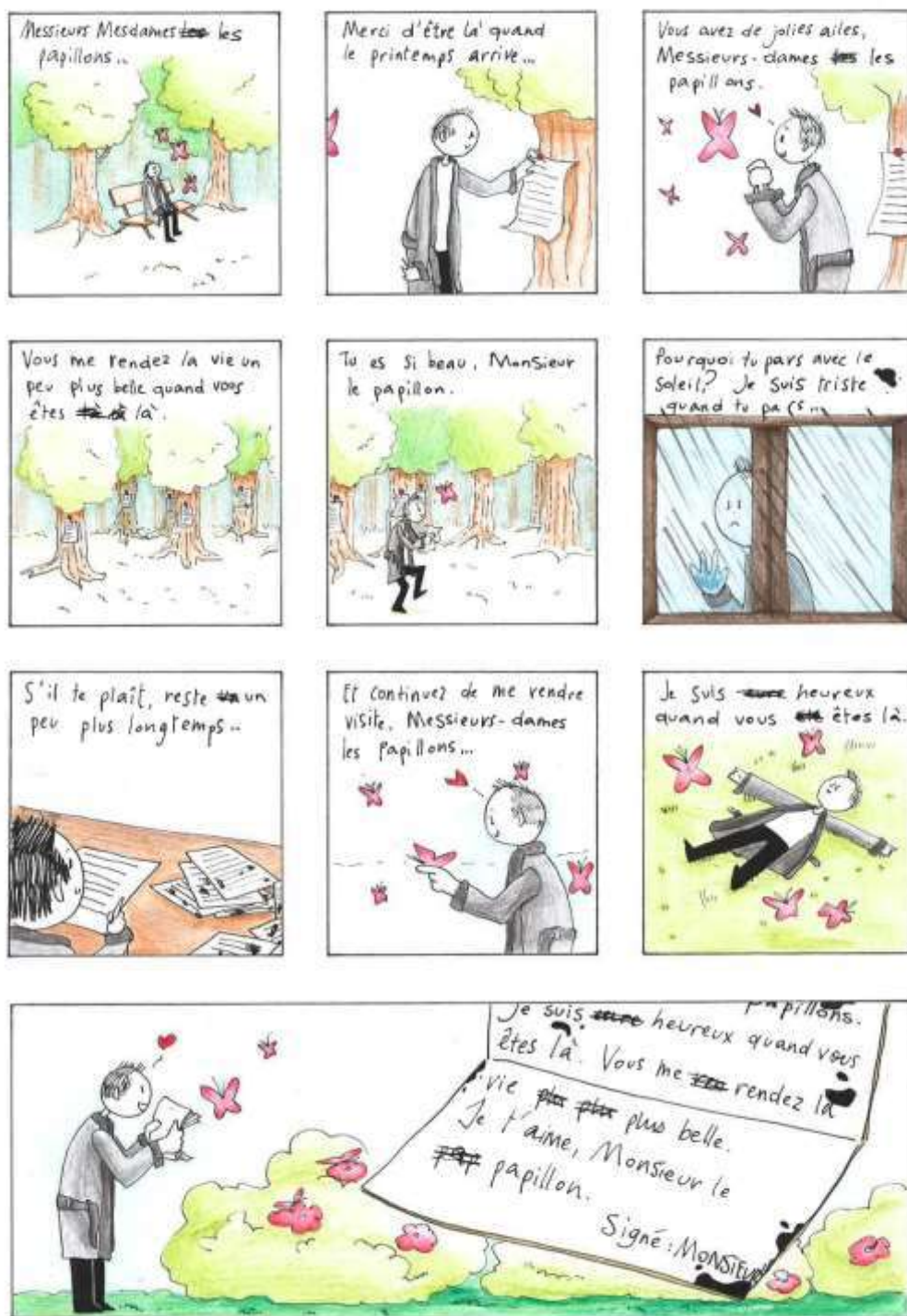
Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°11
Référence : ARTO537 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°12
Référence : ARTO540 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°13
Référence : ART0541 **30x40 cm**



Radiographie d'un HP n°26
Référence : ARTO550 30x40 cm



Radiographie d'un HP n°28
Référence : ARTO551 30x40 cm

L'enfant du vicinatie/r



Maman on a acheté des
épaveuses et des ambulances
pour elle, ça travaille.



"J'ai deux, j'ai joué avec mes
épaveuses. Ils sont très rigides!
Ils courent derrière moi pour
attraper mon camion ambulancier."



ça va, ça va tout va de mieux
en mieux l'effort à me faire.



je n'ai pas, je joue avec mon
vélo dans les coins comme tous
les autres de mon âge.



je n'ai rien, je fais la course sur
des pelotes de l'indien.



je n'ai rien, j'ai écrit de jouer avec mes
épaveuses et j'ai écrit de jouer avec mes
et j'ai écrit de jouer avec mes.



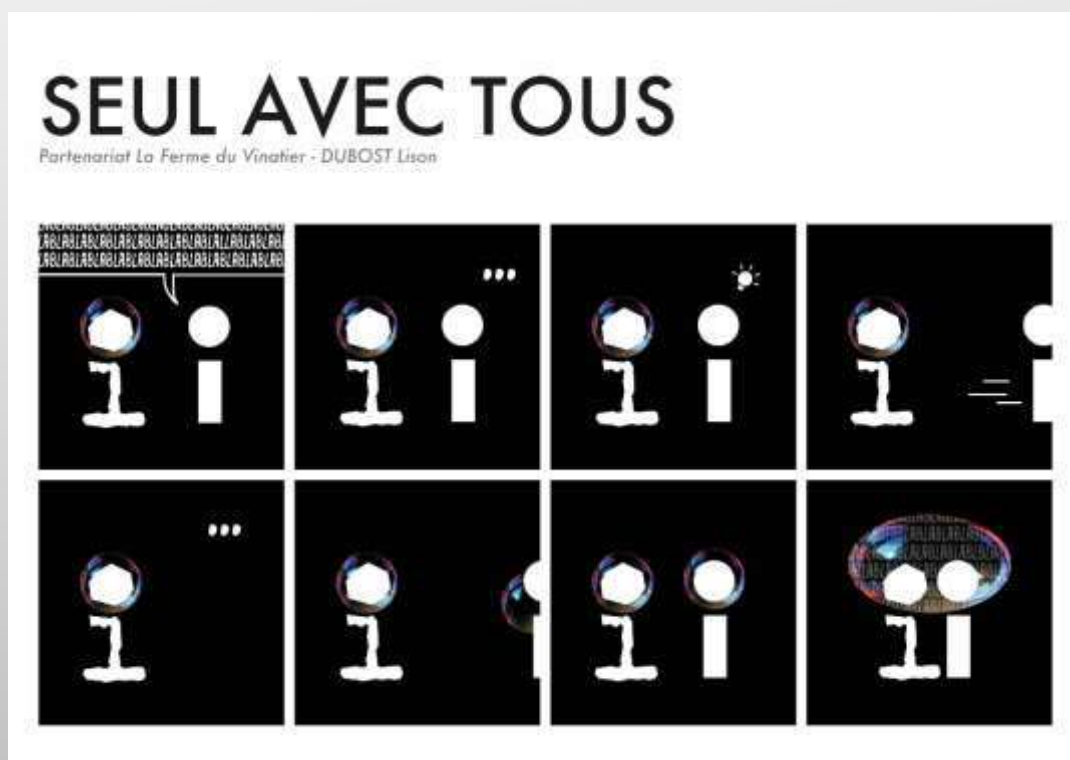
J'ai deux, je joue avec l'ambulance
dans un coin, en voiture d'arrêt.



J'ai deux, j'ai joué avec mes
épaveuses ambulances comme ambulances
VIP! Elles courent ambulances.



aujourd'hui, j'ai écrit de jouer avec mes
épaveuses et j'ai écrit de jouer avec mes.



Radiographie d'un HP n°30
Référence : ARTO553 30x40 cm

B-GNET

Journées du Vinatier

2016

B-GNET

Journées du Vinatier

Date d'exposition : 2016

A l'occasion des 9ème Journées du Vinatier, organisées en juin 2016, la Ferme du Vinatier a invité le dessinateur B-GNET. Au cours des différentes interventions, consacrées cette année-là au thème « Psychiatrie et alchimie, à la recherche de la potion magique », l'artiste a dessiné sur le vif une série de dessins humoristiques. Filmées puis projetées en direct pendant les journées, les réalisations de B-GNET entraînent en résonance avec le discours des professionnels et nombre de ses dessins conservent encore leur force et leur pouvoir évocateur en dehors du contexte.

Grâce à son trait assuré et son sens de la dérision, l'artiste retranscrit sans compromis les problématiques liées aux pratiques soignantes en psychiatrie.

La participation de B-GNET aux Journées du Vinatier a été organisée en partenariat avec Lyon BD Festival.

B-GNET

Journées du
Vinatier

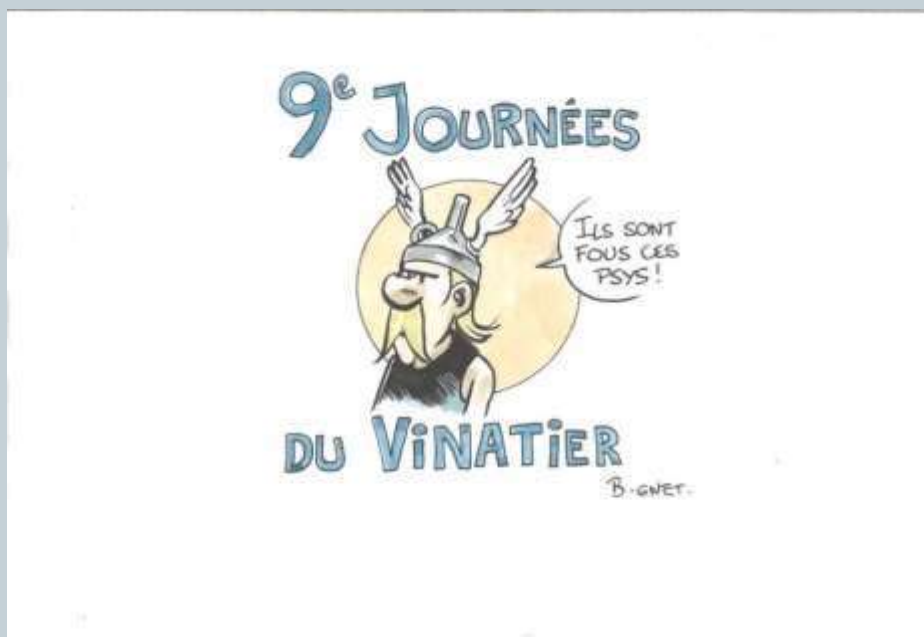
Date d'exposition :
2016

Auteur : B-GNET

Dimensions Dessins

De 0 à 24 : 21 x 29.7
cm

Cadre aluminium noir
Accroche métallique



B-GNET Journées du Vinatier n°0
Référence : ARTO141 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°1
Référence : ARTO142 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°2
Référence : ARTO143 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°3
Référence : ARTO145 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°4
Référence : ARTO144 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°5
Référence : ARTO146 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°6
Référence : ARTO506 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°7
Référence : ARTO147 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°8
Référence : ARTO148 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°9
Référence : ARTO149 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°10
Référence : ARTO150 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°11
Référence : ARTO151 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°12
 Référence : ARTO152 **21x29.7 cm**



B-GNET Journées du Vinatier n°13
 Référence : ARTO153 **21x29.7 cm**



B-GNET Journées du Vinatier n°14
Référence : ARTO154 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°15
Référence : ARTO155 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°16
Référence : ARTO156 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°17
Référence : ARTO157 21x29.7 cm



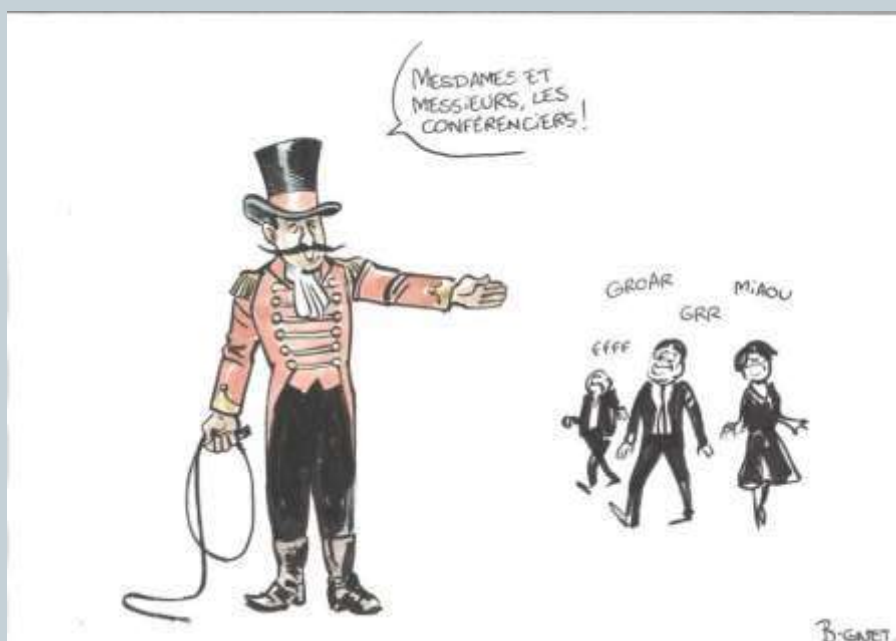
B-GNET Journées du Vinatier n°18
Référence : ARTO158 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°19
Référence : ARTO159 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°20
Référence : ARTO160 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°21
Référence : ARTO161 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°22
Référence : ARTO162 **21x29.7 cm**



B-GNET Journées du Vinatier n°23
 Référence : ARTO163 **21x29.7 cm**



B-GNET Journées du Vinatier n°24
 Référence : ARTO164 **21x29.7 cm**

Entre-Deux Vinatier(s)

Date d'exposition : 2015

Julien Cordier

Entre-Deux Vinatier(s)

Date d'exposition : 2015

De mars à septembre 2014, au cours d'une résidence artistique au Centre Hospitalier Le Vinatier, l'auteure Tatiana Arfel et l'illustrateur Julien Cordier ont parcouru le territoire de l'hôpital en s'intéressant à ses nombreux espaces extérieurs : patios, cours, parcs et jardins. Au moment du déménagement des services de psychiatrie de l'adulte dans de nouveaux espaces de travail et de soins, synonyme d'une nouvelle distribution de ces « dehors », ils sont allés à la rencontre de celles et ceux qui les pratiquent, les parcourent, les cultivent, les investissent, les revendiquent, les entretiennent et s'y entretiennent.

Puis, au gré de leurs rencontres, leur regard s'est rapidement élargi à l'ensemble des acteurs et lieux de l'institution pour donner naissance à l'ouvrage *Les inconfiants*, aux éditions « Le bec en l'air ».

Tatiana Arfel y propose une fiction où patients, soignants, membres du personnel, visiteurs, chacun avec sa langue, ses préoccupations et sa solitude, façonnent un portrait foisonnant, vif et nuancé de l'univers psychiatrique aujourd'hui. Son écriture entre en résonance avec le travail plastique de Julien Cordier où dessin et photographie s'entremêlent. Des mondes intérieurs, riches et mystérieux, se déploient et s'estompent au fil des pages.

Pour accompagner la sortie de l'ouvrage *Les Inconfiants*, la Ferme du Vinatier a proposé l'exposition *Entre-deux Vinatier(s)*, de mars à mai 2015, composée de tirages grand format des illustrations de Julien Cordier, de dessins originaux et d'extraits des textes de Tatiana Arfel.

"J'ai photographié les lieux de l'hôpital, sans les gens... L'idée initiale était de faire se rencontrer le « réel » de la prise de vue photographique et l'imaginaire du dessin. Je photographie, sans avoir l'idée préconçue du dessin qui habitera la photo. Certains dessins se cherchent une photo, inversement certaines photos cherchent un dessin, dans un jeu de va et vient. La création des images naît du réel du séjour à l'hôpital du Vinatier, de l'expérience vécue, des visites, des rencontres avec patients, soignants, personnel... mais elle se nourrit aussi des nombreuses discussions avec ma complice Tatiana."

Julien Cordier

Entre-Deux Vinatier(s)

Date d'exposition :
2015

Auteur : Julien Cordier

De 1 à 23 : Photos
dessins

Dimensions : 30 x 40 cm

Cadre bois noir
Accroche métallique.

N°24 à 26 : croquis

Dimensions : 50x 70 cm

Cadre bois beige
Accroche métallique.



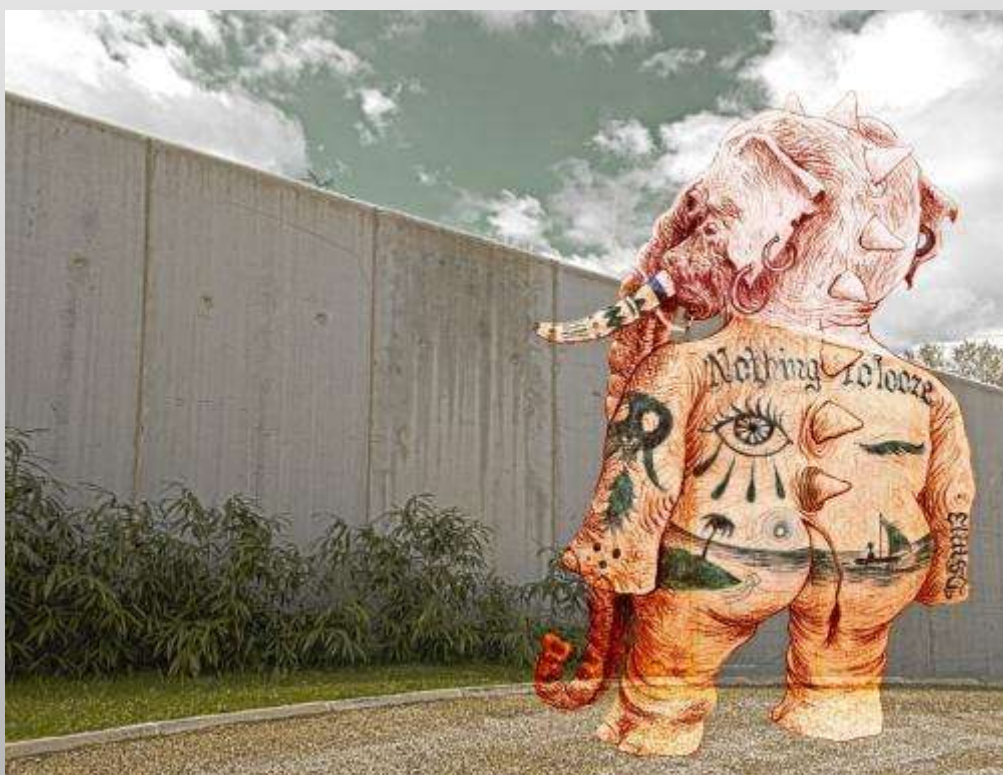
Entre-Deux Vinatier(s) n°1
 Référence : ARTO510 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°2
 Référence : ARTO347 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°3
Référence : ARTO348 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°4
Référence : 10924 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°5
Référence : ARTO349 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°6
Référence : ARTO350 **30x40 cm**



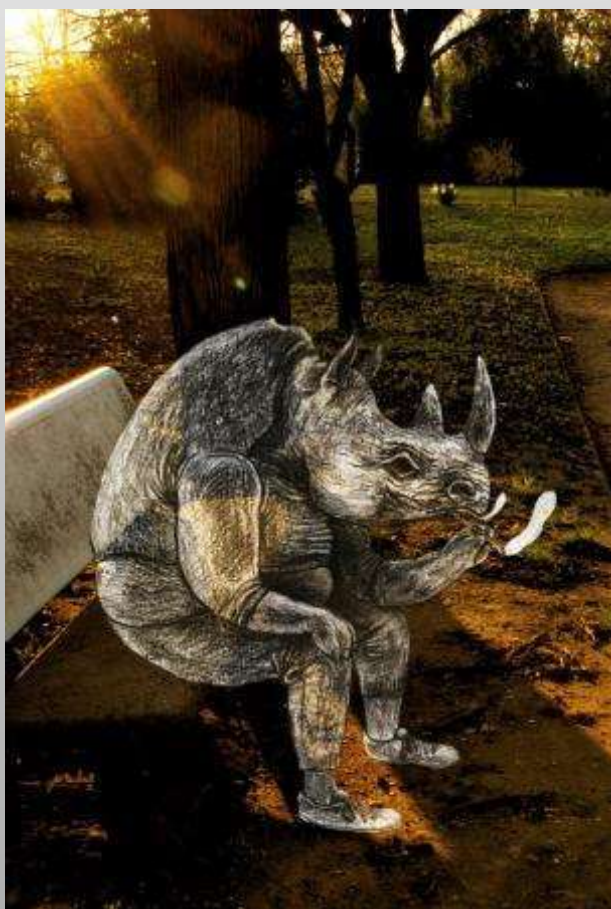
Entre-Deux Vinatier(s) n°7
Référence : ARTO351 **30x40 cm**



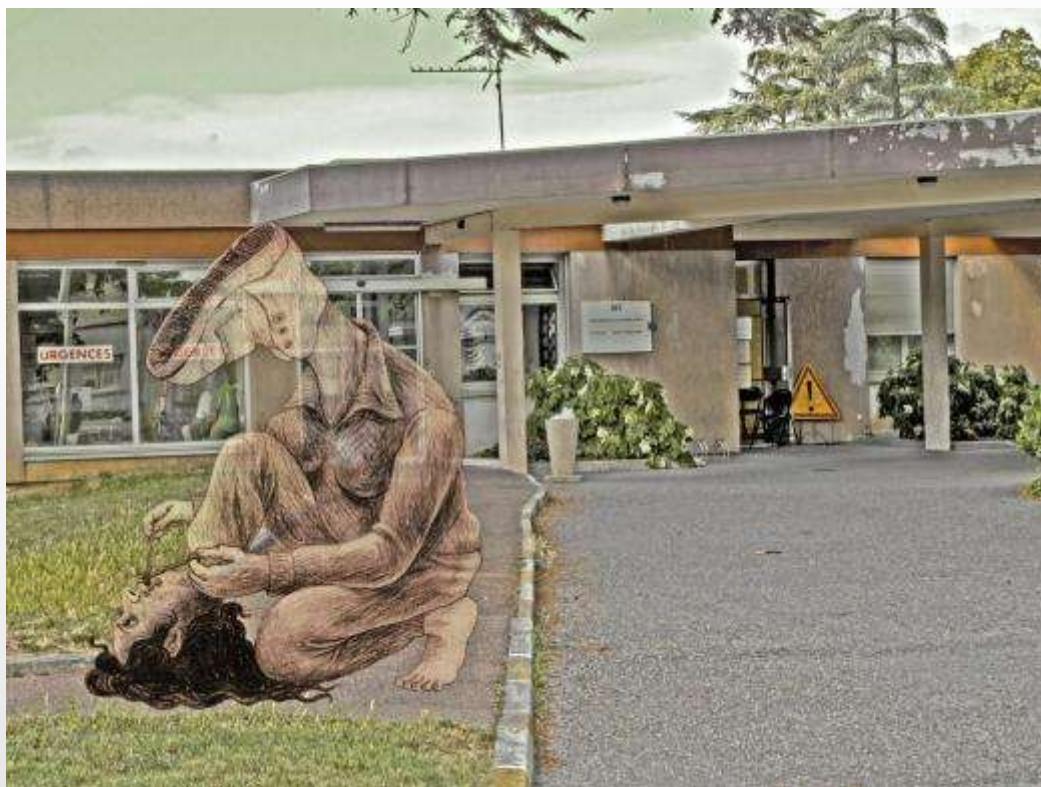
Entre-Deux Vinatier(s) n°8
Référence : ARTO352 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°9
Référence : ARTO353 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°10
Référence : ARTO354 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°11
 Référence : ARTO355 **30x40 cm**



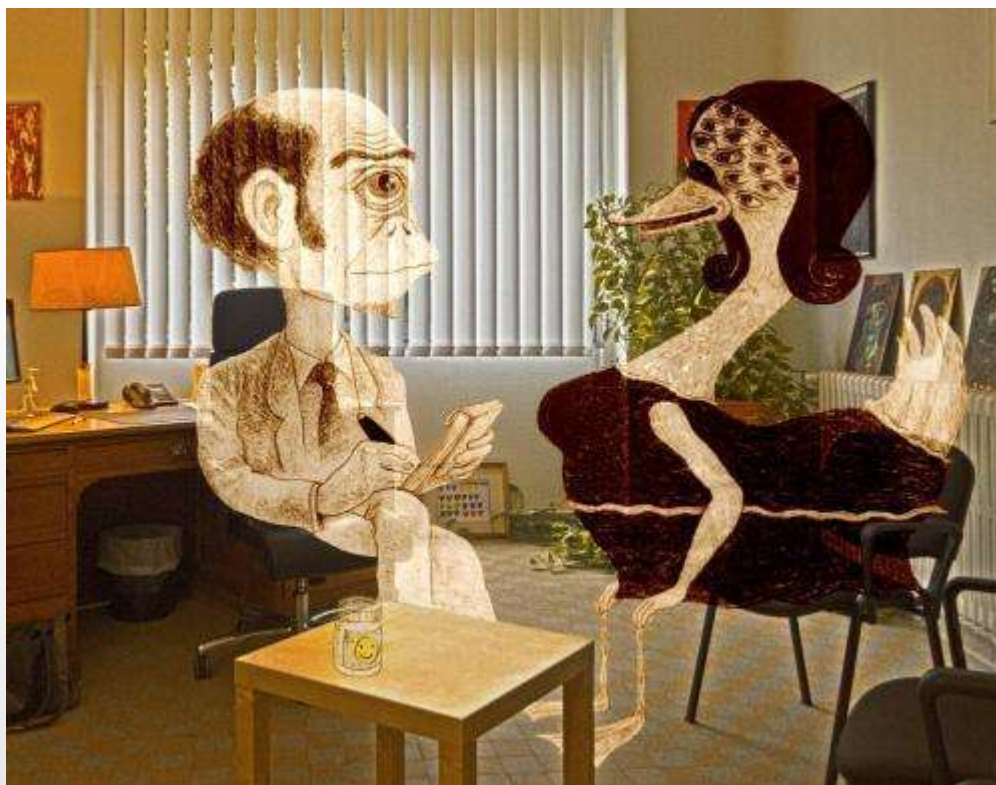
Entre-Deux Vinatier(s) n°12
 Référence : ARTO356 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°13
Référence : ARTO357 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°14
Référence : ARTO523 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°15
Référence : ARTO358 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°16
Référence : ARTO359 **30x40 cm**



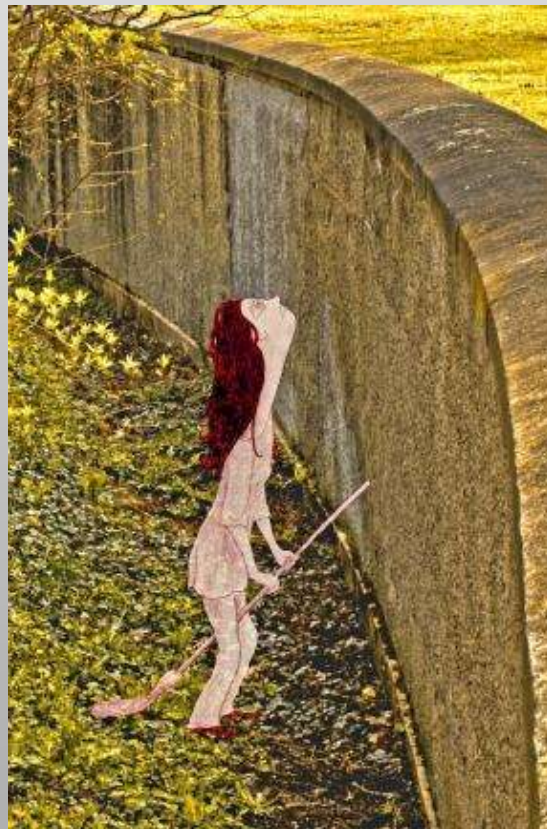
Entre-Deux Vinatier(s) n°17
Référence : ARTO360 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°18
Référence : ARTO387 **30x40 cm**



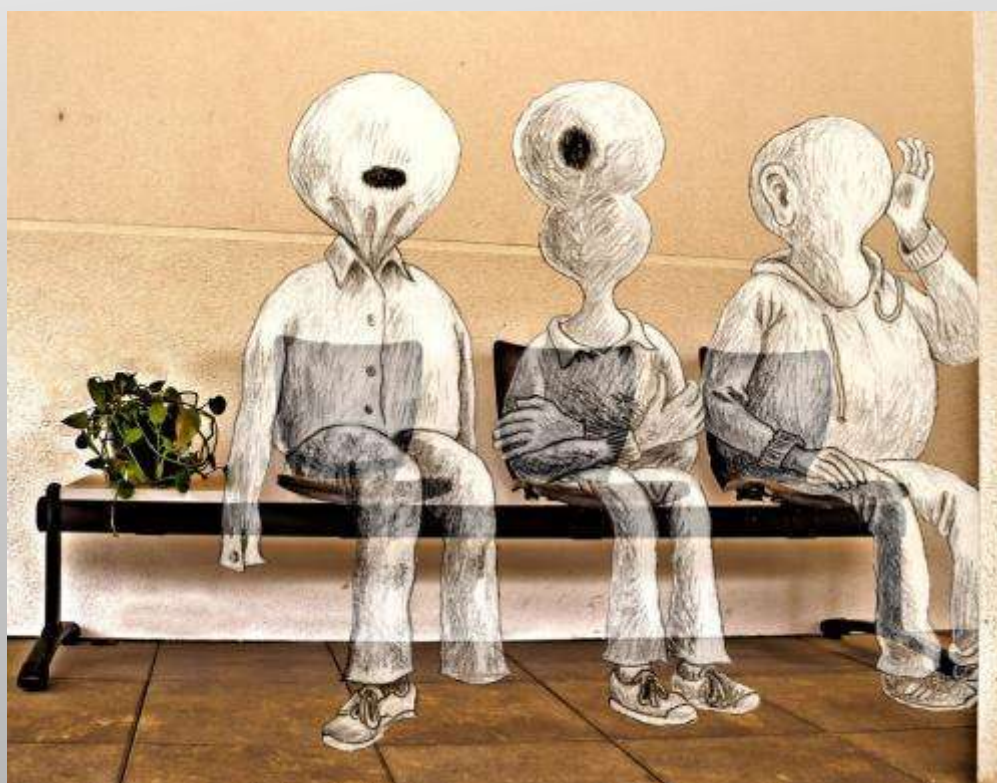
Entre-Deux Vinatier(s) n°19
Référence : ARTO524 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°20
Référence : ARTO525 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°21
Référence : ARTO361 30x40 cm



Entre-Deux Vinatier(s) n°22
Référence : ARTO362 30x40 cm



Entre-Deux Vinatier(s) n°23
Référence : ARTO363 **30x40 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°24
Référence : ARTO364 **50x70 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°25
Référence : 10934 **50x70 cm**



Entre-Deux Vinatier(s) n°26
Référence : ARTO365 **50x70 cm**

100 clichés à l'hôpital

2018

100 clichés à l'hôpital

2018

Dimensions

De 02 à 07 : 80x60 cm

De 08 à 09 : 90x60 cm

De 11 à 22 : 120x80 cm

23 : 60x40 cm

Cadre : contre-collage
sur aluminium / accroches
métalliques au dos.

100 clichés à l'hôpital

2018

Dans le cadre du dispositif Eclats d'Art, la Ferme du Vinatier a proposé en 2018 un projet transversal et participatif à tous les services du centre hospitalier sous la forme d'un concours photographique. Pendant sept semaines, usagers et agents du centre hospitalier ont été invités à s'exprimer librement sur l'hôpital d'aujourd'hui autour du thème « 100 clichés à l'hôpital ».

Un jury composé de professionnels des champs de la culture et de la santé s'est réuni et a sélectionné vingt-quatre clichés pour les exposer sur les grilles de l'hôpital, le long du boulevard Pinel, avant de les intégrer à l'artothèque de la Ferme du Vinatier pour circuler dans les différents services de l'hôpital.



100 clichés à l'hôpital n°2
Référence : ARTO0044 **80X60 cm**



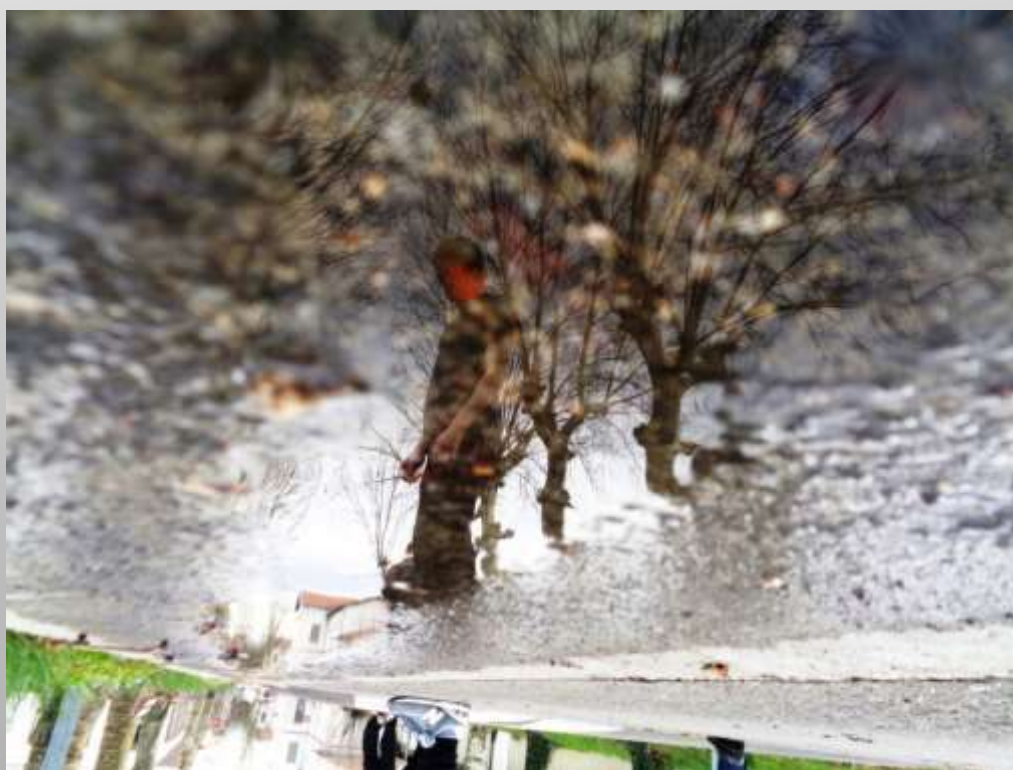
100 clichés à l'hôpital n°3
Référence : ARTO0045 **80X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°4
Référence : ARTO0046 **80X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°5
Référence : ARTO0047 **80X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°6
Référence : ARTO0048 **80X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°7
Référence : ARTO0049 **80X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°8
Référence : ARTO0050 **90X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°9
Référence : ARTO0051 **90X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°10
Référence : ARTO0052 **90X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°11
Référence : ARTO0053 120X80 cm



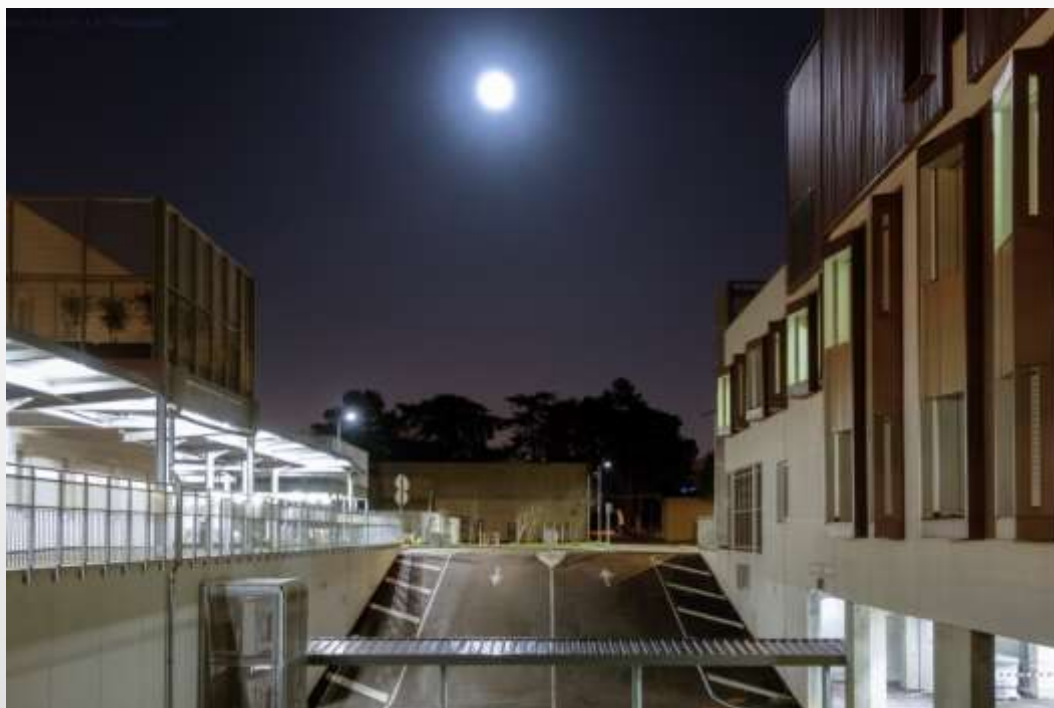
100 clichés à l'hôpital n°12
Référence : ARTO0054 120X80 cm



100 clichés à l'hôpital n°13
Référence : ARTO0055 120X80 cm



100 clichés à l'hôpital n°14
Référence : ARTO0056 120X80 cm



100 clichés à l'hôpital n°15 – « Moonlight Up and Down »
Référence : ARTO0057 120X80 cm



100 clichés à l'hôpital n°16 – « Smile Grid »
Référence : ARTO0058 120X80 cm



100 clichés à l'hôpital n°17
 Référence : ARTO0059 **120X80 cm**



100 clichés à l'hôpital n°18
 Référence : ARTO0060 **120X80 cm**



100 clichés à l'hôpital n°19 – « Go to the end »
Référence : ARTO0061 120X80 cm



100 clichés à l'hôpital n°20
Référence : ARTO0062 120X80 cm



100 clichés à l'hôpital n°21
Référence : ARTO0063 **120X80 cm**



100 clichés à l'hôpital n°22
Référence : ARTO0064 **180X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°23
Référence : ARTO0065 **60X40 cm**

Bana Magnin

2009

Alioune Bâ

Bana Magnin

2009

Auteur : Alioune Bâ

Tirages contrecollés sur aluminium.

Dimensions

De 1 à 38 : 20x30

De 39 à 50 : 40x60 cm

Accrochage : nous consulter.

Bana Magnin

2009

L'exposition *Bana Magnin* est le fruit d'une résidence photographique qui traduit la volonté commune du CH Le Vinatier et du CHU du Point G de Bamako d'accompagner les personnes soignées dans une réappropriation de leur image trop souvent confisquée par les médias et utilisée à des fins de renforcement de leur stigmatisation.

Ainsi, après avoir initié les patients du service de psychiatrie du CHU du Point G à la maîtrise du matériel photographique, le photographe malien Alioune Bâ, les a laissés librement réaliser des prises de vue traduisant leur rapport singulier au monde.



Bana Magnin n°1
Référence : ARTO170 **20x30 cm**



Bana Magnin n°2
Référence : ARTO171 **20x30 cm**



Bana Magnin n°3
Référence : ART0172 **20x30 cm**



Bana Magnin n°4
Référence : ?? **20x30 cm**



Bana Magnin n°5
Référence : ARTO173 **20x30 cm**



Bana Magnin n°6
Référence : ARTO174 **20x30 cm**



Bana Magnin n°7
Référence : ART0175 **20x30 cm**



Bana Magnin n°8
Référence : ART0596 **20x30 cm**



Bana Magnin n°9
Référence : ART0176 **20x30 cm**



Bana Magnin n°10
Référence : ART0177 **20x30 cm**



Bana Magnin n°11
Référence : ART0178 **20x30 cm**



Bana Magnin n°12
Référence : ART0179 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 13
Référence : ART0180 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 14
Référence : ART0181 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 15
Référence : ART0182 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 16
Référence : ART0597 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 17
Référence : ARTO184 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 18
Référence : ARTO505 **20x30 cm**



Bana Magnin n°19
Référence : ARTO185 **20x30 cm**



Bana Magnin n°20
Référence : ARTO186 **20x30 cm**



Bana Magnin n°21
Référence : ARTO519 **20x30 cm**



Bana Magnin n°22
Référence : ARTO187 **20x30 cm**



Bana Magnin n°23
Référence : ART0188 **20x30 cm**



Bana Magnin n°24
Référence : ART0520 **20x30 cm**



Bana Magnin n°25
Référence : ARTO189 **20x30 cm**



Bana Magnin n°26
Référence : ARTO190 **20x30 cm**



Bana Magnin n°27
Référence : ART0191 **20x30 cm**



Bana Magnin n°28
Référence : ART0192 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 29
 Référence : ARTO193 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 30
 Référence : ARTO194 **20x30 cm**



Bana Magnin n°31
Référence : ARTO504 **20x30 cm**



Bana Magnin n°32
Référence : ARTO195 **20x30 cm**



Bana Magnin n°33
Référence : ART0196 **20x30 cm**



Bana Magnin n°34
Référence : ART0518 **20x30 cm**



Bana Magnin n°35
Référence : ART0197 **20x30 cm**



Bana Magnin n°36
Référence : ART0598 **20x30 cm**



Bana Magnin n°37
Référence : ARTO198 **20x30 cm**



Bana Magnin n°38
Référence : ARTO199 **20x30 cm**



Bana Magnin n° 39
Référence : ARTO200 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 40
Référence : ARTO503 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 41
Référence : ARTO201 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 42
Référence : ARTO202 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 43
Référence : ARTO203 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 44
Référence : ARTO204 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 45
Référence : ARTO205 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 46
Référence : ARTO206 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 47
Référence : ARTO207 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 48
Référence : ARTO208 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 49
Référence : ARTO209 **39x50 cm**



Bana Magnin n° 50
Référence : ARTO210 **39x50 cm**

L'UMain dans l'Urgence

Date d'exposition : 2012

Flore Giraud

L'UMain dans l'Urgence

Date d'exposition : 2012

Reportage à l'Unité Médicale d'Accueil du CH Le Vinatier.

Au début de l'hiver 2010, Flore Giraud a passé trois semaines au sein de l'Unité Médicale d'Accueil du CH Le Vinatier. Ces urgences psychiatriques ont une temporalité singulière : l'UMA est un lieu de passage en constante activité où le personnel soignant est en permanence confronté à une multitude de situations.

Lors de ce reportage, Flore Giraud a pris le parti d'éviter les visages et de se concentrer sur des gestes, des attitudes, mais aussi de s'intéresser aux vides et aux absences. C'est ainsi que des présences sont suggérées dans un espace qui insuffle une autre temporalité. Seules les attitudes corporelles et gestuelles sont mises en exergue pour ramener l'expressivité du moment.

L'UMain dans l'Urgence

Date d'exposition :
2012

Auteure : Flore Giraud

Tirage contrecollé sur
aluminium.

Dimensions
59.6 x 39.6 cm

Anneau métallique
pour accrochage.



L'UMain dans l'Urgence n°1
Référence : ARTO472 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°2
Référence : ARTO473 **59.9x39.6 cm**



L'UMaIn dans l'Urgence n°3
Référence : ARTO474 **59.9x39.6 cm**



L'UMaIn dans l'Urgence n°4
Référence : ARTO475 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°5
Référence : ARTO476 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°6
Référence : ARTO477 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°7
Référence : ARTO478 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°8
Référence : ARTO479 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°9
Référence : ARTO480 **59.9x396 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°10
Référence : ARTO481 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°11
Référence : ARTO482 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°12
Référence : ARTO483 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°13
Référence : ARTO484 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°14
Référence : ARTO485 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°15
 Référence : ARTO486 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°16
 Référence : ARTO487 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°17
Référence : ARTO488 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°18
Référence : ARTO489 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°19
Référence : ARTO490 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°20
Référence : ARTO491 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°21
Référence : ARTO492 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°22
Référence : ARTO493 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°23
Référence : ARTO494 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°24
Référence : ARTO495 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°25
Référence : ARTO496 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°26
Référence : ARTO497 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°27
Référence : ARTO498 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°28
Référence : ARTO499 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°29
Référence : ARTO500 **59.9x39.6 cm**



L'UMain dans l'Urgence n°30
Référence : ARTO501 **59.9x39.6 cm**

Chambre Noire, lumière sur la santé mentale

2013

Chambre Noire, lumière sur la santé mentale 2013

De n°1 à 31 : cadre
plastique noir avec vitre
en plexiglass.
Dimensions : 32x42 cm

N°32 : cadre en
plastique noir avec vitre
en plexiglass.
Dimensions : 52x52 cm

Fil métallique pour
accrochage

De n°33 à 60 : cadre en
bois noir.
Dimensions : de 30x45 à
30x53 cm.

Chambre Noire, lumière sur la santé mentale

2013

Exposition photographique collective à l'initiative de
l'Hôpital Louis-H. Lafontaine à Montréal (Québec).

L'Hôpital Louis-H. Lafontaine (Institut universitaire en santé
mentale de Montréal) et le Centre Hospitalier Le Vinatier
sont partenaires depuis quelques années, notamment à
travers les programmes cliniques qu'ils mènent
conjointement.

Dans le cadre de la politique culturelle développée par
l'hôpital québécois, un projet intitulé « Chambre noire
lumière sur la santé mentale » a été présenté en mai 2012 à
l'occasion de la semaine de la santé mentale au Québec.

Il s'agissait d'un concours photographique ouvert à tous,
amateurs ou professionnels. Un jury, composé de
représentants du monde culturel et artistique, d'un
utilisateur des services et d'un membre de la communauté
médicale de l'hôpital, a sélectionné près de soixante-dix
clichés pour monter cette exposition qui a ensuite voyagé
jusqu'au CH Le Vinatier.



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°1
 Référence : ARTO508 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°2
 Référence : ARTO586 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°3
Référence : ARTO115 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°4
Référence : 10835 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°5
Référence : ARTO277 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°6
Référence : ARTO00116 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°7
Référence : ARTO554 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°8
Référence : ARTO507 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°9
 Référence : ARTO117 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°10
 Référence : ARTO118 **30x40 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°11
Référence : ARTO587 **30x40 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°12
Référence : ARTO278 **30x40 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°13
 Référence : ARTO526 **30x40 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°14
 Référence : ARTO588 **30x40 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°15
Référence : ARTO119 **30x40 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°16
Référence : ARTO120 **30x40 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°17
 Référence : ARTO121 **30x40 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°18
 Référence : ARTO122 **30x40 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°19
Référence : ARTO123 **30x40 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°20
Référence : ARTO124 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°21
 Référence : ARTO125 **30x40 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°22
 Référence : ARTO522 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°23
Référence : ARTO279 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°24
Référence : ARTO591 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°25
 Référence : ARTO126 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°26
 Référence : ARTO589 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°27
Référence : ARTO127 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°28
Référence : ARTO280 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°29
 Référence : ARTO592 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°30
 Référence : ARTO128 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°31
Référence : ARTO509 **32x42 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°32
Référence : ARTO599 **52x52 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°33
 Référence : ARTO129 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°34
 Référence : ARTO130 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°35
Référence : ARTO388 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°36
Référence : ARTO131 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°37
 Référence : ARTO132 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°38
 Référence : ARTO133 **40x50 cm**



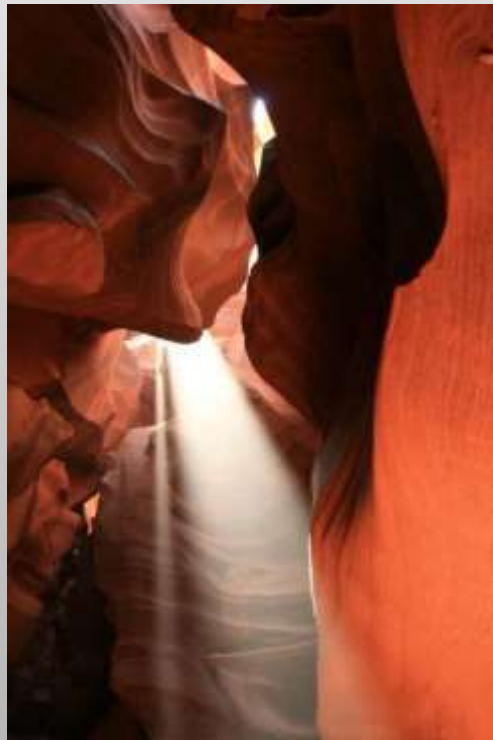
Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°39
Référence : ARTO281 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°40
Référence : ARTO282 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n° 41
Référence : ARTO283 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n° 42
Référence : ARTO284 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n° 43
Référence : ARTO285 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n° 44
Référence : ARTO286 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n° 45
 Référence : ARTO287 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n° 46
 Référence : ARTO288 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n° 47
Référence : ARTO590 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n° 48
Référence : ARTO594 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n° 49
 Référence : ARTO514 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n° 50
 Référence : ARTO289 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°51
Référence : ARTO290 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°52
Référence : ARTO538 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°53
Référence : ARTO291 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°54
Référence : ARTO292 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°55
Référence : ARTO293 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°56
 Référence : ARTO593 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°57
 Référence : ARTO595 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°58
Référence : 10908 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°59
Référence : ARTO294 **40x50 cm**



Ch.Noire, lumière sur la santé mentale n°60
Référence : ARTO295 **40x50 cm**

Unité Joyeuse

2009

Gilles Verneret

Unité joyeuse

2009

« Beaucoup de clichés encombrant l'appréhension de la maladie mentale, j'ai essayé de ne pas tomber dedans et à cette fin de recréer le contact avec les principaux intéressés. Si l'on définissait une échelle de Richter entre tous les individus, l'on pourrait à coup sûr affirmer qu'ils sont semblables, la seule différence résidant dans la gestion de leur douleur. Les patients du Vinatier ont dépassé cette limite, qui les oblige à confier leur sort parfois ingérable à des soignants.

C'est donc "riche de mes seuls yeux tranquilles" – selon les mots de Verlaine – et de la confiance du personnel hospitalier, que je me suis rendu candide à leur chevet, non pour souligner cette souffrance, mais pour la soulager autant que faire se peut une image photographique. Résident de passage à l'unité Joyeuse que j'avais inconsciemment confondu avec "l'unité de jour", je suis venu à leur rencontre armé de mon appareil non médical pour réconcilier chacun d'eux avec son image. Mission accomplie après quelques semaines, où chaque personnalité dévoilant peu à peu son histoire, non seulement s'est prise au jeu, mais a accepté de bon cœur cet effet de miroir qui met face à soi-même, tenant un dialogue ouvert avec la caméra. Le tout, les soulageant un peu de ce quotidien enfermé mais susceptible de joie imprévisible. »

Gilles Verneret

NB : La majorité des photographies que Gilles Verneret a réalisées au Vinatier représentait des patients. Dans un souci d'anonymat et de respect du droit à l'image, nous ne pouvons pas proposer ces œuvres dans le catalogue de l'artothèque.

Unité joyeuse

2009

Auteur : Gilles Verneret

Cadre blanc

Dimensions

26x26cm

Encoche plastique pour
accrochage.



Unité Joyeuse n°1
Référence : ARTO335 **26x26 cm**



Unité Joyeuse n°2
Référence : ARTO766 **26x26 cm**



Unité Joyeuse n°3
Référence : ARTO767 **26x26 cm**



Unité Joyeuse n°6
Référence : ARTO769 **26x26 cm**



Unité Joyeuse n°7
Référence : ARTO770 **26x26 cm**



Unité Joyeuse n°8
Référence : ARTO336 **26x26 cm**



Unité Joyeuse n°9
Référence : ARTO337 **26x26 cm**



Unité Joyeuse n°10
Référence : ARTO338 **26x26 cm**



Unité Joyeuse n°11
Référence : ARTO339 **26x26 cm**



Unité Joyeuse n°13
Référence : ARTO340 **26x26 cm**

Michel Lafay

2019

Michel Lafay

2019

En 2019, Michel Lafay fait don au Centre Hospitalier Le Vinatier d'un ensemble de 59 œuvres originales composé de dessins, d'estampes et de peintures sur toile. La Ferme du Vinatier a intégré la totalité de ces œuvres au catalogue de son artothèque pour permettre de les faire circuler dans les différentes unités de l'hôpital.

Michel Lafay

2019

Techniques et supports :
Encre sur papier à dessin
Peinture sur toile
Estampes.

Encadrement + plexi ou
châssis.

Toutes les œuvres sont
équipées d'une
accroche.

Dimensions Diverses



Michel LAFAY n°1
Référence : ARTO585 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°2
Référence : ARTO555 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°3
Référence : ARTO556 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°4
Référence : ARTO557 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°5
 Référence : ARTO558 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°6
 Référence : ARTO559 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°7
Référence : ARTO560 50x65 cm



Michel LAFAY n°8
Référence : ARTO561 50x65 cm



Michel LAFAY n°9
Référence : ARTO562 50x65 cm



Michel LAFAY n°10
Référence : ARTO563 50x65 cm



Michel LAFAY n°11
Référence : ARTO564 50x65 cm



Michel LAFAY n°12
Référence : ARTO565 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°13
Référence : ARTO566 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°14
Référence : ART0567 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°15
Référence : ART0568 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°16
Référence : ART0569 50x70 cm



Michel LAFAY n°17
Référence : ART0570 50x70 cm



Michel LAFAY n°18
Référence : ART0571 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°19
Référence : ART0572 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°20 « Différents parcours d'amour »
Référence : ARTO573 **30x40 cm**



Michel LAFAY n°21 « Visages d'intérieur »
Référence : ARTO574 **46x53 cm**



Michel LAFAY n°22
Référence : ART0575 30x36 cm



Michel LAFAY n°23
Référence : ART0576 30x36 cm



Michel LAFAY n° 25

Référence : ART0601 50x70 cm



Michel LAFAY n°26
Référence : ARTO609 **30x40 cm**



Michel LAFAY n°27
Référence : ARTO608 **30x40 cm**



Michel LAFAY n°28
Référence : ARTO610 **30x40 cm**



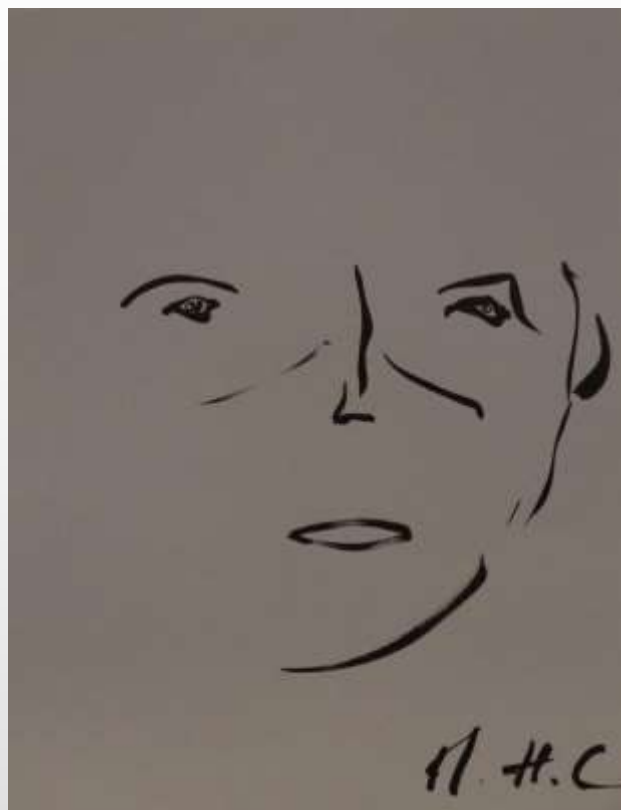
Michel LAFAY n°29
Référence : ARTO624 **33x50 cm**



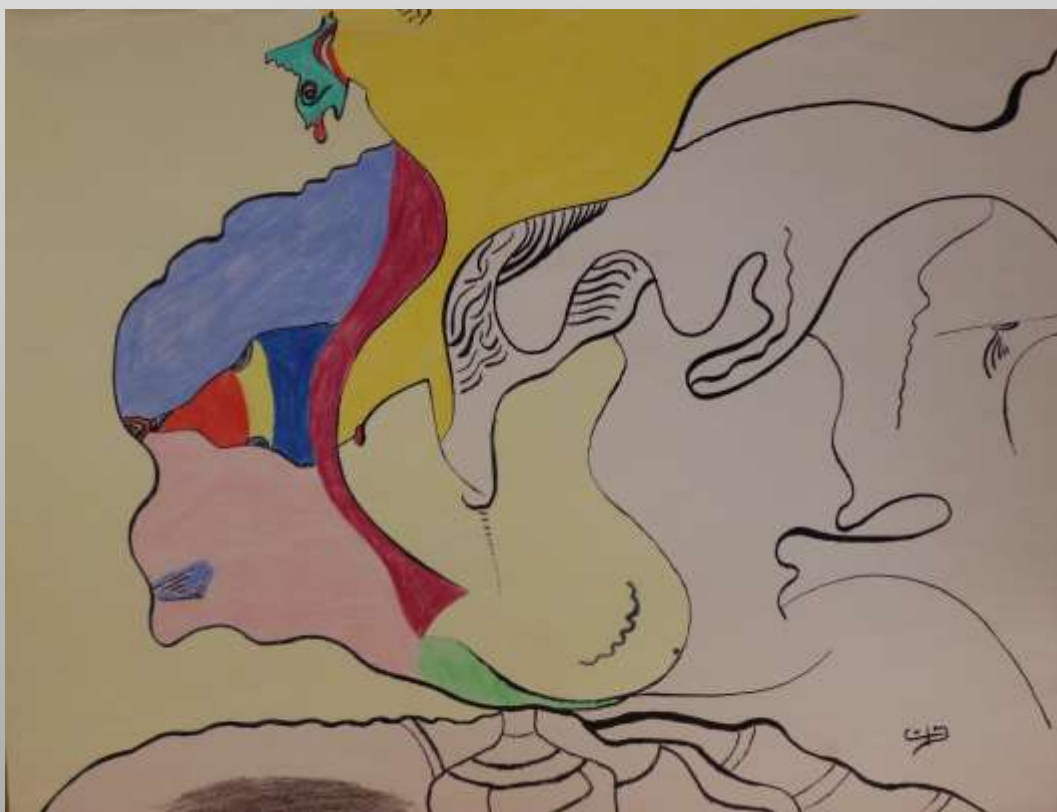
Michel LAFAY n°30
 Référence : ARTO625 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°31
 Référence : ARTO626 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°32
Référence : ART0627 50x70 cm



Michel LAFAY n°33
Référence : ART0628 50x70 cm



Michel LAFAY n°34
 Référence : ARTO629 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°35
 Référence : ARTO630 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°36
Référence : ARTO631 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°37
Référence : ARTO632 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°38
 Référence : ARTO633 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°39
 Référence : ARTO634 **50x70 cm**



Michel LAFAY n° 40
Référence : ARTO635 **50x70 cm**



Michel LAFAY n° 41
Référence : ARTO636 **32x42 cm**



Michel LAFAY n° 42
Référence : ARTO637 32x42 cm



Michel LAFAY n° 43
Référence : ARTO638 32x42 cm



Michel LAFAY n° 44
Référence : ARTO639 **32x42 cm**



Michel LAFAY n° 45
Référence : ARTO640 **32x42 cm**



Michel LAFAY n° 46
Référence : ARTO641 **43,5x51,7 cm**



Michel LAFAY n° 47
Référence : ARTO642 **39x44 cm**



Michel LAFAY n° 48
Référence : ARTO643 **30,5x36,5 cm**



Michel LAFAY n°49
Référence : ARTO644 **52,5x72,5 cm**



Michel LAFAY n°50
Référence : ARTO644 **52,5x72,5 cm**



Michel LAFAY n°51
Référence : ARTO646 52,5x72,5 cm



Michel LAFAY n°52
Référence : ARTO647 52,5x72,5 cm



Michel LAFAY n°53
Référence : ARTO648 52,5x72,5 cm



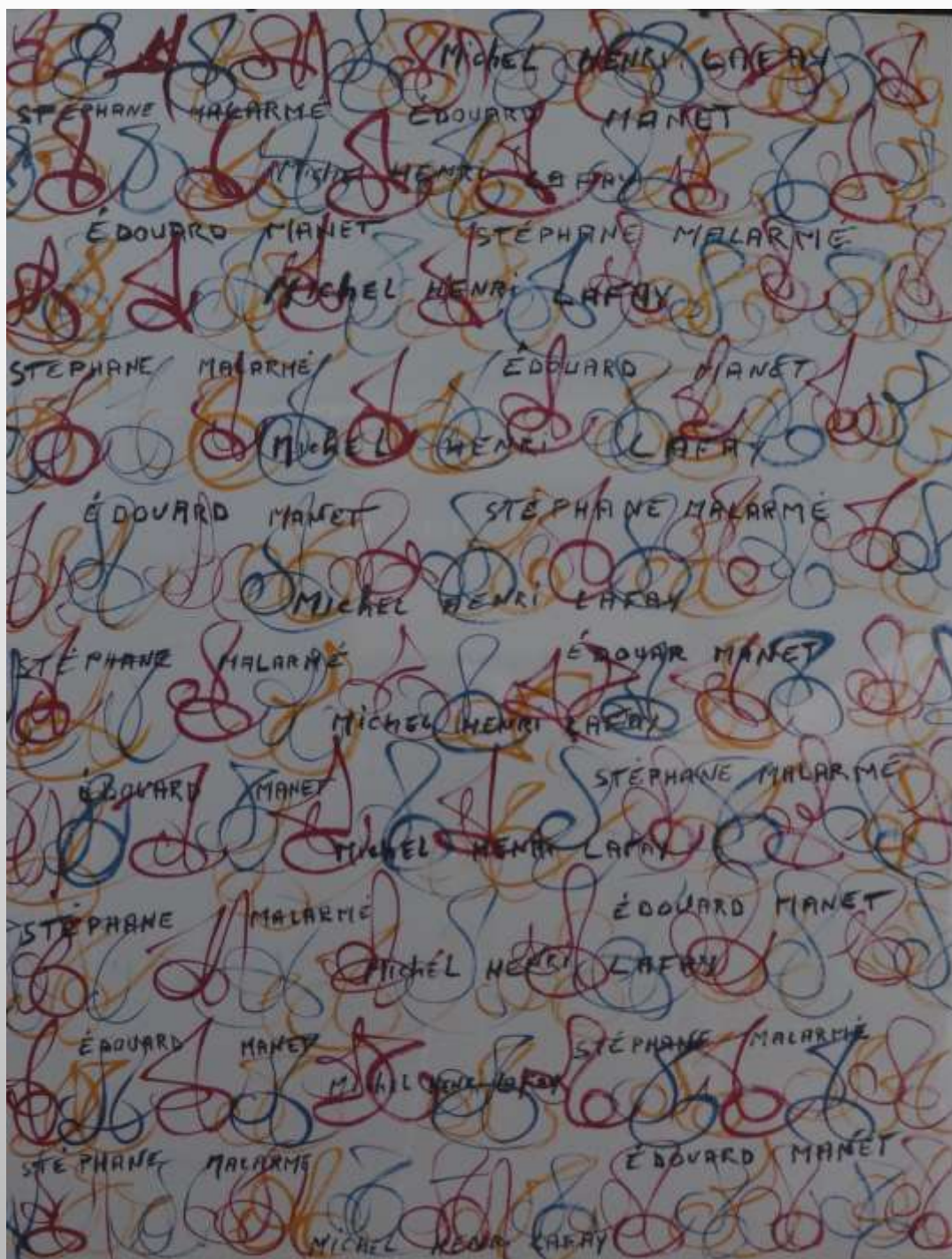
Michel LAFAY n°54
Référence : ARTO649 54x64,5 cm



Michel LAFAY n°55
Référence : ARTO650 **54x64,5 cm**



Michel LAFAY n°56
Référence : ARTO651 **54x64,5 cm**



Michel LAFAY n° 57
 Référence : ARTO652 50x65 cm

Confidences de monstres

2017

Confidence de monstres

2017

Conduit en 2016-2017 par la Cie Les Transformateurs, le projet Festum a donné lieu à un spectacle déambulatoire, musical et festif, présenté en juin dans le parc du centre hospitalier. Cette résidence artistique a également permis aux patients de l'hôpital de participer à des ateliers de création pluridisciplinaires croisant photographie, écriture et arts plastiques, en compagnie des artistes Nicolas Ramond, Fabienne Swiatly et Marion Cluzel.

Les œuvres collectives réalisées à cette occasion ont été scannées et imprimées en taille réelle sur grands formats pour être présentées dans d'autres structures culturelles de l'agglomération, avant de rejoindre l'artothèque de la Ferme du Vinatier. Pour accompagner ces œuvres, une sélection de photographies présentant les différentes étapes du projet ont aussi été réalisées.

Attention, les monstres Blank, Hexe, Moa et Volatu ont encore des choses à dire et ont bien l'intention que vous leur donniez la parole !

Confidences de monstres

2017

Auteur : Œuvres
graphiques collectives /
Photos Lise Deville et
Sylvain Riou

N° 1 à 6 :
Photographies
Dimensions : 180 x 90
cm

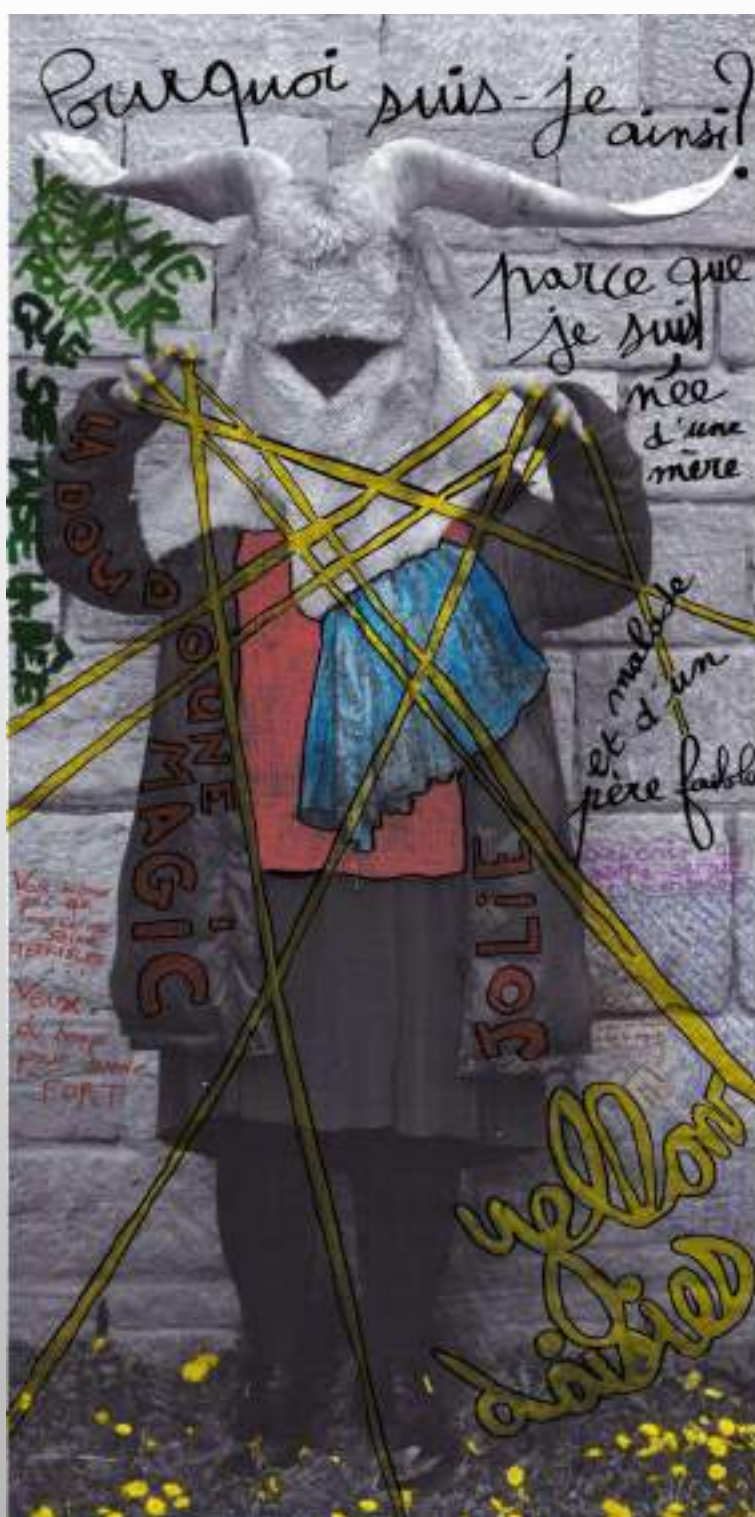
N° 7 à 13 :
Photographies
Dimensions : 40 x 60 cm

N° 14 :
Photographies
Dimensions : 30x65 cm

Cadre : contre-collage
sur aluminium / cadre
aluminium au dos pour
accrochage.



Confidences de monstres n°1
Référence : ARTO0024 180X90 cm



Confidences de monstres n°2
Référence : ARTO0025 180X90 cm



Confidences de monstres n°3
Référence : ARTO0026 180X90 cm



Confidences de monstres n°5
Référence : ARTO0028 180X90 cm



Confidences de monstres n° 6
 Référence : ARTO0029 180X90 cm



Confidences de monstres n°7
Référence : ARTO0030 40X60 cm



Confidences de monstres n°8
Référence : ARTO0031 **40X60 cm**



Confidences de monstres n°9
Référence : ARTO0032 **40X60 cm**



Confidences de monstres n°10
Référence : ARTO0034 **40X60 cm**



Confidences de monstres n°11
Référence : ARTO0033 **40X60 cm**



Confidences de monstres n°12
Référence : ARTO0037 **40X60 cm**



Confidences de monstres n°13
Référence : ARTO0038 **40X60 cm**



Confidences de monstres n°14
Référence : ARTO0035 et ARTO0036 **30X65 cm**

Zéro-G

2019

Julie Cherki

Zéro-G

2019

Passionnée de danse, la photographe lyonnaise Julie Cherki collabore depuis plusieurs années avec Pôle en Scènes, notamment pour photographier des spectacles et réaliser les affiches du festival Karavel.

La série Zéro-G, composée de 40 clichés, a été exposée à la Ferme du Vinatier du 18 septembre au 31 octobre 2019. Elle joue avec la notion d'apesanteur en mettant en scène danseurs hip-hop et artistes circassiens. Au sein de petites saynètes composées en diptyques, les personnages se font malmener par une force invisible et évoluent de manière insolite et cocasse dans un univers urbain épuré.

A la suite de l'exposition, une sélection de 4 diptyques a rejoint le catalogue de l'artothèque de la Ferme du Vinatier.

Zéro-G

2019

Auteure : Julie Cherki

Tirages photographiques
contrecollés sur plaques
d'aluminium.

Dimensions : 30x45cm

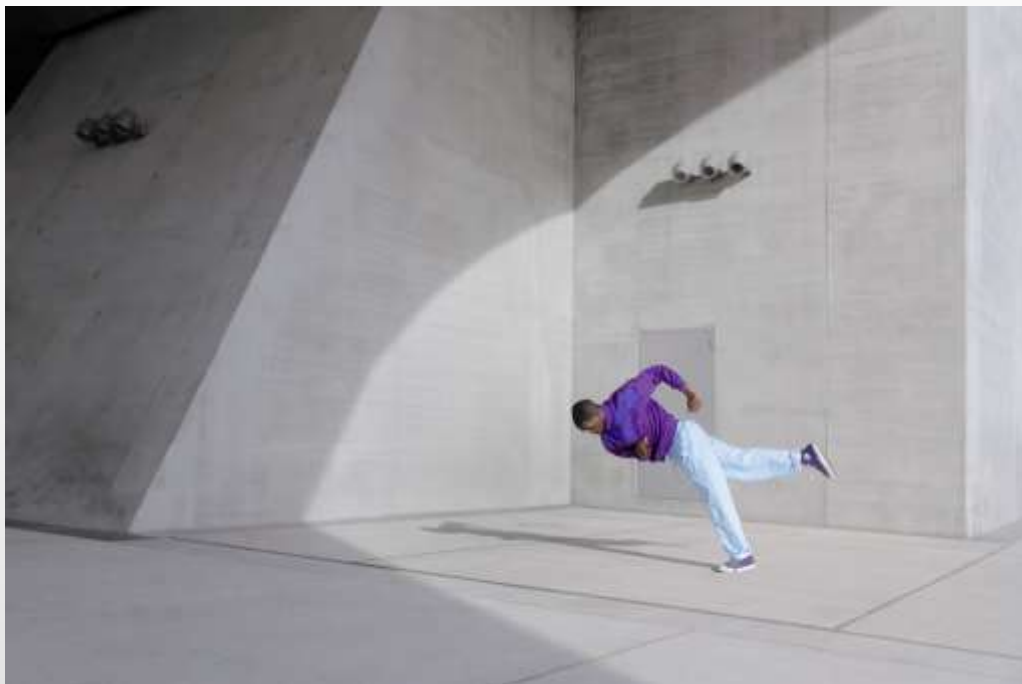
Accroche intégrée au
support.



Julie CHERKI - Zéro-G n°1 - « Le rencart #1 »
Référence : ARTO577 30x45 cm



Julie CHERKI - Zéro-G n°2 - « Le rencart #2 »
Référence : ARTO578 30x45 cm



Julie CHERKI - Zéro-G n°1 - « Le faux rebond #2 »
 Référence : ARTO579 **30x45 cm**



Julie CHERKI - Zéro-G n°2 - « Le faux rebond #2 »
 Référence : ARTO580 **30x45 cm**



Julie CHERKI - Zéro-G n°1 - « Le facteur #1 »
Référence : ARTO581 **30x45 cm**



Julie CHERKI - Zéro-G n°2 - « Le facteur #2 »
Référence : ARTO582 **30x45 cm**



Julie CHERKI - Zéro-G n°1 - « L'aimant #1 »
Référence : ARTO583 **30x45 cm**



Julie CHERKI - Zéro-G n°2 - « L'aimant #2 »
Référence : ARTO584 **30x45 cm**

Rose des vents

2011

Giorgia Volpe

Rose des vents

2011

« Nous sommes tous des voyageurs, beau temps, mauvais temps. On va et on vient, un pas en avant, un pas en arrière, tels des funambules suspendus sur le fil du temps. Dans chaque voyage, on tisse des rencontres, on ramasse des traces, on se perd, on se retrouve pour ensuite, définir petit à petit, le chemin que l'on veut suivre. Comme des boussoles et des compas, comme la rose des vents, les voyageurs repèrent leur route pour ensuite naviguer, ou se laisser dériver... » Giorgia Volpe

Parmi une collecte de textiles témoins du quotidien du Centre Hospitalier ou d'objets personnels, pièces emblématiques du parcours des usagers de l'hôpital et des citoyens, les participants de l'atelier animé par l'artiste plasticienne Giorgia Volpe ont choisi différents éléments. Guidés par l'artiste, ils se sont réappropriés ces matières et les ont transformées à l'aide de papier mâché, de dessins, de découpages et de collages, en réalisant des pochoirs originaux aux formes géométriques, aux couleurs et aux graphismes uniques. Ces créations ont constitué une installation collective, assemblée comme une courtepoinette ou comme un cadavre exquis. Présentées dans la salle d'exposition de la Ferme du Vinatier en Résonance avec la Biennale de Lyon, ces réalisations plastiques ont ensuite voyagé jusqu'à Québec où l'artiste était également en résidence. Ainsi, les tableaux réalisés à la Ferme du Vinatier ont été présentés à l'Institut Robert Giffard, en partenariat avec le programme Vincent et Moi, dans le cadre de la Manif' d'Art à Québec en mai 2012.

Rose des vents

2011

Auteur : Giorgia Volpe

Œuvres plastiques à base de textiles hospitaliers.

Cadres de différentes couleurs.

Dimensions : 25x25 cm

Accrochage : nous consulter.



Rose des vents n°1
Référence : ARTO389 **25x25 cm**



Rose des vents n°2
Référence : ARTO390 **25x25 cm**



Rose des vents n° 3
Référence : ARTO391 **25x25 cm**



Rose des vents n° 4
Référence : ARTO392 **25x25 cm**



Rose des vents n°5
Référence : ARTO393 **25x25 cm**



Rose des vents n°6
Référence : ARTO394 **25x25 cm**



Rose des vents n°7
Référence : ARTO395 **25x25 cm**



Rose des vents n°8
Référence : ARTO396 **25x25 cm**



Rose des vents n°9
Référence : ARTO517 **25x25 cm**



Rose des vents n°10
Référence : ARTO397 **25x25 cm**



Rose des vents n°11
Référence : ARTO398 **25x25 cm**



Rose des vents n°12
Référence : ARTO516 **25x25 cm**

...Les mouches voler

2001

Maurice

...LES MOUCHES VOLER

2001

Initié dans le cadre de l'action « Les Haut Navires à Musique », mettant notamment en œuvre un travail de pratique vocale auprès d'enfants suivis en pédopsychiatrie, le projet « ... les mouches voler » a permis de proposer une série d'ateliers-chansons à destination de patients adultes entre novembre 2000 et janvier 2001.

Le photographe *Maurice* a suivi les ateliers pour immortaliser ces moments intenses de partage synonymes, d'émotions et d'expression !

...Les mouches voler

2001

Auteur : Maurice

Cadre plastique noir et vitre en verre.

36 & 37 Cadres en bois et plexiglass.

Dimensions : 40x30 cm

Encoche métallique pour accrochage.



Les Mouches Voler n°1
Référence : ARTO407 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°6
Référence : ARTO412 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°7
 Référence : ARTO413 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°8
 Référence : ARTO414 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°9
Référence : ARTO415 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°10
Référence : ARTO416 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°11
Référence : ARTO417 40x30 cm



Les Mouches Voler n°12
Référence : ARTO418 40x30 cm



Les Mouches Voler n° 13
Référence : ARTO419 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n° 14
Référence : ARTO420 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°16
Référence : ARTO422 40x30 cm



Les Mouches Voler n°17
Référence : ARTO423 40x30 cm



Les Mouches Voler n°18
Référence : ARTO424 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°21
Référence : ARTO427 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°22
Référence : ARTO428 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°23
Référence : ARTO429 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°24
Référence : ARTO430 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°25
Référence : ARTO431 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°26
Référence : ARTO432 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°27
Référence : ARTO433 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°28
Référence : ARTO434 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°29
Référence : ARTO435 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n° 31
 Référence : ARTO437 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n° 32
 Référence : ARTO438 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°35
 Référence : ARTO441 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°36
 Référence : ARTO773 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°37
 Référence : ARTO772 40x30 cm



Les Mouches Voler n°38
 Référence : ARTO442 40x30 cm



Les Mouches Voler n°39
Référence : ARTO443 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°41
Référence : ARTO445 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n° 43
Référence : ARTO447 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n° 47
Référence : ARTO454 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n° 48
Référence : ARTO451 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n° 51
Référence : ARTO455 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°53
Référence : ARTO457 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°54
Référence : ARTO458 **40x30 cm**



Les Mouches Voler n°55
Référence : ARTO459 **40x30 cm**

Et bien slamez maintenant

2010

Et bien slamez maintenant

2010

Et bien slamez maintenant

2010

Auteur : Myriam Martin

Cadre plastique noir.

Dimensions

De 1 à 4 : 42x32 cm

De 49 à 54 : 42x32 cm

De 5 à 48 : 20x15 cm

Encoche plastique pour
accrochage.

En partenariat avec les compagnies Käfig, La Tribut du Verbe, et Giacomo Spica pour VCM, la Ferme du Vinatier a développé de février à juin 2010 un projet autour de la pratique du slam. Sous différentes modalités, l'hôpital a résonné aux sons des rimes scandées par les novices et les plus aguerris à cette pratique contemporaine des poésies sonores et autres déclamations théâtrales.

La photographe Myriam Martin et le compositeur Sébastien Eglème ont proposé un regard sensible sur la découverte et la pratique du slam à l'hôpital, au travers d'une exposition mêlant photographie et création sonore, et retraçant les différentes étapes du projet : création littéraire de personnes en soin et mise en voix de leurs propres textes, croisement des publics lors des soirées slam où tous, enfants, adultes, personnes extérieures et usagers de l'hôpital se sont frottés à la scène, autant de moments riches de rencontres et de créativité.



Et bien slamez maintenant n°11
 Référence : ARTO221 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n°12
 Référence : ARTO222 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n°13
Référence : ARTO223 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n°14
Référence : ARTO224 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n°15
 Référence : ARTO225 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n°16
 Référence : ARTO226 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n°17
Référence : 10815 20x15 cm



Et bien slamez maintenant n°18
Référence : ARTO227 20x15 cm



Et bien slamez maintenant n°19
 Référence : ARTO228 20x15 cm



Et bien slamez maintenant n°20
 Référence : ARTO229 20x15 cm



Et bien slamez maintenant n°21
Référence : ARTO230 **42x32 cm**



Et bien slamez maintenant n°22
Référence : ARTO231 **42x32 cm**



Et bien slamez maintenant n°27
 Référence : ARTO236 20x15 cm



Et bien slamez maintenant n°28
 Référence : ARTO237 20x15 cm

FRONTIERES

LIBERTÉ	NATION	DOUANES	MURS	GUERRE
—	—	—	DUR	—
—	—	—	MUR	—
—	—	—	ARMURE	—
			RAMURE	

Et bien slamez maintenant n°29
 Référence : ARTO238 20x15 cm



Et bien slamez maintenant n°32
 Référence : ARTO241 20x15 cm



Et bien slamez maintenant n° 46
Référence : ARTO255 20x15 cm



Et bien slamez maintenant n° 47
Référence : ARTO256 20x15 cm



Et bien slamez maintenant n°48
Référence : ARTO257 **20x15 cm**



Et bien slamez maintenant n°51
Référence : ARTO260 **20x15 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers

2011

Œuvres collectives

L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers

2011

L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers

2011

Œuvres collectives.

Cadre plastique noir ou
sans cadre.

Dimensions

De 1 à 8 : 72x52 cm

9 : 51x51cm

10 et 11 : 63x48 cm

De 12 à 31 : 40x60 cm

Accrochage : nous
consulter.

Avec la volonté d'accompagner sur un volet culturel les transformations de l'établissement inhérentes au Plan Hôpital 2012, la Ferme du Vinatier a initié, avec la complicité des musiciens de l'Arfi, associés à un vidéaste du MaTriCe, une action proposant aux usagers de parcourir et explorer l'espace hospitalier, ses lieux connus ou méconnus, pour en capter l'image significative et l'ambiance sonore, ou l'investir, voire le mettre en scène, grâce à différentes modalités d'expression et de création visuelles, sonores, vocales et musicales.

Patients, familles et personnels ont ainsi été invités à explorer et raconter l'hôpital, à porter un regard sur le site du CH Le Vinatier. Les cinq différents modules, guidés par cinq musiciens de L'ARFI et par le vidéaste Benoît Voarick, ont abouti à un travail riche et authentique. Prises de vues et enregistrements sonores, collectage de témoignages, de photos et de vidéos ont ensuite été exploités tout au long des séances pour aboutir à la création d'un spectacle, présenté à l'occasion de l'ouverture des scènes des rencontres « Au cœur de tes oreilles 2011 ».

Ont succédé à cette performance publique, première étape du projet, une exposition photographique et sonore à l'automne, suivie de la publication d'un livre-dvd, trace de cette aventure collective, dont un exemplaire a été remis à chacun des participants à l'occasion du vernissage de l'exposition, le 13 septembre 2011 à la Ferme du Vinatier.



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°1
 Référence : ?? **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°2
 Référence : ARTO539 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°3
Référence : ARTO460 **72.5x52.5 cm**



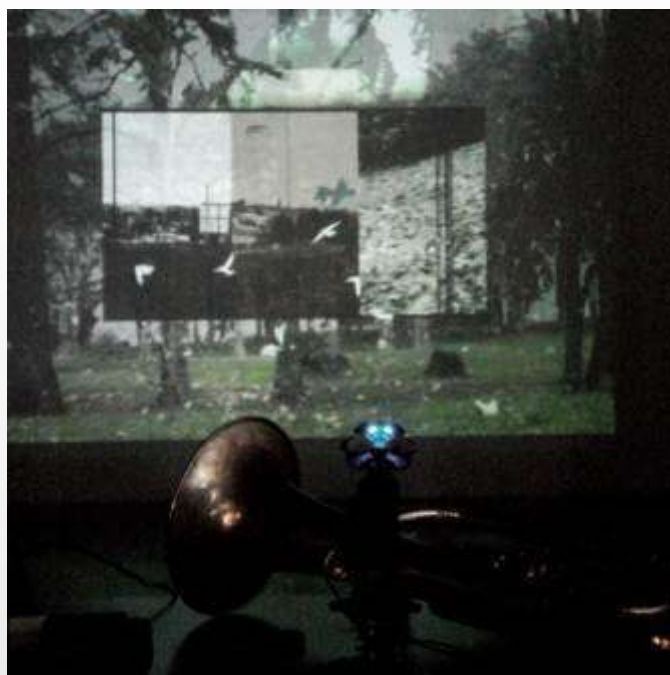
L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°4
Référence : ARTO461 **72.5x52.5 cm**



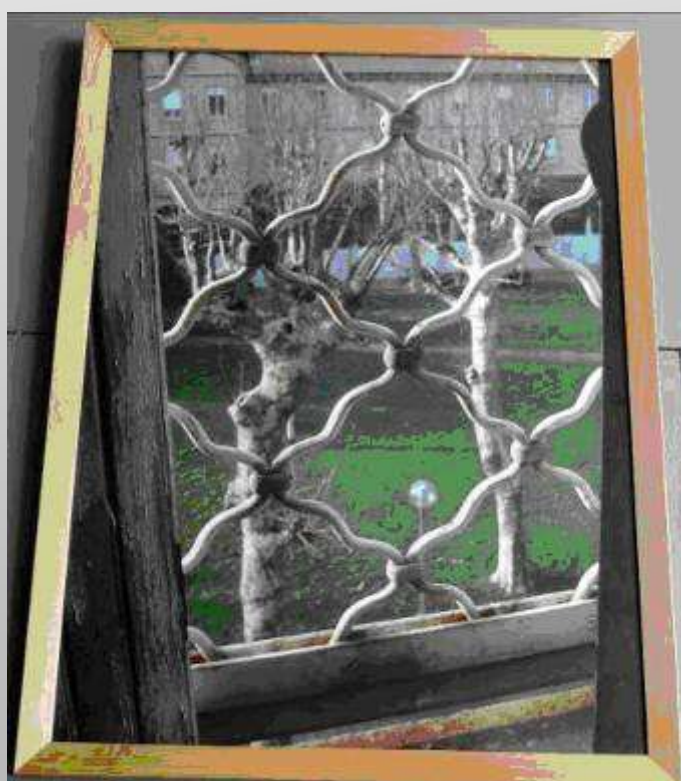
L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°5
 Référence : ARTO462 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°8
 Référence : ARTO463 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°9
Référence : ARTO464 **51.2x51.2 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°10
Référence : ARTO465 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°10
Référence : ARTO465 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°13
Référence : ARTO467 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°21
Référence : ARTO468 **72.5x52.5 cm**



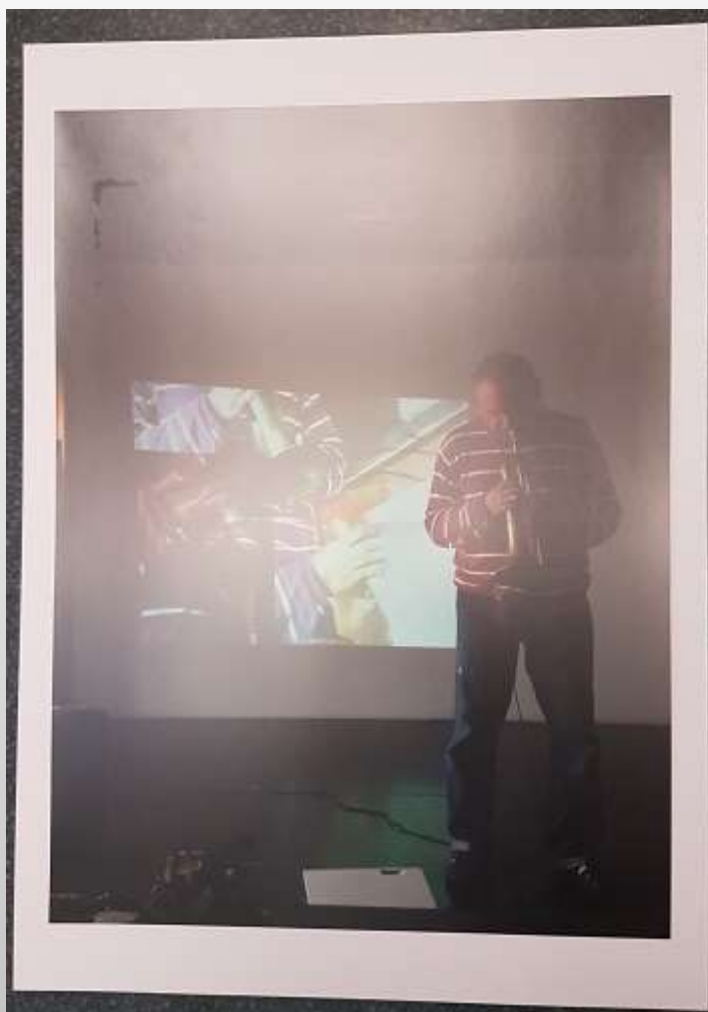
L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°26
Référence : ARTO469 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°30
 Référence : ARTO470 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°31
 Référence : ARTO471 **72.5x52.5 cm**



L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°32
Référence : ARTO779 **72.5x52.5 cm**

Dans le rétro de la Ferme

2019

Rétrospective artistique

2019

Cadre : contre-collage
sur aluminium / cadre
aluminium au dos pour
accrochage.

Dimensions : 40x60 cm

Dans le rétro de la Ferme

2019

Cette collection d'une quarantaine de photographies est l'occasion de plonger dans les dix dernières années des projets culturels et artistiques développés à la Ferme du Vinatier. Un florilège de clichés qui constitue aujourd'hui une trace des nombreuses créations, résidences artistiques, expositions, concerts et spectacles proposés par le service culturel du centre hospitalier au fil des saisons.



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°1
Référence : ARTO297 **40x40 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°2
Référence : ARTO298 **45x40 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°3
Référence : ARTO300 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°4
Référence : ARTO299 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°5
Référence : ARTO308 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°6
Référence : ARTO309 40x60 cm



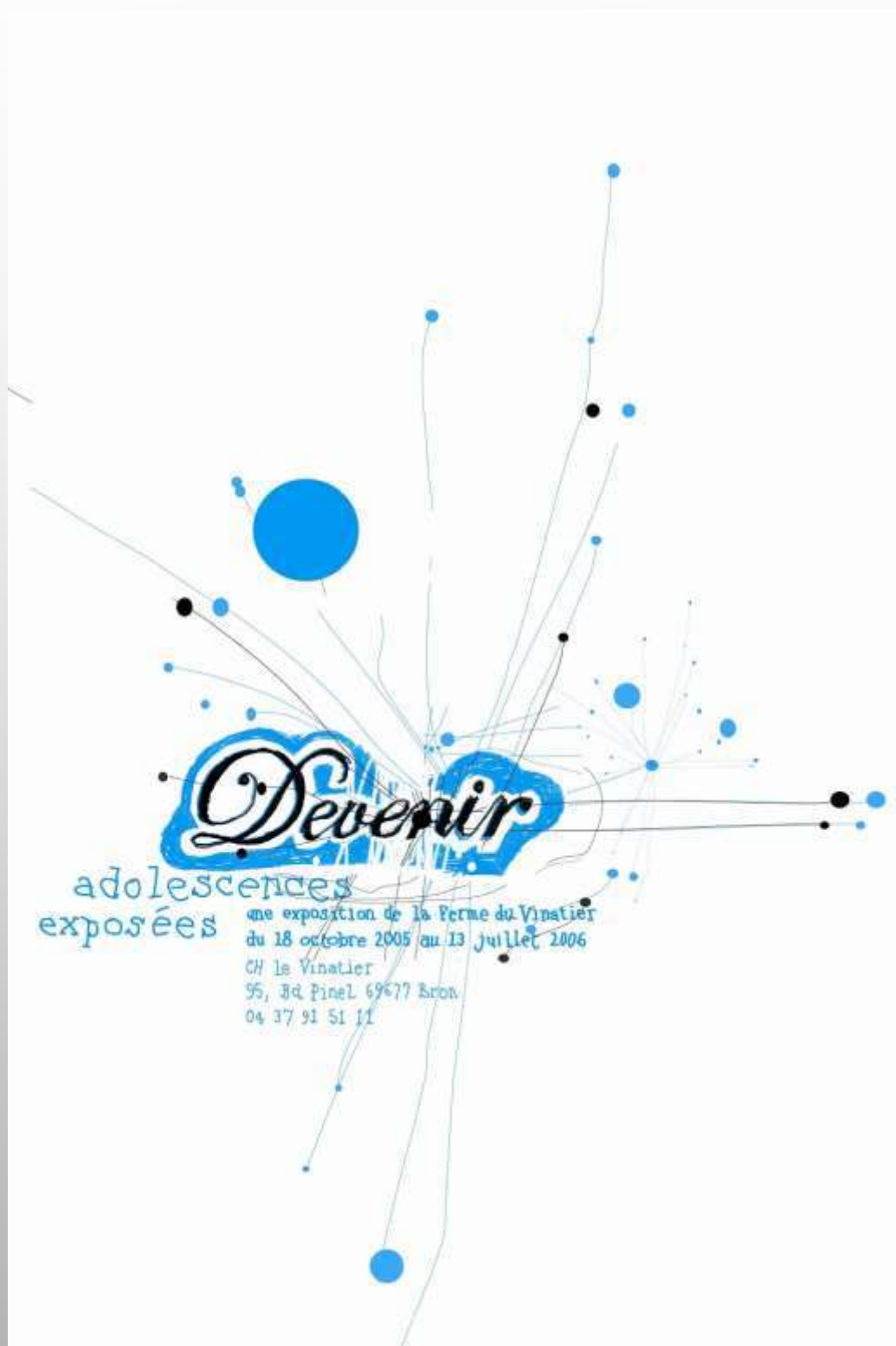
RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°7
Référence : ARTO310 40x60 cm



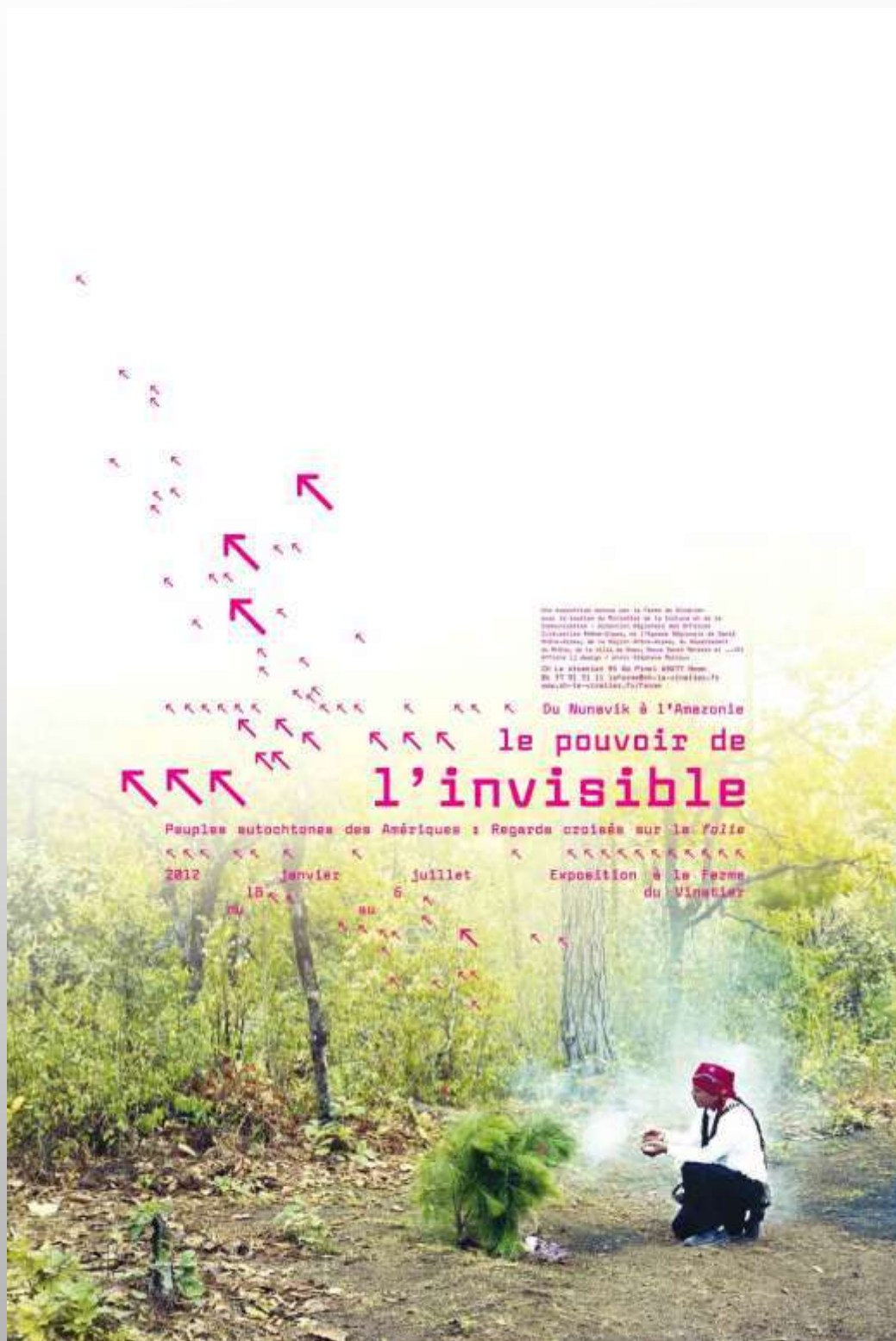
RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°8
Référence : ARTO301 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°9
Référence : ARTO302 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°10
Référence : ARTO303 40x60 cm



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°11
Référence : ARTO304 40x60 cm



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°12
 Référence : ARTO305 40x60 cm





RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°14
Référence : ARTO307 40x60 cm



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°15
Référence : ARTO311 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°16
Référence : ARTO312 40x60 cm



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°17
Référence : ARTO313 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°18
Référence : ARTO314 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°19
 Référence : ARTO315 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°20
 Référence : ARTO316 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°21
 Référence : ARTO317 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°22
 Référence : ARTO318 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°23
 Référence : ARTO319 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°24
 Référence : ARTO320 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°25
Référence : ARTO321 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°26
Référence : ARTO322 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°27
Référence : ARTO323 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°28
Référence : ARTO324 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°29
 Référence : ARTO325 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°30
 Référence : ARTO326 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°31
Référence : ARTO327 **40x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°32
Référence : ARTO328 **45x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°33
Référence : ARTO329 **45x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°34
Référence : ARTO330 **45x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°35
 Référence : ARTO331 **45x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°36
 Référence : ARTO332 **45x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°37
Référence : ARTO333 **45x60 cm**



RETRO.ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°38
Référence : ARTO334 **45x60 cm**

Divers

Divers

*Les animaux du
Vinatier*

Cadre bois noir
40X30 cm

Divers



Les animaux du Vinatier n°1 - Jean-Robert Mazuyer
Référence : ANIMAUX.VINATIER.2016.01 - ARTO0089 **40x30 cm**



Les animaux du Vinatier n°2 - Jean-Robert Mazuyer
Référence : ANIMAUX.VINATIER.2016.02 - ARTO0088 **40x30 cm**



Les animaux du Vinatier n°3 - Jean-Robert Mazuyer
Référence : ANIMAUX.VINATIER.2016.03 - ARTO0087 **40x30 cm**



Les animaux du Vinatier n°4 - Jean-Robert Mazuyer
Référence : ANIMAUX.VINATIER.2016.04 - ARTO0086 **40x30 cm**



Les animaux du Vinatier n°5 - Jean-Robert Mazuyer
Référence : ANIMAUX.VINATIER.2016.05 - ARTO0085 **40x30 cm**



Sans titre #1 - Lily
Référence : AR.LIL.1 - ARTO0006 **40x40 cm**



Sans titre #2 - Lily
Référence : AR.LIL.2 - ARTO0007 **40x30 cm**



Sans titre #3 - Lily
 Référence : AR.LIL.3 - ARTO0003 **40x30**



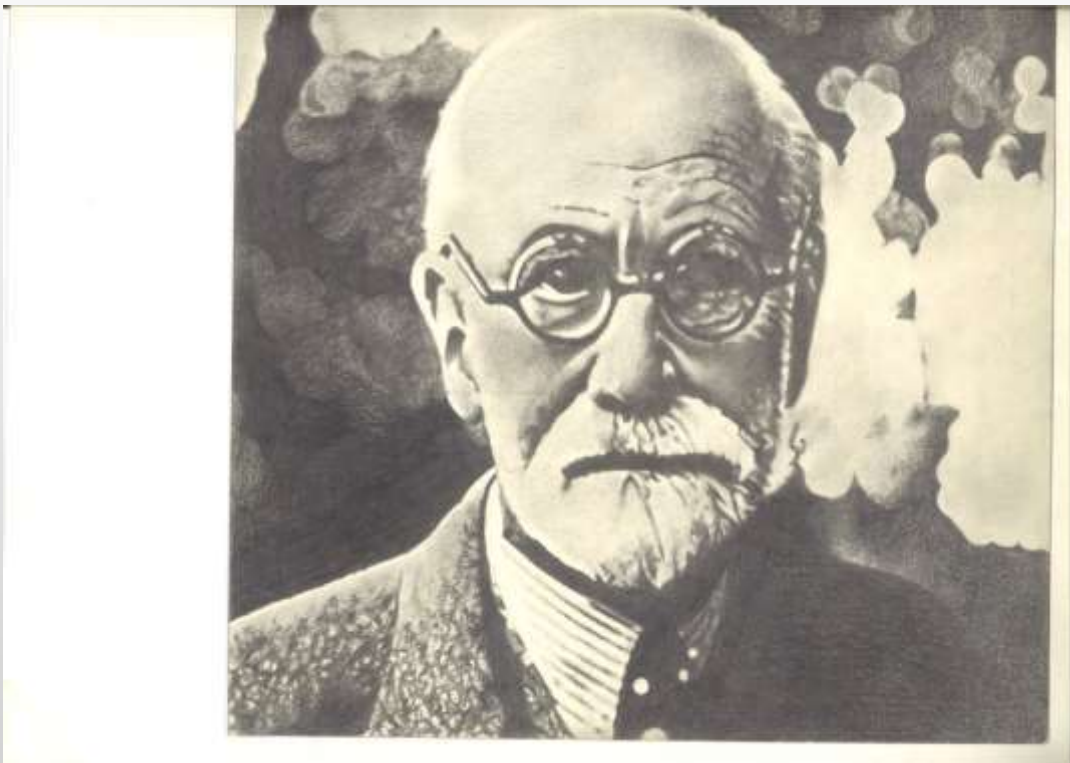
Sans titre #4 - Lily
 Référence : AR.LIL.4 - ARTO0004 **40x30 cm**



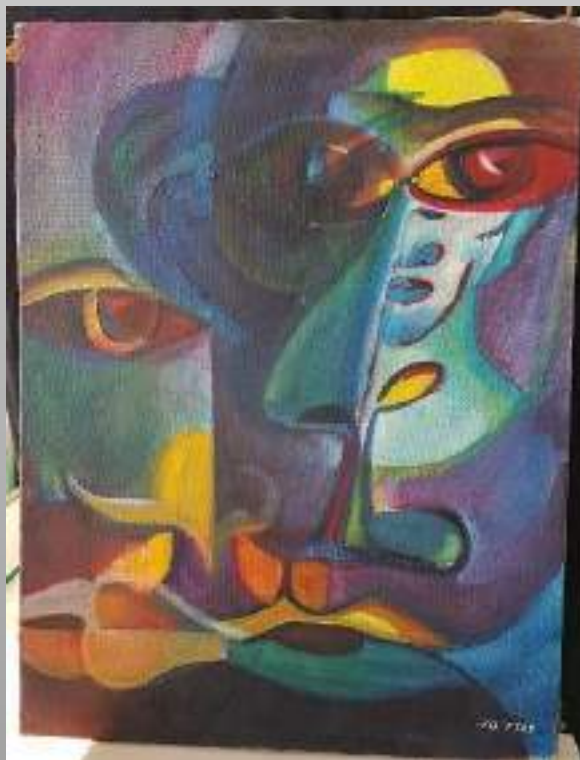
Sans titre #5 - Lily
Référence : AR.LIL.5 - ARTO0005 **40x30 cm**



Sans titre n°1 – Origine inconnue (V. GERBER)
Référence : DIVERS.1 - ARTO511 **42x52cm (crochet métallique au dos)**



Sans titre n°2 – Origine inconnue (V. GERBER)
 Référence : DIVERS.2 - ARTO512 **50x55 cm (crochet métallique au dos)**



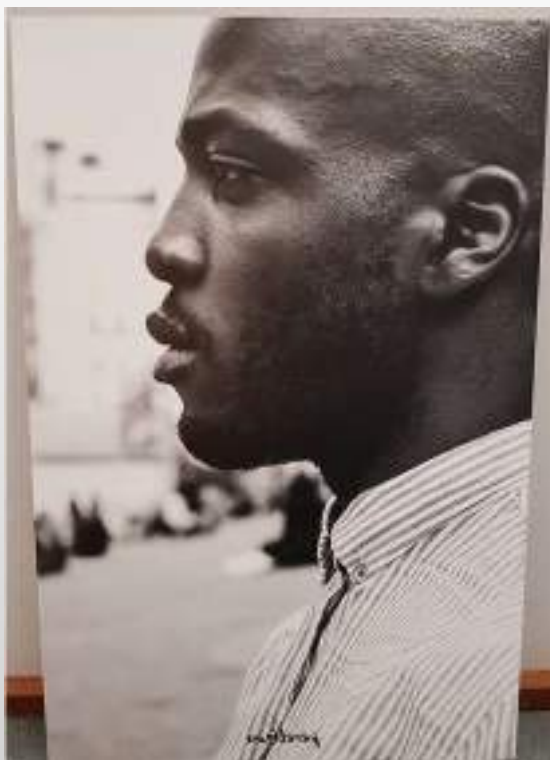
DIVERS n°3 - Origine inconnue
 Référence : DIVERS.3 - ARTO774 **Peinture sur toile 46,5x61,2 cm**



DIVERS n° 4 - Origine inconnue
 Référence : DIVERS.4 - ARTO775 **Cadre bois 29,6x32 cm**



DIVERS n° 5 - Origine inconnue
 Référence : DIVERS.5 - ARTO776 **Cadre bois 50x65 cm**



Beautiful People : What is Beauty ? - Perebisou

Référence : DIVERS.6 - ARTO777

Tirage sur alu Dibond 60x90 cm ; accroche métallique au dos



Beautiful People : What is Beauty ? – Perebisou

Référence : DIVERS.7 - ARTO778

Tirage sur alu Dibond 40x60 cm ; accroche métallique au dos



Chambres d'isolement n°1 – Marie-Noëlle Décoret
 Référence : DIVERS.8 - ARTO780 **Cadre 72,5x65 cm (Attache ficelle au dos)**



Devenir - Adolescences exposées n°1 (Cie Käfig)
 Référence : DIVERS.9 - ARTO781 **Cadre en bois 44,7x35 cm**