



*Pour découvrir la diversité d'un hôpital psychiatrique, il faut s'intéresser à celles tettceux quit le composent et en font ce qu'il est : un lieu de vie et de soin où se toôtoient professionnels de santé, techniques, logistiques, administratifs, patients, mais aussi familles. associations d'usagers, artistes...

Deux auteures de bande dessinée seront invitées pendant quelques mois à faire une RADIOGRAPHIE D'UN H.P., en donnant la parole et le crayon à toutes les personnes intétressées. Les croquis et planches de 8D réalisées seront rassemblés dans une édition tet une exposition présentées pour la Fête du Livre de Bron.

Donner la parole et savoir écouter. Dui, mais quoi ? C'est ce qu'interrogeront deux artistes dans leur installation immersive (*Le bord de la bande*) et dans le projet **DE VIVES VOIX.**Associant publics de la Ferme du Vinatier et étudiants du CFMI dans une création partagée, elles nous invitent à questionner notre rapport à l'autre et à l'audible. *

Le quotidien des patients et des professionnels de l'hôpital est rythmé par des habitudes. Le café en fait partie. 60 CENTIMES, c'est le prix d'un café à la machine ; que se raconte-t-il de la vie des usagers de l'hôpital autour de cette machine? Une équipe artistique tentera de répondre à ces questions dans un projet de création participatif mêlant prises de sons, vidéo et mise en jeu au printemps.

Autour de ces trois projets de saison, la Ferme du Vinatier poursuit ses nombreuses collaborations avec les structures culturelles et d'enseignement artistique de la région : propositions dansées et musicales et exposition interrogeant la notion de beauté avec Pôle en Scènes, rencontres littéraires et scientifiques avec la Fête du Livre de Bron, les Assises Internationales du Roman ou encore La Chose Publique, créations artistiques des étudiants du CNSMD de tyon, de l'ENM de Villeurbanne à l'occasion des deux temps forts de la Ferme (Noël au balcon et Au cœur de tes oreilles), visites historiques de l'hôpital lors des Journées Européennes du Patrimoine.

Soucieuse de toucher les services de soin dans la mise en œuvre de projets artistiques, la Ferme propose chaque année différents dispositifs, comme Éclats d'Art, qui soutient six services dans leur projet culturel, La Ruche à Musique avec des intérventions musicales hebdomadaires dans des services de pédopsychiatrie, ou encore des propositions ponctuelles aux esthétiques variées grâce aux artistes accueillis en résidence tout au long de l'année à la Ferme.

م يوري مانيون مانيو

Coline Rooé



Lorsque l'on évoque une radiographie, on pense immédiatement à ce que l'on va découvrir sous les couches de peau, et qui se révèle comme par magie sur le papier. L'idée d'associer les termes radiographie et hôpital psychiatrique peut paraître étrange puisque par essence, la psychiatrie s'intéresse moins au corps qu'à la psyché. * * *

De fait, faire la radiographie d'un H.P. implique que l'on va explorer les différentes couches qui composent l'hôpital psychiatrique, ce qui fait et ceux qui font cet hôpital aujourd'hui, les différentes corporations professionnelles, mais aussi le quotidien, les interstices, ce qui n'est pas que du soin, mais juste de la vie...

Ou comment montrer l'invisible.

tent partenariat avect la Fêtet dut Livre de Bron et la maisontd'édition *b'épicerie séquentielle*, la Ferme du Vinatier invite deux auteures sur le sitetde l'hôpital du Vinatier.

Alexe Lolivrel arpentera le site de l'hôpital munie de son carnet à croquis afin d'en découvrir le passé et les contours actuels, rencontrera professionnels, patients, ou simplés passants... Le fruit de ses observations et croquis aboutira à la réalisation d'un huméro des Rues de tyon sur l'hôpital du Vinatier. Forcément subjectif, ce journal mensuel de 12 pages propose chaque mois un récit complet en bande dessimée, réalisé par des auteurs locaux et traitant de sujets lyonnais. Ce numéro dédié à l'hôpital du Vinatier sortira à l'occasion de la prochaine édition de la Fête du Livre de Bron en mars 2019.

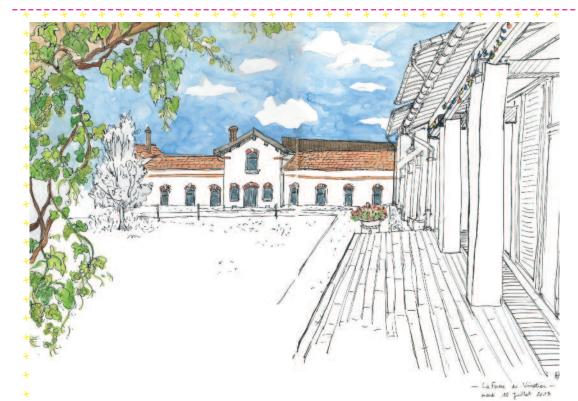
En parallèle de cette résidence, l'auteure de 80 Emy Garcia proposera des ateliers d'écriture et de dessins aux patients et aux personnels de l'hôpital. C'objectif test de sensibiliser les participants aux ateliers à la technique du dessin et de leur permettre de réaliser des vignettes ou planches qui seront rassemblées et présentées sous la forme d'une exposition à la Ferme du Vinatier à l'occasion de la Fête du Livre de Bron.

RADIOGRAPHIE D'UN H.P.

Un projet d'action artistique de la Ferme du Vinatier, en partenariat avec la Fête du Livre de Bron et l'Épicerie Séquentielle

Résidence artistique de l'auteure Alexe Lolivrel sur le site du CH Le Vinatier Juillet 2018 — mars 2019 Sortie du numéro *Les Rues de Lyon* dédié au centre hospitalier Le Vinatier (auteure Alexe Lolivrel) : mars 2019 à l'occasion de la Fête du Livre de Bron

Ateliers artistiques dans les services de soin de l'hôpital encadrés par l'auteure Emy Garcia Du 24 septembre au 26 octobre 2018



Ateliers artistiques 8D ouverts à tous publics encadrés par l'auteure Emy Garcia À la Ferme et à la bibliothèque du Vinatier Les mardis et vendredis de 14H à 16H3Ø (2H3Ø) - Sur inscription :
6 et 9 novembre (Bibliothèque) 13, 16, 20, 23, 27 et 3Ø novembre, 4, 7, 11 et 14

*EXPOSITION DES PLANCHES RÉALISÉES *LORS DES ATELIERS BD

DU 8 MARS AU 26 AVRIL 2019

Salle d'exposition de la Ferme du Vinatier Vernissage et soirée d'ouverture de la Fête du Livre de Bron

JEUDI 7 MARS 2019

à la Ferme du Vinatier en soirée (horaire à préciser) Dessinatrice formée à l'école Émile Cohl, et membre de l'association d'autrices-auteurs L'Épicerie Séquentielle, j'ai été invitée par la Ferme du Vinatier à passer du temps sur le site du Centre hospitalier, pour découvrir -puis ensuite retranscrire-, la vie et l'organisation de ce grand ensemble. Telle l'Alice de Lewis Carroll, je passe toutes les portes pour aller à la rencontre des nombreux personnels, usagers, soignants, équipes techniques... que nécessite une telle structure. Suivez-moi de l'autre côté du Miroir, pour voir les choses autrement! Alexandra Lolivrel https://www.instagram.com/batlexloli/

https://www.instagram.com/batlexloli, http://www.chezbatlex.net/

En partenariat avec Pôle en Scènes, la Ferme du Vinatier invite le festival de danse hiphop Karavel au cœur de l'hôpital ! Exposition et ateliers photo, répétition publique ouverte à tous, Marathon de la danse, tarifs préférentiels pour les agents de l'hôpital... autant d'occasions de découvrir le hip-hop, dans sa richesse et sa diversité ! + + + +

D'abord avec l'exposition Bequtiful Pepple: What Is Beauty 2, un projet photographique de l'artiste perebisou, axé sur la complexité de la beauté physique et esthétique. Au travers de la photographie de modèles originaux et différents, perebisou se questionne sur la quintessence de la beauté, son aspect originel : de quoi s'agit-il? Est-ce une chose, un élément que l'on peut matérialiser et toucher? Est-ce un sentiment spontané que l'on ressent à un moment très précis, ou est-ce un état? Beautiful People : What Is Beauty? est une invitation à pousser les limites d'un concept qui s'étrique au fil des époques. En parallèle de son exposition, l'artiste proposera deux ateliers ouverts à tous à la Ferme du Vinatier. Venez vous faire tirer le portrait et repartez avec une photo polaroïd!

Danseuses et danseurs seront aussi de la partie, avec deux interventions dans les services de pédopsychiatrie du Vinatier dans le cadre du Marathon de la danse, mais aussi une répétition publique de la compagnie Ruée des Arts. Entre performance et poésie, Hafid, Sour interroge diverses formes d'interactions existant entre l'homme et les symboles de notre société actuelle et, à travers elles, la perception de soi et des autres. Après Costard, la compagnie Ruée des Arts travaille actuellement sur sa deuxième création, Je suis ici, dont un extrait est à découvrir lors de cette répétition publique.

BEAUTIFUL PEOPLE : WHAT IS BEAUTY ?

DU 12 SEPTEMBRE AU 26 OCTOBRE 2018 Exposition photographique de perebisou

Du mardi au vendredi de 14H à 17H Vernissage mardi ll septembre à 18H3O, suivi de la projection du documentaire

« Beautiful people » à 19H15

tOuverture exceptionnelle samedi 15 septembre de 14H à 18H et dimanche 16 septembre de 10H30 à 12H30 et de 13H30 à 18H

ATELIERS POLAROID OUVERTS À TOUS

MERCREDIS 3 ET 17 OCTOBRE DE 15H À 16H30 Réservation oblicatoire au 04 81 92 56 25

RÉPÉTITION PUBLIQUE

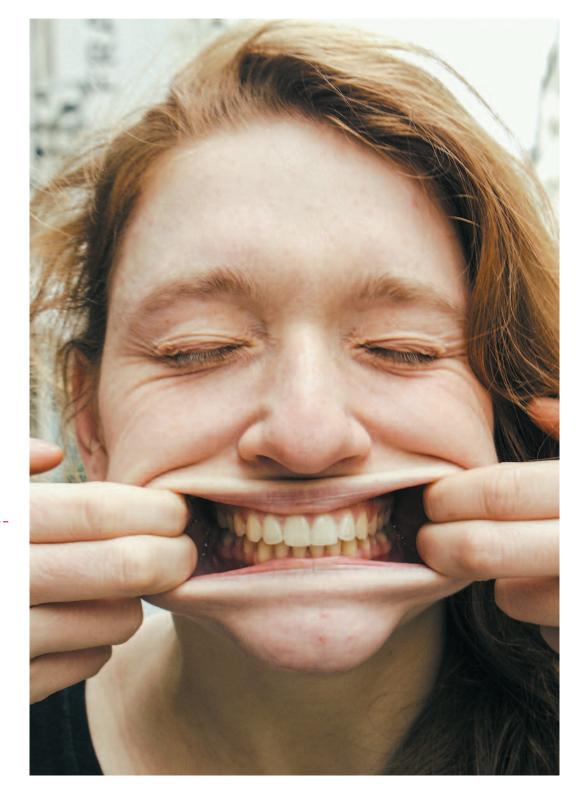
MERCREDI 10 OCTOBRE 2018 À 15H

Compagnie Ruée des Arts Réservation fortement conseillée 04 81 92 56 25

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE LES 15 ET 16 SEPTEMBRE 2018

En partenariat avec ONLY LYON,
la Ferme du Vinatier vous propose de partir
à la découverte des grandes évolutions de
la psychiatrie, accompagnés par une guideconférencière. Un parcours sur le site de
tl'hôpital en plusieurs étapes commentées
soulignera le rôle de l'architecture dans
l'évolution du soin en psychiatrie, depuis
les bâtiments les plus anciens dessinés
par Antonin Louvier au XIXº siècle jusqu'aux
olus récents inaugurés en 2014.

Durée de la visite : 2 heures / Tarif : 7 €
Samedi 15 septembre : départs à 14h et 16H3Ø
Dimanche 16 septembre :
départs à 10H3Ø, 14H3Ø et 17H
Places limitées, réservation obligatoire
auprès d'ONLY LYON au Ø4 72 77 69 69



Cet hiver, une étonnante installation sonore investira la salle d'exposition de la Ferme du Vinatier. Constituée de 40 radios suspendues dans l'air, cette installation intitulée *Le bord de la bande* a été créée à l'occasion de la biennale Musiques en Scènes en mars dernièr.

+À l'origine, Anne-Julie Rollet et Anne-Laure Pigache, les deux artistes de ce projet; se sont questionnées sur les notions d'audible et dinaudible, que l'on connaît à l'échelle des fréquences sonores. Puis, elles se sont interrogées sur cet « inaudible intangible » que seuls les entendeurs de voix peuvent percevoir et décrire. Ainsi, pendant plusieurs semaines, elles sont allées à la rencontre de membres du réseau des entendeurs de voix (REV) à Lyon, pour écouter et recueillir leurs témoignages. A partir de ces enregistrements, elles ont composé une piste sonore qui est diffusée sur ces 40 transistors et qui évolue au gré du « grain » de chaque radio. * * * *







*Entécho à la présentation de cette installation, la ferme du Vinatier et le Centre
*de+ Formation *de+ Musiciens *Intervenant à+ l école+ (CFMI) + Université tyon 2
s'associent pour construire un projet *commun associant les* publics de *l'hôpital et
*les étudiants du CFMI autour d'une *création partagée, basée sur l'univers des deux
* artistes invitées.

Ainsi, en novembre et décembre, Anne-Julie Rollet et Anne-Laure Pigache proposeront des ateliers de pratique sonore à la Ferme du Vinatier ouverts à tous qui aboutiront tà une création commune, ten décembre à l'occasion de la manifestation Noël du Balcon:

A partir du dispositif de transistors de l'installation, elles sensibiliserent les publics à l'utilisation de la radio comme instrument de musique, à l'instar de la pièce Radio Music de John Cage.

*LE BORD DE LA BANDE

►EXPOSITION DU 5 AU 21 DÉCEMBRE 2018

Installation sonore réalisée
par Anne-Julie Rollet et Anne-Laure Pigache
**Co-production : Les Harmoniques du Néon
et le Grame-CNCM de Lyon
Vernissage mardi 4 décembre à 18H3Ø
**suivi d'une table-ronde associant les
artistes de ce projet, Vanessa Evrard,
**co-fondatrice du REV Lyon et Brice Martin,
**psychiatre au CH Le Vinatier

Ateliers de création ouverts à tous les publics : 05, 12, 19, 26, 28 novembre, 10, 12, 17, 19 décembre de 14H30 à 16H30

→DE VIVES VOIX

LE 19 DÉCEMBRE 2018 À 19H

Restitution du projet à la Ferme du Vinatier

+ dans le cadre du festival Noël au Balcon

Un projet conçu en partenariat avec le

Centre de Formation de Musiciens Intervenant

+ à l'école (CFMI) de Lyon – Université Lyon 2

NOëL au bALCON

Jingle bells, jingle bells... Il y a comme un air de fête à la Ferme du Vinatier. Dehors, les arbres ont perdu leurs feuilles, mais le sapin, lui, revêt sa plus belle parure. Il est l'heure de voir ce qui se passe au balcon.

+Pemdamt 3 jours, la ferme du Vinatièr allome+ses lampions et invite petits+et+grands +à fêter la fin⊣de+l'année, l'arrivée de Noël, de la neige, les vacances... au travers _de_propositions festives.

Les partenaires artistiques de la Ferme du Vinatier seront largement mobilisés pour cette manifestation, avec des propositions alternant esthétiques musicales variées, saynètes théâtrales ou dansées, et mêlant artistes professionnels, en devenir et amateurs.

NOËL AU BALCON

DU 19 AU 21 DÉCEMBRE 2018

Concerts et spectacles tous publics
À la Ferme du Vinatier
Tout le programme de Noël au Balcon dès
le mois de novembre sur notre site internet
www.ch-le-vinatier.fr/ferme

À noter :

↑Mercredi 19 décembre à 19H Présentation de la création *De Vives Voix* (Et bien d'autres choses à découvrir jusqu'au vendredi...)

IMPRESSIONS

VIBRES

Depuis maintenant vingt ans, l'atelier de peinture intersectoriel du Vinatier accueille des personnes suivies par l'hôpital pour des séances hebdomadaires où ils donnent libre cours à leur imagination sur la toile et le papier. Encadré par le peintre professionnel Jacques Chananeille, l'atelier regroupe une trentaine d'artistes qui produisent des œuvres aux styles et univers très variés. Plusieurs d'entre eux ont même acquis une motoriété bien au delà de murs de l'hôpital et exposent dans des galeries privées ou à l'occasion de la Biennale Hors Normes de Lyon.

Chaque saison, la Ferme du Vinatier est heureuse de pouvoir présenter à des publics toujours plus nombreux le fruit de leur travail. Alors, en janvier et février, sortez des sentiers battus et venez découvrir le talent des peintres du Vinatier!

TIMPRESSIONS LIBRES

⊁DU 9 JANVIER AU 22 FÉVRIER 2019

Exposition de l'atelier de peinture intersectoriel du CH Le Vinatier Du mardi au vendredi de 14H à 17H Vernissage mardi 8 janvier 2019 à 18H30



60 cenTIMES

+60+centimes; clest le prix d'un café à la machine à café de l+hôpital.+Ces quelques
+pièces que l'on cherche au fond de ses poches et qui révèlent parfois une grande
solitude, mais également bien souvent un besoin de rencontre et l'envie de pouvoir
faire comme tout le monde... Ces 60 centimes qui peuvent parfois donner une certaine
forme de pouvoir à ceux qui peuvent se payer un café contrairement à ceux qui ne le
tpeuvent pas.

†Plùs ġloɓalement, t « 60 centimes » interroge la nécessaire patience du patient devant
†la+machime, †attendant que le gobelet tombe et que son état s'améliore, †l'attente du
†visiteur, dans la salle dédiée à cette activité, le tiers-lieu propice à la pause

café et aux discussions informelles mais toujours en lien avec l'univers des
professionnels de l'hôpital.

+Ces dernières, bien que rythmant le quotidien de nombreux usagers, sont officiel,
lement bannies de l'hôpital psychiatrique, si l'on s'en réfère à l'écriteau « Hôpital
sans tabac » accroché dès l'entrée.

Dans ce projet, les artistes iront à la rencontre des utilisateurs des machines à café de l'hôpital afin de recueillir témoignages et petites anecdotes, dans l'optique de les retranscrire dans une forme poétique, mêlant enregistrements sonores et vidéo; écriture et mise en forme théâtralisée.



60 CENTIMES

Résidence artistique sur le site
du CH Le Vinatier
Récolte de témoignages sur site
ten janvier et février 2019
Ateliers ouverts à tous de mars à juin 2019
Restitution dans le cadre des scènes
tde rencontres Au cœur de tes oreilles

En + ROUES Libres

Chaque saison, la Ferme du Vinatier choisit de présenter des projets artistiques provenant d'autres établissements sanitaires et médico-sociaux partenaires de son tréseau. Troistexpositions seront ainsitréunies pour proposer chacune un tregard simpulier sur la question de la mobilité et du handicap. + + + + + + + + + + +

SUPERMOBIL

Supermobil est la restitution de la résidence d'artiste de Guillaume Martial en 20172018 au FAM Les jardins de Meyzieu — Odynéo, association pour les personnes en
situation de handicap neuromoteur et leur famille. Ce projet photographique traite le
champ du handicap comme un espace d'exploration visuelle où le corps dans toute sa
complexité et différence s'exprime dans un mouvement graphique, ludique et abstrait,
À travers différents codes de communication non verbale empruntés aux domaines du
transport maritime, terrestre ou aérien, il élabore une nouvelle grammaire imaginaire
dans un jeu d'associations visuelles et d'assemblages photographiques.

ROULEZ TEUNESSE

Marie Carrier (photographe) et Stéphapie Girerd (styliste photo) sont allées à la rencontre des patients de l'Hôpital de Fourvière, centre de gérontologie lyonnais, pour les inviter à se mettre en scène à travers un portrait où chacun puisse s'exprimer en brandissant un petit écriteau. Les personnes âgées n'ont pas toujours tat parole dans notre société et ont pourtant beaucoup de choses à raconter... Sitles plus intimes ont été tenues secrètes par les artistes, elles nous livrent à travers cette exposition les plus cocasses !

UNE CHAISE À ROULETTES

Réaliser une exposition autour d'une simple chaise de saile à manger, montée sur quatre roues, est le pari rédssi par la fondation John Bost. À partir de cet objet apparemment simple, l'exposition entraîne le visiteur dans l'univers de la « mobilité réduite ». Elle sera aussi l'occasion de présenter au public des pièces historiques du Vinatier.

Les projets *Roulez jeunesse !* tet *Supermobil* ont bénéficié du soutien du programme régional Culture et Santé.

EN ROUES LIBRES

DU 15 MAI AU 28 JUIN 2019

Expositions à l'initiative d'Odynéo, de l'Hôpital de Fourvière et de la Maison John et Eugénie Bost. Du mardi au vendredi de 14H à 17H Vernissage mardi 14 mai 2019 à 18H30







*L'été approche à grands pas. Pour fêter cet événement, la Ferme du Vinatier fait vibrer l'hôpital en proposant, pendant 8 jours, concerts, spectacles dansés et théâtralisés, expositions, déambulations musicales et ciné-concerts en écho à la Fête de la Musique.

Cette semaine de festivités est un moment attendu par les usagers de l'hôpital et les publics extérieurs, qui sont de plus en plus nombreux à passer les portes du temtre hospitalier pour assister à destpropositions festives et éclectiques. + + +

+Pour la 16t année consécutive, l'équipe de la Ferme-du-Vinatier mobilise artistes -professionnels et amateurs, compagnies en résidence, partenaires culturels et -artistiques et étudiants des structures d'enseignement artistique pour imaginer des -propositions variées dans lesquelles chacun se retrouvera.

Ces scènes de rencontres sont un moment privilégié pour présenter le fruit du travail mené tout au long de la saison par les artistes en résidence à la Ferme du Vinatier. Aimsi, le spectacle 60 centimes donnera la parole aux participants du projet mené pendant le printemps autour de la question de la machine à café et de ses usagers. Une vision poétique, drôle et sensible autour d'un élément anodin de l'hôpital et pourtant vecteur d'histoires du quotidien. Les enfants pourront quant à eux assister à deux spectacles jeune public les mercredis après midi, et les étudiants du CNSMD, du CFMI et de l'ENM donneront à voir et entendre leurs talents de compositeurs et d'interprètes!

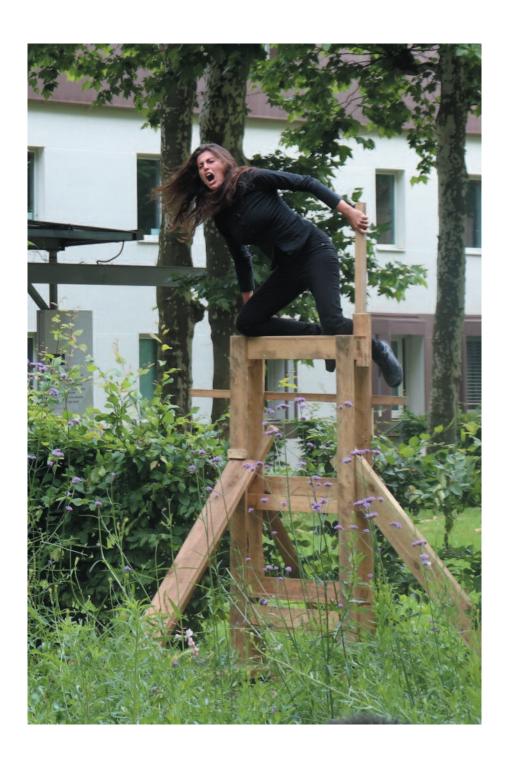
AU CŒUR DE TES OREILLES

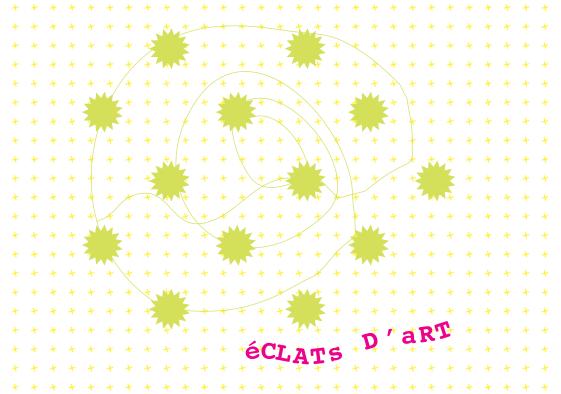
DU 12 AU 19 JUIN 2019

+Spectacle vivant 16º édition des scènes de rencontres +Tout le programme dès le mois de mai +sur notre site internet :







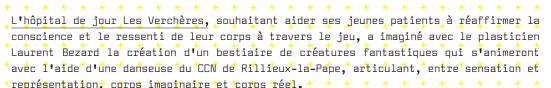


RÉSEAU DES PROJETS ARTISTIQUES DES UNITÉS DE SOIN DU CH LE VINATIER Coordonné par la ferme du vinatier + + + + + + + + + + +

Pour la l3º,saison consécutive, les,services,de,soin de l'hôpital,ont la possibilité ,de,développer un projet,culturel dans le cadre d'un dispositif intitulé Éclats,d'Art, déclinaison interne à l'hôpital du programme régional Culture et Santé.

En_2018-2019, six projets portés par des services du CH Le Vinatier seront soutenus dans le cadre de ce dispositif.

I AHREATS DE L'APPEL A PROJET 2018-2019



Le Service Universitaire de Réhabilitation composera avec ses usagers et l'aide de l'artiste graffeur Antonin Rêveur, une fresque murale monumentale s'inscrivant dans la tradition lyonnaise du mur peint et contribuant à rendre le service repérable depuis la rue.

L'Unité Dean-Pierre Falret et le CMP du 18º arrondissement tentraîneront patients et soignants dans un parcours du spectateur et des ateliers de recherche proposés par le chorégraphe Sépastien Ly, autour de son cycle de travail « Habitons le monde ». Ils seront amenés à questionner les modalités de représentation du corps et la possibilité de reconquérir leur propre corps, préliminaire à la possibilité d'« habiter » le monde.

Let CMP/CATTP des Pierres plantées et la compagnie Essentiel Ephémère convoqueront tl'imaginaire des patients à la recherche de la trace, de l'empreinte « Dans le sable »; celle que l'on laisse et celle que l'on porte. Jeu théâtral, jeu sans paroles, fabrication et manipulation de marionnettes, création de percussions, amèneront chaque participant à s'inscrire dans une fresque interrogeant de manière légère, drôle, poétique, métaphorique ou plus profonde, les questions du paraître, de la transmission, de l'identité, de l'inconscient, de l'enfance, de la perception, de l'indicible, de t'imaginaire collectif ou de la présence...

L'HDJ Paul Cézanne, autour de la thématique « Mais où est donc le Nord ? », a souhaité s'interroger de manière poétique et allégorique sur la perte des repères et sur la direction à donner ou redonner à sa vie présente et future, autant de questionnements qui touchent usagers et soignants. Il s'est rapproché de Véronique Bettencourt, metteure en scène réalisatrice animée par une démarche de questionnement sociétal, et de Greg Cilq, musicien expérimentateur à la croisée des musiques populaires, savantes et expérimentales, qui proposeront aux usagers de participer à la réalisation d'un ciné-concert poétique et burlesque.

Les unités Bonnafé et Lasègue et le Service universitaire d'addictologie de Lyon, avec le dessinateur de bande dessinée Efix, proposeront à des patients de prendre part à la réalisation de planches graphiques qui serviront de support à un travail d'information et de prévention sur le thème « santé mentale et addictions », favorisant ainsi, à travers le médium graphique, l'expression sur ce sujet de personnes souffrant d'addictions.

* HèMes ET VARIATion

Depuis 2009, le Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école de l'Université Lumière de Lyon s'est implanté sur le site du Centre Hospitalier Le Vinatier. Cette installation fâit suite à une longué collaboration entre les déux structurés univer sitaire et hospitalière. Elle se concrétise au travers de la signature d'une convention de partenariat culturel, qui se décline chaque année en de nombreuses actions bénéficiant aux usagers de l'hôpital.

Ainsi, les étudiants du CFMI sont régulièrement sollicités pour effectuer des stages ou des interventions musicales dans les services de pédopsychiatrie. Ils participent également aux manifestations de la Ferme du Vinatier et de l'hôpital. Chaque année, la Ferme du Vinatier et de l'hôpital. Chaque année, la Ferme du Vinatier et le CFMI conçoivent un projet artistique commun associant étudiants et publics de l'hôpital autour d'ume création (Cette année, avec le projet pe, vives, voix avec les artistes Anne-Laure Pigache et Anne-Julie Rollet). Les deux structures mettent également en œuvre chaque année une action de formation ouverte aux professionnels soignants et aux musiciens professionnels autour d'une thématique, dont les contenus pourront être réinvestis dans le quotidien professionnel des participants des deux secteurs sanitaire et culturel.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de musique de Lyon se positionne également aux côtés de l'hôpital depuis de nombreuses années. Ce partenariat se décline notamment au travers d'un dispositif artistique et pédagogique à destination des enfants pris en charge dans des services de pédopsychiatrie, et intitulé La Ruche à Musique. En 2018-2019, 6 services bénéficieront ainsi d'ateliers de pratique musicale hebdomadaires memés par des musiciens intervenants du conservatoire et très appréciés des enfants et des équipes soignantes.

La Ferme du Vinatier poursuit également sa collaboration avec le Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, dont les étudiants en filière *Artist Diploma* présenteront leurs créations à l'occasion de manifestations publiques de la Ferme du vinatier:

tenfin, les étudiantstet professeurs de l'école Wationale de Musique de Villeurbanne tant également de la partie, en imaginant chaque année des formules de mini-concerts qui sont présentés lors des vernissages d'exposition de la Ferme.

Tout au long de l'année, les partenaires de la Ferme du Vinatier font résonner l'hôpital de leurs accords... majeurs !

* 1'HDJ Les Verchères (Rillieux-la-Pape),
1'HDJ Les Alouettes (Lyon 8º),
1'unité de psychopathologie périnatale Natecia,
1'HDJ Le Fil d'Ariane (Vaulx-en-Velin),
le CATTP petite enfance (Lyon 3º),
le CMP de Bron.

Chaque année, la Ferme du Vinatier participe activement aux manifestations scientifiques et culturelles qui rythment la vie de l'hôpital. Fruits d'une étroite collaboration entre les différentes composantes hospitalières, ces temps forts favorisent les débats et les partages d'expérience lors de rencomtres autour de sujets liés à la santé mentale et aux différentes cultures professionnelles.

JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON

Après une édition 2017 spéciale autour des films de Raymond Depardon, les Journées Cinéma et Psychiatrie de tyon retrouvent leur format original avec deux journées, trois+lieux de projection sur un même site+et+une soirée-débat ouverte au grand-public au cinéma le Comœdia. La journée thématique Bienvenue chez les psys s'intéressera à tous « psys », soignants et soignés, qui fréquentent les mêmes lieux : certains pour le temps d'un soin, d'autres pour leur travail, certains pour accompagner un proche, beaucoup pour se protéger et tenter de se rétablir, mais tous pour essayer de maintenir où de rénouer les liens interhumains qui régissent notre existence.

+La+deüxième+joùrnée présentera le θest+of+du+festival+de+Lo±quin 2018 avec+les films +du+palmarès et ume sélection des meilleurs documentaires de +l'année.+La Ferme du _Vipatier continuera d'accueillir sur deux journées les films et les équipes issus _des hôpitaux de jour, des GEM et autres collectifs concernés par la santé mentale.

† JOHRNÉES TOU VINATIER

Depuis dix ans, la CH Le Vinatier invite les professionnels de la santé de la région; mais aussi toute personne intéressée par la psychiatrie, à participer à deux journées de repropertes, d'échanges et de réflexions autour d'une thématique en lien avec la santé mentale et ses enjeux dans notre société. La Ferme du Vinatier accompagne l'événement chaque année en imaginant des interventions artistiques en lien avec

JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON

+5 ET 6 DÉCEMBRE 2018

Journées organisées par les centres
hospitaliers Le Vinatier, Saint-Jeande-Dieu et Saint-Cyr-au-Mont-d'Or
Projections-débats au Centre social,
à l'amphithéâtre de l'IFSI et à
la Ferme du Vinatier.
Modalités d'inscription et programme
communiqués prochainement sur les sites
de la Ferme et du CH Le Vinatier.

*JOURNÉES DU VINATIER

+13 ET 14 JUIN 2019 (dates à confirmer)

Réflexions scientifiques et contributions artistiques. Gratuit pour les personnels du CH Le Vinatier. Cette formation peut être prise en charge par la formation continue de votre établissement.

N° de formateur 8269P422569 Plus d'informations prochainement sur le site du CH Le Vinatier : www.ch-le-vinatier.fr

··ET la ciTÉ

RUÉE DES ARTS RÉPÉTITION PUBLIQUE - MERCREDI 10 OCTOBRE 2018 À 15H

Dans le cadre du festival Karavel, la Ferme du Vinatier proposera une répétition publique de la compagnie Ruée des arts. Après 20 ans d'expériences en tant qu'interprète au sein de compagnies comme Käfig du Pockemon Crew, Hafid Sodr Crée sa propre compagnie avec l'envie de défendre sa vision personnelle du langage corporel. Partant du hip-hop en tant que matière brute, Hafid Sour développe une danse abstraite, au sein de laquelle différents univers se rencontrent et dialoguent. Entre performance et poésie, il interroge diverses formes d'interactions existant entre l'homme et les symboles de notre société actuelle et, à travers elles, la perception de soi et des autrès. Après Costard, la compagnie Ruée des Arts travaille actuellement sur sa deuxième création, Je suis ici, dont un extrait est à découvrir lors de cette répétition publique.

En partenariat avec Pôle en Scènes www.pole_en-scenes.com.. Réservations obligatoires auprès de la Ferme du Vinatier

.<mark>TAMPORO (JUZD ITAMI, JAPON, 1985) "PROJECTION, CINÉ-CLUB, / DIMANCHE 14 OCTOBRE 2018 À 17H.</mark> AU CENTRE SOCIAL DU VINATIÈR

Tampopo tient un médiocre restaurant de nouilles dans un quartier populaire de Tokyo.

Depuis la mort de son mari, la jeune femme, qui n'a jamais appris à cuisiner, a de plus en plus de difficultés à faire tourner son restaurant. C'est alors que Goro; un routier à la dégaine de cow-boy, entre dans sa viet pour lui enseigner l'art culinaire. Qualifié de Western Ramen, en référence aux Western Spaghettis, ce film met en scène la nourriture avec une délectation proche de la foi mystique.

En partenariat avec l'association Météorites

Depuis 2012, la Ferme du Vinatier est partenaire de la Villa Gillet pour organiser des soirées-débat et des rencontres d'auteurs sur des sujets qui résonnent avec le travail des compagnies en résidence aftistiques où avec des enjeux liés à la santé *memtale.*Cette-saison, deux cartes blanches seront organisées à la Ferme à l'occasion *du-festival-La-Chose-Publique-et-des Assises-Internationales du Roman. + + + +

Retrouyez prochainement tout le programme de ces deux festivals sur www.villagillet.net

FÊTE DÙ LTVRE DE BRÔN JEUDI 7 MARS 2019 EN SOTRÉE (horaire à préciser)

Partenaire historique de la Ferme du Vinatier, l'association Lire à Bron et son festival des littératures contemporaines s'associera également au projet 80 «Radiographie d'um H.P.» La restitution des ateliers menés avec les patients de l'hôpital et la sortie du numéro des Rues de Lyon consacré au Vinatier seront présentées dans le cadre d'une soirée au programme du festival. Rendez-vous prochainement sur notre site Internet pour découvrir les invités et le programme...

ten partenariat avec la fête du Livre de Bron (du 6 au 10 mars 2019) www.fetedulivredebron.com

PAUL MANCINI / MIDI MUSIQUE MERCREDI 20 MARS 2019 À 12H30

Un sandwich, un verre et une découverte artistique ! Les midis musique de Pôle en Scènes célèbrent l'art à l'heure du repas en proposant de petites formes intimistes. Avec passion et enthousiasme, le saxophoniste Paul Mancini rendra un hommage poignant à celui qui est, aujourd'hui encore, considéré comme la figure emblématique du ciméma muet : Charlie Chaplin. Il p'omet aucun détail, de ses histoires d'amour à ses démêlés avec la justice. Pendant plus d'une heure, il joue les plus belles musiques que Chaplin composait lui-même pour ses films, sur fond d'images d'archives et d'extraits vidéo. Tarif plein : 12 €. Tarif réduit : 9 € (sandwich et verre compris). Gratuit pour les patients tet agents du CHV+(sans repas). Sur inscription et dans la limite des places disponibles. **

Réservations auprès de Pôle en Scènes au 04 72 14 63 40 ou www.pple-en-scenes.com

OUAIS DU POLAR

+Suite aux rencontres organisées autour de l'œuvre de Romain Slocombe en 2016, du premier roman d'Elsa Roch en 2017, et du dernier roman d'Hervé Commère en 2018, La Ferme du Vinatier renouvelle son partenariat avec *Quais du Polar*. En concertation avec l'équipe du festival, une rencontre avec un des auteurs invités sera proposée en soirée où en après midi. Programmation à venir sur notre site Internet.

ten toartenariat avec te testivat Obais dutentar (29tau 3) mars 2019, t www.obaisduonjar.com

LA FERME FÊTE LE CINÉMA

Tout au long de la saison, le cinéma sera mis à l'honneur à la Ferme et au centre social du Vinatier. Ciné-débats en partenariat avec le cinéma Les Alizés, projections ciné-club à l'ancienne avec l'association Métébrites, séances jeune public en partemariat avec le CNC dans le cadre du dispositif Cinéma solidaire ou de la Fête du Cinéma, les occasions ne manqueront de faire de belles découvertes du côté du 7ème art l

*La†Ferme†du†Vinatier†accueille†chāque amnée des àrtistes pour de courtes résidences de *création* Pendant leur présence sur le site; ils proposent des*interventions artistiques *dams les services de soin et des présentations publiques de leur travail*en*cours* Ce dispositif permet de proposer une soixantaine d'interventions chaque saisan.

Cette année, les Cies d'Gomina, Allegria Symphonique Orchestra, Les Bretons de Lyon, Kotekan, GETQ Théatre, Christian Oller, Le GRAP, Ensemble Tarentule, Le Chant des Oyseaux et l'Harmonie La Glaneuse, iront à la rencontre des patients du centre hospitalier.

aGE NDa

DU 12 SEPTÉMBŘE AŬ 26 OCTOBRE 2018

BEAUTIFUL PEOPLE * WHAT IS BEAUTY ?

Exposition photographique de perebisou

15 ÉT 16 SEPTEMBRE 2018

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

_tVișites patrimoniales et historioueș du site du Vinatier

⊦MERCREDI 10 OCTOBRE 2018 À 15H

RUÉE DES ARTS

Répétition publique - Festival Karavel

+DIMANCHE 14 OCTOBRE 2018 À 17H

TAMPOPO

Projection ciné-club

₊DE NOVEMBRE À⊦DÉCEMBRE 2018.₁

RADIOGRAPHIE D'UN H.P

Ateliers de création BD avec Emy

NOVEMBRE 2018

LA CHOSE PUBLIQUE

Rencontre avec un(e) auteur(e) du festival+(programmation+en+cours)

DU 5 AU 21 DÉCÉMBRE 2018

LE BORD DE LA BANDE

⊦Instałlatiom s⊕no≱e

des Harmoniques du Néon Ateliers de création ouverts à tous de novembre à décembre + + + +

5 ET 6 DÉCEMBRE 2018

8º JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON

⊹Projection et débats+au+Ceπtre social, _à l'IESI_et_à la Eerme du Vinatier _

†DU 19 AU 21 DÉCEMBRE 2018

NOEL AU BALCOI

Concerts et spectacles tous publics

DU 9 JANVIER AŬ 22 FÉVRIER 2019

IMPRESSIONS LIBRES

Exposition de l'atelier de peinture du Vinatier

MARS À-JUIN 2019

60 CENTIMES

Projet de création artistique (collecte de témoignages et ateliers de création)

JEUDI 7 MARS 2019 (horaire à venir) FÊTE DU LIVRE DE BRON+ + + + +

Soirée littéraire

autour de la restitution du projet Radiographie d'un H.P. * * * * *

DU 8 MARS AU 26 AVRIL 2019 RADIOGRAPHIE D'UN H.P.

Exposition

rde, planches, de, bande, dessinéer + + Restitution de la résidence artistique d'Emy

MERCREDI 20 MARS 2019 À 12H30

PAUL MANCINI

Concert

AVRIL 2019

QUAIS DU POLAR

DU 15 MAI ĀU 28 JUĪN 2019

FN ROUES HIRRES 14

Exposition croisée Culture et Santé (photographie, arts plastiques et oatrimoine)

, MAI, 2019

ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN

TOU TO ATU 19 HUR 2010

AU CŒUR DE TES OREILLES

16º édition des scènes de rencontres

LA FERME DU VINATIER

*Let service culturel du Centre Hospitalier Le Vinatier est une interface originale reliant l'hôpital à la cité, intégrée à la politique d'établissement dès sa création en 1997 et ouverte à tous les publics. Installée dans des bâtiments témoignant du passé agricole de l'hôpital, la Ferme du Vinatier constitue un espace public ouvert et protecteur dans l'hôpital, favorisant, au travers de ses actions culturelles, rencontres, échanges et mixité entre usagers, professionnels hospitaliers et population. Depuis sa création, l'action transversale de la Ferme du Vinatier s'est construite et développée grâce à des partenariats associant les structures culturelles, et universitaires du territoire, en collaboration constante avec les personnels de l'hôpital et les patients, suscitant ainsi l'intérêt et le soutien de l'état et des collectivités territoriales.

'L'ÉQUIPE DE LA FERME DU VINATIER

+Coline Rogét chef+de+projet

Sylvain Riou, chargé des projets artistiques et des expositions Émilie Pigeon, assistante administrative et communication , , , Isabelle Buendia, hôtesse d'accueil

*AVEC LA COLLABORATION

de l'Université Lumière de Lyon -- Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école, du Conservatoire à Rayonnement Régional de Musique de Lyon, de l'École Naționale de Musique de Villeurbanne, du Conservatoire Național Supérieur Musique et Danse de Lyon, de Only Lyon-Office de Tourisme et des Congrès du Grand Lyon, de Pôle en Scènes, de La Fête du Livre de Bron, de la biennale RVBn, du Cinéma Les Alizés, du CNC -- Cinéma Solidaire, de la Villa Gillet, de Quais du Polar, de l'Espace Pandora, de l'Épicerie Séquentielle, de Météorites; d'Odynéo, de l'Hôpital de Fourvière, de la Fondation John-Bost, du GEIQ-théâtre, des compagnies et collectifs Les Harmoniques du Néon, U.Gomina, Ruée des Arts, Allegria Symphonique Orchestra, les Bretons de Lyon, Le Chant des Oyseaux, Ensemble Tarentule, GRAP, Harmonie La Glaneuse, des artistes Alexe Lolivrel, Emy, perebisou, Paul Mancini, Guillaume Martial, Marie Carrier, Stéphanie Girera, Christian Oller, et de tous les artistes invités sur nos manifestations...

+Crédits photo+: p. 5+: A. Lolivrel / p. 7 . perebisou / p. 8 : Les harmoniques du néon / p.+10+11 . S. de Souza / p. 13 : Supermobil - G. Martial / p. 14-15 : La Fabrique des petites utopies - S. Riou

*AVEC LE SOUTIEN

tdu ministère de la Culture et de la Communication ± Direction Régionale des Affaires +Culturelles Auvergne Rhône Alpes, de la Région Auvergne Rhône →Alpes + et +du + ministère +de la Santé → Agence Régionale de Santé Auvergne -Rhône →Alpes → dans + le ← cadre du programme régional Culture et Santé animé par Interstices → de la Métropole de Lyon et de la Ville de Bron.















Les manifestations publiques organisées par la Ferme du Vinatier sont gratuites et ouvertes à tous, sauf mention contraire inscrite dans le programme. **ACCÈS VOITURE** Périphérique Sortie Bron Vinatier, longer l'avenue F. Roosevelt, puis au feu à droite, prendre le 8d Pinel. **ACCÈS TRANSPORTS EN COMMUN** Tram T2 arrêt Essarts-Iris (entrée piétonne en face de l'arrêt) où bus C8 arrêt hôpital Vinatier LA FERME DU VINATIER Centre Hospitalier Le Vinatier BP 300 39 - 95 Bd Pinel 69 678 Bron cedex tel: 04 81 92 56 25 laferme@ch-le-vinatier.fr www.ch-le-vinatier.fr/ferme Retrouvez toute l'actualité de la Ferme du Vinatier sur Facebook