



LA FERME

DU VINATIER

2019 - 2020

MYthes Et autres Petites BÊtes

Présentée en parallèle de la biennale d'art contemporain de Lyon, La Biennale Hors Normes (BHN) expose des artistes d'art contemporain, singulier ou brut pour mieux interroger les frontières de l'art et des classifications.

En concertation avec l'équipe de l'association *La Sauce singulière*, à l'origine de la BHN, la Ferme du Vinatier a sélectionné les œuvres de D. Pietquin et D. Van Hove (Atelier La Maisonnée, Belgique), K. DV et L. Zwijsen (Atelier Psycart, Belgique), Z. Ning (Atelier Guo, Chine) C. Baléydier, D. Fouchard et R. Labriola pour une exposition collective.

En écho aux œuvres présentées dans l'exposition, trois musiciens du CEFEDM (Centre de Formation des Enseignants de la Danse et de la Musique) Auvergne-Rhône-Alpes proposeront des ateliers de création sonores ouverts à tous. Les participants seront invités à composer avec une matière sonore flexible et de nouvelles manières d'appréhender les instruments. La musique ainsi créée rejoindra l'exposition où elle sera diffusée au fur et à mesure de l'avancée du projet.

ZÉRO-9

Chaque année, en partenariat avec Pôle en Scènes, la Ferme du Vinatier fait résonner le festival de danse hip-hop Karavel au cœur de l'hôpital en accueillant une exposition, une répétition publique et des interventions de danseurs dans les unités de soin (Marathon de la danse).

Passionnée de danse, la photographe lyonnaise Julie Cherké collabore depuis plusieurs années avec Pôle en Scènes, notamment pour photographier des spectacles et réaliser les affiches du festival Karavel.

Avec la série *Zéro-G*, qui sera exposée à la Ferme du Vinatier, elle joue avec la notion d'apesanteur en mettant en scène danseurs hip-hop et artistes circassiens. Au sein de petites saynètes composées en diptyques, les personnages se font malmener par une force invisible et évoluent de manière insolite et cocasse dans un univers urbain épuré.

MYTHES ET AUTRES PETITES BÊTES

DU 18 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2019

Exposition collective, dans le cadre de la 8^e Biennale Hors Normes de Lyon
Entrée libre du mardi au vendredi de 14H à 17H
Vernissage mardi 17 septembre à 18H30
Ouverture exceptionnelle samedi 21 septembre de 14H à 18H et dimanche 22 septembre de 10H30 à 12H30 et de 13H30 à 18H

ATELIERS DE CRÉATION SONORE AVEC LE CEFEDM

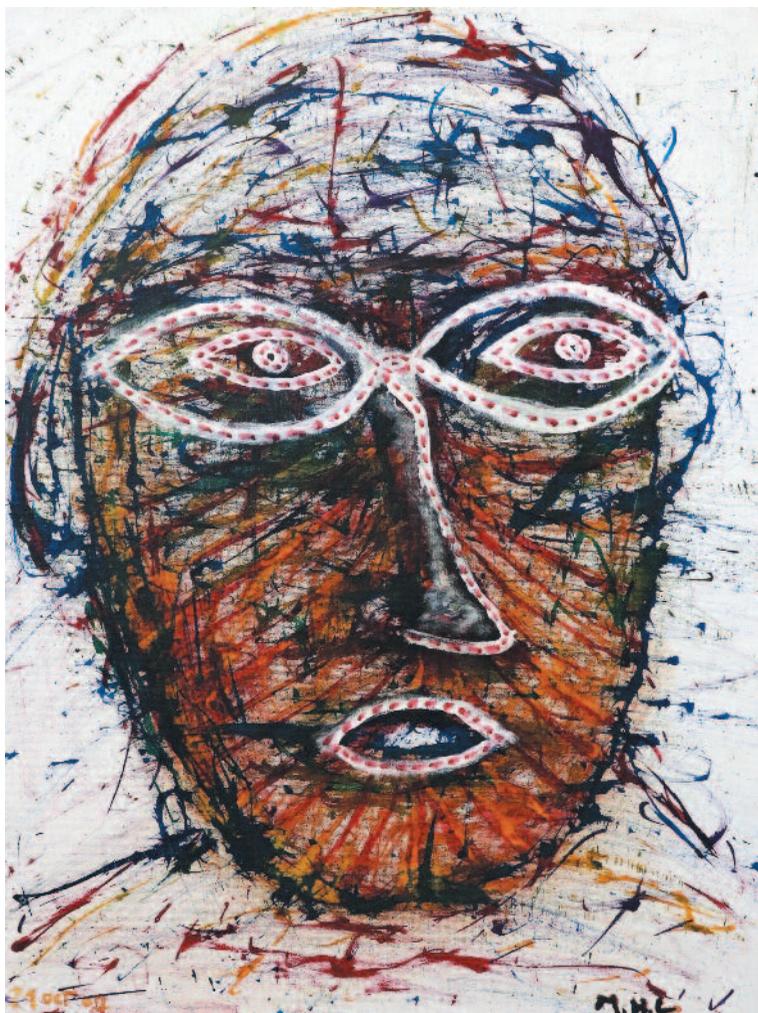
Les lundis et mardis de 14H30 à 16H30. Les 23/09, 24/09, 30/09, 01/10, 07/10, 08/10, 14/10, 15/10, 21/10, 22/10

ZÉRO-6

DU 18 SEPTEMBRE AU 31 OCTOBRE 2019

Exposition photographique de Julie Cherké, dans le cadre du festival Karavel
En partenariat avec Pôle en Scènes
Entrée libre du mardi au vendredi de 14H à 17H
Vernissage mardi 17 septembre à 18H30
Ouverture exceptionnelle samedi 21 septembre de 14H à 18H et dimanche 22 septembre de 10H30 à 12H30 et de 13H30 à 18H





LUMIÈRE sur l'ARTOTHÈQUE

Au fil des saisons culturelles, la Ferme du Vinatier a conservé de nombreuses œuvres issues de ses précédents projets et expositions. Avec un fonds de plus de 500 références composé de photographies artistiques et historiques, de dessins, de peintures, de dons d'artistes ou de créations collectives issues de projets d'artistes en résidence, elle propose depuis 2014 à tous les services de l'hôpital de bénéficier de cette importante collection via un système de prêt d'œuvres.

L'artothèque de la Ferme du Vinatier permet ainsi d'animer les murs blancs d'une vingtaine d'unités chaque année pour un volume d'une centaine d'œuvres en circulation.

Pour donner de la visibilité au dispositif et permettre aux publics extérieurs à l'institution de découvrir cette artothèque, la Ferme du Vinatier a sélectionné des œuvres qui donneront l'occasion de replonger dans la riche histoire de l'hôpital, de se remémorer quelques projets artistiques qui ont marqué les saisons culturelles passées et d'honorer à nouveau les lauréats de divers concours photos.

Il s'agira aussi de mettre en lumière les dernières acquisitions et notamment une série de dessins remarquable qui n'a pas encore intégré le catalogue et que nous avons à cœur de vous faire découvrir...

VARIATIONS sur le VITAL

À l'occasion des 20 ans du programme Culture et Santé en Auvergne-Rhône-Alpes, la Ferme du Vinatier accueille une rétrospective, à la découverte de 20 ans de petites liaisons Culture et Santé pour passer de l'autre côté du pont, s'engager à effacer les lisières, pour sans cesse se rencontrer et se réinventer.

LUMIÈRE SUR L'ARTOTHÈQUE DU 13 NOVEMBRE AU 19 DÉCEMBRE 2019

Arts plastiques et photographie
Entrée libre du mardi au vendredi de 14H à 17H
Vernissage mardi 12 novembre à 18H30

VARIATIONS SUR LE VITAL DU 22 JANVIER AU 28 FÉVRIER 2020

Exposition rétrospective sur les 20 ans
du programme Culture et Santé en
Auvergne-Rhône-Alpes
Conçue par Interstices pour l'ARS, la DRAC
et la Région Auvergne-Rhône-Alpes
Entrée libre du mardi au vendredi de 14H à 17H
Vernissage mardi 21 janvier 2020 à 18H30

DE quel côté DU Miroir ?

PHOTOVOICE

Méthode de recherche-action d'origine anglo-saxonne, le procédé *Photovoice* s'adresse à des personnes en situation d'exclusion ou de vulnérabilité qui, équipées d'un appareil photo, sont invitées à documenter des scènes réelles ou symboliques de leur vie quotidienne sur un thème discuté en groupe. Armé de cette méthode et de leurs objectifs, le Groupe d'entraide Mutuel (GEM) *Enval et Compagnie* a réuni sept participants qui se sont exprimés autour du thème « la participation des usagers en santé mentale au sein du GEM », à l'aune de la démocratie sanitaire. L'exposition présente le résultat de ce travail et met en évidence une certaine construction de l'image de soi où les usagers livrent avec générosité leurs goûts, leurs craintes, mais aussi leurs forces.

BALADE À PARADOXALAND

De nombreux patients atteints de schizophrénie connaissent également des problèmes d'addiction qui interagissent sur le pronostic et l'évolution des troubles et sont à l'origine de difficultés diagnostiques et thérapeutiques. Les médecins et infirmiers alertent sur l'importance de la consommation de cannabis chez leurs patients, jusqu'à l'intérieur des services hospitaliers. Le secteur de Villeurbanne, particulièrement confronté à ce phénomène a invité le dessinateur Efix au sein de deux unités d'hospitalisations de 25 lits chacune, pour ouvrir des échanges libres avec les patients autour de cette information mal connue, parfois complexe et souvent tuée. Au terme du projet, cinq grands panneaux dessinés témoignent de cette rencontre.

ICI ET MAINTENANT

Les patients du pôle ADIS (Autisme et Déficience Intellectuelle Sévères) sont régulièrement accompagnés dans le parc du Vinatier pour susciter des expériences sensorielles positives. Mais l'angoisse, le manque de repères et leurs préoccupations sur les événements à venir parasitent la possibilité pour ces patients de s'ancrer dans le présent. Pour rendre possible la rencontre escomptée avec la nature, une éducatrice spécialisée du Pôle a introduit dans le paysage les objets ressources des patients et le jeu de l'appareil photo, leur permettant ainsi de fixer leur attention et de s'inscrire dans un « ici et maintenant ».

DE QUEL CÔTÉ DU MIROIR ?

DU 11 MARS AU 30 AVRIL 2020

Expositions présentées dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale Sur le thème « Santé mentale et Discriminations » (du 16 au 29 mars 2020)
Entrée libre du mardi au vendredi de 14H à 17H
Vernissage mardi 10 mars 2020 à 18H30



ÊTRE ici

La Ferme du Vinatier invite l'artiste photographe-plasticienne Johanna Quillet à interroger l'architecture du Vinatier. Spécialisée dans la photographie des paysages, qu'ils soient naturels ou urbains, elle a choisi de mettre en lumière les 143 années d'occupation de l'hôpital sur le territoire, la ville et l'urbanisme.

Il sera question du lieu dans lequel nous sommes à un instant « T ». Comment s'est-il construit ? Quels sont les différents points de vue qui font que ce lieu est Le Vinatier ? Le temps de création est un temps d'arpentage et de relevés photographiques, la réalisation d'une topographie des paysages du lieu. Je souhaite interroger les strates et les palimpsestes du lieu et de ses architectures, faire apparaître l'invisible, les nouveaux espaces qu'ont construit les hommes et les femmes qui l'habitent et y vivent au quotidien, qu'ils soient professionnels, patients, passants ou visiteurs...

Johanna Quillet

Dans un premier temps, lors d'une résidence de création, l'artiste arpentera le centre hospitalier pour s'imprégner de son histoire puis écrira son ossature. Elle présentera ce travail photographique en janvier à la Ferme du Vinatier.

L'artiste aimant passionnément transmettre ses savoir-faire (photographie numérique, argentique, sténopé, utilisation du laboratoire de développement et technique ancienne du cyanotype), elle proposera au printemps 2020 un atelier de création à destination des publics de la Ferme du Vinatier. Ensemble, ils tenteront d'établir un relevé photographique de l'hôpital. Cette résidence aboutira en mai 2020 avec une exposition qui présentera les créations de l'artiste et celles réalisées au sein des ateliers.

ÊTRE ICI

DU 13 MAI AU 26 JUIN 2020

Exposition à la Ferme du Vinatier
Entrée libre du mardi au vendredi de 14H à 17H
Vernissage mardi 12 mai 2020 à 18H30
Fermeture exceptionnelle vendredi 22 mai 2020

Résidence artistique de Johanna Quillet
de novembre 2019 à mai 2020
Exposition à partir de janvier
à la Ferme du Vinatier
Ateliers de création ouverts à tous
en février et mars 2020 (dates à venir)



accords parfaits majeurs

Le Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école (CFMI) - Université Lumière Lyon 2 et la Ferme du Vinatier développent depuis plus de 15 ans un partenariat qui se décline, via une convention de partenariat culturel, en de nombreuses actions au bénéfice des usagers de l'hôpital. Ainsi, chaque année, la Ferme du Vinatier et le CFMI conçoivent un projet artistique commun associant étudiants et publics de l'hôpital autour d'une création (projet *Graffitis Compositions*, voir page suivante). Une action annuelle de formation est également proposée aux professionnels soignants du Vinatier et aux musiciens du réseau du CFMI autour d'une thématique (*La technique clownesque* avec V. Rouché en 2020), avec l'objectif que ses contenus puissent ensuite être réinvestis par les professionnels des deux secteurs dans leur quotidien. Les étudiants du CFMI sont par ailleurs régulièrement sollicités pour participer aux manifestations culturelles de l'hôpital et ils répondent souvent positivement, sur la base du volontariat, aux sollicitations des services de soin pour des interventions musicales ponctuelles.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de musique de Lyon est également un partenaire historiquement engagé aux côtés de l'hôpital. Ce partenariat se concrétise notamment au travers d'un dispositif artistique et pédagogique à destination des enfants pris en charge à l'hôpital nommé *La Ruche à Musique*. En 2019-2020, 7 services bénéficieront ainsi d'ateliers de pratique musicale hebdomadaires menés par des musiciens intervenants du Conservatoire.

Depuis plusieurs années, un partenariat se tisse avec le Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon et permet à de jeunes artistes du monde entier, étudiants en cursus *Artist Diploma*, de venir travailler et présenter leurs créations personnelles à l'occasion des manifestations publiques de la Ferme du Vinatier...

Enfin, d'autres partenaires, tels que l'École Nationale de Musique de Villeurbanne ou le CEFEOEM, sont également régulièrement sollicités, pour imaginer différentes formes de collaborations, au travers de formules musicales lors d'événements publics, tels que *Noël au balcon* ou encore les scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*. Ces accords (parfaits majeurs) avec les structures d'enseignement artistique du territoire permettent une présence à long terme de la musique au sein de l'hôpital, pour le plus grand plaisir de ceux qui prennent part à ces propositions.

* le CMP de Caluire, le CMP de Meyzieu (périnatalité), l'ITTAC adolescents (Villeurbanne), l'HDJ Les Verchères (Rillieux-la-Pape), l'unité de psychopathologie périnatale Natecia (Lyon 8^e), l'HDJ Le Fil d'Ariane (Vaulx-en-Velin), l'HDJ Les Alouettes (Lyon 8^e).

GrAFfiti Compositions

En 1996, le compositeur Christian Marclay avait collé sur les murs de Berlin 5000 partitions vierges, comme autant d'espaces d'expression libre dont se sont emparés les habitants en annotant, dessinant, gribouillant ces partitions et qui furent ensuite interprétées à de nombreuses reprises par des musiciens venus transformer ces signes en sons, tel des « portraits musicaux » de Berlin. Le compositeur Alain Goudard s'est proposé de reprendre ce procédé en donnant aux publics de l'hôpital la possibilité de s'aventurer à poser signes, traces, dessins, graphismes ou mots de façon spontanée, de manière à investir ces espaces libres, chacun à sa manière, et laisser ainsi une trace de ses pensées du moment, de ses envies sonores ou graphiques.

Ces feuilles de papier à musique vierges seront donc déposées dès le mois de septembre dans différents espaces de l'hôpital (maison des usagers, bibliothèques, cafétéria, self...) et seront disponibles en téléchargement sur l'intranet de l'hôpital. Puis, les partitions éphémères seront rassemblées et cette matière sera ensuite le support de création et d'interprétation pour un groupe constitué d'étudiants en 1^{ère} année de Master mention Musicologie parcours Pratiques Musicales, Transmission et Développement Local et de publics de l'hôpital qui souhaitent s'engager dans ce projet. Ensemble, ils imagineront mille et une façons d'interpréter ces partitions graphiques éphémères.

Ce projet donnera lieu à une restitution publique dans le cadre de la manifestation publique Noël au Balcon, le mercredi 18 décembre à 19H30 à la Ferme du Vinatier.

GRAFFITI COMPOSITIONS

Projet de création musicale avec Alain Goudard et Laura Tejeda
En partenariat avec le CFMI-Université Lyon 2
Ateliers de création les lundis et mardis de 14H30 à 16H30 à la Ferme du Vinatier, les 18, 19, 25, 26 novembre, 02, 03, 09, 10, 16, 17 décembre.

MARDI 17 DÉCEMBRE À 19H30

Restitution publique
du projet



les 4 SAISONS
(festives) du Vinatier

Chaque année, en décembre et en juin, la Ferme du Vinatier accorde trompettes et violons pour faire vivre l'hôpital au rythme de propositions festives, poétiques, drôles et sensibles.

Déambulations musicales à la découverte du parc de l'hôpital, mini-concerts chanson ou jazz en après-midi à la cafétéria, spectacles jeune public les mercredis, chorégraphies hip-hop sur le perron de la Ferme du Vinatier, orchestres symphoniques et ensembles de musique de chambre, performances dansées et saynètes théâtrales s'alternent en journée et en soirée afin de toucher le plus grand nombre.

Associant ses partenaires culturels et les structures d'enseignement artistique du territoire, la Ferme du Vinatier invite petits et grands, personnes malades et public extérieur à l'hôpital, artistes amateurs et professionnels à se rencontrer autour de ces deux temps festifs, gratuits et ouverts à tous.

Retrouvez-nous en décembre avec Noël au balcon, puis en juin avec les scènes de rencontres Au cœur de tes oreilles !

NOËL AU BALCON
DU 17 AU 19 DÉCEMBRE 2019

Concerts et spectacles tous publics
À la Ferme du Vinatier

AU CŒUR DE TES OREILLES
DU 10 AU 17 JUIN 2020

17^e édition des scènes de rencontres
Festival de musique et spectacle vivant
À la Ferme du Vinatier

Retrouvez le détail de la programmation de Noël au Balcon dès le mois de novembre sur le site de la Ferme du Vinatier et dès le mois de mai pour celle d'Au cœur de tes oreilles : www.ch-le-vinatier.fr/ferme

QUELQUES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

Restitution du projet *Graffiti Compositions* mardi 17 décembre à 19H30
Concert du chœur *Le chant des ayeux* jeudi 19 décembre à 19H30
Restitution du projet *À chacun son cinéma !* mardi 16 juin à 19H30



LA Radio dans

Ça s'agit sur les ondes !

Tout au long de la saison, la Ferme du Vinatier invite l'artiste slammeur Jonas Subtil qui proposera un atelier radiophonique hebdomadaire à destination de tous les publics de l'hôpital - patients, professionnels, étudiants, publics extérieurs -. À travers ce projet transversal, les participants pourront découvrir l'expérience radiophonique sous tous ses aspects, depuis la conception d'une émission jusqu'à sa diffusion en direct. Expérimentations sonores et artistiques, reportages, interviews ou encore témoignages seront au rendez-vous !

Cet atelier est conçu comme un espace convivial, propice aux rencontres, aux échanges, à l'expression libre et à la parole, dans lequel les participants seront forcés de propositions pour orienter l'émission vers certaines thématiques ou esthétiques.

Les rendez-vous auront lieu chaque semaine à la bibliothèque du Vinatier, au cœur de l'hôpital. De cette manière, l'atelier restera ouvert et accessible à tous. Ponctuellement, des sorties-reportages auprès de partenaires culturels du territoire* seront organisées et l'atelier accueillera également des invités pour des interviews. Tout ce travail de récolte et de création sonore sera enfin restitué en direct lors de trois émissions réalisées en partenariat avec Radio Canut, une radio bien connue des Lyonnais.

Le son, ça vous parle ? N'hésitez pas : venez voir tout ce qu'on peut faire dans la radio !

* En partenariat avec, entre autres : la Fête du Livre de Bron, Pôle en Scènes, la médiathèque Jean Prévost, ainsi que d'autres lieux lyonnais tels que Le Périscope, salle de spectacle située à Perrache et accessible via le tram T2 depuis le Vinatier.

DANS LA RADIO

Trois cycles de douze séances de 2h chacune
Chaque cycle sera ponctué par une diffusion en direct dans une radio locale lyonnaise.
Ateliers les mercredis après-midi
de 14H à 16H à la bibliothèque du Vinatier

1^{ère} session : 25 septembre / 02-09-16-23-30
octobre / 06-13-20-27 novembre / 04-11 décembre
Restitution vendredi 20 décembre de 10 à 12H
à Radio Canut
2^{ème} session : 08-15-22-29 janvier /
05-12-19-26 février / 04-11-18-25 mars
Restitution vendredi 3 avril de 10 à 12H
à Radio Canut
3^{ème} session : 08-15-22-29 avril /
06-13-20-27 mai / 03-10-17-24 juin
Restitution vendredi 3 juillet de 10 à 12H
à Radio Canut

NB : En écho au projet, projection du film
Locura al aire, le 19 novembre à 19H30,
dans le cadre du festival Documental :
l'Amérique latine par l'image (voir page 20-21)

à CHACUN SON cinéma !

Nous avons tous des souvenirs de cinéma. Nous avons tous ri devant une comédie, tremblé devant un film d'horreur, pleuré en regardant une grande histoire d'amour...
Le cinéma, ce sont des acteurs et des actrices qu'on aime, des réalisateurs qu'on suit mais c'est surtout des histoires, des personnages, une musique, des émotions...
Et si, pour une fois, nous étions les acteurs ou actrices, les réalisateurs ou réalisatrices, les scénaristes, les compositeurs de musique de nos propres films ?

C'est ce que la compagnie Zéotrope proposera au printemps 2020 au public de la Ferme du Vinatier qui deviendra, pour l'occasion, un « studio de cinéma » un peu décalé. Accompagnés par les artistes de la compagnie, les participants aux ateliers pourront mettre des paroles sur des musiques de films connus, inventer et tourner des courts-métrages, créer des zootropes (machines optiques donnant l'illusion du mouvement à partir de photographies ou de dessins)... Autant d'ateliers qui permettront la création d'un spectacle imaginé comme un tournage de film, qui sera joué lors du festival *Au cœur de tes oreilles* en juin 2020.

Depuis 1999, la compagnie Zéotrope imagine le théâtre comme un lieu de rencontre qui doit participer au mieux vivre ensemble de la cité. Pour cela, elle invente un théâtre participatif dans lequel le spectateur est au centre de la création : il regarde, il joue, il imagine, il fabrique, il écrit (etc.) avec les artistes.
Chacune de ses créations est l'occasion de rencontrer des publics venant d'horizons différents et de les faire travailler ensemble, que ce soit un public familial, scolaire, ou des personnes en situation de handicap, isolées, réfugiées, issues de quartiers éloignés des structures culturelles classiques. Un seul mot d'ordre : « Faire ensemble ! ».

À CHACUN SON CINÉMA !

Résidence artistique avec la Cie Zéotrope
De mars à juin 2020
Ateliers photo, musique et théâtre dans les unités de soin en mars et avril 2019
Ateliers ouverts à tous à la Ferme du Vinatier, les 05, 07, 12, 14, 19, 21, 26, 28 mai et 02, 04, 09, 11 juin de 14H30 à 16H30

MARDI 16 JUIN À 19H30

Restitution sous la forme d'un spectacle à la Ferme du Vinatier à l'occasion du festival *Au cœur de tes oreilles*

ÉCLATS D'ART

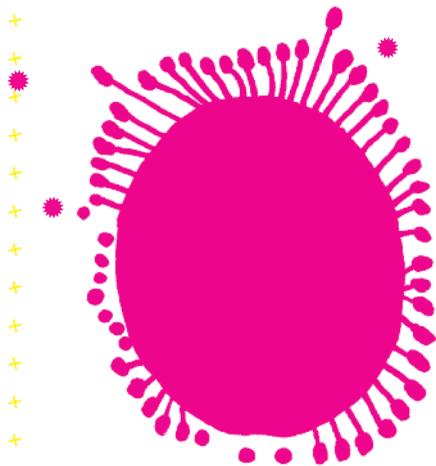
RÉSEAU DES PROJETS ARTISTIQUES DES UNITÉS DE SOIN DU CH LE VINATIER COORDONNÉ PAR LA FERME DU VINATIER

Chaque année depuis sa création en 2006, les unités du centre hospitalier Le Vinatier ont la possibilité de développer un projet culturel dans le cadre d'un dispositif intitulé Éclats d'Art, déclinaison interne à l'hôpital du programme régional Culture et Santé.

Ces projets associent les patients dans des dynamiques de création, avec l'engagement des équipes de soin, d'artistes professionnels de qualité et la participation de structures culturelles de proximité, favorisant ainsi le lien avec la cité.

En 2019-2020, six projets portés par des services du CH Le Vinatier sont soutenus dans le cadre de ce dispositif.

Trois services prenant en charge des adolescents se sont engagés, avec des projets touchant à la fresque dessinée ou graffitiée ou encore à la danse. L'hôpital de Jour Persoz à Villeurbanne et celui de Décines investiront également la danse comme moyen d'ouverture et de rencontres le tout en lien avec des structures culturelles du territoire. Quant à la Ferme du Vinatier, elle coordonnera un projet transversal ouvert à tous autour de la radio pour donner la parole aux usagers !



LAUREATS DE L'APPEL À PROJET 2019-2020

Le service pour adolescents Hubert Flavigny a souhaité inviter Emy Garcia, autrice de bande dessinée, pour que les adolescents puissent s'appropriier les murs du service comme supports d'expression et de créativité. Ce projet fait suite à un premier projet graff mené il y a quelques années dans ce service. Emy Garcia pour sa part est intervenue à Flavigny dans le cadre du projet *Radiographie d'un HP* mené la saison dernière par la Ferme du Vinatier. La bibliothèque Jean Macé (Lyon 7) s'associera au projet afin de permettre aux adolescents de découvrir les différentes esthétiques de bandes dessinées au travers de leur riche collection d'ouvrages et accueillera l'exposition photographique retraçant les différentes étapes de ce projet.

Dans le même esprit, le CATTP pour adolescents situé Cours Verdun (Lyon 2^{ème}) en partenariat avec la MJC Confluence, a imaginé un projet autour du graff avec l'artiste lyonnais Le Môme, avec l'idée que les adolescents s'approprient les murs de leurs nouveaux locaux de soin. En parallèle des ateliers, les adolescents partiront à la découverte d'un parcours de *street art* dans les rues de la Croix-Rousse, et envisagent de participer à un festival dédié au graff.

La danse sera privilégiée par le CATTP de soins pour adolescents (Lyon 8^{ème}) pour son premier projet dans le cadre du dispositif Éclats d'Art avec la chorégraphe Christine Mataix, et en partenariat avec la MJC Monplaisir, avec l'objectif de mettre en mouvement et en scène les corps des adolescents, et de donner l'opportunité à ces jeunes d'entrer dans une dynamique de création valgrisante pour eux et leur entourage, et de s'approprier les espaces culturels de leur quartier.

L'hôpital de Jour Persoz s'engage dans un projet ambitieux de territoire associant de nombreuses structures culturelles de Villeurbanne où le centre est implanté. Avec les artistes de la Cie Tramaluna, soignants et patients partiront à la découverte de différents espaces, et créeront du lien social et transgénérationnel avec des collégiens ou des personnes âgées en utilisant la danse comme moyen de rencontre. L'hôpital de Jour de Décines s'engage également dans un projet alliant mouvement dansé et musique, en partenariat avec le Toboggan et la Cie De Fakto...

Enfin, la Ferme du Vinatier coordonnera tout au long de la saison un projet transversal ouvert au plus grand nombre autour d'ateliers radiophoniques. Entouré de nombreux partenaires culturels du territoire et de la radio locale Radip Canut, l'artiste slameur et intervenant en écriture Jonas Subtil emmènera les patients à la découverte de ce média, depuis la conception d'une émission jusqu'à sa diffusion en direct, en passant par la création et la collecte de matière sonore.

un pont entre

l'HÔpital...

Chaque année, la Ferme du Vinatier s'inscrit de façon active dans les manifestations scientifiques et culturelles qui rythment la vie de l'hôpital et de la cité.

JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON 3 ET 4 DÉCEMBRE 2019

Pour leur 9^e édition, les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon vous invitent à une réflexion sur le processus créatif et sa place dans le soin au travers de projections suivies de débats. Tout le programme et les modalités pratiques sur les sites de la Ferme et du CH Le Vinatier.

JOURNÉES DU VINATIER 18 ET 19 JUIN 2020 (DATES À CONFIRMER)

Depuis 12 ans, la CH Le Vinatier invite professionnels de santé et personne intéressées par la psychiatrie, à deux journées de rencontres, d'échanges et de réflexions autour d'une thématique en lien avec la santé mentale et ses enjeux dans notre société. Plus d'informations prochainement sur le site du CH Le Vinatier. www.ch-le-vinatier.fr

...et la cité

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE LES 21 ET 22 SEPTEMBRE 2019

En partenariat avec ONLY LYON, le public pourra découvrir l'histoire et les évolutions de l'hôpital du Vinatier depuis sa création en 1876 jusqu'à ce jour, au travers d'un parcours commenté par une guide-conférencière.

Samedi 21 septembre 2019 : départs à 14h et 16h30. Dimanche 22 septembre 2019 : départs à 10h30, 14h30 et 17h. Tarif : 8 €. Réservation obligatoire auprès d'ONLY LYON au 04 72 77 69 69.

COLLECTIF 4^e SOUFFLE RÉPÉTITION PUBLIQUE - MERCREDI 09 OCTOBRE 2019 À 15H

Dans le cadre du festival Karavel, la Ferme du Vinatier accueille une répétition publique du collectif 4^e Souffle qui propose une immersion dans le processus de création de leur spectacle *Chez moi*, programmé le 12 octobre à 19h à Pôle en Scènes. Un spectacle drôle et presque muet, à la frontière de la danse et du clown sans nez. Réservations obligatoires auprès de la Ferme du Vinatier. En partenariat avec Pôle en Scènes www.pole-en-scenes.com dans le cadre du festival Karavel www.karavelkalypso.com, du 9 octobre au 30 novembre 2019

LOCURA AL AIRE (ALICIA VANO, LETICIA CUBA, URUGUAY, 2018) PROJECTION DOCUMENTAIRE MARDI 19 NOVEMBRE 2019 À 19H30

Pour sa 13^e édition, la Ferme accueille le festival *Documental : l'Amérique Latine par l'image* avec une projection du film *Locura al aire*. Depuis 20 ans, Radio Vilardevoz est installée dans l'hôpital psychiatrique Vilardebá, et animée par un groupe hétéroclite composé à la fois de patients et de psychologues. Ils décident de se rendre à un rassemblement de « radios folles » au Mexique... En partenariat avec l'association Nouveaux Espaces Latins, dans le cadre du festival *Documental*, du 18 au 23 novembre 2019. www.espaces-latinos.org

La Ferme du Vinatier accueille chaque année des artistes pour de courtes résidences de création. Pendant leur présence sur le site, ils proposent des interventions artistiques dans les services de soin et des présentations publiques de leur travail en cours. Ce dispositif permet de proposer une

ADOLESCENCE ET PSYCHIATRIE SOIRÉE DÉBAT - MARDI 26 NOVEMBRE 2019 À 19H30

La Ferme du Vinatier renouvelle son partenariat avec ENS Éditions et vous propose une soirée débat autour de la sortie du livre *Vulnérables ou dangereux ? Une anthropologie du souci des adolescents difficiles*, de l'anthropologue et psychiatre Yannis Gansel. Comment s'occuper de ces jeunes qui se font rejeter de partout ? Quelle place tient la clinique dans leur accompagnement ?

En partenariat avec ENS Éditions www.ens-lyon.fr/editions. La liste des participants au débat sera communiquée prochainement sur le site de la Ferme du Vinatier.

(RE)FAIRE SOCIÉTÉ : MODE D'EMPLOI DU 13 AU 20 NOVEMBRE 2019 ET LES ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN DU 11 AU 17 MAI 2020

Depuis 2012, la Ferme du Vinatier est partenaire de la Villa Gillet pour organiser des soirées-débat et des rencontres d'auteurs sur des sujets qui résonnent avec la saison de la Ferme ou enjeux liés à la santé mentale. Cette saison, deux cartes blanches seront organisées à l'occasion du festival Mode d'emploi et des Assises Internationales du Roman. Retrouvez prochainement tout le programme de ces deux festivals sur www.villagillet.net

FRED RADIX MIDI CULTURE - JEUDI 20 FÉVRIER 2020 À 12H30

Le concept proposé par Pôle en Scènes : un sandwich, un verre et une découverte artistique ! Fred Radix, accompagné de la pianiste Cécile Wouters, joue *Le siffleur siffle Satie* dans une pièce décomplexée et interactive. Tarifs : de 9 à 12 euros (sandwich et verre compris). Réservations auprès de Pôle en Scènes au 04 72 14 63 40 ou www.pole-en-scenes.com. Gratuit pour les patients et personnels du CHV sur réservation (sans repas).

FÊTE DU LIVRE DE BRON (DATES ET HORAIRES À PRÉCISER)

Partenaire de longue date de la Fête du Livre de Bron, la Ferme du Vinatier accueille chaque année un(e) auteur(e) invité(e) de ce festival incontournable de la vie culturelle brondillante.

En partenariat avec la Fête du Livre de Bron (du 12 au 16 février 2020) www.fetedulivredebron.com

MAGNIFIQUE PRINTEMPS MARDI 10 MARS À 19H

Fidèles partenaires, l'Espace Pandora et la Ferme du Vinatier vous proposeront une lecture-rencontre autour de la poésie dont les détails vous seront bientôt révélés...

En partenariat avec l'Espace Pandora dans le cadre du festival Magnifique Printemps, du 7 au 21 mars 2020 www.magnifiqueprintemps.fr

LA FERME FÊTE LE CINÉMA !

Tout au long de la saison, le cinéma sera mis à l'honneur à la Ferme et au centre social du Vinatier. Ciné-débats en partenariat avec le cinéma *Les Alizés*, documentaires en lien avec la psychiatrie, projections ciné-club avec l'association *Météorites*, séances dans le cadre de *Cinéma solidaire/CNC*... les occasions ne manqueront de faire de belles découvertes du côté du 7^{ème} art !

Tout le détail de cette programmation sur le site et la newsletter de la Ferme du vinatier.

soixantaine d'interventions chaque saison. Cette année, les Cies U Gomina, Allegria Symphonique Orchestra, Les Bretons de Lyon, GEIQ Théâtre, Christian Oller, Le Chant des Oyseaux, Le bruit des mots, iront à la rencontre des patients du centre hospitalier.

agenda

DU 17 AU 19 DÉCEMBRE 2019

NOËL AU BALCON

Concerts et spectacles tous publics,
mardi 17 décembre à 19h30
Grffiti Compositions
jeudi 19 décembre à 19h30
Le chant des Oyseaux

DU 22 JANVIER AU 28 FÉVRIER 2020

VARIATIONS SUR LE VITAL

Exposition rétrospective sur les
20 ans du programme Culture et Santé

JEUDI 20 FÉVRIER 2020 À 12H30

FRED RADIX

Concert avec Pôle en Scènes

FÉVRIER 2020 (DATE À VENIR)

FÊTE DU LIVRE DE BRON

Rencontre avec un(e) auteur(e)
du festival (programmation en cours)

MARDI 10 MARS 2020 À 19H

MAGNIFIQUE PRINTEMPS

Soirée poétique

DU 11 MARS AU 30 AVRIL 2020

DE QUEL CÔTÉ DU MIROIR ?

Trois expositions dans le cadre de la SISM

MAI 2020 (DATE À VENIR)

ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN

Rencontre avec un(e) auteur(e)
du festival (programmation en cours)

DU 13 MAI AU 26 JUIN 2020

ÊTRE ICI

Exposition photographique. Restitution
de la résidence artistique de Johanna
Quillet

DU 10 AU 17 JUIN 2020

AU CŒUR DE TES OREILLES

17^e édition des Scènes de rencontres
16 juin à 19h30 À chacun son cinéma !

18 ET 19 JUIN 2020

JOURNÉES DU VINATIER

Dates à confirmer

LA FERME DU VINATIER

Le service culturel du Centre Hospitalier Le Vinatier est une interface originale reliant l'hôpital à la cité, intégrée à la politique d'établissement dès sa création en 1997 et ouverte à tous les publics. Installée dans des bâtiments témoignant du passé agricole de l'hôpital, la Ferme du Vinatier constitue un espace public ouvert et protecteur dans l'hôpital, favorisant, au travers de ses actions culturelles, rencontres, échanges et mixité entre usagers, professionnels hospitaliers et population. Depuis sa création, l'action transversale de la Ferme du Vinatier s'est construite et développée grâce à des partenariats associant les structures culturelles et universitaires du territoire, en collaboration constante avec les personnels de l'hôpital et les patients, suscitant ainsi l'intérêt et le soutien de l'État et des collectivités territoriales.

L'ÉQUIPE DE LA FERME DU VINATIER

Coline Rogé, chef de projet

Sylvain Riou, chargé des projets artistiques et des expositions

Émilie Pigeon, assistante administrative et communication

Isabelle Buendia, hôtesse d'accueil

AVEC LA COLLABORATION

du Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école - Université Lumière Lyon 2,
du Conservatoire à Rayonnement Régional de Musique de Lyon, de l'École Nationale de
Musique de Villeurbanne, du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon,
du Centre de Formation des Enseignants de la Danse et de la Musique AURA, de Only
Lyon, de la Biennale Hors Normes de Lyon, de Pôle en Scènes, de Lire à Bron - Fête du
Livre de Bron, du Cinéma Les Alizés, du CNC - Cinéma Solidaire, de la Villa Gillet,
de l'Espace Pandora, du GEM Envol et Compagnie, de Radio Canut, du Périscope, des
compagnies et collectifs Zéotrope, U.Gomina, 4^e Soufflé, Allegria Symphonique
Orchestra, les Bretons de Lyon, Le Chant des Oyseaux, Le Bruit des Mots, des artistes
Alain Goudard, Laura Tejada, Johanna Quillet, Fred Radix, Jonas Subtil, Julie Cherki,
Christian Oller, Efix, et de tous les artistes invités sur nos manifestations...
Merci aux équipes de soin, administratives, techniques et logistiques du CH Le Vinatier
engagées aux côtés de la Ferme.

Crédits photo: p. 5 Julie Cherki / p. 6 Michel Lafay / p. 9 Lorelei Guiry / p. 11 Johanna Quillet /
p. 14 Sylvain Riou

AVEC LE SOUTIEN

du ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires
Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du ministère
de la Santé - Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes, dans le cadre du
programme régional Culture et Santé animé par Interstices, de la Métropole de Lyon
et de la Ville de Bron.

3 ET 4 DÉCEMBRE 2019

9^e JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON

Projections et débats au centre social,
à l'IFSI et à la Ferme du Vinatier

Les manifestations publiques organisées par la Ferme du Vinatier sont gratuites et ouvertes à tous, sauf mention contraire inscrite dans le programme.

ACCÈS VOITURE

Périphérique Sortie Bron Vinatier,
longer l'avenue F. Roosevelt,
puis au feu à droite,
prendre le Bd Pinel.

ACCÈS TRANSPORTS EN COMMUN

Tramways T2, T5 et T6 arrêt Vinatier
Bus CB arrêt hôpital Vinatier



ij design Pascale Péronnet

2019 - 2020

LA FERME
DU VINATIER

LA FERME DU VINATIER

Centre Hospitalier Le Vinatier
BP 300 39 - 95 Bd Pinel
69 678 Bron cedex
tel : 04 81 92 56 25
laferme@ch-le-vinatier.fr
www.ch-le-vinatier.fr/ferme

Retrouvez toute l'actualité de la Ferme du Vinatier sur Facebook