

BIENNALE DES ARTS NUMÉRIQUES

6 > 14 AVRIL 2017

BRON



blogs.ville-bron.fr/rvbn2017
www.ville-bron.fr


BRON

RVBⁿ – une expérience individuelle et collective à la croisée des arts, des technologies et des émotions pour ensemble, comprendre, questionner, créer, expérimenter et rêver...

Plus d'une semaine à partager les univers d'artistes aux approches créatives nourries de technologies. Plus d'une semaine à comploter sur le Net, à revêtir la peau d'un journaliste de webradio, à faire danser des robots...

Mais vigilance, l'environnement numérique n'est pas aussi inoffensif qu'il n'y paraît. Alors, développons notre esprit critique face aux mutations décisives de notre époque et anticipons leur impact dans notre vie.

À l'initiative de la Ville de Bron, RVBⁿ est un temps qui rassemble des complicités culturelles, sociales et éducatives. Cette biennale est l'entité visible d'un travail quotidien mené sur Bron, notamment à la Médiathèque Jean Prévost et à la Cyber-base.

Alors, rendez-vous jeudi 6 avril pour le lancement !

**Nathalie Mettay
et l'équipe du festival**

Remerciements appuyés à l'équipe de la Direction de la Culture

et à

Nicolas Rosette – Théâtre Nouvelle Génération

Rodolphe Poure – Jack Jack / MJC

Caroline Galumbo – Cyber-base / MJC

Raphaëlle Girard & Sébastien Garcia – Pôle en Scènes

Amandine Monnet – CFMI / Lyon 2

pour leur collaboration avisée sur ce projet.

RVBⁿ, c'est reparti !

Du 6 au 14 avril, la 3^{ème} édition de la Biennale RVBⁿ démocratise la culture numérique afin que chaque citoyen prenne le pouvoir sur les technologies dans une ambiance ludique, familiale et pédagogique.

À la frontière entre arts, sciences et technologies, la création numérique propose un foisonnement d'expériences nouvelles, visuelles, sensorielles et interactives.

Le spectateur devient acteur d'un univers décalé qui bouscule ses perceptions sensorielles et son rapport au monde. Au programme de cette biennale : un "grand déballage numérique" à la Médiathèque Jean Prévost, des "Accroches" exposées partout dans Bron, afin de déambuler dans la ville à la découverte des œuvres numériques, des "Fabriques" animées par des artistes pour créer une œuvre à plusieurs, des "Cogitations" permettant débats et échanges sur les enjeux de ces nouvelles pratiques, et, bien entendu, des spectacles détonnants et participatifs à l'Espace Albert Camus.

À partir du 6 avril, venez prendre le pouvoir sur le numérique et vivre une expérience immersive unique !

Bon festival à toutes et à tous.

**Jean-Michel LONGUEVAL
Maire de Bron
Conseiller de la Métropole de Lyon**



JEU. 6

**MÉDIATHÈQUE
JEAN PRÉVOST
19H**

**SOIRÉE DE
LANCEMENT**
Performances,
Ateliers, concerts

+

VAUS
Barthélémy
Antoine-Loeff
Sortie de Fabrique

+

**MIROIRS
ÉTRANGES**
Vernissage expo

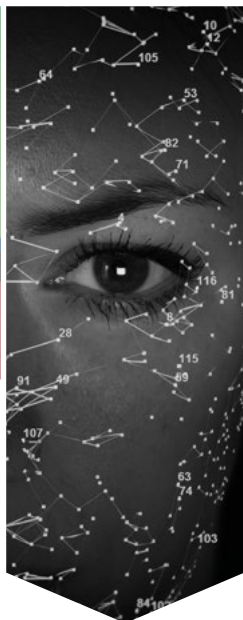
+

**CONCERT
THÉRÉMINE**

+

DJ SET

P.6



VEN. 7

**ESPACE
ALBERT CAMUS
20H**
#SOFTLOVE
Théâtre
P.12

+

**MÉDIATHÈQUE
JEAN PRÉVOST
14H - 17H**
**MIROIRS
ÉTRANGES**
Expo
P.8

+

**LA FERME
DU VINATIER
14H-16H**
**OBJETS
EN PAPIER**
Petite Fabrique
P.11



SAM. 8

**MÉDIATHÈQUE
JEAN PRÉVOST
10H-18H**

**LE GRAND
DÉBALLAGE
NUMÉRIQUE**
Jeux et lectures
numériques, ateliers,
P.7

+

**MIROIRS
ÉTRANGES**
Expo
P.8

+

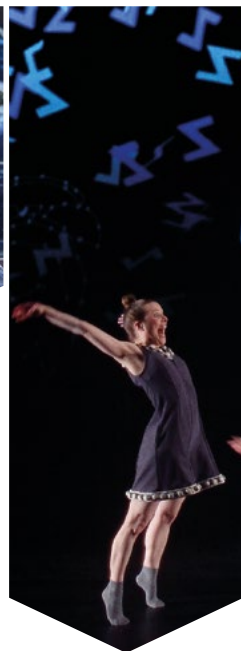
16H-18H
**SORTIES
D'ATELIERS**

+

16H
RADIO-PARTY 2
En direct
P.10

+

**PÔLE PIK
18H30**
**DANSE HIP-HOP
ET ARTS NUM.**
Retour de Fabrique
P.11



DIM. 9

**ESPACE
ALBERT CAMUS
16H**

DOT
Spectacle danse

+

**Goûter
à partager**

P.13

Photographies ©DR



MAR. 11

**ESPACE
ALBERT CAMUS
20H**

#VÉRITÉ
Spectacle
en live
et en ligne
P.14

+

**MÉDIATHÈQUE
JEAN PRÉVOST
14H - 17H**
**MIROIRS
ÉTRANGES**
Expo
P.8



MER. 12

**MÉDIATHÈQUE
JEAN PRÉVOST
14H - 17H**
**MIROIRS
ÉTRANGES**

Expo
P.8

+

**PÔLE LECTURE
TERRAILLON
14H - 18H**
CODING GOÛTER
Petite Fabrique
P.11



JEU. 13

**ESPACE
ALBERT CAMUS
19H30**

**CROSS OU LA
FUREUR DE VIVRE**
Théâtre
P.15

+

18H30
**DE LA SCÈNE
À L'ÉCRAN**
Sortie de Fabrique
P.10

**MÉDIATHÈQUE
JEAN PRÉVOST
14H - 17H**
**MIROIRS
ÉTRANGES**
Expo
P.8



VEN. 14

**JACK JACK
21H**

**NEUS
+ DAS MÖRTAL**
Concert
P.16

+

**MJC
LOUIS ARAGON
18H**
PIXEL
EN MOUVEMENT
Sortie de Fabrique
P.10

Photographies ©DR



Médiathèque Jean Prévost
JEU. 6/04
19H

SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA BIENNALE

Soirée 100 % digitale, iconoclaste, pour baigner dans l'univers des arts numériques avec les artistes programmés, des visites spontanées, des expériences immersives et des ateliers de création.

Entrée Libre

PLATEAU WEBRADIO

La parole est donnée aux artistes et aux invités !

—

MIROIRS ÉTRANGES P.8

Parcours d'exposition & performances, jeux vidéos, culture de la 3D, limite de la perception sensorielle...

—

LA MAGIE DU THÉRÉMINE

Présentation et démonstration du Thérémine, premier instrument de musique électronique, fascinant et méconnu avec Jimmy Virani, musicien.

—

DJ SET

Avec Frédéric Deslias, metteur en scène de #SoftLove. pour finir la soirée sur le dancefloor de la médiathèque !

PRATIQUE LUDIQUE ET CRÉATIVE

Stands-ateliers pour découvrir, manipuler, fabriquer et s'amuser autour de la culture numérique :

Découvrir le "code"

Avec les Bricodeurs

Enfiler un casque de réalité virtuelle

et partir dans la 3^{ème} dimension, avec les animateurs de la Cyber-base.

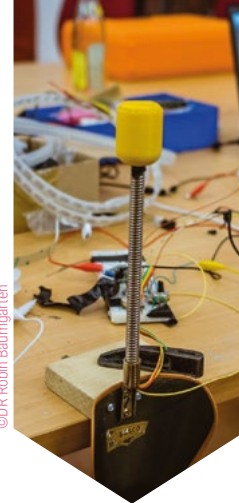
Réaliser des portraits 3D

Avec la Fabrique d'Objets Libres

Créer son propre hologramme et des Gif animés à partir de (presque) rien !

Performance de Cyril Hatt

Le plaisir d'assister à la naissance d'une œuvre



Médiathèque Jean Prévost
SAM. 8/04
10H-18H

LE GRAND DÉBALLAGE NUMÉRIQUE

Toute la journée, la médiathèque se transforme en vaste terrain d'expérimentations, de création et de découvertes. Venez et bidouillez, testons, imaginons et surtout vous amuser avec nous !

Entrée Libre. Rencontres et ateliers sur inscription dès le 1^{er} mars.

TOUT-PETITS ET NUMÉRIQUE

10H-12H30 - DES JEUX ET DES LECTURES NUMÉRIQUES

Pour les moins de 5 ans, dans le cadre de Level Up Festival / Cyber-base

10H15 - HISTOIRES NUMÉRIQUES ET MÉLISMÉLOS

Dès 3 ans

11H - ÉCRANS ET TOUT-PETITS, COMMENT GÉRER L'ACCÈS AU NUMÉRIQUE EN FAMILLE ?

Temps d'échange avec les parents. P.17

—

ATELIERS

RADIO PARTY 2 ! P.10

10h-16h Ateliers
 16h Émission publique

10h - Papier Augmenté, AADN

Créons une petite œuvre en papier, et rendons la interactive à l'aide des outils Makey-Makey !
 Durée 3h, dès 10 ans

13H30 - ROBOTS CODE

Découvrons le code en faisant interagir un petit groupe de robots sur une chorégraphie à créer de toutes pièces. Avec l'association Les Bricodeurs
 Durée 3h, dès 9 ans

LA MAGIE DU THÉRÉMINE 14h (adultes), durée 30 min 15h30 (enfants), durée 1h

Partons à la découverte du tout premier instrument de musique électronique... Magique !
 Petit concert en fin d'après midi, pour conclure la journée.
 Durée 30 min et 1h

JE NE SUIS L'OMBRE DE PERSONNE - AADN 11H - 14H - 15H30 - 17H

Comment votre ombre peut prendre vie pour raconter une histoire ? À découvrir dans cet atelier de mapping et Vjing singulier. Avec l'association AADN.
 Durée 1h, en famille dès 7 ans

15H - SCULPTURE NUMÉRIQUE

À partir de photographies, expérimentons le processus de création de Cyril Hatt, et créons une œuvre d'art collective en volume. Vraiment bluffant !
 Durée 2h, dès 16 ans

13H30 - CODING GOÛTER AADN

On dessine, on raconte et on met en sons avec des fruits qui deviennent des instruments de musique, grâce à l'outil Makey-makey !
 Durée 4h, en famille dès 10 ans

16H-18H - SORTIES DES ATELIERS

—

MIROIRS ÉTRANGES

Expo P.8

—

FOOD TRUCKS

Toute la journée

—

18H30 - DÉPART DU PÉDIBUS pour Pôle Pik P.11

ACCROCHES

PARCOURS D'EXPOSITION JEU. 6 AU VEN. 14/04

MIROIRS ÉTRANGES

Une balade urbaine dans la ville à la découverte d'œuvres propices à l'émerveillement et cependant traversées par des questionnements contemporains du numérique : limite de la perception sensorielle, logique aléatoire, Big data, économie de l'attention, culture de la 3D, jeux vidéos...

Commissaire d'exposition **Nicolas Rosette, TNG**

Les œuvres présentées

- Vaus (création collective) – Barthélemy Antoine-Loeff
- Line Wobbler – Robin Baumgarten
- Guitar Shop, shoes shop, Marianne, Le poloton des peluches (création collective) et La girafe – Cyril Hatt
- Random – ROYGBIV et cmjn – Tomek Jarolim
- Deadware – Jean-Benoît Lallemand
- In The Woods – Camille Scherrer
- Pixel blanc - Antoine Schmitt
- To Record Water During Days - Javiera Tejerina
- Les contraires – Flavien Théry

Les œuvres sont, pour l'essentiel, visibles à la Médiathèque Jean Prévost. Le parcours se poursuit au Cinéma Les Alizés, à l'Hôtel de Ville et à la Ferme du Vinatier autour des œuvres de Cyril Hatt. Un livret de présentation des œuvres est à votre disposition sur chaque lieu d'exposition. Accès libre et gratuit aux horaires d'ouverture des différents lieux. P.19

Visite guidée à la Médiathèque Jean Prévost

Le 6/04 dès 19h

Le 8/04 de 10h à 17h

Le 12/04 de 14h à 17h

Sur réservation pour les groupes au 04 72 36 13 80

©DR Jean-Benoît Lallemand



Hôtel de Ville



©DR Javiera Tejerina-Risso

Médiathèque
Jean Prévost

La Ferme du Vinatier

PIXEL EN MOUVEMENT

LUN. 3 - VEN. 14 AVRIL
MJC LOUIS ARAGON

Découvrons l'évolution du "pixel" dans la société de l'image à travers une exposition dans laquelle le public participe à la création et à l'enrichissement de ses contenus.

Visites animées
les mercredis 5/04 & 12/04
de 16h à 17h30

Accès libre aux horaires
d'ouverture de la MJC
Réservations
auprès de la Cyber-base.



©DR Robin Baumgarten

Cinéma
Les Alizés

©DR Flavien Théry



MJC Louis Aragon



©DR Camille Scherrer

RADIO-PARTY!

MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST

Radio-participer, radio-créer, radio-diffuser... Découvrons les coulisses d'une webradio pour y trouver notre voix !

RADIO-PARTY 1

JEU. 6/04 - 19H

Plateau ouvert aux artistes et partenaires de la biennale

RADIO-PARTY 2

SAM. 8/04 - 10H À 16H

Dès 14 ans, sur inscription
Prévoir un repas partagé

ATELIER 1

Construire, réaliser, animer, enregistrer une émission de radio

ATELIER 2

Jingles et créations sonores : ambiance sonore de la webradio & enregistrements

16H Émission publique en direct

MONOD FAIT SON ÉMISSION RADIO !

Vendredi 14/04

En direct du Collège Théodore Monod

FABRIQUES

Faire ensemble, c'est l'ambition des fabriques RVBⁿ ! Pendant plusieurs semaines, des brondillants ont pu rencontrer des artistes et des intervenants travaillant autour du numérique pour créer ensemble une œuvre ou une installation. C'est le résultat de ces collaborations que nous vous proposons de découvrir pendant le festival.

Toutes les animations sont gratuites et sur inscription

PIXEL EN MOUVEMENT UNE EXPOSITION PARTICIPATIVE, PAR LA MJC, LA CYBER-BASE ET LES BRONDILLANTS

12 adolescents accompagnés par l'artiste Nathanaël Tardif ont imaginé un jeu vidéo de manière collaborative qui prendra vie sous la forme d'une installation interactive.

SORTIE DE FABRIQUE

Ven. 14/04 à 18h, à la MJC Louis Aragon.

À l'occasion de la soirée de clôture du festival RVBⁿ, dans le cadre de l'exposition Pixel en Mouvement de la MJC.

DE LA SCÈNE À L'ÉCRAN FABRIQUÉE PAR LA CYBER-BASE ET LES ÉLÈVES DU COLLÈGE THÉODORE MONOD

8 élèves du collège Théodore Monod se sont intéressés au sujet du cyber-harcèlement en imaginant un jeu vidéo permettant de dénoncer ces comportements. En lien avec le spectacle *Cross ou la fureur de vivre*.

SORTIE DE FABRIQUE

Vous pourrez expérimenter ce jeu avant la représentation de *Cross ou la fureur de vivre*,
Jeudi 13/04 dès 18h30
à l'Espace Albert Camus.



© DR Robin Baumgarten

FABRIQUE DANSE HIP-HOP ET ARTS NUMÉRIQUES

PRÉSENTÉE PAR LA COMPAGNIE
LA QUINCAILLERIE MODERNE ET LE
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE PÔLE PIK

L'énergie du hip-hop portée par les danseurs de la cellule chorégraphique de Pôle Pik et l'univers des nouvelles technologies et des cultures numériques se rencontrent le temps d'une création inédite entre les arts numériques et la danse. Ce projet est mené en écho à la programmation du spectacle #VÉRITÉ

SORTIE DE FABRIQUE

Sam. 8/04 à 18h30, à Pôle Pik.

Un départ en groupe depuis la Médiathèque Jean Prévost vous est proposé à 18h vers le Centre Chorégraphique Pôle Pik. Gratuit sur réservation au 04 78 21 48 74 ou info@polepik.com

VAUS

FABRIQUÉE PAR BARTHÉLEMY
ANTOINE-LOEFF ET LES PARTICIPANTS
COMPLICES DE LA MÉDIATHÈQUE

Barthélémy Antoine-Loeff propose la création d'une œuvre singulière dans le cadre du parcours d'accroches. Avis aux amateurs de nouvelles technologies pour créer un jeu vidéo expérimental et interactif. Œuvre présentée à la médiathèque.

Inscription auprès de la médiathèque à partir du 1^{er} mars.

SORTIE DE FABRIQUE

Jeudi 6/04 dès 19h,
à la Médiathèque Jean Prévost.
Venez tester l'œuvre collaborative lors de la soirée de lancement !

LES PETITES FABRIQUES

Les fabriques, ce sont aussi des ateliers et des rencontres proposés dans la ville pour permettre aux brondillants de découvrir ces univers artistiques variés !

OBJETS EN PAPIER

Avec Cyril Hatt

Mar. 4/04 de 14h à 16h
Centre social Gérard Philipe

Informations auprès du Centre social

Ven. 7/04 de 14h à 16h

La Ferme du Vinatier

Informations auprès de la Ferme du Vinatier au 04 81 92 56 25

CODING GOÛTER

Avec AADN

Mer. 12/04 de 14h à 18h
au Pôle Lecture Terrailon

Informations auprès de la médiathèque au 04 72 36 13 80 ou 04 78 26 64 03

PAPIERS AUGMENTÉS

Avec AADN

Mer. 29/03

Centre aéré de la Ville de Bron

ÉCHANGES AUTOUR DU CYBER-HARCÈLEMENT ET DU SPECTACLE CROSS OU LA FUREUR DE VIVRE

Avec les cafés des parents des écoles Anatole France et Saint-Exupéry.

THÉÂTRE

Espace Albert Camus
VEN. 7/04
20H

#SOFTLOVE

... 24 heures de la vie d'une femme à travers le regard avisé et éperdu de son assistant numérique...

Un système intelligent connaît tout de la personne dont il a la charge exclusive, l'accompagnant à chaque instant de son quotidien. Administration domestique, assistance professionnelle, conseils sur des offres commerciales avantageuses, alertes à l'égard de risques imminents. À toute heure du jour ou de la nuit, cette entité invisible et omnisciente est programmée pour anticiper les désirs de sa maîtresse. Or cette machine est douée d'affect et œuvre, secrètement amoureuse...

Publié en 2014, le texte d'Éric Sadin #Softlove franchit une nouvelle étape avec cette adaptation théâtrale.

Discussion

Il s'agit là de porter notre réflexion sur les systèmes numériques qui envahissent progressivement nos vies. Dans un présent anticipé, ou un futur proche, à l'heure du big data, des smartphones et tablettes, objets connectés, bracelets biométriques, deep learning ou applications diverses... une inversion critique est franchie : nos ordinateurs nous coachent désormais dans notre quotidien et nous leur déléguons massivement de nouvelles tâches de notre travail, de notre corps, de notre cerveau... Pour quels enjeux ?

—

Mise-en-scène : Frédéric Deslias
Texte : Éric Sadin
Adaptation : Frédéric Deslias et Cathy Blisson
avec : Cécile Fisera
et : mA.tl / Une Intelligence Artificielle
Anthropomorphe : Arnaud Chéron
Création musicale et sonore : Léopold Frey
Création Audio-visuelle : Hugo Arcier
Développement Informatique : Ben Kuper

Plasticiens : Rafaël Guiavarc'h & Elisabeth Bikondnkoma
Scénographie et Design : Frédéric Deslias
Décors : Manuel Passard
Lumière : Guillaume Esprit & Martin Teruel
Régie plateau : Thibaut Bréllière et Matthieu Lion
Administration : Véronique Rougier
Diffusion : Dorine Dzyczko / AADN
Partenariats Technologiques : INSA-Rouen, Digital Airways, Voxygen.
Production : Le Clair Obscur 2015-2017
Coproductions : La Comédie de Caen - Centre Dramatique National, Arcadi Île-de-

France, dans le cadre de Nêmo, Biennale internationale des arts numériques- Paris/ Île-de-France, Le CUBE - Centre de création numérique d'Issy-les-Moulineaux, Le Quai des Arts - Argentan, CNC/Dicréam
Partenaires : Région Basse-Normandie (Conventionnement), DRAC de Basse-Normandie, Ville de Caen, Conseil Général du Calvados, l'INSA de Rouen et la DRAC Haute- Normandie - Programme de résidence ART/SCIENCE 2015, AADN (Lyon), L'Hippocampe (Caen), Les Ateliers Intermédiaires (Caen), Les Indépendances, Le Marchepied.

DANSE

Espace Albert Camus
DIM. 9/04
16H

DOT

DOT est un spectacle où la danse, le théâtre, la musique et les nouvelles technologies se combinent pour offrir un casse-tête magique où tout est possible.

Laia supprime toutes les tâches qui apparaissent sur son grand mur blanc. Avec de la fantaisie, un peu de magie et beaucoup d'imagination, Dot et Laia entreprennent un voyage où ils n'auront qu'à relier les points pour que la magie commence... Prenant comme point de départ le travail stimulant de l'artiste américain Sol Lewitt, un mur blanc géant est transformé en un espace parsemé de couleurs.

Expérience

Après le spectacle, prenez-vous pour un danseur, expérimentez la technologie de DOT et échangez avec les artistes.

—

Lun. 10/04 : Séances scolaires pour les écoles de Bron à 10h et 14h

Cie Maduixa Teatre (Espagne)
Interprètes : Joaquin Collado, Laia Sorribes
Dramaturgie et direction : Juan Pablo Mendiola
Direction chorégraphique : Mamen García
Musique : Damián Sánchez
Audiovisuel : Bea Herráiz

Espace Albert Camus
MAR. 11/04
20H

SPECTACLE EN LIVE
ET EN LIGNE

#VÉRITÉ

Ne nous laissons plus abuser par les théories du complot.
Complotons !

Les chats contrôlent le web et donc le monde.

Le spectacle part d'un postulat complotiste et en effet, exposé comme ça, ça fait rire. C'est d'ailleurs le but... Ce canular innocent est parmi les plus populaires du web. Visant à expliquer l'omniprésence du félin sur internet, vidéos de chats, photos et autres "lolcats", que nous révèle cette saisissante plaisanterie de geek ?

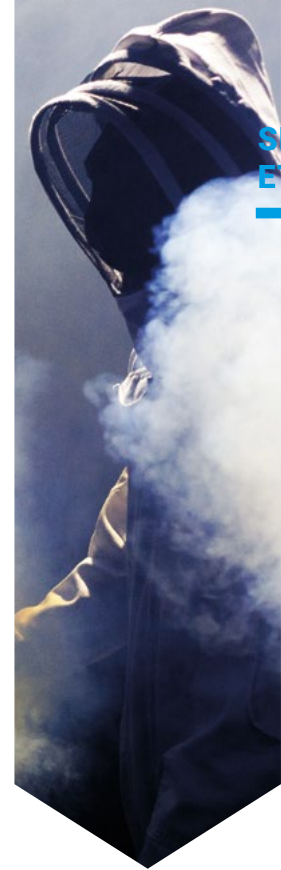
Regardons, observons les pages sur le net et la puissance d'un discours délivré avec autorité.
Considérons le pouvoir du montage et du conditionnement...

#VÉRITÉ part d'un complot farfelu, l'étaye, puis le pousse dans ses retranchements grotesques, jusqu'à le faire exploser.
On en explore ensuite les mécanismes ensemble...

—
Discussion
Parce que ce spectacle ne peut nous laisser indifférent, rendez-vous avec toute l'équipe de la compagnie la Quincaillerie Moderne et prolongeons avec eux la réflexion sur le pouvoir des chats !

—
Écriture, mise en scène : Benjamin Villemagne & Yann Métivier
Jeu : Benjamin Villemagne, Hadrien Mekki
Support tech., geekeries diverses & co-écriture : Hadrien Mekki
Interaction numérique & régie vidéo : Benoît Bregeault
Programmation interactive : Antoine Vanel

Production : La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche
Coproduction : La Quincaillerie Moderne ; Collectif AOI



©DR Joséphine Loitaine

Dès 14 ans
1h10
+
Discussion
+
Bar & restauration 1h30
avant et après le spectacle
+
Ouvert aux groupes

Espace Albert Camus
JEU. 13/04
19H30

THÉÂTRE

CROSS OU LA FUREUR DE VIVRE

Un soir, dans l'intimité de sa chambre, Blake, 13 ans dans 6 mois, n'en peut plus d'attendre... Elle crée son profil Facebook... retrouve des connaissances du collège, tombe sur une conversation et "like" la photo d'une camarade de classe qui lui répond immédiatement "Dégage !". Sa vie bascule alors...

Dans le décor d'une chambre de jeune, le spectateur assiste à la semaine capitale d'une adolescente.
Texte onirique, ludique, souvent drôle toujours émouvant servi par une mise en scène vive et légère.

« Face à un problème de société que peut le théâtre ? Avec Cross ou la fureur de vivre, Julie Rossello-Rochet et Lucie Rébéré offrent leur réponse, passionnante et fichtrement intelligente : un véritable projet esthétique qui s'adresse avec une égale acuité à différentes tranches d'âge. »
Jean-Marc Adolphe, Mouvement

—
Discussion
Avec Julie Rossello, l'auteure, Lucie Rébéré et les comédiens à la suite du spectacle.
Une occasion informelle d'échanger sur ce sujet !

—
Texte : Julie Rossello-Rochet
Mise en scène : Lucie Rébéré
Avec Pierre Cuq, Louka Petit-Taborelli et la voix de Valentine Vittoz
Scénographie : Amandine Livet
Costumes : Dominique Fournier
Lumière et régie générale : Sylvain Brunat
Son : Clément Rousseau
Assistanat lumière : Cécile Chansard
Production : La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche
Coproduction : Cie La Maison
Avec la participation artistique de l'ENSATT (École nationale supérieure des arts et techniques du théâtre)
Avec le soutien de la Cité Scolaire du Cheylard
En partenariat avec le Canopé de la Drôme



©DR Amandine Movet

Dès 9 ans
1h10
+
Discussion
+
Bar & restauration 1h30
avant et après le spectacle
+
Ouvert aux groupes

CONCERT

Jack Jack
VEN. 14/04
21H

NEUS

ELECTRO BASS MUSIC

—
Marquant ses débuts en 2010, Gaël prend le nom de NEUS et grimpe jusqu'au top de la scène électro bass music au niveau international avec de nombreuses productions et remixes réunissant des milliers de fans à travers le monde.

Le producteur français a toujours su trouver son inspiration à travers la maîtrise de ses instruments comme la guitare, la batterie et le piano, donnant à ses productions une dimension mélodique et versatile.

DAS MÖRTAL

(PREMIÈRE PARTIE)

SYNTHWAVE TECHNO

—
Nouveau venu sur la scène montréalaise, mais avec plusieurs années d'expériences derrière lui, Das Mörtal commence son aventure à Berlin il y a quelques années. Il invente lui-même le terme de "sci-wave" pour définir sa musique fortement influencée par le mouvement techno berlinois des années 90 mais aussi par la "pop culture" américaine des années 80. Un sentiment de mélancolie imprègne toute son œuvre, sombre et captivante, dure et romantique à la fois, influencée par des artistes comme Steve Moore, Aphex Twin, Vitalic, Collège et d'autres.

Dès 12 ans
jackjack.fr

COGITATIONS

LEVEL UP FESTIVAL

RVB[®] accueillera la première édition du "LEVEL UP FESTIVAL, grandissons par le jeu vidéo", événement ludique et familial dédié au jeu vidéo.

VEN.

Journée réservée aux professionnels accompagnants des publics de tous âges et qui souhaitent réfléchir autour du jeu vidéo comme outil au service de l'animation.

SAM.

Le jeu vidéo passionne les petits et les grands, mais pourquoi est-il si attractif ? Le jeu vidéo est-il seulement un objet de loisirs ? À travers 3 pôles CRÉER, DÉCOUVRIR, JOUER, le jeu vidéo n'aura plus de secrets pour vous !

Produit et animé par la cyber-base de la MJC Louis Aragon de Bron.
+ d'infos sur cyberbase.mjcbron.fr

Amphithéâtre culturel du campus Porte des Alpes
de l'Université Lumière Lyon 2 à Bron

MAR. 11/04
10H À 19H30

CORPS, MUSIQUE & NUMÉRIQUE

Journée professionnelle gratuite. Les évolutions technologiques questionnent les manières d'aborder l'acte artistique et sa transmission. Cette journée cherchera à éclairer les enjeux au cœur des pratiques des acteurs culturels, artistiques ou éducatifs d'aujourd'hui.

10h - 17h – Conférences
et tables rondes ponctuées
d'intermèdes musicaux
de Xavier Garcia

18h30 – *Dématérialisé*,
Spectacle de Pierre Amoudruz
et David Guerra (AADN, Lyon)

Organisée par le CFMI - Lyon 2
En partenariat avec le Service d'action artistique et culturelle
Direction de l'Action Culturelle et de la Diffusion des Savoirs de l'Université Lyon 2,
l'Ina GRM, la Biennale des arts numériques RVB[®] et l'ACEMI.

TARIFS

LE PARCOURS D'EXPOSITION : accès libre et gratuit

LES ATELIERS, FABRIQUES ET PETITES FABRIQUES : gratuit sur réservation au 04 72 36 13 80

LES SPECTACLES :

Le pass, pour tout voir (5 spectacles)

PLEIN TARIF 25 €
TARIF RÉDUIT * 20 €

Le tarif réduit s'applique sur présentation d'un justificatif qui vous sera obligatoirement demandé sur place.

Le billet

PLEIN TARIF 10 €
TARIF RÉDUIT * 6 €
TARIF SCOLAIRE ** 4 €

* – de 26 ans, bénéficiaires des minima sociaux, participants aux fabriques, abonnés de l'E.A.C

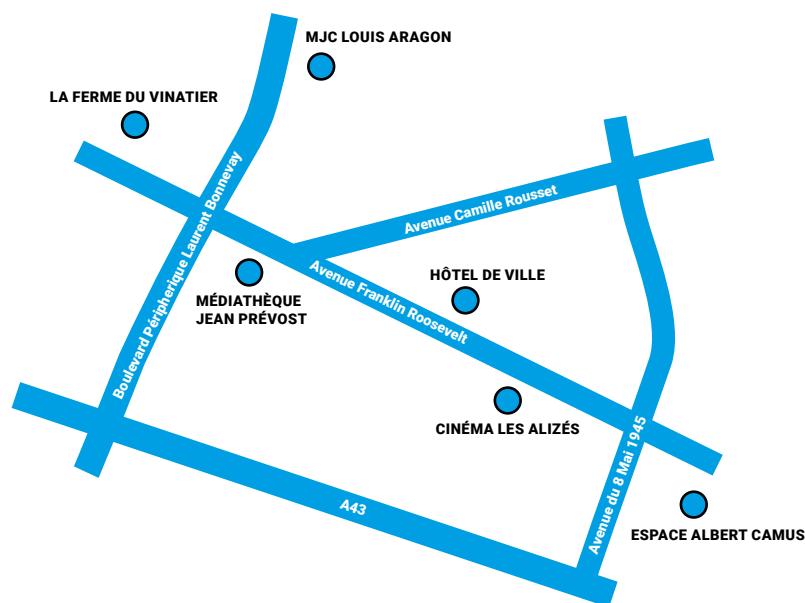
** Le tarif scolaire est accessible aux enfants dans le cadre d'une sortie scolaire.

Partenariat avec Culture pour Tous

BILLETTERIE

Billets et Pass Festival en vente :

- sur le blog du Festival - blogs.ville-bron.fr/rvbn2017
- sur la page **Facebook RVB[®] biennale des arts numériques**
- l'**Espace Albert Camus** du lun. au ven. de 13h à 18h au guichet ou par téléphone au 04 72 14 63 40
- sur place **une heure avant le début des spectacles**



LES LIEUX DU FESTIVAL - BRON

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, si vous êtes une personne à mobilité réduite, nous vous invitons à nous le signaler au moment de la réservation.

MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST

Du mar. au sam. 14h-18h

2 place Cumbernauld

04 72 36 13 80

www.mediathequebron.fr

Tramway T2 / T5 - Arrêt Boutasse Camille Rousset

Voiture Bd Périphérique - Sortie Bron Centre

ESPACE ALBERT CAMUS

Du lun. au ven. 13h-18h

1 Rue Maryse Bastié

04 72 14 63 40

www.albertcamus-bron.fr

Tramway T2 - Arrêt Rebufer

Voiture Bd Périphérique - Sortie Bron Centre

A43 Lyon/Grenoble - Sortie Eurexpo Décines

A43 Grenoble/Lyon - Sortie n°3 Albert Camus

MJC LOUIS ARAGON + JACK JACK

Du lun. au ven. 10h-12h / 14h-19h

Samedi 9h-13h

16 Place Gaillard-Romanet

04 78 26 87 25

www.mjcbbron.fr

Tramway T2 / T5 - Arrêt Boutasse Camille Rousset

+10 min à pied

Voiture Bd Périphérique - Sortie Bron Centre

CINÉMA LES ALIZÉS

Horaires suivant les projections

214 Avenue Franklin Roosevelt

04 78 41 05 55

www.cinemaalizes.com

Tramway T2 / T5 - Arrêt Les Alizés

Voiture Bd Périphérique - Sortie Bron Centre

HÔTEL DE VILLE

Du lun. au ven. 8h30-12h / 13h30-17h

Place de Weingarten

04 72 36 13 13

www.ville-bron.fr

Tramway T2 / T5 - Arrêt Hôtel de Ville

Voiture Bd Périphérique - Sortie Bron Centre

LA FERME DU VINATIER

Du mar. au ven. 14h-17h

En dehors de ces horaires visite possible pour les groupes sur réservation

Centre Hospitalier 95 Boulevard Pinel

04 81 92 56 25

www.ch-le-vinatier.fr/ferme

Tramway T2 / T5 - Arrêt Essarts-Iris

Voiture Bd Périphérique - Sortie Bron Vinatier

 **Covoiturage :** pratique, écologique, économique... pensez-y ! www.covoiturage-pour-sortir.fr

Bar & Restauration : 1h30 avant et après les spectacles à l'Espace Albert Camus.

Hébergement : Zone hôtelière Saint-Exupéry dans l'immédiate proximité.

FOLLOW US



RVB[®] Biennale des arts numériques

blogs.ville-bron.fr/rvbn2017

www.ville-bron.fr

RVB : Rouge, Vert, Bleu est un système de codage informatique des couleurs permettant de représenter n'importe quelle couleur sous la forme d'une composante de ces trois couleurs primaires.

RVBⁿ #3 est un projet collaboratif présenté par la Ville de Bron et ses acteurs culturels. Il est coproduit par la Ville, Pôle en Scènes et la MJC Louis Aragon – Jack Jack. Merci au Ministère de la Culture (DRAC Rhône-Alpes) et à la Région Auvergne-Rhône-Alpes qui ont accompagné ce projet financièrement, et à tous les partenaires qui ont apporté aides et soutiens.