

DU 5 AU 12 JUIN 2013 SCÈNES DE RENCONTRES

# AU CŒUR DE TES OREILLES

à la FERME  
DU VINATIER



# 10 ANS DE FESTIVAL, ÇA SE FÊTE !



10 ans de spectacles, concerts, expositions, installations, performances et restitutions publiques d'ateliers en écho à la Fête de la musique,

10 ans de rendez-vous annuels inscrits dans la vie de l'hôpital et désormais attendus des patients comme des habitants de Bron et du Grand-Lyon,

10 ans de rencontres entre les publics, les artistes amateurs comme professionnels, les partenaires artistiques et les étudiants des structures d'enseignement artistique de la région...

Pour fêter cet anniversaire, la Ferme du Vinatier vous emmène en voyage :

Départ depuis l'Italie avec les *Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu* dans *Les Péchés d'Italie*, puis plus au Sud, en Sicile, avec la musique traditionnelle de *Toto Posto*. Un petit tour en Argentine pour le tango de Piazzola et un clin d'œil à l'Amérique par Dvorak (quatuor *Polycordes*), le tout à bord du *Bateau* de la Cie *Rêveries Mobiles* qui emmènera les enfants à la découverte du monde. Puis, de retour en France, nous retrouverons la Cie *UGamina* et son cabaret déjanté, rendant hommage à la chanson française.

Et comme les plus beaux voyages sont aussi ceux que l'on imagine, nous vous proposons de découvrir des espaces improbables en vous laissant guider tout au long du festival par les comédiens de la Cie *Les Transformateurs* dans le labyrinthe insolite du *Laboratoire de Curiosité*, créé à partir de matériaux récoltés dans les services de soins de l'hôpital. La création *Radio Solo* de la Cie *Théâtre Détours* est présentée dans ce même esprit, puisqu'elle s'inspire des sons qui rythment la vie de l'hôpital. Pour rester dans cette thématique, ne manquez pas l'exposition de planches de bande dessinée *L'éclipse d'un ange*...

La Ferme du Vinatier donnera également Carte Blanche à deux départements de l'Université Lyon 2. Tout d'abord à son partenaire de longue date, le Centre de Formation des Musiciens Intervenant à l'école (CFMI), dont les étudiants présenteront des premières parties aux esthétiques éclectiques, passant du quatuor classique (*Polycordes*) à la formation rock (*Wild Child*), des contemplations poétiques (*dua Maintenant cette feuille bleue je suis*) au soundpainting avec les *Tom Sanneurs*...

Les étudiants du Master de Musique Appliquée Aux Arts Visuels (MAAAV) proposeront quant à eux des ciné-concerts dédiés au jeune public (*Cinézik !*) et aux plus grands (*Unnamed Sculpture*), en interprétant leurs créations sur des courts-métrages inédits. Enfin, les étudiants du département de Musique de Chambre de l'École Nationale de Musique de Villeurbanne proposeront une sélection de pièces, balayant les époques, en osant parfois des arrangements audacieux.

Nous espérons vous retrouver nombreux, pour que résonne la musique au cœur de vos oreilles et de l'hôpital !

---

## LE LABORATOIRE DE CURIOSITÉ - CIE LES TRANSFORMATEURS

Déambulations guidées dans un labyrinthe mystérieux

À la Ferme du Vinatier du 5 au 12 juin 2013

Entrée libre dans la limite des places disponibles

**MERCREDI 5 ET 12 JUIN : 11H-12H / 14H-15H / 16H-18H**

**JEUDI 6, VENDREDI 7, LUNDI 10, MARDI 11 JUIN : 14H-16H / 17H-19H**

Inventé, dessiné et construit sur place avec du carton, le Laboratoire de Curiosité se présente comme un labyrinthe mystérieux dans lequel le public est invité à pénétrer. Accompagné par d'improbables guides-explorateurs-comédiens-archéologues, le visiteur pourra déambuler, explorer, regarder, sentir, toucher, plonger dans des sons ou dans des odeurs, écouter une histoire, revenir sur ses pas, se perdre et se retrouver, pour un étrange voyage...

L'expérience a commencé en amont avec la Cie Les Transformateurs qui, les semaines précédentes, a animé des ateliers de création dans les services de soin du CH le Vinatier. Ces moments de rencontres entre artistes, soignants et patients ont été l'occasion d'inventer ensemble écriture, théâtre, arts plastiques, histoires et parcours sensibles de ce lieu-là, tant il est vrai que chaque espace a ses curiosités singulières...

---

## L'ÉCLIPSE D'UN ANGE : UN RÉCIT ILLUSTRÉ SUR LES PSYCHOSES ÉMERGENTES

**DU 5 AU 20 JUIN DE 9H00 À 17H00**

Exposition

À la cafétéria du CH Le Vinatier (à côté du centre social)

Une exposition de 20 posters de bande dessinée, proposée par les patients et l'équipe de l'Hôpital de Jour de Décines, dans le cadre d'« *Éclats d'art - Réseau des projets artistiques des unités de soin du CH Le Vinatier* », avec le soutien de la DRAC, de l'ARS et de la Région Rhône-Alpes

*L'Éclipse d'un ange* est une fiction, basée sur des expériences réelles, qui raconte et met en scène la trajectoire et les vécus d'un jeune homme de 20 ans, étudiant en physique à Lyon et passionné de photographie, qui perd pied progressivement et sombre dans la psychose... Une belle occasion de découvrir le témoignage d'un groupe de patients, en cours de réhabilitation, qui souhaite interpeller le public sur les vécus et les stigmates associés à la maladie mentale.

Cette création a été dirigée par le Dr Pierrette Estingoy, avec la complicité du dessinateur Thomas Gervais et en partenariat avec les associations *L'Art et toi ?*, *Les Artambules*, le CFRP et l'Université Lyon 1.

MERCREDI 5 JUIN

À la Ferme du Vinatier - entrée libre

### 10H00 ET 15H00 CINÉZIK !

Ciné-Concert jeune public - Durée environ 40 minutes

En partenariat avec le Master de Musique Appliquée Aux Arts Visuels (MAAAV) - Université Lyon 2

La Ferme du Vinatier s'associe au Master de MAAAV pour présenter des ciné-concerts pour les enfants. Les étudiants interpréteront en direct leurs créations sonores sur des courts-métrages choisis. Une façon étonnante de découvrir des dessins animés inédits sur des musiques originales...

Ouvrez grands vos yeux et vos oreilles, chut, ça commence !

Programme :

Le jour où la nuit

Quenolo, la passeuse d'âmes

Hors-Jeu

Mauvaise Graine...

Avec Julien Bellanger : trompette, basse, percussion / Santiago Dolan : saxophone alto, charango, melodica / Kalina Swiatnicka : électronique, percussion, flûtes

### 19H30 LES PÉCHÉS D'ITALIE

Spectacle musical des Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu

Au Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école (CFMI) de Lyon

Durée 1H15

Quatre personnages en dialogue : deux chanteurs, un musicien et un comédien nous font voyager au cœur de l'Italie du début du XIX<sup>e</sup>. Dans un décor tendu de blanc évoquant le lit des amours impossibles ou imaginaires de notre hôte, nous invitons les spectateurs à partager l'autoportrait en creux et plein d'humour de celui qui se définissait comme Milanais, amoureux de la musique, de la peinture et des femmes. Surgis de sa mémoire ou de son imagination apparaissent : soprano, ténor et pianiste qui viendront entremêler des airs de Bellini, Rossini et Ardinghi aux confessions de cet homme secret et bouffon qu'était Henri Beyle. Où il sera question d'amour évidemment, d'opéra bien entendu, d'art forcément.

Production : Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu / Co-production : Opéra Théâtre de Saint-Étienne / Co-réalisation : Compagnie Collectif 7 / Avec le soutien du Musée des Beaux-Arts de Lyon, des ateliers de costumes de l'Opéra de Lyon et des Pianos Bondaz-Transmusic

Avec : Yuree Jang soprano / Manuel Nuñez Camelino ténor / Agnès Melchior piano / Gilles Chabrier comédien et metteur en scène / Gilles Chabrier, Agnès Melchior et Bernard Tétu conception musicale / Muriel Coadou assistante à la mise en scène / Nathalie Ortega costumes / Emmanuel Sauldubois création lumières / Georges Keraghel régie lumière et plateau

LABORATOIRE DE CURIOSITÉ visites guidées 11H-12H / 14H-15H / 16H-18H

JEUDI 6 JUIN

À la Ferme du Vinatier – entrée libre

---

### 19H00 POLYCORDES

Quatuor à cordes

Durée environ 15 minutes – En partenariat avec le CFMI de Lyon

En première partie de la création *Radio Solo*, quatre musiciennes issues du CFMI interpréteront le deuxième mouvement du *Quatuor américain* de A. Dvorak et la *Fuga y Misterio* de A. Piazzola.

Tango composé en 1968, *Fuga et Misterio* est un extrait de l'opéra *María de Buenos Aires* du compositeur argentin Astor Piazzola associé au poète Horacio Ferrer pour les textes. À travers la vie mouvementée de Maria, jeune prostituée, c'est la grande histoire du port de Buenos Aires et du tango qui est mis en scène et en musique.

Le Quatuor n° 12, Opus 96, dit *Quatuor américain* est considéré comme l'une des plus belles œuvres du compositeur tchèque Antonin Dvorak (1841-1904). Nouvellement installé aux États-Unis, c'est en 1893 que le musicien compose cette musique influencée par la culture américaine, mais aussi empreinte d'une belle mélancolie slave.

Avec : Sarah Besnaïou, violoncelle / Emmanuelle Côte, alto / Alice Rocquefort, violon / Juliette Delachaux, violon

---

### 19H30 RADIO SOLO

Cie Théâtre Détours

Pièce théâtrale et radiophonique

Nous sommes dans un hôpital. Un ingénieur du son capte les bruits et la vie de ces lieux. Il écoute ses enregistrements, les classe, les fiche, les trie... comme on le fait dans les services de soin avec les dossiers des patients...

À partir de ce personnage insolite, le Théâtre Détours a construit une pièce poétique : *Radio Solo*. Basée sur des collectes sonores effectuées dans différents hôpitaux et une création musicale, *Radio Solo* retrace le portrait d'un lieu et de ceux qui font ce lieu. C'est une invitation à l'écoute, une manière d'entrer dans ce lieu de vie qu'est l'hôpital, comme on entre dans les plis de notre pensée...

Prises de sons : Catherine Perrocheau et Mathieu Plantevin, création sonore : M. Plantevin, C. Perrocheau et Bertrand Neyret, écriture : C. Perrocheau et Séverine Puel, création musicale : Thierry Derrien et M. Plantevin, scénographie : C. Perrocheau et Marie-Pierre Morel-Lab.

Une co-production du Comité Local Culture et Santé du Rhône et du Théâtre Détours, compagnie associée en résidence au Polaris de Corbas. Avec le soutien du ministère de la Culture et de la Communication-DRAC Rhône-Alpes, de l'Agence Régionale de Santé Rhône-Alpes et de la Région Rhône-Alpes, dans le cadre du programme régional « Culture et Santé », de la MACSF, Mutuelle d'Assurances du Corps de Santé Français et de la Spedidam.

---

LABORATOIRE DE CURIOSITÉ visites guidées 14H-16H / 17H-19H



VENREDI 7 JUIN

À la Ferme du Vinatier – entrée libre

### 19H00 MAINTENANT CETTE FEUILLE BLEUE JE SUIS

Spectacle poésie et musique

Durée 30 minutes

En partenariat avec le CFMI de Lyon

Imaginez que vous vous promenez dans l'esprit d'un jeune poète. Vous vous trouvez dans un temps suspendu et découvrez peu à peu un savant mélange de poésies amérindiennes, taoïstes et de textes personnels, le tout incarné par la mise en mouvement des corps et intimement lié aux sons de l'accordéon, de la guitare et du tambour... Étrange voyage !

Avec Gauthier Koch : voix, tambour, guitare et Claire Mével : Accordéon, voix, piano

### 19H30 TOTO POSTO

Musiques et danses du sud de l'Italie

Durée environ 1H30

*Toto Posto* explore le répertoire musical populaire du sud de l'Italie, des Pouilles à la Sicile en passant par la Calabre et la Campanie. Tant de chants, de danses et d'histoires dont *Toto Posto* s'attache à extraire toute la profondeur, l'euphorie et la malice. Mais si les musiciens de *Toto Posto* donnent toute leur énergie et leur entrain afin de réveiller le Sicilien qui sommeille en eux, ils n'en renient pas pour autant le Français qui y habite, ni le Russe qui y campe, ni enfin le Texan qui y cultive. De ce cocktail étonnant qui constitue la musique de *Toto Posto* s'exhale un parfum délicieux où la fête se mêle au désir et le spleen à la danse.

Avec Anthony « *Toto* » Greco : Chant, chitarra battente, guitare folk, zampogna, friscalettu, tamburelli / Pierre-Alexis « *Peppe* » Lavergne : Orgues Farfisa, basse acoustique, mandoline / Vincent « *Enzo* » Brizoux : saxophone soprano, percussions électroniques, kaval, friscalettu, whistle

LABORATOIRE DE CURIOSITÉ visites guidées 14H-16H / 17H-19H

**SAMEDI 8 JUIN**

**LA COMPAGNIE U GOMINA FAIT SON SHOW !**

Au centre social du CH Le Vinatier

Entrée : 8 € / 5 € chômeurs, rsa, intermittents, étudiants sur présentation de justificatif / 3 € enfants de - de 12 ans / gratuit pour les personnes en soin et les personnels accompagnants du CH Le Vinatier

---

**11H00 LA, LA, LA, MINE DE RIEN !**

Parvis du Centre social (si beau temps) ou dans le hall

« La, la, la, mine de rien, la voilà qui revient, la chansonnette... »

Atelier chanson avec Nicole Alain, Isabelle Bouvier, Maïté Cussey, Jean-Louis Gauthier, Annie Mouginot, Françoise Romano. Mise en voix et en scène : Gigi Debarbat

---

**14H00 LE MÉDECIN MALGRÉ LUI DE MOLIÈRE**

Salle de spectacle du centre social

« Sganarelle - Ô la grande fatigue que d'avoir une femme : et qu'Aristote a bien raison, quand il dit qu'une femme est pire qu'un démon ! Martine - Voyez un peu l'habile homme, avec son benêt d'Aristote! »

Atelier de Ménival avec Luce Beauchamps, Laura Bonjean, Eva Loona Haize, Fanny Lecroulant, Dan Lecuiller, Linsey Moncel, Clémence Pancrazio, Héloïse Rubi, Pierre Vuaille. Mise en scène : Valérie Niquet

---

**16H30 BATUC'A FARCE**

Hall du centre social ou en extérieur

Un cocktail détonnant de farces du Moyen-Âge mixées à la *Batucada* façon U. Gomina.

Atelier théâtre de rue avec Ariane Chaumat, Maïté Cussey, Alix Debiaune, Claudine Gratien, Ulysse Minéo, Valérie Niquet, Anaël Pol, Yohan Simonot, Bénédicte Taillefait. Mise en scène : Ugo Ugolini

---

**18H30 DE SACS ET DE CORDES D'APRÈS LÉO FERRÉ**

Salle de spectacle du centre social

Mise en jeu d'un récit lyrique inédit de Léo Ferré, écrit pour la radio en 1951, des chansons peu connues, un cabaret entre tempêtes et vagues à l'âme : Salut Léo!

Atelier cabaret avec Anne Bonardot, Claire Brodriez, Carine Copain, Véronique Coupâneq, Laure Exertier, Elisabeth Millet, Dominique Murbach, Christophe Trabet, Caroline Varaldi. Mise en scène : Gigi Debarbat

---

**21H00 TERMINATOR RICHARD III D'APRÈS SHAKESPEARE**

Hall du centre social

« Un contre tous, tous pourris! Son royaume pour un cheval ! »

Atelier théâtre avec Christiane Bessières, Maïté Cussey, Gérard Jousserand, Marion Lacondemine, Elisabeth Millet, Philippe Mortel, Dominique Murbach, Valérie Niquet, Joël Pol, Marie-Eve Richardier, Nicole Vailliot-Pol, Patrick Vandenbergh. Mise en scène : Ugo Ugolini

**DIMANCHE 9 JUIN**

**LA COMPAGNIE U GOMINA FAIT SON SHOW !**

Au centre social du CH Le Vinatier

Entrée : 8 € / 5 € chômeurs, rsa, intermittents, étudiants sur présentation de justificatif / 3 € enfants de - de 12 ans / gratuit pour les personnes en soin et les personnels accompagnants du CH Le Vinatier

---

**14H00 ET DE MÂLES TÉNÉBREUX... VOUS EN RÊVEZ DE MÂLES TÉNÉBREUX ? DE JANA RÉMOND**

Par la Cie La Lune Soluble

Salle de spectacle du centre social

Comme tout être humain, vous recherchez le bonheur. Mais le bonheur, ça se mérite. En compagnie de nos meilleurs coachs, d'un directeur passionné, d'un homme beau et de deux sujets déviants en voie de transformation, vous bénéficierez des enseignements essentiels pour devenir vous-même.

Chorégraphies : Marie Pitaud - Coiffures et maquillages : Cindy Philippon. Mise en scène : Jana Rémond. Avec : Ariane Chaumat, Maïté Cussey, Baptiste Ducloux, Valérie Niquet, Cindy Philippon, Johan Roussey, Bénédicte Taillefait.

---

**16H30 BATUC'A FARCE**

Hall du centre social ou en extérieur

---

**18H30 DE SACS ET DE CORDES D'APRÈS LÉO FERRÉ**

Salle de spectacle du centre social

---

**21H00 TERMINATOR RICHARD III D'APRÈS SHAKESPEARE**

Hall du centre social

---

Depuis quelques années, la Compagnie U Gomina, en résidence à la Ferme du Vinatier, présente ses dernières créations lors des scènes de rencontres. Cette année encore, ils auront Carte Blanche pour transformer le centre social en un cabaret burlesque et insolite où se croiseront cantatrices exubérantes et stars filantes, titis parisiens et lolitas des rues, des personnages hauts en couleurs pour nous faire vibrer tout le week-end au son de l'orgue de barbarie !



LUNDI 10 JUIN

À la Ferme du Vinatier – entrée libre

---

### 16H00 L'OPÉRA DES RUES – CIE U GOMINA

Cafétéria du centre social

Spectacle de la Cie U Gomina (gratuit) – Durée environ 1H

Les artistes de la Cie U Gomina, créateurs d'espaces et d'atmosphères, font revivre la chanson en lui donnant corps et voix... D'Édith Piaf à Nougaro, redécouvrez les auteurs de cet art qualifié de mineur qui occupe une place majeure dans la mémoire collective... La chanson est une artisane qui entrelace les fils de l'émotion avec un humour et une insolence qui se révèlent intemporels!

Avec Gigi Debarbat, Valérie Niquet, Ugo Ugolini et quelques invités « surprise »

---

### 19H00 LES TOM SONNEURS

Performance de soundpainting – Durée environ 30 minutes

En partenariat avec le CFMI de Lyon

Quand neuf musiciens et une comédienne se rencontrent autour de l'improvisation et décident de créer à partir d'un langage commun : le *soundpainting*. Ensemble, ils donneront à découvrir ce que permet ce langage gestuel inventé dans les années 70 par un certain Walter Thompson.

Avec Sébastien Bluriot, Juliette Chaperon, Blaise Deshayes, Stéphane Fransioli, Julie Le Guenanff, Marjorie Macarty, Clémence Oppin, Loris Vachet et Charlotte Aspromonte : musiciens / Tiphaine Leclerc : comédienne

---

### 19H30 WILD CHILD

Musique rock – Durée environ 1H – En partenariat avec le CFMI de Lyon

Les *Doors* à nos portes... ? L'art d'interpréter les grands « classiques » du groupe mythique des années 70 *The Doors*, voilà ce que nous proposent ces cinq étudiants du CFMI de Lyon. On retrouve dans ce groupe l'énergie du rock psychédélique impulsé à l'époque par Jim Morrison. Alors, nostalgiques de cette période ou néophytes, venez découvrir ces jeunes talents.

Avec Benoît Garnica : batterie / Gauthier Koch : guitare et basse / Sylvain Reymond : clavier / Jeremy Turpin : voix / Lucas Villon : guitare et basse

---

### 20H30 CLÉMENT T.

Musique blues, folk, rock

Clément chante en s'accompagnant tour à tour d'une guitare ou d'un ukulélé. Ses compositions, empreintes de folk et de blues, nous invitent à le suivre dans ses pérégrinations oniriques...

---

LABORATOIRE DE CURIOSITÉ visites guidées 14H-16H / 17H-19H

MARDI 11 JUIN

À la Ferme du Vinatier – entrée libre

---

### 19H15 UNNAMED SOUNDSCULPTURE

Ciné-concert court-métrage vidéo et violoncelle solo

Durée environ 15 minutes

En partenariat avec le Master de Musique Appliquée Aux Arts Visuels (MAAAV) – Université Lyon 2

*Unnamed Soundsculpture* est le nom d'une vidéo trouvée au hasard de pérégrinations sur la toile. Réalisée à partir de la captation en trois dimensions des mouvements d'une danseuse, elle retranscrit, transforme, métamorphose ceux-ci à travers le prisme d'un traitement informatique en temps réel pour donner l'impression d'une sculpture en perpétuelle mutation. Frappé par la beauté immédiate de l'image, sa force et la poésie qu'il s'en dégageait, le musicien s'en est emparé. Seul avec son violoncelle, il proposera une interprétation sonore de cette vidéo.

Avec : Olivier Gailly violoncelle

---

### 19H30 MUSIQUE À CORDES OU QUATUORS DE CHAMBRE ?

Musique de chambre

En partenariat avec le département de Musique de Chambre de l'École Nationale de Musique de Villeurbanne

L'École Nationale de Musique a une nouvelle fois répondu présente à l'appel des scènes de rencontres pour présenter une sélection de formations composées de musiciens étudiant au département de musique de chambre, dirigé par Didier Puntos. Ainsi, quatuor à cordes et à vents s'enchaîneront pour nous faire (re)découvrir des pièces du Répertoire, entre autres Schubert, Bach, Prokofiev, Poulenc, Moussorgski ou Beethoven pour ne citer qu'eux... Ils oseront également des arrangements exotiques autour du tango et des pièces plus contemporaines. Une soirée à ne pas manquer !

Retrouvez le détail du programme sur le site de la Ferme du Vinatier disponible dès mi mai.

---

**LABORATOIRE DE CURIOSITÉ** visites guidées 14H-16H / 17H-19H

MERCREDI 12 JUIN

À la Ferme du Vinatier – entrée libre

---

### 10H00 ET 15H00 LE BATEAU

Cie Rêveries Mobiles – Spectacle jeune public à partir de 2 ans  
Embarcation dramatique et musicale pour un voyage sensoriel.  
Pièce d'ombres, de lumières et d'objets pour le très jeune public.  
Durée environ 35 minutes  
Sur réservation au 04 37 91 51 11 (places limitées à 60 personnes)

Ohé moussaillons, embarquez dans le bateau-décor de ces deux tendres matelotes. Manipulant ombres et lumières, objets et marionnettes, violoncelle et accordéon, elles nous content le voyage océanique de Petit-bateau, parti au large pour la première fois loin de sa famille. Un spectacle onirique d'une rare intimité, parsemé de trouvailles astucieuses et sensibles, qui laisse la part belle à l'imaginaire.

Dans ce navire cocon de soie blanche, les voiles s'illuminent d'ombres colorées, les mots deviennent salés, les images se doublent d'odeurs, les vagues deviennent caresses, et la musique boisée du duo accordéon-violoncelle glisse sur les flots comme une berceuse océanique.

Les deux comédiennes-musiciennes passent habilement du conte à la musique, de la marionnette aux jeux d'ombres. Elles s'amuse avec le décor pour façonner un univers unique, duquel apparaissent et disparaissent, comme autant de tours de passe-passe, des personnages d'ombres et de lumières.

Avec Louise Didon et Clarisse Toulan. Scénographie : Benjamin Gibert

---

**LABORATOIRE DE CURIOSITÉ** visites guidées 11H-12H / 14H-15H / 16H-18H

## RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LE SITE DE LA FERME DU VINATIER

<http://www.ch-le-vinatier.fr/ferme>

### LA FERME DU VINATIER

CH Le Vinatier  
BP 300 39 - 95, Bd Pinel  
69678 Bron cedex

Renseignements et réservations : 04 37 91 51 11

Tarifs : Toutes les manifestations proposées sont gratuites, à l'exception des spectacles de la Cie Ugomina les 8 et 9 juin (détail à l'intérieur). Il est conseillé de réserver car certains spectacles sont limités en places.

Pour vous rendre à la Ferme du Vinatier

En transports en commun :

Bus C8 arrêt Hôpital Vinatier ou Tramway T2 arrêt Essarts Iris

En voiture : Sortie périphérique Bron-Vinatier

### SCÈNES DE RENCONTRES < AU CŒUR DE TES OREILLES > 2013

Organisées par La Ferme du Vinatier – Centre hospitalier Le Vinatier, Bron.

Avec la participation des compagnies : les Transformateurs, les Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu, le Théâtre Détours, U Gomina, La Lune Soluble, Rêveries Mobiles et de tous les artistes réunis pour cette édition.

En partenariat avec le Centre de Formation des Musiciens Intervenant à l'école – Université Lyon 2, le Master de Musique Appliquée Aux Arts Visuels MAAAV – Université Lyon 2 et l'École Nationale de Musique de Villeurbanne.

Avec le soutien du Ministère de la Culture – Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, du Ministère de la Santé – Agence Régionale de Santé Rhône-Alpes, de la Région Rhône-Alpes, du Département du Rhône et de la Ville de Bron.



ferme →  
du  
e] ←

centre : : :  
de formation / / /  
de musiciens x x x  
intervenant • • •  
à l'école Lyon - - -

ÉCLATS D'ART