

SCÈNES DE RENCONTRES DU 06 AU 13 JUIN 2012 À LA FERME DU VINATIER

(AU CŒUR DE TES OREILLES)



AU CŒUR DE TES OREILLES

La Ferme du Vinatier vous invite à l'occasion de la 9^e édition des scènes de rencontres Au cœur de tes oreilles qui se déroulera du 6 au 13 juin...

Moment incontournable de la vie de l'hôpital, mais également rendez-vous attendu des publics brondillants et grand-lyonnais, les scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles* visent à ouvrir l'hôpital sur l'extérieur et à croiser les publics, qu'ils soient usagers de l'hôpital, artistes, ou personnes extérieures. Ici, artistes, professionnels ou amateurs, partenaires artistiques de la Ferme se côtoient pour décliner une programmation originale de contes, de concerts, de spectacles de marionnettes pour les petits et les grands...

En écho à la saison de la Ferme dédiée aux peuples des Amériques, les scènes de rencontres vous emmèneront en voyage à travers les contrées amérindiennes et inuit avec la conteuse Mathilde Arnaud de la Cie *IREAL*, ou encore vous transporteront dans un café argentin, sans bouger de votre chaise, pour écouter les chants tantôt chaloupés ou tantôt tristes d'Audrey Pévrier et son acolyte contrebassiste du groupe *Suerte*.

L'autre thématique explorée cette saison à la Ferme est l'univers des marionnettes. Nous les retrouvons donc sous la voûte de *Béluuga* et Cies avec la Cie *Les Zanzans* et ses célèbres figures lyonnaises que sont Guignol et ses amis... Puis, ce seront les participants à un atelier de la Ferme qui présenteront leur spectacle d'un conte joué avec des marionnettes.

Et comme l'univers des arts du cirque n'est jamais bien loin, la voûte accueillera en son sein un spectacle poétique d'Olivier Burlaud autour du jonglage et de la manipulation d'objets de la Cie *Albatros*.

La musique sera également bien présente au cœur de vos oreilles avec un *Bal Solô* de l'accordéoniste Clôde Seychal, entre bal folk à danser et spectacle à voir, avec son étrange décor de scène, à la fois baroque et décalé, ou encore avec la Cie *Ū Gómima* et ses spectacles déjantés, mi orgue de barbarie – mi cabaret satirique. Vous pourrez aussi découvrir une création vocale réalisée par deux unités de soins avec le Conservatoire de Vaulx-en-Velin, et pour clore les scènes de rencontres le prestigieux *Chœur d'Oratoria de Lyon* sous la direction de Catherine Molmerret.

Et comme il est autant donné à écouter qu'à voir, nous avons donné une nouvelle fois carte blanche aux *Ciné Miaches* qui transformeront la voûte en salle de cinéma, pour une programmation de films jeunesse sur pellicule... Les bobines s'enclenchent et les personnages s'animent sur la toile... chut !

Et pendant le festival, une exposition photographique et sonore du collectif *Dhmart* et des usagers de l'hôpital sera à découvrir à la Ferme et sur les grilles du tramway...

Mais nous ne vous en dirons pas plus. Découvrez le programme qui suit et au plaisir de vous rencontrer sur les scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles* !

DU 6 AU 17 JUIN

NOIR OBSERVATOIRE

Exposition photographique et sonore - Collectif Ohmart

Ferme du Vinatier et grilles du tramway T2 (arrêt Essarts-Iris) (entrée libre)

Du 2 au 16 mai, la Ferme du Vinatier a invité le collectif Ohmart en résidence, afin qu'il convie les usagers de l'hôpital - qu'ils soient patients, personnels, familles ou visiteurs - à photographier au moyen de boîtes photographiques différents lieux de l'hôpital (cafétéria, centre sportif, chapelle, Ferme du Vinatier, et Maison des Usagers) et à s'exprimer sur les espaces photographiés. L'exposition propose au public de découvrir les photographies réalisées lors de cette résidence. Images fixées de lieux et de personnes investissent la cour de la Ferme du Vinatier, avec une installation horizontale de tirages sur des bâches plantées dans le sol de la cour de la Ferme du Vinatier, et une galerie de « tableaux » accrochés sur la grille du tramway, entre les arrêts Essarts Iris et Le Vinatier.

Les boîtes photographiques ayant permis la réalisation du projet et une diffusion sonore des échanges réalisés pendant la résidence seront également présentées à la Ferme du Vinatier...

Remerciement particulier aux services techniques du CH Le Vinatier pour leur aide dans la réalisation de ce projet.

MERCREDI 6 JUIN

CONTES D'ICI ET D'AILLEURS

Contes - programmation jeune public - Compagnie IREAL

Ferme du Vinatier entrée libre sur réservation : 04 37 91 51 11

Le mercredi étant traditionnellement réservé aux enfants (et aux grands qui ont gardé leurs rêves de petits!), nous avons concocté un programme foisonnant pour ce jour !

La compagnie IREAL a imaginé deux contes sur l'origine du monde, en résonance avec la programmation de la Ferme du Vinatier autour des peuples des Amériques, en proposant des fables animalières pour les petits et des histoires d'amour pour les plus grands. Avec Mathilde Arnaud

10H30 ET 15H30 LES MÉSAVENTURES DE COYOTE ET SES COMPÈRES à partir de 4 ans - durée 30 min.

Coyote est l'anti-héros de nombreuses aventures, du Mexique aux plaines nord-américaines. Ses ruses, ses bêtises ou celles de ses compères venus de la forêt amazonienne, ont bien souvent changé la face du monde.

14H30 ET 16H30 L'AMOUR DES ORIGINES à partir de 8 ans - durée 30 min.

Rencontre, coups de foudre et disputes, par-delà la mort et avec gourmandise, les amoureux des premiers temps construisent le monde à leur image.

JEUDI 7 JUIN

19H30 SUERTE MUSIQUE LATINE

Ferme du Vinatier (entrée libre)

Suerte, le sort, la chance d'une rencontre fortuite entre deux musiciens, réunissant leurs libertés artistiques, leur soif d'espace sonore et leur recherche d'absolu. Suerte, coup de cœur pour la richesse expressive des musiques latino-américaines, l'Argentine des chansons de café, le tango, le Brésil, la douleur contenue du Fado...

Suerte, un voyage dans une latinité poétique et enflammée, une mosaïque colorée, contrastée, rocailleuse ou enjouée, matières sonores et modes de jeu pluriels, voix, archets, doigts, percussions, qui donnent à entendre tout un monde de sensations et d'émotions entre tourments et sérénité.

Avec Audrey Pévrier, voix-violon et François Perdreau, contrebasse-chant

VENREDI 8 JUIN

14H30 À VAULX CHANTS ! CHANSON FRANÇAISE

Ferme du Vinatier (entrée libre)

Une vingtaine de personnes soignées au CATTP et à l'hôpital de jour de Vaulx en Velin et leurs référents soignants ont eu le plaisir de se retrouver tous les lundis avec deux professeurs de musique au Conservatoire de Vaulx en Velin. Lors de ces rencontres, ils ont abordé un répertoire de chansons françaises. C'est avec enthousiasme qu'ils présenteront leur travail à l'occasion des scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*.

Un spectacle de l'hôpital de jour et du CATTP de Vaulx-en-Velin, dans le cadre d'« Éclats d'art - Réseau des projets artistiques des unités de soin du CH Le Vinatier »

Une seconde date de concert est prévue le 20 juin à Vaulx en Velin à l'occasion de la Fête de la Musique

19H45 BAL SOLO CHANT ET ACCORDÉON DIATONIQUE

Pleine de surprises et de fantaisie, Clôde Seychal vous invite à danser sans retenue : valse, contredanses, scottish, tango, bourrée, et autres fantaisies...

Elle-même mise en spectacle, elle est assise sur une chaise un peu abracadabrante rehaussée de petites lumières et de plumes de paon... Ainsi installée sur la piste de danse, elle chante et elle ne joue que pour vous! En bref, elle vous convie dans sa frénésie en vous réservant bien des surprises. Un bal familial à danser et à voir!

Avec Clôde Seychal : écriture, chant, accordéon diatonique, saza, concertina, cardéon minuscule

DU SAMEDI 9 AU LUNDI 11 JUIN

LA COMPAGNIE U GOMINA FAIT SON SHOW...SPECTACLES – COMPAGNIE U GOMINA

Centre social du CH Le Vinatier, prix : 8 € / 5 € : chômeurs, amis, intermittents, étudiants sur présentation de justificatif / 3 € : enfants – de 12 ans / gratuit pour les personnes en soin et les personnels accompagnants du CH Le Vinatier

SAMEDI 9 JUIN

11H LAST CHANCE CAFÉ

par l'Atelier Chansons, cabaret du hall
Quand t'es dans la marge, t'as des zéros pointés... Mais comme dit Prévert : « Il dit non avec la tête, il dit oui avec le cœur... » Bienvenue au café de la dernière chance !
Avec : *Dominique Bouveau, Isabelle Bouvier, Maïté Cussey, Clément Desrayaud, Laure Exertier, Jean-Louis Gauthier, Annie Mauginot, Nicole Nicolas, Cindy Philippon, Bertrand Pirat, Christophe Trabet. Mise en Scène : Gigi*

14H00 UN MALADÉ IMAGINAIRE OU IMAGINÉ ?

par l'Atelier Ados de Ménival, grande Salle
« N'y a-t-il pas quelque danger à contrefaire le mort ? » L'imagination de Molière a eu des allures de prémonition dans cette pièce qui nous fait rire du début à la fin. Avec : *Caroline Batault, Julie Berthier, Marion Boireaud, Yannick Boireaud, Emilie Daniel, Dan Lecuillier, Claire Paillardet, Pierre Vuaille. Mise en scène : Valérie Niquet*

16H30 TESTAMENT DU CHIEN : 1/25^e. MOTEUR/ÇA TOURNE/ACTION!

par l'Atelier Théâtre de rue, grande Salle
Théâtre ou Cinéma ? Théâtre et Cinéma... L'action en plans et en volumes! Ce n'est pas peu dire!
Avec *Robin Collombert, Maïté Cussey, Louise Garnier, Claudine Gratien, Caroline Laurençot, Ulysse Minéo, Valérie Niquet, Cindy Philippon, Anaël Pol, Lisa Pol, Faniélie Viallon. Mise en Scène : Ugo Ugolini - Marionnettes géantes : Lisa Pol. En caméra : Slimane Bounia*

18H30 CABARET SATIRIQUE

par l'Atelier Cabaret, cabaret du hall
De l'acteur burlesque en noir et blanc au Clown binaire en couleur... De Karl Valentin à Boby Lapointe, une passerelle en zig-zag vers le Grand Huit de notre Music-Hall expressionniste en diable !
Avec *Christiane Bessières, Anne Bonardot, Claire Brodier, Jérôme Combe, Carine Copain, Véronique Coupanec, Babeth Millet, Dominique Murbach, Caroline Varddi. Mise en scène : Gigi*

21H00 RICHARD III

par l'Atelier Théâtre, grande Salle
Stephen King a dû lire Richard III car il y a de quoi être inspiré par les monstres de cette œuvre de Shakespeare, ce type dont Victor Hugo disait « Comment peut-on devenir célèbre avec un nom pareil : il ressemble à un auvergnat qui agonise : Ch'expire ! » Dont acte ! Une lecture Ugolinienne (un Ugo sans hache) avec un travail sur 3 styles de jeu théâtral.
Avec *Gérard Jousserand, Marion Lacondemine, Serge Luc, Babeth Millet, Philippe Martel, Dominique Murbach, Valérie Niquet, Joël Pol, Marie-Eve Richardier, Sylvaine Trouillet, Nicole Vaillot-Pol, Patrick Vandenberg. Mise en Scène : Ugo Ugolini. Masques créés par Gigi et peints par Lisa Pol. Répétitrice : Christiane Bessières.*

DIMANCHE 10 JUIN

14H00 RICHARD III par l'Atelier Théâtre, grande Salle

16H00 CABARET SATIRIQUE par l'Atelier Cabaret, cabaret du hall

18H30 LIZZIE STRATTA par l'Atelier Théâtre de Rillieux la Pape, grande Salle

Imaginez un pays en guerre... Facile. Imaginez que les femmes fassent la grève de l'amour pour arrêter la guerre... Moins facile. Imaginez que cela se passe dans le monde entier... Utopie ou Aristophanie ? Écoutez bien!!!... Un travail intergénérationnel avec les habitants de Rillieux la Pape qui mérite d'avoir une résonance des plus larges.

Avec : Julien Adolphe, Mohamed Allouache, Khéra Bâa, Samir Bouchedda, Fatima Daudi, Salim Hadj, Berzeline Jacquemette, Willy Jasron, Hassina Mohamadi Alicia Servino, Danièle Talon, Ahmed Zendaoui. Et la participation de Valérie Niquet. Mise en scène : Ugo Ugolini. Coordinateur : Ahmed Zendaoui

21H00 TESTAMENT DU CHIEN : 1/25€/ .MOTEUR/ÇA TOURNE/ACTION!

par l'Atelier Théâtre de rue, grande Salle

LUNDI 11 JUIN

15H00 L'OPÉRA DES RUES / STRADA VOCCE Cabaret du hall (entrée libre)

Un trio et quelques invités surprise pour chanter le début de l'été... La Cie U.Gomina clôt ce Festival des Prairiales au Cœur de tes Oreilles en chansons!!! Avec Ugo Ugolini, Valérie Niquet et Gigi.

19H30 SENTIMENTAL MANTEAU JONGLAGE ET MANIPULATION D'OBJETS — COMPAGNIE ALBATROS

(durée 35 minutes) En partenariat avec la Compagnie Bélouga et Cie. Sous la yourte dans la cour de la Ferme du Vinatier. Entrée libre sur réservation : 04 37 91 51 11. Ce soir, JP vous accueille dans son univers solitaire. Autour de lui, beaucoup d'objets et quelques vêtements. Il leur insufflé un peu de vie, beaucoup de lui. Il en fait naître des figures. Il s'invente une famille avec ses histoires. À travers elle, il va retrouver l'envie de jouer, le contact avec les autres et peupler sa solitude. « S'il n'y a point de communauté entre les hommes et vous, essayez d'être proche des choses, qui ne vous abandonneront pas ». (Rainer Maria Rilke, Lettres à un jeune poète, 1903)

Avec Olivier Burlaud. Mise en scène : Roberto Magro

MARDI 12 JUIN

19H30 TOUT CE QUI SE PASSE EN BAS DE CHEZ VOUS ! Marionnettes - Compagnie Les Zonzons

Sous la yourte dans la cour de la Ferme du Vinatier. Entrée libre sur réservation : 04 37 91 51 11. En rythme et en chansons, la Compagnie Les Zonzons présente un spectacle satirico-poético-marionnette : Guignol, le lyonnais le plus connu de la planète, invite sa bande, Gnafron, Madelon et Cie, à barjafler à tort et de travers sur tout ça qui se passe en bas de chez vous ! Présentation des marionnettes en fin de spectacle

MERCREDI 13 JUIN

10H30 ET 16H30 CINÉMA Séances de cinéma par l'association croix-roussienne Ciné mioches (à partir de 3 ans) sous la yourte dans la cour de la Ferme du Vinatier, entrée libre sur réservation: 04 37 91 51 11.

Pour la deuxième année consécutive, l'association Ciné Mioches quitte les crèches et écoles maternelles des pentes de la Croix-Rousse et revient avec des kilomètres de pellicule et des dessins animés insolites à partager! Deux séances spéciales « à l'ancienne », pleines de surprises, pour faire (re-)découvrir aux petits et aux grands, le cinéma tel qu'il était avant l'arrivée de la télévision, du DVD ou d'Internet. Laissez-vous bercer par le doux cliquetis du projecteur et partez à la rencontre de la Petite Taupe, de Bolek et Lolek et bien d'autres petits amis malicieux. Ils vous guideront dans ce voyage à travers le temps et les contrées lointaines sur la toile blanche de l'écran. Quatre films courts différents composeront chaque séance pour une durée de 45 minutes environ.

15H00 VOL DE BANCS... Spectacle contes et marionnettes

avec la Compagnie Les Zonzons, la Compagnie Bélouga et Cies et les participants à l'atelier de création artistique de la Ferme du Vinatier. Cette saison, la Ferme du Vinatier a invité Clémentine Cadoret et Thierry Chiffe, de la Cie Les Zonzons, à imaginer un projet de création de contes et de marionnettes avec les personnes en soin de l'hôpital. Pendant six mois, les participants à l'atelier ont ainsi réalisé des personnages à qui ils ont ensuite donné vie à travers leurs voix et leurs mains. Dans une folle aventure qui prend naissance au Vinatier, le Roi du Banc vous proposera un voyage magique à la recherche de sa danseuse étoile... Que ce soit derrière un castelet, sous forme de théâtre d'ombres ou encore de théâtre d'objets, les marionnettes vous emmèneront à la rencontre de leur univers, où les bancs volants, unique moyen de transport, sont aussi le lieu de rencontres étranges et touchantes avec des personnages drôles et incongrus.

20H00-22H30 REQUIEM D'HECTOR BERLIOZ Musique classique

Répétition publique du Chœur d'Oratorio de Lyon - CFMI de Lyon (à côté de la Ferme) entrée libre.

Dans le cadre du partenariat qui unit la Ferme du Vinatier aux Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu depuis une dizaine d'années, le Chœur Oratorio de Lyon propose des répétitions publiques, ouvertes à tous, sur le site de l'hôpital. Cette action témoigne de la volonté des artistes de partager leur passion avec le public.

Pour les scènes de rencontres, le chœur vous propose de savourer une version vocale de l'une des œuvres les plus connues d'Hector Berlioz : Le Requiem, également appelé Grande Messe des Morts, qui fut composé en 1837.

Une occasion de (re-)découvrir l'œuvre d'un grand compositeur...

Avec le Chœur d'Oratorio de Lyon, sous la direction de Catherine Molmerret / Piano : Grégory Kirsche

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LE SITE DE LA FERME DU VINATIER

<http://www.ch-le-vinatier.fr/ferme>

LA FERME DU VINATIER

CH Le Vinatier

BP 300 39 - 95, Bd Pinel

69 678 Bron cedex

renseignements et réservations : 04 37 91 51 11

Pour vous rendre à la Ferme du Vinatier

En transports en commun : Bus C8 arrêt Hôpital Vinatier ou Tramway T2 arrêt Essarts Iris

En voiture : Sortie périphérique Bron-Vinatier

SCÈNES DE RENCONTRES AU CŒUR DE TES OREILLES 2012

Organisées par La Ferme du Vinatier - Centre hospitalier Le Vinatier, Lyon-Bron

Avec la participation des compagnies : IREAL, U Gomina, Les Zonzons, Bélouga et Cies, Albatros, Dhmart, Ciné Mioches, des Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu, et de tous les artistes réunis pour cette édition.

En partenariat avec le Centre de Formation des Musiciens intervenant à l'école Université Lyon 2

Avec l'aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, de l'Agence Régionale de Santé Rhône-Alpes, de la Région Rhône-Alpes, du Département du Rhône et de la Ville de Bron.



ferme du
vinatier

centre de formation
de musiciens
intervenant
à l'école lyon