



SCÈNES DE RENCONTRES DU 14 AU 20 JUIN 2010 À LA FERME DU VINATIER

(AU CŒUR DE TES OREILLES)

## LES SCÈNES-DE RENCONTRES ( AU CŒUR DE TES OREILLES )

Elles sont devenues au fil des années un moment incontournable autour de la Fête de la musique, tant pour les usagers du CH Le Vinatier que pour le public extérieur, les étudiants et les artistes des structures partenaires, tous venant pour partager des moments conviviaux autour de propositions aux esthétiques variées, participant ainsi à l'ouverture de l'hôpital sur l'extérieur. Petits et grands pourront ainsi découvrir les créations de nos partenaires : un show slam par La Tribu du Verbe, la nouvelle création de la Cie de théâtre Liquid'Action Totale, des petites formes cabaret, chanson et batucada avec U Gomina, des propositions musicales par les étudiants du CFMI et de L'ENMDAD, mais aussi les « fenêtres ouvertes » sur les ateliers et formations proposées par la Ferme du Vinatier... Les enfants seront comme toujours à l'honneur le mercredi avec un spectacle coloré.

La Ferme invite également cette année les collectifs Le MaJriCe et La Tribu Hérisson qui proposeront tout au long du festival des massages sonores et vidéo et des projections de leurs dernières créations...

CFMI : Centre de Formation des Musiciens Intervenant à l'école - université Lyon 2

ENMDAD : École Nationale de Musique, de Danse et d'Art Dramatique de Villeurbanne

## LUNDI 14 JUIN

### 19H00 CONCERT DE CHANSONS CRÉÉES PAR LES ÉTUDIANTS DU CENTRE DE FORMATION DES MUSICIENS INTERVENANT À L'ÉCOLE - UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

CFMI (à côté de la Ferme) (entrée libre)

Au CFMI de Lyon, les vingt étudiants de première année savent que pour créer une chanson, il est nécessaire d'être bon cuisinier : inventer des textes originaux, incorporer avec soin une mélodie cueillie toute fraîche dans le jardin, laisser mijoter au petit feu de la rythmique, faire doucement revenir un arrangement et une orchestration aux petits oignons, servir bien chaud dans une interprétation soigneusement travaillée. Le menu promet d'être copieux et varié. Bonne dégustation !

## MARDI 15 JUIN

### 20H30 L'OASIS Pièce de théâtre par la Cie Liquid'action totale

Ferme du Vinatier (entrée libre)

À l'Oasis, sept personnages vivent une expérience communautaire ouverte sur le monde. Des visiteurs un peu trop curieux et une intervention policière un peu trop musclée vont venir bouleverser les relations entre les protagonistes en fin de compte bien mystérieux. Sur fond de questions d'actualité, dans une ambiance à la fois comique et dramatique, nous vous proposons de rencontrer ce petit groupe où le projet collectif ne fait pas si bon ménage avec l'engagement individuel. (avec : Guillaume Berganza, Stéphane Capezone, Laetitia Chalazon, Caroline Cortesi, Sylvie Duvernoy, Bernhard Kaufmann, Henry Matrat, Patrick Neuhauser, Nathalie Serge, comédiens) (Gérard Filizetti : scénario, mise en scène, décor, régie plateau, régie son et direction d'acteurs) (Audrey Périllat-Caroyal : régie lumière et son)

MERCREDI 16 JUIN

**10H30 COCOTTE. CHANSONS À PICORER**

Spectacle jeune public à partir de 3 ans de Catherine Matrat - Cie Mid'poule

Ferme du Vinatier (durée 45 minutes) (entrée libre)

Réservation obligatoire : 04 37 91 51 11 (places limitées)

La poule a pondu son oeuf. Vous l'entendez ? Elle chante. « Cocotte », c'est un canevas de chansons, mises en scènes à la façon d'une dentellière. Couleurs ou formes se font écho. Objets ou matières tissent tour à tour des pays de sons ou de silences. De fil en aiguille, on goûte une chanson. Puis en voilà une autre qui se déroule, et le mouvement qui en découle nous conduit un peu plus loin sur le fil de la découverte, les sens en éveil. Dessus, dessous, dedans, dehors. Tout se tient, tout se transforme...

« Cocotte » interroge la vie, le mystère de la vie. D'où vient-on ? Comment on naît, comment on grandit ? De la poule qui chante à la mère qui couve, nous voilà tournant autour d'un nid, et entraînés au plus près de nous, au creux de l'enfance. Traditionnelles ou inventées, les chansons prennent forme et vie, elles s'étaient comme dans un rêve. Une esthétique épurée où le corps prend une place essentielle : un simple démarche, un son, un regard, un mouvement... et l'espace est habité. Le silence devient musique, l'immobilité devient présence. (instruments : voix, accordéon diatonique, balafon, objets sonores) (conception, mise en scène, musique compositions, arrangements) et jeu : Catherine Matrat)

**18H00 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE L'ÉCOLE NATIONALE DE MUSIQUE, DE DANSE ET D'ART DRAMATIQUE DE VILLEURBANNE**

Sous la direction de Sabine Malnoury-Gamet, professeur d'écriture et d'Analyse Ferme du Vinatier (entrée libre)

Pour ce concert de l'Orchestre symphonique de l'ENMDAD de Villeurbanne, les musiciens rendent hommage aux pièces nostalgiques et envoûtantes de Kurt Weill. Le programme met en scène l'influence du jazz sur des musiques festives et enjouées entre danse des années 1930 et comédie musicale. Les mélodies sont issues des célèbres pièces de théâtre musical « L'Opéra de quat'sous » et « Grandeur et décadence de la ville de Mahogany ». Une orchestration inédite d'un ragtime de Scott Joplin réalisée par les élèves de la classe d'écriture de Sabine Malnoury-Gamet viendra compléter l'ensemble de ce programme.

Les musiciens sont tous étudiants à l'ENMDAD de Villeurbanne et se réunissent deux fois par an pour des programmations originales s'adressant à tous les publics. Programme :

\* KURT WEILL (1900-1950) : Arrangements de chansons de théâtre et de comédies musicales.

Ses mélodies nostalgiques et envoûtantes sont reprises sous forme de pot-pourri avec une orchestration originale pour orchestre de salon : Blues Potpourri, Bilbao Song, Alabama Song, Foxtratt Potpourri, Lied der Jenny, Tango-Ballade, Kanonen Song.

\* SCOTT JOPLIN (1867-1917) :  
*A Breeze from Alabama,*  
*Marche et Two Step.*

Ce Ragtime débute par une marche typiquement « joplinesque » mais fait entendre d'aventureuses expériences dans les transitions.

## JEUDI 17 JUIN

### 19H00 NOUK'S *Musiques éclectiques*

Ferme du Vinatier (entrée libre)

Nouk's nous entraîne dans une course folle : une valse swing bossa bourrée s'enchaîne à un choro poétique à souhait, un tango rétro et désinvolte succède à quelques dérivés d'un jazz alambiqué... Ce pot pourri de musiques, c'est Nouk's. Programme : Bakiff (Juan Izol/arrt Raulin) ; Swing Valse (Gustave Viseur et Pierre Ferret) ; Tango Lunaire (Lalo Schifrin) ; Twist à Kiki (Joe Hisaishi) ; Papillons noirs (Jo Privat) ; Carpâtnok (Muriel Bloch et Éric Šlaják) ; Balamouk (Les Yeux Noirs) ; Paçoca (Chelso Machado) ; Poussin Bleu (Jo Privat et R. Tragnè) ; Valse du mardi (Violaine Soulier).

(avec : Mathilde Baillot : flûte traversière) (Hélène Manteaux : saxophone ténor, contrebasse) (Violaine Soulier : violon, alto) (Pauline Koutnouyan : accordéon chromatique, flûte traversière) (Myriam Essayan : percussions)

### 20H00 SHOW SLAM AVEC LA TRIBUT DU VERBE *Spéctacle slam*

Ferme du Vinatier (entrée libre)

Quatre slameurs, une entité, quatre poètes entêtés des mots, déposant leurs phrases, déphasant la prose en solo, duo, trio ou quatuor. Un impact slam qui entre en mêlée, entremêlant les thèmes de l'intime au citoyen. La Tribut du Verbe vous invite au voyage à dos de textes turbulents ou caressants, aux textures toujours surprenantes. Des voix qui vous emportent dans une poésie directe et énergique où son et sens font sensation.

Ce spectacle alterne durant une heure, duo, trio et quatuor, mettant en avant l'entremêlement des voix au sein de polyphonies, rythmant et renforçant des textes à la précision horlogère.

(avec : K-Phare, SanDenKr, Cotte du Mot, Lotov et MixMaProse)

## VENDREDI 18, SAMEDI 19 ET DIMANCHE 20 JUIN

### LE CABARET DE L'IMPOSSIBLE PAR LA COMPAGNIE U GOMINA *Spéctacles théâtre et musique*

Tous les spectacles ont lieu sous chapiteau dans la cour de la Ferme du Vinatier  
Prix par spectacle (8 euros : plein tarif) (5 euros : chômeurs, rmistes, intermittents du spectacle et étudiants sur présentation de justificatif) (3 euros : enfants de 12 ans)

(gratuit pour les personnes en soin au CH Le Vinatier et personnels accompagnants)

**VENDREDI 18 JUIN**

**15H00 L'OGRE DE BARABRIE**

(séance spéciale pour les personnes suivies en soin au CH Le Vinatier)

Il était une fois un pays qui s'appelait la Barabrie. Un ogre régnait là depuis des millénaires. Il devora tant d'enfants qu'il mourut d'indigestion. Sa fille, Margaux, lui succéda et devint la Reine de Barabrie. Elle rencontra un Docteur en musicologie qui lui prouva que manger des enfants était dépassé. Coquette elle devint donc « Musicurienne ». Entendez par là qu'elle ne voulait manger QUE des notes de musique. Elle avait décidé d'employer tous les moyens pour assouvir sa faim qui était énorme ! ... Même jusqu'à voler. Non ! pas dans les airs ! Enfin... si... les airs... de musique, de chansons... Jé n'en dis pas plus. (avec : Fany Buy, Matthieu Claveyrolat et Valérie Niquet) (mise en scène : Ugo Ugolini)

**21H00 AU GRAND CAFÉ Atelier cabaret**

Un : Tu connais Roland ? Deux : Roland ?  
Un : Oui, Charles. Deux : Charles ?  
Un : Roland ou Charles ? Deux : Ben les 2 !  
Un : Mince...  
(avec : Lison Baillauche, Clara Bauer, Marie-Lou Bourgeois, Carine Copain, Marie-Françoise Fournier, Jean-Louis Gauthier, Cyril Jahnner, Claire Large et Régine Poinat) (mise en scène : Gigi Debarbat)

**22H30 BATUCADA THÉÂTRE**

Farce pathétique à la vertu de tendresse où l'on devine, à chaque réplique, sous le rire, le déchirement de l'Homme.  
(avec : Alice Bardet, Yann Bardet, Lucile Bessières, Fany Buy, Matthieu Claveyrolat, Robin Colombert, Elise Dupeyron, Claudine Gratien, Gaspard Jacquin-Ravat, Marine Julien, Caroline Laurencot, Audrey Moingeon, Arno Massetti, Valérie Niquet, Anaël Pol, Florine Pol, Lisa Pol, Léo Simonnot, Cyprien Trift et Fanélie Viadillon) (mise en scène : Ugo Ugolini) (direction batucada : Arno Massetti)

**SAMEDI 19 JUIN**

**11H00 ATELIERS CHANSON**

la Cie U-Gomina développe, en parallèle de ses créations professionnelles, un volet pédagogique à travers la mise en place d'ateliers amateurs, des plus petits aux plus grands. Cette matinée est dédiée aux restitutions des trois projets créés par ces groupes :

\* LES UGOMINIS Ils reviennent ! Attention à la déferlante vivace de ces p'tits chanteurs, à la... coin d'rues !  
(avec : Zoé Berger, Luna Cantero-Pomares, Ornella Donvito, Emma Gaulot, Julie Lamberteaux, Ambroise Martin-Palette, Maroua Picard, Zayah-Lou Poyotte, Blanche Roy et Satine Tschaen) (mise en jeu : Clara Bauer et Fany Buy)

\* LES UGOMINOTS : IN ENGLISH... PLEASE ! (avec : Coline Bublex, Gabriella

Donvito, Baptistine Gourdon-Bouvier, Francesca Jacquenod, Jeanne Peyssonneaux, Jane Sarizafy, Emilie Troufleau et Lili Weyl-Guzal) (mise en jeu et trajala : Fany Buy et Clara Bauer)

\* AU CHIEN QUI FUME Attention Mesdames et Messieurs ! La Guinguette « Au chien qui fume » ouvre ses portes au quidam : garez vos larfeuilleles et ouvrez vos esgourdes, Nana et Julot vous jactent leurs aventures !  
(avec : Clara Bauer, Anne Bonardot, Dominique Bouveau, Marie-Pierre Chavagneux, Véronique Coupanec, Pauline Coutelier, Laure Exertier, Muriel Eymeric, Beatnik, Pascalé Labé, Marion Lacondemine, Catherine Lard, Françoise Romang, Christophe Trabet, Marie-Jo Villaret) (mise en scène : Gigi assistée par Clara Bauer)

### 14H30 BATUCADA THÉÂTRE

### 18H30 AU GRAND CAFÉ

### 21H00 CABARET NOIR Atelier théâtre musical

Meine Damen und Herren ! Are you ready ? Du rêve et de la monstruosité ! De la tendresse et de la cruauté ! Ce soir au Cabaret Noir... vous allez frissonner !  
(avec : Clara Bauer, Sébastien Beirnaert, Christiane Bessières, Fany Buy, Matthieu Claveyrolat, Gigi, Serge Luc, Elisabeth Millet, Philippe Martel, Dominique Murbach, Valérie Niquet, Joël Pal, Marie-Eve Richardier, Sylvaine Trouillet, Nicole Vaillat-Pol et Patrick Vandenberg) (mise en scène : Ugo Ugolini) (direction musicale et arrangements : Joachim Expert)

### 22H30 LE MORDEUR Projection

Victor est un jeune homme qui fait un documentaire sur un homme qui défraya la chronique à la fin du siècle dernier, parce qu'il avait tout simplement pris le parti de se consacrer à l'inutile : quid de plus inutile que de passer son temps à essayer de se mordre le coude ? Long-métrage dont certaines scènes ont été tournées à la Ferme du Vinatier à l'occasion de la programmation du « Cabaret de l'Impossible » lors des Scènes de rencontres « Au cœur de tes oreilles » 2009.  
(réalisation : Slimane Bounia) (scénario : Stephan Lhuillier)

## DIMANCHE 20 JUIN

### 14H30 CABARET NOIR

### 18H30 BATUCADA THÉÂTRE

### 21H00 UNIVERS IMPITOYABLES Atelier théâtre musical

L'histoire d'une banque au pays du secret bancaire... Ou comment des gangsters, pardon, des hommes d'affaires en difficulté ainsi qu'ils se définissent, usent des moyens les plus crapuleux pour dissimuler la faillite de leurs établissements. En s'appuyant à la fois sur un suspens qui tient le spectateur en haleine, et sur des chansons et un humour qui le font respirer, la pièce s'inscrit ainsi à mi-chemin entre le roman policier et la comédie musicale.  
(avec : Clara Bauer, Sébastien Beirnaert, Christiane Bessières, Fany Buy, Matthieu Claveyrolat, Serge Luc, Elisabeth Millet, Philippe Martel, Dominique Murbach, Valérie Niquet, Joël Pal, Marie-Eve Richardier, Sylvaine Trouillet, Nicole Vaillat-Pol et Patrick Vandenberg) (mise en scène : Ugo Ugolini) (direction musicale et arrangements : Joachim Expert)

ET AUSSI :

## MASSAGES SONORES ET VISUELS PAR LES COLLECTIFS LE MATRICE ET LA TRIBU HÉRISSEON

LUNDI 14 JUIN, MARDI 15 JUIN, ET JEUDI 17 JUIN DE 14H À 19H

Ferme du Vinatier (entrée libre)

Mathias Forge, jeune artiste de La Tribu Hérisson est un curieux médecin qui propose à ses patients (le public) des massages sonores, sortes de mini concerts pour une personne. Le collectif Le MaTriCe, lui, propose au public de prendre place sur une chaise de dentiste ou une table de massage, qui sont transformées en espaces de spectacles individuels... Un imagiste et un musicien performant et improvisent en direct dans cet espace de « micro-multidiffusion »... Ils proposent ainsi au seul spectateur assis ou couché, une immersion audiovisuelle abstraite d'une durée maximum de dix minutes... une expérience vibratoire, sensible, onirique. Alors, installez-vous, et laissez courir votre imagination...

## PROJECTIONS VIDÉO ET SONS PAR LE COLLECTIF LE MATRICE

LUNDI 14 JUIN, MARDI 15 JUIN ET JEUDI 17 JUIN DE 18H30 À 19H30

Ferme du Vinatier (entrée libre)

Le MaTriCe offre aux visiteurs un espace de contemplation... La diffusion du dernier tableau d'une création commandée par Résonance Contemporaine, dans le cadre de sa programmation annuelle « 7bis Chemin de Traverse », où son, voix, lumière et couleur interagissent pour générer de la matière physique, chimique, organique, visuelle, auditive, sensorielle... du vibratoire, au croisement des éléments: Cette pièce est la mise en abîme, une accumulation, une superposition de tous les tableaux audiovisuels précédents... (avec la voix d'Audrey Révrier)

## FENÊTRES OUVERTES SUR...

La Ferme du Vinatier vous convie à découvrir les ateliers artistiques au bénéfice des patients développés à l'occasion de projets culturels et les formations dédiées aux personnels, dans le cadre de la formation continue du CH Le Vinatier. Ces fenêtres ouvertes permettent au public de découvrir le professionnalisme des compagnies en résidence à la Ferme, à travers des présentations de travail en cours ou « work in progress ».

Ferme du Vinatier (entrée libre)

MARDI 15 JUIN 10H-12H

La formation « danse africaine »

MERCREDI 16 JUIN 14H-16H

L'atelier slam avec Lionel Kerch de la Cie La Tribu du Verbe et Käfig

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LE SITE DE LA FERME DU VINATIER

<http://www.ch-le-vinatier.fr/ferme>

## LA FERME DU VINATIER

CH Le Vinatier

95, boulevard Pinel

69677 Bron cedex

renseignements : 04 37 91 51 11

bus 28 ou tramway T2 (arrêt Vinatier)

sortie périphérique Bron-Vinatier

## SCÈNES DE RENCONTRES DE LA FERME DU VINATIER - CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER, LYON-BRON

En partenariat avec le Centre de Formation des Musiciens Intervenant à l'école Université Lumière Lyon 2, l'École Nationale de Musique, de Danse et d'Art Dramatique de Villeurbanne, les Solistes de Lyon-Bernard Tétu, la Cie Käfig, la Cie La Tribut du Verbe, la Cie U-Gomina, la Cie Liquid'Action totale, le collectif Le MaTrice, La Tribu Hérisson et la Cie Mid'poule.

CENTRE HOSPITALIER

vinatier

centre

de formation

de musiciens

intervenant

à l'école - lyon



LE VINATIER

ferme  
du  
vinatier

Avec l'aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, de l'Agence Régionale de Santé Rhône-Alpes, de la Région Rhône-Alpes, du Département du Rhône et de la Ville de Bron.