



SCÈNES DE RENCONTRES DU 12 AU 19 JUIN 2007 À LA FERME DU VINATIER

AU CŒUR DE TES OREILLES

AU CŒUR DE TES OREILLES...

Dans l'esprit de la fête de la musique, la Ferme du Vinatier organise pour la sixième année des scènes de rencontres intitulées Au cœur de tes oreilles... Du 12 au 19 juin, patients, personnels, personnes extérieures et artistes sont ainsi conviés à se rencontrer autour de propositions artistiques qui permettent une ouverture de l'hôpital et une déstigmatisation de la maladie mentale.

Ainsi, artistes confirmés et amateurs, partenaires artistiques de la Ferme et étudiants du CFMI de Lyon (Centre de Formation des Musiciens Intervenant à l'école / université Lyon 2) déploieront un éventail de propositions musicales, théâtrales ou dansées, passant allègrement d'esthétiques classiques à d'autres plus contemporaines. Les spectateurs, petits et grands, trouveront leur bonheur, entre spectacles, concerts, déambulations et autres installations sonores ou plastiques avec une large place donnée aux restitutions des ateliers de l'année, créations ou work in progress dans le cadre des fenêtres ouvertes...

DOUBLE JE : PORTRAITS D'IMAGINAIRES Exposition photographique

Création de l'unité Hubert Flavigny en collaboration avec le photographe Cédric Roulliat dans le cadre du dispositif Éclats d'Art - Réseau des projets artistiques des unités de soin du CH Le Vinatier.

DU 12 AU 30 JUIN Salle d'exposition de la Ferme du Vinatier, entrée libre

Du 12 au 19 juin : ouvert tous les jours de 10 à 12H et de 14 à 17H

Du 23 au 30 juin : ouvert du mardi au vendredi de 14 à 17H

Double Je : Portraits d'imaginaires est un projet de photographie narrative pensé et investi par les soignants, pour les adolescents en soin de l'unité Hubert Flavigny, dans un désir d'escorte à l'imaginaire, de travail de l'image et de la perception de soi. Une aventure éclairée par un artiste dont les jeunes et les infirmiers sont tour à tour auteurs et acteurs. Les diptyques en sont le dénuement intime et romanesque.

Avec : Florence, Joanna, Jean-Charles, Jullian, Diane, Maxime, Hugo, Cédric Roulliat, Julien Legroux, Maud Cottin et Barbara Carnevale (infirmiers).

MARDI 16 JUIN 14H30 En écho à notre programmation à la Ferme

« ENSEMBLE, HEUREUX, NOUS VOYAGEONS »

Création théâtrale du Centre de Jour Ampère de Rillieux-la-Pape

En collaboration avec la Compagnie de théâtre La Fille du Pêcheur

Dans le cadre du dispositif Éclats d'Art

Espace Baudelaire - 83 av. Europe - 69140 Rillieux-la-Pape, entrée libre

Dans la poursuite de la collaboration entamée avec la Cie La Fille du Pêcheur en 2006, le Centre de Jour Ampère, présente sa nouvelle aventure sur le thème « Voyage et rencontres ». Pour l'occasion, une nouvelle compagnie se forme, c'est la Cie du R.E.N.E. Des personnes se retrouvent embarquées pour un voyage...

Avec : Martine, Michelle, Murielle, Sylvaine, Virginie, Frédéric, Joël, Mohamed et Ouassim, l'équipe du CDJ Ampère de Rillieux-la-Pape et Franck Taponard pour la Compagnie de la Fille du Pêcheur...

LES VENDREDI 12, SAMEDI 13 ET DIMANCHE 14 JUIN

La Cie U Gomina, vous invite à entrer dans son « Cabaret de l'impossible », pour trois jours de spectacles sous chapiteau - Cour de la Ferme du Vinatier.

Par séance : 8 euros : plein tarif, 5 euros : chômeurs, rmistes, intermittents, étudiants sur présentation de justificatif, 3 euros : enfants - de 12 ans.
Gratuit pour les personnes en soin au Vinatier et personnels accompagnants.

VENDREDI 12 JUIN

21H00 < FRANCK V >

Friedrich Dürrenmatt avait tout d'abord intitulé cette pièce « L'Opéra d'une banque privée ». Autant dire qu'on ne parle pas de quat' sous, ici on brasse plutôt des millions. Moitié tragédie, moitié bouffonnerie, les employés de l'établissement nous font prendre part à la gloire puis à la ruine de la banque Frank V, le tout en musique et en chansons. Intrigues, manipulations, suspens, Dürrenmatt réunit tous les ingrédients d'un polar grinçant sur le monde de la finance.

Mise en scène : Ugo Ugolini. Création et direction musicale : Joachim Expert.

Avec : Sébastien Beinhaert, Christiane Bessières, Fany Buy, Matthieu Claveyrolat, Agnès Fournière, Camille Guérin, Serge Luc, Elisabeth Millet, Philippe Mortel, Dominique Murbach, Valérie Niquet, Marie-Eve Richardier, Sylvaine Trouillet, Nicole Vaillot Pol, Joël Vaillot Pol et Patrick Vandenberg.

SAMEDI 13 JUIN

11H00 < SI ON CHANTAIT > - ATELIERS CHANSONS

Du « on » anonyme au « nous », il n'y a qu'un pas que nous franchissons : les trois ateliers chansons de la compagnie unissent leur force de 3 ans 1/2 à 54 ans 1/2 pour faire entendre leur voix en une représentation.

Direction : Gigi, Fany Buy, Matthieu Claveyrolat et Camille Guérin. Avec : LES U-GOMINIS : Jade Guittet, Ornella Don Vitto, Satine Tschäen, Luna, Zayah-Lou Poyotte et Zoé Berger.

LES U-GOMINOTS : Baptistine et Alix Gourdon-Bouvier, Lili Weyl, Gabriella Don Vitto, Jeanne Peyssonheaux, Jane Sarizaf, Colline Bublex.

L'ATELIER DU LUNDI : Beatnik, Nadia Acca, Marie-Louise Bourgeois, Marie-Pierre Chavagneux, Guilaine Colombani, Maryse Coutarel, Alexandra Dupin, Marie-Françoise Fournier, Cyril Ionher, Marion Lacondemine, Catherine Lard, Claire Large, Françoise Romaha, Delphine Schneider et Elisabeth Vacheron.

14H30 < FRANCK V >

18H30 < ON N'EST PAS LÀ POUR SE FAIRE ENGUEULER > - ATELIER CABARET

Pessimiste avec bonne humeur, gaulois avec finesse, loufoque avec élégance, Boris Vian possède un rire bien à lui: on le reconnaît pour cette facétie et cet humour qu'il sait glisser même dans son indignation. Ce spectacle, bouquet de sketches, issus de Cinémassacres, de chansons, de poèmes, adresse un clin d'oeil à cet éternel « écumeur des jours ».

Mise en scène : Gigi. Avec : Clara Bauer, Lison Baillache, Sébastien Beinhaert, Anne Bonardot, Angie Burrel, Carine Copain, Jean-Louis Gauthier, Claire Large et Régine Poinat.

21H00 < BATUCA' LORCA >

La puissance tellurique des textes de Federico Garcia Lorca mis en scène pour voix percutantes et batucada.

La clameur poétise et politise les mots. La poésie est dans la rue, elle lance des uppercuts !

Des sons, des songs, des gongs, envahissent l'arène imaginaire pour rendre aux textes de Lorca leur sauvage musicalité.

Mise en scène : Ugo Ugolini. Direction batucada : Arno Masseti. Avec : Alice Bardet, Lucile Bessières, Fany Buy, Matthieu Claveyrolat, Robin Colombert, Agnès Fournière, Claudine Gratien, Camille Guerin, Gaspard Jacquin Ravot, Caroline Laurencot, Anne-Charlotte Madignier, Valérie Niquet, Léo Simonot, Eliane Susini-Griffoulière, Cyprien Trift, Angéli Vaillat Pol, Florine Vaillat Pol et Lisa Vaillat Pol.

DIMANCHE 14 JUIN

14H30 < BATUCA' LORCA >

18H30 < FRANK V >

21H00 < ON N'EST PAS LA POUR SE FAIRE ENGUEULER >

LUNDI 15 JUIN 9H30-12H30

FENÊTRE OUVERTE SUR LA FORMATION THÉÂTRE

AVEC ANNE DE BOISSY - CIE LES TROIS-HUIT / NOUVEAU THÉÂTRE DU HUITIÈME

Ferme du Vinatier, entrée libre

Cette fenêtre ouverte est l'occasion de découvrir la formation théâtre proposée à la Ferme du Vinatier aux personnels dans le cadre de la formation continue du CH Le Vinatier. Cette séance est autant destinée aux personnels qu'au public extérieur qui souhaite découvrir le travail de la Compagnie Les Trois Huit / Nouveau Théâtre du Huitième, véritable partenaire artistique de la Ferme depuis de nombreuses années.

Elle sera présentée comme une réelle séance de formation ouverte. Ainsi, le public présent découvrira le travail des comédiens, à travers des exercices de concentration ludiques et de relaxation, et leur proposition de mise en jeu à partir de textes non théâtraux.

LUNDI 15 JUIN 19H30

CONCERT DES DEUX PROMOTIONS DU CENTRE DE FORMATION DES MUSICIENS

INTERVENANT À L'ÉCOLE - UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

Ferme du Vinatier et CFMI (à côté de la Ferme), entrée libre

Nouvellement installés dans les locaux, voisins de la Ferme, les 40 étudiants du CFMI vous feront entrer dans leurs univers artistiques riches et variés, lors d'un concert déambulatoire mais néanmoins jubilatoire, qui vous permettra également de faire connaissance avec leur nouvel espace de travail. Leur répertoire favorisera la pratique collective et balayera les siècles et les continents, de Monteverdi jusqu'aux improvisations slamées les plus exigeantes, sans oublier les accents rythmés du carnaval de Rio.

MARDI 16 JUIN 19H30

CONCERT DE MUSIQUE DE CHAMBRE

Perron de la Ferme du Vinatier, entrée libre

En première partie de la soirée, deux formations de musiciens issus de l'Orchestre des Hospices Civils de Lyon feront vibrer la cour au son de leurs cordes et présenteront en duo ou quatuor des œuvres ou extraits de Mozart, Schubert ou Bach... Programme : « Le Miroir » de Mozart, duo. Avec : Isabelle Picard et Chantal Rudigoz : violons, « La jeune fille et la mort » de F. Schubert (1^{er} et 2^e mouvements), quatuor. « Air on the G string » de J.-S. Bach, quatuor. Avec Thomas Naouri : violon, Johana Malho : violon, Anthony Tauboul : alto, Marie-Laure Perrinet : violoncelle.

En seconde partie, nous vous proposons de découvrir le monde des instrumentés à vent et leur richesse sonore ainsi que l'histoire de la musique avec le quintette Waldhorn. Cette formation est une rencontre de plusieurs musiciens professionnels, tous issus du conservatoire de musique, poursuivant actuellement une carrière en tant que professeurs de leurs instruments respectifs, et artistes dans des orchestres et divers groupes de musique de chambre. Essentiellement caractérisé par un répertoire classique, Waldhorn propose un univers varié, alliant les airs d'opéra et les mélodies du ragtime au mambo. Programme : « Carmen » de Bizet, « Rondo » de Mozart, « The entertainer » de S. Joplin. Avec Sophie François : flûte, Gaëlle Perrot : hautbois, Stéphanie Lachet : clarinette, Alexandre Vairpy : basson, Anne-Sophie Mairoud : cor.

Enfin, pour clôturer cette soirée, nous accueillerons le sextet St James Park. Née de la rencontre d'étudiants et de professeurs du CFMI passionnés de jazz, cette formation revisite l'histoire du jazz à sa manière, en faisant des clin d'œil en référence aux maîtres du genre...

Avec Frédéric Bertrand : piano, Jean-Baptiste Louis : saxophone, Angéline Mere : chant, Serge Bonin : batterie, Benjamin Lubrano : guitare, Samuel Jaeger : contrebasse.

MERCREDI 17 JUIN

LES MUSIQUES DE CIRQUE DE MONSIEUR TITOU

Spectacle jeune public

Sous petit chapiteau en intérieur ou en extérieur - Ferme du Vinatier

Attention, jauge limitée à 10 personnes par séance. Sur réservation.

10H 11H 14H 15H 16H 17H 18H Durée : 30 minutes, entrée libre.

La piste du cirque est ronde. Ici, c'est un tambour entouré d'une guitare à plat, d'un balafon, d'une théière... Sur la peau, sur le bois et sur les cordes évoluent des objets, qui font les « numéros de cirque » : animaux à ressort, personnages mécaniques, balles, gobelets, billes, toupies...

La coccinelle fauve et la chanson du dresseur tzigane, les hiboux du guitariste flamenco, la grenouille musicienne, le garçon de piste méticuleux, les gobelets musicaux... Voilà quelques numéros de ce cirque sonore.

Entrez vite dans la tente poétique de Monsieur Titou !

MERCREDI 17 JUIN 14H30

DOCHAS

Musiques d'inspiration irlandaise

Ferme du Vinatier, entrée libre

Dochas est un groupe né de la rencontre de deux musiciennes en formation au CFMI de Lyon. Pratiquant toutes les deux le même instrument, la flûte traversière, et passionnées par le répertoire des musiques et chansons traditionnelles irlandaises, elles revisiteront à leur manière ce bel héritage de chansons et d'histoires afin d'emmener le public en voyage... Une belle introduction aux aventures qui seront présentées, lors des « Variations Odyssées ».

Avec Marie Viel et Oriane Darboret : flûte traversière, chant et percussions.

MERCREDI 17 JUIN 15H00

< VARIATIONS ODYSSEES > - FENÊTRE OUVERTE SUR L'ATELIER THÉÂTRE

Ferme du Vinatier, entrée libre

Avec les personnes en soin participant à l'atelier, Géraldine Bénichou & Sylvain Bolle-Reddat - Cie Théâtre du Grabuge

Les comédiens du Théâtre du Grabuge interviennent depuis le mois de mars auprès des usagers et personnels du Centre Hospitalier Le Vinatier, à travers des lectures interactives au sein des services, et la mise en place d'un atelier hebdomadaire de création, faisant appel tour à tour au théâtre, à l'écriture et aux arts plastiques. Pendant cette période, les patients ont exploré le mythe de l'Odyssée, mythe se révélant d'une contemporanéité étonnante. Nous vous proposons de découvrir la petite forme artistique créée en conclusion à cette résidence, intitulée *Variations Odyssées*, et inspirée librement du périple d'Ulysse, mêlant souvenirs et récits inventés...

Ces « Variations Odyssées » seront également présentées au mois de juin au musée gallo-romain de Lyon. (date communiquée prochainement sur le site de la Ferme du Vinatier : <http://www.ch-le-vinatier.fr/ferme>)

JÉUDI 18 JUIN 19H30

GARE DE L'EST

Musique de rue

Ferme du Vinatier, entrée libre

Gare de l'Est est un « groupe de rue », distillant des musiques originales aux tonalités de l'Est.

La composition minimaliste de cette formation créée par des étudiants du CFMI lui permet de s'adapter à toutes situations et de jouer tant dans la rue que dans des salles de concert.

Ils introduiront la soirée du 18 juin avec la pièce de théâtre « Drôle de Couple ».

Avec Camille Guillemet : flûte à bec, Line Lagorçe : flûte traversière, Sophie Guillier : accordéon, Samuel Jaeger : tuba, invité : Emmanuel Meliz : trompette.

JEUDI 18 JUIN 20H00

DRÔLE DE COUPLE

Théâtre - Cie Liquid'Action totale

Ferme du Vinatier, entrée libre

Six femmes se retrouvent chaque semaine pour une partie de « Trivial poursuit ». Florence vient de se faire plaquer par son mari, Olive « la bonne copine » lui propose de l'héberger... L'une est propre, nette, ordonnée. L'autre est un cyclone ravageur qui casse tout ce qu'elle touche. Mais que va devenir ce drôle de couple ??? La Cie Liquid'Action Totale, créée par des amateurs de théâtre ayant suivi les ateliers de l'IRÉP à Lyon, vous invite à découvrir cette courte pièce, d'après le grand succès de Neil Simon *The Odd Couple*.

Mise en scène : Stéphane Capezzano. Direction d'acteur et régie son : Patrick

Neuhauser. Régie plateau et décors : Gérard Filizetti. Traduction et adaptation, régie lumière : Bernard Kaufmann. Avec : Jacques Benarroch, Guillaume Bergonzo, Caroline Cortesi, Sylvie Duvernoy, Barberine Georget, Audrey Périllat, Estelle Portrait, Nathalie Serge.

VENDREDI 19 JUIN 19H30

MOI M'AIME

Chanson rock

Ferme du Vinatier, entrée libre

Moi M'aime vous invite dans un univers détendu et décalé... Alliant la puissance des riffs inspirés des chants traditionnels bulgares à la mélancolie de la country berrichonne, Moi M'aime, telle une explosion de bon goût, vous transportera dans son univers baigné de naphthaline.

Avec Jérémy Barrault : chant, guitare, basse, batterie ; Valentin Duclaux : piano, batterie ; Charles Bardin : chant, guitare, basse, piano ; Pascale Duquaire : guitare.

VENDREDI 19 JUIN 20H30

CARNO

Chanson rock

Ferme du Vinatier, entrée libre

Carno... c'est avant tout une belle aventure humaine, une rencontre de 4 musiciens complices vivant dans le Revermont, qui présentent leur dernier spectacle « Juste un p'tit bout d'vie sur la terre ». Des textes tour à tour tendres, humoristiques, grincants ou revendicatifs servis par la voix chaude et pleine d'intensité de leur auteur : Arnaud (guitare-chant). Des arrangements précis et remplis d'émotions, habillent ces petites tranches de vie parfois java, valse, jazz, reggae ou rock... avec Armand aux guitares, David à la contrebasse et Jean-Yves derrière sa batterie.

Avec Arnaud Colignon : textes, mélodies, chant, guitares... il est au groupe ce qu'est l'âme au violon, Armand Renoud-Genty : guitares acoustique et électrique, vocaux, arrangements, discrétion, écoute et gentillesse... Jean-Yves Pelletier : batterie, vocaux, arrangements, humour, enthousiasme, David Eglème : contrebasse, basse électrique, vocaux, arrangements.

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LE SITE DE LA FERME DU VINATIER

<http://www.ch-le-vinatier.fr/ferme>

LA FERME DU VINATIER

CH Le Vinatier - 95, Bd Pinel - 69677 Bron cedex

Renseignements : 04 37 91 51 11

laferme@CH-levinatier.fr

Bus 28 ou T2 arrêt Vinatier

SCÈNES DE RENCONTRES DE LA FERME DU VINATIER - CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER, LYON

En partenariat avec le Centre de Formation des Musiciens Intervenant en milieu scolaire-Université Lumière Lyon 2, la Cie U-Gomina, la Cie Les Trois Huit - Nouveau Théâtre du Huitième, la Cie du Théâtre du Grabuge, la Cie Liquid'action totale.

Le dispositif « Éclats d'Art - Réseau des projets artistiques des unités de soin du CH Le Vinatier » est représenté à l'occasion des scènes de rencontres par le centre de jour Ampère - Rillieux-la-Pape, l'Espace Baudelaire à Rillieux-la-Pape et la Cie La Fille de Pêcheur, ainsi que par l'Unité de soins pour adolescents Hubert Flavigny - Bron et le photographe Cédric Roulliat.

CENTRE HOSPITALIER



LE VINATIER

vinatier

ferme →
du
et ←



CFMI
DE LYON

ÉCLATS D'ART

Avec l'aide de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, de l'Agence Régionale d'Hospitalisation Rhône-Alpes, de la Région Rhône-Alpes, du Département du Rhône et de la Ville de Bron.