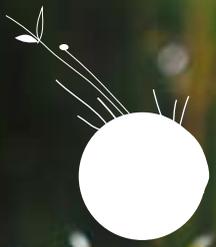


**
*

OASIS ARTISTQUES,
CHAMBRES d'isolement
TISSEURS DE SONS... etc,

2012 / 2013 à la FERME
DU VINATIER





UNE OASIS DANS L'HÔPITAL...

La culture à l'hôpital est un peu comme l'eau dans le désert. Précieuse, nécessaire...
De cette idée, l'image de l'oasis est apparue pour qualifier la Ferme du Vinatier, lieu
de rencontres, d'échanges, d'ouverture, de ressources... Nous vous proposons de faire
halte dans cette oasis et d'en découvrir les contours...

Fidèle aux thèmes qui lui sont chers, la Ferme du Vinatier proposera à ses publics
de porter un regard différent sur l'hôpital et la maladie, en croisant démarches
artistiques et scientifiques. Ainsi, deux expositions photographiques traiteront tour
à tour les thèmes de la chambre d'isolement, puis celui de la maladie mentale, par
des approches très différentes, et toujours accompagnées par des temps de rencontres.

OASIS DE CRÉATION...

Poursuivant sa logique d'inclure dans un processus de création des personnes suivies
en soin à l'hôpital et de proposer une visibilité aux projets artistiques, elle donnera
carte blanche aux artistes de la Cie *Les Transformateurs* qui réaliseront, à partir de
matériaux sonores, visuels et écrits, collectés dans les services, un étrange
Laboratoire de Curiosité, fabuleux labyrinthe à découvrir lors des Scènes de rencontres
Au cœur de tes oreilles. Le réseau *Éclats d'Art*, qui permet aux services de soin de
développer leurs propres projets artistiques depuis 2006, répond à cette même logique.

OUVERTE SUR LA CITÉ...

La Ferme du Vinatier tisse des liens avec des partenaires culturels en écho aux
manifestations du territoire : Journées européennes du Patrimoine, Fête du Livre de
Bron, Semaine d'Information sur la Santé Mentale, Fête de la Musique, Assises
Internationales du Roman... C'est dans cette dynamique qu'elle intégrera le nouvel
événement de la Ville de Bron autour des arts numériques *RVB™* pour créer une
sculpture lumineuse et sonore avec le *Collectif Coin*, en invitant dans cette démarche
personnes en soin, personnels et public extérieur. De nouvelles collaborations voient
le jour, d'autres se poursuivent et s'étoffent, produisant de nouvelles propositions,
comme *Les Tisseurs de Sons*, fruit de réflexions avec le CFMI et le Conservatoire de
Lyon, rejoints par les Choeurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu...

... ET CONNECTÉE AUX ACTIONS DE L'HÔPITAL

Attachée à participer et à promouvoir les initiatives de l'institution, la Ferme du
Vinatier accueillera des projections, des temps de rencontres et d'échanges autour
de la santé mentale lors des Journées *Cinéma et Psychiatrie* et proposera des actions
en écho aux *Journées du Vinatier*. Elle présentera également le travail des artistes
de l'atelier de peinture de l'hôpital sur la thématique de la nature et du
patrimoine végétal, clin d'œil au vaste parc du Vinatier.

Nous aurons plaisir à vous accueillir au cœur de cette oasis tout au long de la saison...

LA FERME DU VINATIER

Le service culturel du Centre Hospitalier Le Vinatier est une interface originale reliant l'hôpital à la cité, intégrée à la politique d'établissement dès sa création en 1997 et ouverte à tous les publics.

Installée dans d'anciens bâtiments agricoles, la Ferme du Vinatier constitue un espace public ouvert et protecteur dans l'hôpital, par la médiation de l'objet artistique et culturel afin de susciter rencontres, échanges et mixité entre usagers, professionnels hospitaliers et population.

Depuis sa création, l'action transversale de la Ferme du Vinatier s'est construite et développée grâce à des partenariats avec des structures culturelles et universitaires, à l'expérimentation de collaborations avec les personnels de l'hôpital et les patients, suscitant l'intérêt et le soutien de l'État et des collectivités territoriales.

LA FERME DU VINATIER POURSUIT PLUSIEURS OBJECTIFS

- * Combattre les préjugés sur la maladie mentale, les malades et l'hôpital psychiatrique
- * Favoriser l'expression des patients et leur ouverture sur la vie culturelle
- * Contribuer à l'insertion de l'établissement dans son environnement en collaborant étroitement avec les collectivités territoriales et les structures culturelles de l'agglomération
- * Décloisonner l'hôpital
- * Créer les conditions d'une meilleure coopération entre professionnels et avec les usagers
- * Accompagner les transformations de l'hôpital

ELLE INTERVIENT DANS DIFFÉRENTS DOMAINES

- * *Création et diffusion artistique* : résidences d'artistes, ateliers de pratique artistique pour les patients, créations et diffusions culturelles, en lien avec les partenaires culturels, participation aux manifestations culturelles phares locales ou nationales...
- * *Diffusion scientifique* : expositions et rencontres-débats croisant des approches pluridisciplinaires sur des thèmes relatifs à la santé mentale, en collaboration avec des universités et des chercheurs.
- * *Ingénierie culturelle* : formations des personnels et dispositif *Éclats d'art* pour les unités de soin, déclinaison interne du dispositif régional *Culture et Santé* (appui aux services de soin dans la conception et le pilotage de projets artistiques)
- * *Accompagnement des projets transversaux de l'institution* : médiation culturelle
- * *Exploration de nouveaux modes de coopération interhospitalière* : jumelage avec différents établissements sanitaires en France ou à l'étranger, participation au Comité local du Rhône ...
- * *Programme d'action culturelle dans le domaine musical avec le Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école – Université Lumière Lyon 2* : journées professionnelles et formations transversales « Musique et santé mentale », musiciens dans les services de pédopsychiatrie...

BOTANIQUE, NATURE ET PATRIMOINE VÉGÉTAL

En résonance avec la thématique nationale « Les patrimoines cachés » des Journées Européennes du Patrimoine en 2012, la Ferme du Vinatier a donné carte blanche aux participants de l'atelier de peinture du Pôle est du CH Le Vinatier. Sous l'impulsion du peintre Jacques Chananeille, chacun a pu sélectionner une ou plusieurs œuvres ou peindre des toiles spécifiquement pour cet événement. L'occasion de dévoiler à travers le regard d'artistes les jardins cachés de l'hôpital, la richesse de la flore du parc du Vinatier et la diversité du patrimoine grand-lyonnais.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

La Ferme du Vinatier renouvelle son partenariat avec l'Office du Tourisme et des Congrès du Grand Lyon pour des visites guidées patrimoniales et historiques du site de l'hôpital. En arpètant le vaste domaine paysager de l'ancien asile départemental du Vinatier, les visiteurs exploreront l'histoire de l'hôpital et de la psychiatrie : du site rural de Bron à la construction de l'asile d'aliénés de Bron, de la psychiatrie des origines à nos jours à travers l'exemple lyonnais.

La promenade permettra également aux visiteurs de découvrir l'exceptionnel patrimoine végétal de son parc de 74 hectares. Une occasion de se laisser surprendre par l'ampleur et le charme d'un site chargé d'histoire largement méconnu des lyonnais eux-mêmes...

À la suite de cette visite, l'équipe de la Ferme du Vinatier vous convie à découvrir l'exposition de peinture « Botanique, nature et patrimoine végétal » présentée spécifiquement pour cette occasion.

BOTANIQUE, NATURE ET PATRIMOINE VÉGÉTAL

Exposition de peinture de l'atelier de Jacques Chananeille
DU 12 AU 28 SEPTEMBRE 2012
À la Ferme du Vinatier
Entrée libre
Ouverture du mardi au vendredi de 14h à 17h et ouverture exceptionnelle samedi 15 septembre de 14h à 18h et dimanche 16 septembre de 10h30 à 12h et de 14h30 à 16h
à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visites patrimoniales et historiques du site du Vinatier (durée 1h30)
SAMEDI 15 & DIMANCHE 16 SEPTEMBRE 2012
samedi de 14h à 15h30 et de 16h30 à 18h
dimanche de 10h30 à 12h et de 14h30 à 16h
Tarif : 5 €, gratuité pour les enfants de moins de 12 ans
Nombre de places limité, réservation obligatoire exclusivement auprès de l'Office du Tourisme et des Congrès du Grand Lyon, directement au Pavillon du Tourisme, Place Bellecour, Lyon 2^e ou par téléphone : 04 72 77 69 69.

Retrouvez la programmation des Journées Européennes du Patrimoine sur : www.lyon-france.com/visites-guidees/Les-Journees-Europeennes-du-Patrimoine-2012

CHAMBRES D'

ISOLEMENT

Marie-Noëlle Décoret mène depuis 2002 un travail photographique sur les chambres d'apaisement, les chambres d'isolement et les chambres de soins intensifs en milieu hospitalier spécialisé.

Sa démarche artistique est axée sur ces espaces singuliers et extrêmes, lieux de repli, de retrait, de passage, lieux marqués par une certaine tension mémorielle. Espaces intermédiaires construits par l'homme et pour l'homme, ces lieux ont pour fonction de contenir les états de crise de la maladie mentale.

Les chambres sont photographiées vides et frontalement et l'anonymat de ses sources est toujours préservé.

« Ces images parlent de la spécificité de ces lieux où se rejoignent simultanément le retrait, la marge, le dénuement et l'anonymat. Elles m'intéressent par le cadre qu'elles représentent comme la contention du corps et de l'esprit qui y est inscrite. »

Marie-Noëlle Décoret

< CHAMBRE D'ISOLEMENT, CHAMBRE D'APAISEMENT >

Projection dans le hall d'accueil de la Ferme du Vinatier du film réalisée par Natalie Giloux et Philippe Didier.

Ce film propose aux spectateurs d'aborder le thème de la chambre d'isolement sous différents angles : celui des patients, celui des professionnels du soin, qu'ils soient psychiatres ou infirmiers, l'approche historique, et l'aspect architectural...

RENCONTRES AUTOUR DE L'EXPOSITION...

Trois regards sur l'isolement, rencontre entre une psychiatre, une photographe et une auteure

En écho à l'exposition *Chambres d'isolement*, la Ferme du Vinatier invite l'auteure Camille Laurens (prix Fémina pour son roman *Dans ces bras-là* en 2000), Natalie Giloux, médecin chef du service des urgences du CH Le Vinatier, qui a beaucoup questionné le concept de chambre d'isolement et Marie-Noëlle Décoret, photographe

qui a donné son regard artistique sur ces espaces à travers ses photographies. Trois approches différentes de l'isolement : celle de l'écrivain dans sa posture et dans le choix des sujets qu'elle développe dans ses écrits, celle du médecin qui impose l'isolement pour favoriser le mieux-être de son patient, et celle de la photographe qui pénètre ces chambres vides et suggère par son œil, le choix de ses cadrages et de la lumière de ses photographies l'isolement en laissant le spectateur imaginer ce qu'il se passe à l'intérieur.

RENCONTRE EN COURS...

Une seconde soirée sera programmée en partenariat avec la Villa Gillet dans le cadre de son nouveau rendez-vous international *Mode d'emploi* à l'automne... Des philosophes, des auteurs de sciences humaines et sociales, des acteurs de la vie publique et associative et des artistes débattront des grandes questions d'aujourd'hui.

CHAMBRES D'ISOLEMENT

Exposition photographique de Marie-Noëlle Décoret

DU 10 OCTOBRE AU 7 DÉCEMBRE 2012

À la Ferme du Vinatier
Entrée libre

Exposition ouverte du mardi au vendredi de 14 à 17H.

vernissage mardi 9 octobre à 18H

Découvrez le travail de Marie-Noëlle Décoret sur : www.marienoelledecoret.com

RENCONTRE EN COURS...

Soirée-débat en écho à la thématique de l'exposition (date en cours sous réserve)

Dans le cadre de la manifestation *Mode d'emploi*, événement conçu et organisé par la Villa Gillet, du 20 novembre au 2 décembre 2012.

TROIS REGARDS SUR L'ISOLEMENT, RENCONTRE ENTRE UNE PSYCHIATRE, UNE PHOTOGRAPHE ET UNE AUTEURE

Soirée-débat

en écho à la thématique de l'exposition

MARDI 16 OCTOBRE 2012 18H30-21H

À la Ferme du Vinatier

Entrée libre

Avec Camille Laurens, auteure, Natalie Giloux, médecin psychiatre au CH Le Vinatier & Marie-Noëlle Décoret, artiste-photographe
Modérateur de la soirée : Yann Nicol, programmateur de la Fête du Livre de Bron

Précisions à retrouver sur notre site et sur celui de notre partenaire : www.villagillet.net



La Ville de Bron invite plusieurs structures culturelles de son territoire à imaginer pour le public brondillant des « fabriques numériques », en écho au nouveau rendez-vous culturel qu'elle initie en février : le festival d'arts numériques RVB[™]. Ainsi, la Ferme du Vinatier accueille cet automne le Collectif Coin en résidence pour des ateliers participatifs de pratique artistique. Ouverts à tous, ces ateliers permettront la réalisation de sculptures collectives lumineuses et sonores qui seront présentées en écho à la Fête des Lumières début décembre, puis à l'Espace Albert Camus à l'occasion de RVB[™].

Le Collectif Coin est une structure artistique grenobloise attachée à la réalisation de projets pluridisciplinaires et collectifs. Ses œuvres mêlent arts numériques, installation, performance et musique. Dans cette « fabrique numérique », il proposera aux participants de découvrir par une approche ludique et technique, l'interaction énergie/son. Celle-ci se traduit par une sensibilisation aux outils numériques ainsi qu'une approche plus ludique permettant de créer les supports plastiques dans lesquels se miroiteront les flux énergétiques lumineux et sonores. Par cette appropriation, les résidents capteront et agiront sur l'énergie lumineuse à travers une ambiance sonore qu'ils auront choisie en amont : sons naturels, hospitaliers ou synthétisés, selon leur inspiration...

CRÉPITE...

CRÉPITE...
* Résidence du collectif Coin à la Ferme du Vinatier
* Ateliers participatifs d'arts numériques
* Ouverts à tous
DU 13 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE 2012
* À la Ferme du Vinatier
* Ateliers gratuits
Inscriptions auprès de la Ferme du Vinatier
* Présentation publique du projet :
* Mercredi 24 octobre 2012 à 18h30
Ateliers ouverts à tous :
* 13-14-15-16 novembre de 14H à 17H
* 20, 21, 22, 23 novembre de 14H à 17H
* 27, 28, 29, 30 novembre de 14H à 17H
* 04 décembre de 10H à 12H et de 14H à 17H
* 08 décembre de 10H à 12H
* 12, 13 décembre de 14H à 17H
* 14 décembre de 10H à 12H et de 14H à 17H
Présentation en avant première de *Crépité*
* le 8 décembre pour la fête des lumières de Bron

Découvrez le travail du Collectif Coin sur leur site : www.collectif-coin.com

+ FESTIVAL RVB[™]
* (Rendez-vous Brondillant autour des arts numériques) Présentation de Crépité..., création arts numériques réalisée dans le cadre de la « fabrique numérique » de la Ferme du Vinatier par les participants et le Collectif Coin à l'Espace Albert Camus.
VENDREDI 8, SAMEDI 9 ET DIMANCHE 10 FÉVRIER 2013
* À l'espace Albert Camus à Bron
* Poursuivant sa politique novatrice en matière culturelle, la Ville de Bron lance le Festival des Arts numériques Bron RVB[™], du 7 au 9 février 2013 à l'Espace Albert Camus.
* Cette manifestation mettra en lumière les quatre mois de « Fabriques » artistiques avec les Brondillants, fruit d'une participation active de toute la ville, à travers la musique, la danse, la vidéo, en version numérique. Pendant les trois jours de festival, Bron accueillera une programmation d'artistes surprenants du numérique !

Retrouvez la programmation de ce festival sur le site de l'Espace Albert Camus : www.albertcamus-bron.fr

CHAMBRE NOIRE, LUMIÈRE SUR LA SANTÉ MENTALE

L'Hôpital Louis-H. Lafontaine, Institut universitaire en santé mentale de Montréal et le Centre Hospitalier Le Vinatier, sont partenaires depuis quelques années, notamment à travers les programmes cliniques qu'ils mènent conjointement, en lien avec le Département de l'Autisme et des Psychoses d'Évolutions Longues de l'Adulte (DAPELA) du CH Le Vinatier dirigé par le Dr Frassati.

Cet hôpital québécois développe également une politique culturelle. Ainsi, il a initié ce projet photographique intitulé « Chambre noire, lumière sur la santé mentale » qui a été présenté en mai dernier dans le cadre de la semaine de la santé mentale au Québec. Il s'agissait d'un concours photos, ouvert à tous les photographes amateurs ou professionnels. Les photos sélectionnées ont fait l'objet d'un vote populaire lors de deux expositions : l'une virtuelle, via le site web www.hlhl.qc.ca et l'autre grand public, dans les espaces de l'hôpital.

Plus de 2000 votes ont été enregistrés sur le web et plus de 250 votes lors de l'exposition à l'hôpital. Le jury était composé de représentants du monde culturel et artistique, d'un utilisateur de services et d'un membre de la communauté médicale de l'hôpital. Ce concours a résulté en une exposition de photos, qui s'est révélé un franc succès, mettant en scène près de 70 clichés.

En écho aux actions développées la saison dernière par la Ferme avec les Amériques, et pour poursuivre cette logique partenariale avec l'hôpital Louis-H. Lafontaine, la Ferme du Vinatier propose à ses publics de découvrir cette exposition dévoilant des représentations oniriques ou brutes, concrètes ou abstraites, mais toujours sensibles de la santé mentale.

CHAMBRE NOIRE, LUMIÈRE SUR LA SANTÉ MENTALE

Exposition photographique
Projet à l'initiative
de l'Hôpital Louis H. Lafontaine à Montréal

DU 16 JANVIER AU 29 MARS 2013

À la Ferme du Vinatier
Entrée libre

Ouverture du mardi au vendredi de 14H à 17H
Vernissage mardi 15 janvier à 18H30

SEMAINE D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE DU 18 AU 24 MARS 2013

La Ferme du Vinatier participe régulièrement à cet événement public favorisant la déstigmatisation de la maladie à travers des rencontres ouvertes à tous les publics. Ainsi, l'exposition de l'hôpital Louis-H. Lafontaine présentée en 2011 pour la semaine de la santé mentale au Québec, sera proposée cette année dans le cadre de la semaine d'information sur la Santé Mentale en France, dont la thématique nationale sera « Ville et santé mentale ».

Une action qui permet de montrer l'intérêt porté de part et d'autre de l'Atlantique sur les questions liées à la Santé Mentale.

Retrouvez la programmation de la SISM sur le site internet : www.semaine-sante-mentale.fr



LE LABORATOIRE DE CURIOSITÉ

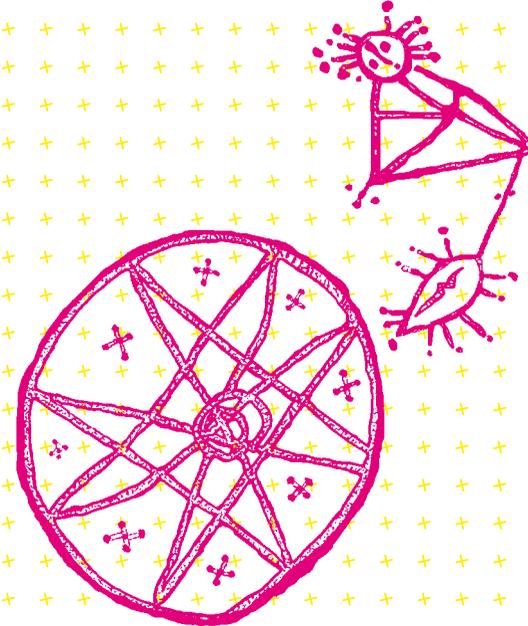
Je vais vous dire quelque chose au sujet des histoires.
Elles ne sont pas qu'un amusement, ne vous trompez pas.
Elles sont tout ce que nous savons, voyez-vous, tout ce que nous savons
pour combattre la maladie et la mort.
Vous n'avez rien si vous n'avez pas les histoires.
Leslie M. Silko (la tradition sioux)

Inventé, dessiné et construit sur place avec du carton et des matériaux de récupération
simples et modestes, le Laboratoire de curiosité se présente comme un labyrinthe
mystérieux dans lequel le public est invité à pénétrer.
Accompagnés par d'improbables guides-explorateurs-comédiens-archéologues, les
spectateurs vont déambuler, explorer, regarder, sentir, toucher, plonger dans des
sons ou dans des odeurs, écouter une histoire, revenir sur leurs pas, se perdre et se
retrouver, pour un étrange voyage...

Chantier de fouilles ? Espace du songe, royaume imaginaire, monde utopique et
sensoriel... où sommes-nous ? Dans la tête d'un rêveur ? Dans le grand livre des légendes
du monde ? Dans le musée imaginaire d'un poète ? Ou dans l'esprit du plus sage des fous ?

L'expérience en tous cas aura commencé en amont : l'équipe des Transformateurs
animera des ateliers de création qui seront proposés aux usagers du Vinatier,
(patients et personnel) pendant les semaines qui précèdent l'ouverture du
« laboratoire ». On s'interrogera ensemble sur la notion d'un « lieu sûr », d'un
refuge, d'une « aire de repos » inédite, invisible, secrète, ou à partager... On y
inventera écriture, théâtre, arts plastiques - les histoires et le parcours
sensible de ce lieu-là, tant il est vrai que chaque Laboratoire a ses Curiosités
singulières, propres à son territoire et à son public.

Enfin, pendant la construction proprement dite, le chantier en cours sera ouvert au
public quelques heures par jour. Les usagers de la Ferme du Vinatier pourront ainsi
assister à la transformation progressive de l'espace. Ils pourront participer,
individuellement ou dans le cadre de leurs activités habituelles, pour des rendez-
vous pendant lesquels ils pourront échanger avec les artistes, et apporter, s'ils le
souhaitent, leur contribution à la réalisation elle-même.



RENCONTRE AUTOUR DU LABORATOIRE DE CURIOSITÉ

La Villa Gillet s'associe à la Ferme du Vinatier autour du projet développé par Les
Transformateurs à l'hôpital. En effet, dans le cadre des Assises Internationales du
Roman, la Villa Gillet tisse depuis plusieurs années un partenariat avec le lycée
Jean-Paul Sartre à Bron. Cette année, l'idée serait de proposer aux lycéens et leurs
professeurs de travailler avec un auteur et le directeur artistique de la Cie Les
Transformateurs, Nicolas Ramond, autour de la thématique du laboratoire de Curiosité,
afin que les lycéens s'approprient la thématique qui sera présentée dans l'instal-
lation à la Ferme du Vinatier en juin...

LE LABORATOIRE DE CURIOSITÉ

avec la Cie Les Transformateurs

11 MARS AU 12 JUIN

Ateliers de création
dans les services du CH Le Vinatier
du 11 mars au 26 avril 2013

5 AU 12 JUIN 2013

Installation / visites guidées publiques

Découvrez le travail de la Cie
Les Transformateurs sur leur site :
www.lestransformateurs.com

RENCONTRE AUTOUR DU LABORATOIRE DE CURIOSITÉ

Avec Nicolas Ramond et un auteur

Dans le cadre des Assises Internationales
du Roman

Événement conçu et organisé
par la Villa Gillet
du 27 mai au 2 juin 2013

(sous réserve - date à définir)

Précisions à retrouver sur notre site
et sur celui de notre partenaire :
www.villagillet.net



AU CŒUR DE TES OREILLES FÊTE SES 10 ANS !

10 ans de spectacles, concerts, expositions, installations, performances, et présentations d'ateliers organisés par la Ferme du Vinatier en écho à la Fête de la musique,

10 ans de rendez-vous annuels inscrits dans la vie de l'hôpital et attendus des patients comme des habitants de Bron et du Grand-Lyon,

10 ans de rencontres entre les publics, les artistes amateurs comme professionnels, les partenaires artistiques et les étudiants des structures d'enseignement artistique...

Ainsi, pour cette 10^e édition des scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*, la Ferme du Vinatier donnera carte blanche aux artistes actuellement en résidence ou qui l'ont été précédemment...

Le public pourra notamment découvrir une création théâtrale de la Cie du Théâtre Détours intitulée *Radia Solo*, se laisser guider par les comédiens de la Cie Les Transformateurs dans le *Laboratoire de Curiosité* imaginé grâce aux matières sonores et plastiques récoltées dans les services de soins de l'hôpital, écouter les Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu dans *Les Péchés d'Italie*, ou encore découvrir le talent des ensembles orchestraux des structures d'enseignement artistique de la région... À noter également une création-performance par les artistes du collectif Le Spang!, le cabaret déjanté de la Cie U Comina et ses orgues de barbarie, ainsi qu'une programmation jeune public les mercredis et bien d'autres choses encore...
À bientôt pour le détail de cette programmation éclectique et tous publics !

AU CŒUR DE TES OREILLES

10^e édition des Scènes de rencontres

DU MERCREDI 5

AU MERCREDI 12 JUIN 2013

À découvrir sur le site de la Ferme
du Vinatier dès le mois de mai

QUAND LA MUSIQUE TISSE DES LIENS AVEC L'HÔPITAL...

La Ferme du Vinatier développe de longue date un partenariat avec le Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école - Université Lyon 2 (CFMI) de Lyon. Celui-ci se décline sous diverses formes : élaboration de formations et de journées professionnelles ouvertes aux professionnels de la santé et de la musique, participation des étudiants du CFMI à la vie de l'hôpital (concerts dans le cadre des scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*, ou dans les services de l'hôpital, stages d'étudiants dans les unités de soin pour enfants...)

LES FORMATIONS CROISÉES

Dans le cadre de la convention de partenariat culturel développé entre le CFMI-Université Lyon 2 et le Centre Hospitalier Le Vinatier, les services de formation continue des deux établissements développent des formations destinées aux publics des deux secteurs sanitaire et artistique. Ces formations sont l'occasion de tisser des liens entre deux cultures professionnelles, de favoriser la créativité et l'acquisition d'outils que les professionnels des deux secteurs pourront potentiellement réutiliser dans leur travail.

JOURNÉE PROFESSIONNELLE « MUSIQUE ET SANTÉ MENTALE »

À noter : à l'automne 2013 - Journée professionnelle sur la thématique *Musique et santé mentale*, en partenariat avec le CFMI et le service culturel de l'Université Lyon 2, à l'amphithéâtre culturel de l'université Lyon 2, campus de Bron.

LES TISSEURS DE SONS

Depuis de nombreuses années, la Ferme du Vinatier, le CFMI et le Conservatoire à Rayonnement Régional de musique de Lyon (CRR) coopèrent pour développer la musique auprès des enfants suivis par le CH Le Vinatier. Cette dynamique évolue cette saison avec la mise en œuvre dès la rentrée scolaire d'un nouveau dispositif intitulé *Les Tisseurs de Sons*.

Il s'agit d'un dispositif de pratique musicale dont l'objectif est artistique et éducatif mais sans perspectives de soins. S'il se déroule dans le temps et le lieu de soin, il est cependant conduit par des musiciens qui n'ont pas la compétence thérapeutique. Le choix de réinvestir l'activité artistique dans le processus de soin relève donc de l'équipe soignante et a lieu dans un temps différé.

Ce projet se décline sous forme d'ateliers réguliers de pratique menés par des musiciens intervenants professionnels du Conservatoire et des étudiants du CFMI, des interventions ponctuelles et des invitations à découvrir des concerts réalisés par les professeurs et les étudiants du Conservatoire...

Les Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu s'associent à ce nouveau dispositif en proposant des interventions ponctuelles de chanteurs professionnels dans les services de soin d'enfants qui en feront la demande. Une occasion unique pour les enfants de découvrir différents répertoires autour de la voix...

ÉCLATS D'ART

RÉSEAU DES PROJETS ARTISTIQUES DES UNITÉS DE SOIN DU CH LE VINATIER,
COORDONNÉ PAR LA FERME DU VINATIER

Cette année encore, les unités de soin du CH Le Vinatier font preuve d'inventivité et d'originalité pour développer des projets artistiques fédérateurs en direction de leurs publics.

Ce 7^e appel à projet interne « Culture et Santé » témoigne de l'intérêt porté par les services de soin au dispositif *Éclats d'Art*. Ces actions mobilisent patients, soignants, artistes et équipes culturelles dans une dynamique de création. La médiation et la diffusion culturelles permettent que ces projets vivent dans et en-dehors des services de soin, et ainsi multiplier les passerelles vers la cité.

LAURÉATS DE L'APPEL À PROJET 2012-2013

Face au succès du dispositif *Éclats d'Art*, la Ferme du Vinatier a, pour la première fois, dû effectuer une sélection parmi les candidats admissibles à l'appel à projet. La rançon du succès, sans doute.

C'est ainsi que certains services ayant bénéficié du dispositif précédemment, n'ont pas été retenus prioritairement cette année. D'autres ont dû revoir leurs demandes financières à la baisse. Malgré un choix parfois difficile à faire, la Ferme du Vinatier a eu à cœur de favoriser l'émergence de nouveaux projets et de permettre aux services élus de réaliser leur projet dans de bonnes conditions...

Ainsi, le CMP - CATTIP des Pierres Plantées (Lyon 4^e) développera un projet de lettres cinématographiques avec la Cie *Les 7 Sœurs*. L'idée est de créer un « pont » entre les patients de ce service et d'autres personnes suivies en soin dans un autre établissement psychiatrique en France ou à l'étranger... en utilisant pour cela la vidéo, le théâtre et la danse.

Dans le but de s'inscrire durablement dans la cité et de créer un lien de proximité avec son environnement urbain, l'unité de consultation des 6-13 ans et l'ITTAC (Villeurbanne) créeront une fresque monumentale sur la place publique et sur les murs du bâtiment situé rue des Teinturiers avec une trentaine d'enfants autistes et des jeunes de la cité, grâce à l'aide de M. Chat. Cet artiste dont le travail se situe au confluent du pop'art, du graffiti et du street-art, utilise l'environnement public comme une toile, et propose aux passants des fenêtres imaginatives et colorées... En partenariat avec l'Institut d'art contemporain de Villeurbanne.

L'hôpital de Jour de Décines poursuivra son projet de roman-BD intitulé *L'éclipse d'un ange* avec le dessinateur Thomas Gervais et le linguiste Pierre-Yves Carlot. Associant de jeunes adultes atteints de troubles psychotiques débutants, cette fiction racontée, à partir d'expériences réelles, le parcours d'un jeune homme de 20 ans, étudiant en physique à Lyon et passionné de photographie, qui perd pied progressivement... Les premières planches de ce travail autour de la déstigmatisation de la psychose ont été présentées au festival *BDécines* au centre culturel Le Toboggan en mai dernier, puis au congrès les 7^e rencontres de Rehab' à l'université Lyon 3 en juin, ainsi que dans le service. En partenariat avec L'art et toi et Les Artambules et le soutien du Comité Français de Réhabilitation Psychosociale.

Le Centre de Jour Ampère (Rillieux-la-Pape) travaillera en partenariat avec la Cie *La Fille de Pêcheur* sur l'écriture, l'adaptation et la mise en scène d'un conte, en vue d'une représentation dans le cadre du festival *Paroles de Printemps*, puis à l'Espace Baudelaire à Rillieux. L'équipe artistique, qui connaît bien la structure de soin pour avoir déjà collaboré avec elle depuis 2006 sous diverses formes, interviendra auprès des patients et des soignants, qui, le temps de l'atelier, abandonneront momentanément leur rôle respectif, pour accéder à une relation qui s'organise sur du commun, du partagé et du partageable, autour du conte.

Le CATTIP Gratte-Ciel de Villeurbanne élaborera un projet vidéo ouvert sur la cité, avec la réalisatrice Anne Guicherd, dans le but de créer des courts-métrages. Ce projet fédérera plusieurs groupes du CATTIP : l'un sera chargé de définir les personnages et d'imaginer le scénario, un autre créera costumes et décors, d'autres s'occuperont du maquillage, de la technique ou encore de la musique... Le groupe vidéo veillera au jeu d'acteur, à la réalisation, et à la mise en scène. Les patients qui le souhaiteront pourront également devenir figurants. Une fois la trame définie, les dialogues sont improvisés, afin de construire ensemble une histoire... qui sera présentée en dehors des murs du service, dans des espaces culturels de la ville.

L'unité pour adolescents H. Flavigny travaillera sur un projet alliant graffiti et photographie, intitulé *L'ado fait le mur*. Avec un jeune artiste de l'association *Ciel / Les Noctambules*, les adolescents investiront les grands murs gris du coin « nuit » du service, avec comme objectif de laisser une trace, qui se transmettra aux autres adolescents qui passeront dans ces murs. Le graffiti a été choisi par les jeunes, car il permet une grande liberté d'expression. Compte tenu de la localisation du projet dans l'unité, des photos seront prises tout au long du projet et exposées à la Ferme du Vinatier, afin de montrer à un large public l'histoire du projet, les différents moments de sa réalisation et le rendu de cette création commune.



LA FERME ET LES MANIFESTATIONS DE L'HÔPITAL...

La Ferme du Vinatier participe régulièrement, sous différentes modalités, aux événements culturels et scientifiques qui sont le fruit de la collaboration entre les différentes composantes hospitalières et scandent la vie de l'établissement. Ainsi en sont des *Journées Cinéma et psychiatrie* et des *Journées du Vinatier* qui permettent discussions, temps de partage d'expériences, projections, ou encore expositions autour de thèmes marquants pour l'institution, la psychiatrie et les pratiques professionnelles afférentes.

JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE

Société, Famille, Handicap, Soins, Frontières... autant de thèmes associant le Cinéma et la Psychiatrie comme une possible rencontre, alors immortalisée par l'image, entre une époque et ses acteurs. Le style documentaire s'approprié le sujet et rend compte de cette projection de nous-même, de façon réaliste ou poétique, ouvrant à la question clinique et sociétale.

Pour la deuxième année, le Centre Hospitalier Le Vinatier ouvrira ses portes pour deux journées de projections et de débats. La première offrira une sélection de films faits au Vinatier ou à propos de son sujet, la seconde présentera le palmarès des films projetés au Festival de Lorquin cette année.

Ces journées, initialement pensées pour la formation des agents de l'hôpital, s'ouvrent désormais à la participation extérieure, dans une volonté de s'inscrire, dans la ville qui a vu naître le Cinéma, comme lieu de rencontres autour de l'image.

JOURNÉES DU VINATIER

Depuis 2008, le CH Le Vinatier organise ses *Journées du Vinatier*. Temps de rencontres autour des pratiques professionnelles en psychiatrie, ouverts aux personnels du Vinatier et des établissements psychiatriques de la région, ces Journées permettent également de mettre en lumière des sujets de société en lien avec la psychiatrie.

La Ferme du Vinatier participe à cet événement phare du Centre Hospitalier en proposant, suivant la thématique, des contributions artistiques sous forme d'expositions ou d'installations...

JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE

MERCREDI 21 ET JEUDI 22 NOVEMBRE 2012

À la Ferme du Vinatier
et au Centre social du CH Le Vinatier
Tarifs : Gratuit pour le personnel CHV /
20 € la journée et 30 € les deux jours
pour les publics extérieurs / 5 € la journée
et 10 € les deux jours pour les étudiants.
Renseignements et inscriptions auprès
de Lydie Sartelet au : 04 37 91 55 31
Le mercredi, la Ferme diffusera des films
en lien avec la pédopsychiatrie
et les ateliers thérapeutiques ; puis le jeudi,
elle accueillera une programmation donnant
un regard sur les personnes âgées, ainsi
qu'une série de films réalisés à l'étranger.

JOURNÉES DU VINATIER

JEUDI 13 ET VENDREDI 14 JUIN 2013

(dates à confirmer)
Entrée libre
Retrouvez le programme des Journées du
Vinatier sur le portail du CH Le Vinatier :
www.ch-le-vinatier.fr

LA FERME ET LES MANIFESTATIONS DE LA CITÉ...

SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA FÊTE DU LIVRE DE BRON

Depuis plusieurs années, la Ferme du Vinatier accueille la soirée d'ouverture de la Fête du Livre de Bron... L'occasion pour les publics respectifs de la Ferme du Vinatier et de la Fête du Livre de découvrir la programmation respective des deux structures, et l'opportunité d'imaginer des ponts entre la programmation culturelle de la Ferme et le travail d'un auteur.

ET-AUSSI :

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE - 15 & 16 SEPTEMBRE 2012

MODE D'EMPLOI - DU 20 NOVEMBRE AU 2 DÉCEMBRE 2012

FÊTE DES LUMIÈRES DE BRON - 8 DÉCEMBRE 2012

FESTIVAL RVB - DU 8 AU 10 FÉVRIER 2013

SEMAINE D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE - DU 18 AU 24 MARS 2013

ASSISES INTERNATIONALES DU ROMAN - DU 27 MAI AU 2 JUIN 2013

LE CINÉMA LES ALIZÉS ET LA FERME DU VINATIER...

Chaque année, la Ferme du Vinatier et le Cinéma Les Alizés imaginent des ponts entre cinéma et sujets de société... Avec l'objectif de réunir un public mixte de cinéphiles et de néophytes, ils organisent donc des soirées alliant une projection autour d'enjeux sociétaux suivi d'un débat traité par un spécialiste, en interaction avec les spectateurs.

SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA FÊTE DU LIVRE DE BRON

Rencontre avec un auteur invité

de la Fête du Livre

JEUDI 14 FÉVRIER 2013 20H

À la Ferme du Vinatier

Entrée libre

Dans le cadre de la 27^e édition de la Fête
du Livre de Bron du 15 au 17 février 2013

Programmation en cours, disponible sur le
site de la Ferme du Vinatier.

Retrouvez également la programmation
de la Fête du Livre sur le site internet :
www.fetedulivredebron.com

LE CINÉMA LES ALIZÉS ET LA FERME DU VINATIER...

Détail de la programmation à venir sur
le site de la Ferme du Vinatier et du cinéma
Les Alizés : www.cinemaalizes.com

AGENDA SEPTEMBRE 2012 JUIN 2013

DU 12 AU 28 SEPTEMBRE BOTANIQUE, NATURE ET PATRIMOINE VÉGÉTAL

Exposition de peinture de l'atelier de Jacques Chananelle

15 & 16 SEPTEMBRE JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Visites patrimoniales et historiques du site du Vinatier

DU 10 OCTOBRE AU 7 DÉCEMBRE CHAMBRES D'ISOLEMENT

Exposition photographique de Marie-Noëlle Décoret

16 OCTOBRE 18H30-21H TROIS REGARDS SUR L'ISOLEMENT,

rencontre entre une psychiatre, une photographe et une auteure

DATE À DÉFINIR SOIRÉE-DÉBAT EN ÉCHO À LA THÉMATIQUE DE L'EXPOSITION

Dans le cadre de Mode d'emploi, événement organisé par la Villa Gillet

21 ET 22 NOVEMBRE JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE

DU 13 NOVEMBRE AU 14 DÉCEMBRE CRÉPITE... RÉSIDENCE DU COLLECTIF COIN

Ateliers participatifs d'arts numériques ouverts à tous (gratuits)

8, 9 ET 10 FÉVRIER FESTIVAL RVB^N

Restitution de la création arts numériques réalisée par les personnes en soin

DU 16 JANVIER AU 29 MARS CHAMBRE NOIRE, LUMIÈRE SUR LA SANTÉ MENTALE

Exposition photographique

DU 18 AU 24 MARS SEMAINE D'INFORMATION SUR LA SANTÉ MENTALE

14 FÉVRIER 20H SOIRÉE D'OUVERTURE DE LA FÊTE DU LIVRE DE BRON

DU 11 MARS AU 12 JUIN LE LABORATOIRE DE CURIOSITÉ AVEC LA CIE LES TRANSFORMATEURS

Ateliers de création, installation, visites guidées

Rencontre avec Nicolas Ramond

DU 5 AU 12 JUIN AU CŒUR DE TES OREILLES-SCÈNES DE RENCONTRES 10E ÉDITION

JEUDI 13 ET VENDREDI 14 JUIN JOURNÉES DU VINATIER

Contribution artistique, exposition ou installation... (date à confirmer)

L'ÉQUIPE DE LA FERME

Coline Rogé, chef de projet

Marie-Jo Barny de Romanet, assistante administrative

Isabelle Buendia, hôtesse d'accueil

AVEC LA COLLABORATION

Du Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école - Université Lyon 2; du Conservatoire à Rayonnement Régional de Musique de Lyon, des Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu, du cinéma Les Alizés, de la Villa Gillet, de l'Hôpital Louis H. Lafontaine à Montréal, de la Cie U Gomina, du Collectif Coin, de la Cie Les Transformateurs, de la Cie Raymond et Merveilles, de la Cie Spang !, du Théâtre Détours, d'Allégria Symphonique Orchestra, de la Fête du Livre de Bron, de l'Office du Tourisme et des Congrès du Grand Lyon, de la Biennale de la Danse.

AVEC LE SOUTIEN

du ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, du ministère de la Santé - Agence Régionale de la Santé en Rhône-Alpes, de la Région Rhône-Alpes, du Département du Rhône et de la Ville de Bron.

vinatier

ferme >
du
le <



Credits photos : Page 1 et 2 : ij design / Page 8 : Collectif Coin / Page 11 : Sophie Aubry / Page 11 : Claire Terral / Page 14 : Thomas Micoulet.

*

Comment se rendre au CH Le Vinatier ?

- Accès voiture : périphérique sortie Bron Vinatier, longer l'avenue F. Roosevelt puis au feu à droite, prendre le bd Pinel
- Accès transports en commun : tram T2 arrêt Essart Iris (petite entrée piétonne le long de la grille en face de l'arrêt) ou bus C8 arrêt hôpital Vinatier

La Ferme du Vinatier

Centre Hospitalier Le Vinatier

BP 30039 - 95 Bd Pinel 69 678 Bron cedex

tél : 04 37 91 51 11 fax : 04 37 91 53 38

laferme@ch-le-vinatier.fr

www.ch-le-vinatier.fr/ferme

2012 / 2013 à la FERME
DU VINATIER

