

agenda

MANIFESTATIONS PUBLIQUES

OCTOBRE-DÉCEMBRE 2005

DEVENIR.

ADOLESCENCES EXPOSÉES

Vernissage

Mardi 18 octobre à 18H30

à la Ferme du Vinatier

Exposition

Du 18 octobre 2005

au 13 juillet 2006

du mardi au vendredi

de 14H00 à 17H00

et les samedi et dimanche

de 14H à 18H

La Ferme du Vinatier

Entrée : 2€

(gratuit pour les patients

et le personnel du Vinatier,

ainsi que les demandeurs

d'emploi)

Accueil des groupes surrv

Contact Isabelle Bégou :

04 37 91 51 11

OPÉRA MUSIQUES ACTUELLES

Mardi 8 novembre à 20H30

à l'Amphithéâtre de l'Opéra

National de Lyon

Concert

dans le cadre du

festival Ecouter Voir

Entrée libre

Réservation auprès du

Festival Écouter Voir

www.festivalecoutervoir.com

Vendredi 11 novembre à 20H30

à la Ferme du Vinatier

Concert

dans le cadre du

Festival Écouter Voir

Entrée libre

Réservation conseillée

PRÉSENTATION 2006

Rencontre publique autour

des projets à venir en

présence des compagnies

et artistes intervenants.

Mardi 13 décembre à 18H00

à la Ferme du Vinatier

Entrée libre

La Ferme du Vinatier CH Le Vinatier

95, BOULEVARD PINEL

69677 BRON CEDEX

TÉL : 04 37 91 51 11

FAX : 04 37 91 53 38

LA FERME@CH-LE-VINATIER.FR

HTTP://WWW.CH-LE-

VINATIER.FR/LA FERME

DIRECTEUR GÉNÉRAL :

DOMINIQUE VALMARY

L'ÉQUIPE DE LA FERME

DU VINATIER

DIRECTEUR ASSOCIÉ CHARGÉ

DU PATRIMOINE, DE LA CULTURE

ET DE LA PROSPECTIVE :

CARINE DELANOË-VIEUX

SECRETARIAT :

MARIE-JO BARNY DE ROMANET

CHARGÉE DE LA COMMUNICATION

& DE L'ACTION ARTISTIQUE :

COLINE ROGÉ

CHARGÉE DE LA MÉDIATION

CULTURELLE ET DU PATRIMOINE :

ISABELLE BÉGOU

ACCUEIL :

ANNETTE KSSTENTINI

RÉGIE :

EMMANUEL MARTIN

LA FERME DU VINATIER REMERCIE LES ÉQUIPES MÉDICALES ET SOIGNANTES, LES PERSONNES EN SOIN QUI ONT PARTICIPÉ AUX ACTIVITÉS, LES MEMBRES DU CONSEIL SCIENTIFIQUE, LES PARTENAIRES CULTURELS ET LES ARTISTES INTERVENANTS, LES NOMBREUSES PERSONNES QUI, TANT À L'INTÉRIEUR QU'À L'EXTÉRIEUR DE L'HÔPITAL, CONTRIBUENT À SES ACTIONS.

PARTENAIRES FINANCIERS :

MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION - DRAC RHÔNE-ALPES, AGENCE RÉGIONALE D'HOSPITALISATION RHÔNE-ALPES, RÉGION RHÔNE-ALPES, DÉPARTEMENT DU RHÔNE, VILLE DE BRON, FONDATION DE FRANCE.

PHOTOGRAPHIE DE COUVERTURE :

© ALAIN SOLDEVILLE

GRAPHISME : PLAN FIXE

IMPRESSION :

IMPRIMERIE DU VINATIER

- Cependant, nous deviendrons tous adultes !

- Peut-être, mais en attendant, je me défends. Voilà tout.

- Crois-tu vraiment, demanda doucement Tibor, les yeux grands ouverts, crois-tu qu'il soit possible de se défendre contre eux ? Sandor Marai

n° 10 vinatier
ferme du
la

LE PETIT JOURNAL DE LA FERME DES UNS ET DES AUTRES



La Ferme du Vinatier propose du 18 octobre 2005 au 13 juillet 2006 une exposition sur le thème de l'adolescence, < Devenir - Adolescences exposées >, ouverte à tous les publics. Sujet de convoitise pour la société marchande, sujet d'inquiétude pour la société sécuritaire, sujet d'attention pour les institutions publiques, sujet d'incompréhension pour bien des adultes, l'adolescent a des pratiques qui lui sont propres et concentre un questionnement à la lisière de la santé mentale, de la culture et du fonctionnement social. À l'encontre de la tendance générale à inscrire les comportements adolescents dans la sphère de la souffrance psychique, l'exposition cherche à comprendre comment dans un contexte social peu structuré par les rites collectifs, les adolescents se construisent eux-mêmes les épreuves et les signes de leur changement de statut. Néanmoins, du point de vue du lieu de soins, elle interroge aussi les menaces qui pèsent sur les adolescents et peuvent les amener à < dépasser les bornes >, donc à sortir de la Culture pour se retrouver seuls avec une souffrance qui n'a plus de sens pour personne, pas même pour eux. Enfin, elle explore les rela-

tions que l'adolescent entretient avec son corps comme symptôme de ses états psychiques mais également des projections fantasmagoriques de la société. Plus stimulante que didactique, plus foisonnante que démonstrative, l'exposition rappelle que l'adolescence n'est en aucun cas une maladie mentale et souligne les correspondances entre les rituels traditionnels, les pratiques culturelles et les manifestations psychopathologiques.



COULEURS

LE JEUDI 7 JUILLET, PARTENAIRES CULTURELS, ARTISTES INTERVENANTS, SOIGNANTS ET ENFANTS DES CENTRES DE JOUR LES VERCHÈRES, LE FIL D'ARIANE ET LES ALOUETTES SE SONT RÉUNIS À LA FERME DU VINATIER POUR UN ULTIME ATELIER COMMUN. RETOUR SUR UNE ANNÉE DE PRATIQUES ARTISTIQUES, DE DÉCOUVERTES ET D'ÉCHANGES, DONT LES FRUITS ONT ÉTÉ EXPOSÉS À LA GALERIE REGARD SUD DU 25 JUIN AU 9 JUILLET 2005.

Reffet d'une expérience partagée

D'abord, on a rencontré Mériem, une plasticienne, qui nous a appelé ses « petits artistes ». Elle voulait qu'on fasse des trucs avec des couleurs vagabondes pour une expo. Mais il y a toutes sortes de couleurs : des liquides, des épaisses, des qui tâchent, d'autres pas, des craies, de l'encre, des belles, des moches... Au début, c'était dur ! Un vrai boulot, épuisant. On avait envie de se cacher. Fallait pas dire « travail » ! Mériem, elle, avait des exigences : « faites un végétal, un animal ! » On savait pas faire, ça met

en colère ! Mais bon, Mériem elle trouvait ça beau, ce qu'on faisait. Alors, on a fait ce qu'elle demandait. Chaque fois qu'elle venait, elle nous demandait un nouveau truc. Une fois, elle a dit « faites une silhouette, avec des morceaux de plastique, une seule couleur tirée au hasard. » N'importe quoi ! A la fin, c'était beau, on était grands. On a même fait couler de l'acrylique sur du lino, on a jeté des grandes flaques de couleur, presque au hasard. Magnifique !

>
>
>
>

Et puis, pendant l'année, trois fois on est allé au Musée des Beaux Arts, plus un samedi avec les parents. Là-bas, on a rencontré d'autres Centres de Jour, enfants et infirmiers. Et puis, les « Dames du Musée » qui nous montraient des peintures, nous parlaient de leurs couleurs, nous posaient des questions dessus. On a fait des jeux avec des craies et des papiers de couleur.

Il est grand et beau ce Musée, rien que l'escalier, on vous dit pas !

On se demandait si ça serait là l'expo, nos peintures entre Picasso et Braque.

Mais non, l'expo c'était à la Croix Rousse, la Galerie « Regard Sud », pleine de monde qu'on ne connaissait même pas.

Toutes nos œuvres sur les murs et même par terre.

Tous ces gens qui nous complimentaient, qui disaient « c'est beau ». Et nos parents qui étaient contents, fiers. Ça fait du bien.



Et puis, on est allé à la Ferme du Vinatier, les « Dames de la Ferme » nous avaient préparé un goûter. Les trois Centres de Jour étaient là, on commençait à avoir des nouveaux copains.

Tous ensemble, on a mélangé les encres de couleur sur une feuille tellement grande qu'il fallait des rallonges aux pinceaux.

Et quand deux couleurs se mélangent, ça fait une nouvelle couleur !

Vanille, Victor, Farid, Ousseini et Céline, les enfants, Alice et Alain, les soignants du « Fil d'Ariane »

Le livre de pouce CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Témoignage de cette aventure artistique collective : le catalogue de l'exposition. Les enfants ont participé à sa conception. Ils ont peint les fonds de page dans un camaïeu de couleurs et réalisé les lettres composant l'intitulé de l'ouvrage. Sur le principe du « livre de pouce », le lecteur fait défiler les pages colorées qui incarnent le travail réalisé pendant les ateliers. Des textes accompagnent chaque page, ce sont les paroles des enfants et des participants restituant avec spontanéité, poésie et émotion le déroulé du projet. Ce véritable livret d'art a été offert principalement aux familles, aux soignants et aux partenaires du projet.





Opéra Musiques Actuelles

DEPUIS OCTOBRE 2004, UNE VINGTAINE D'ADOLESCENTS EN SOIN, UN ÉCRIVAIN, UN COMPOSITEUR ET UN VIDÉASTE SE RASSEMBLENT LORS D'ATELIERS HEBDOMADAIRES DANS LE BUT DE CRÉER UNE ŒUVRE COLLECTIVE. DU NOM INITIAL DE CE PROJET, < OPÉRA DE MUSIQUES ACTUELLES >, SONT RESTÉES LES INITIALES O.M.A., DEVENUES LE TITRE DE L'ŒUVRE, TRADUISANT UNE VOLONTÉ DE NE GARDER QUE L'ESSENTIEL DE LEURS RECHERCHES ET EXPÉRIENCES. LEUR PIÈCE SERA PRÉSENTÉE À L'AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA NATIONAL DE LYON LE 8 NOVEMBRE, PUIS À LA FERME DU VINATIER LE 11 NOVEMBRE DANS LE CADRE DU FESTIVAL ÉCOUTER VOIR.

Si l'on nous avait dit...

Cinq adolescents du Centre Pour Adolescents (Lyon 2^{ème}) participent à l'Opéra Musiques Actuelles.

... Que dire si ce n'est notre étonnement en découvrant ces adolescents « pas toujours faciles », capables de s'investir dans cette expérience artistique, et quelle expérience !

... dans la création de sons, d'images, de textes...

... de mêler leur inspiration à celle des autres...

... de s'intéresser à différentes formes d'expressions musicales lors d'ateliers en journée ou de concerts en soirée (Ferme, Opéra de Lyon).

Mais notre étonnement ne s'arrête pas là...

Ce projet, en s'inscrivant donc dans différents lieux sur une longue période et des temps différents, soutenu par les artistes, parents, éducateurs, soignants, a été riche en émotions et en rencontres nouvelles.

De cette dynamique, il devenait alors possible pour les adolescents d'expérimenter des relations à l'autre comme à eux-mêmes plus constructives, vivantes, authentiques, inattendues aussi, et auxquelles ils ne nous avaient pas habitué.

En effet, au fil du temps, certains se sont montrés plus aptes à l'écoute, au partage d'émotions, d'autres à éprouver du plaisir à se retrouver, à construire ensemble ou encore prendre confiance pour revendiquer un peu plus d'autonomie.

Mais tous ces mouvements positifs n'allaient pas,

parfois, sans leur mouvement de colère, l'expression de leur déception, de leur refus, quelquefois leur honte sans pour autant mettre fin à l'aventure.

Rien de plus banal en somme qu'une aventure humaine, mais rien de plus essentiel pour ces adolescents !

Ils n'ont pas fini de nous étonner, puisqu'ils nous disent en chœur être prêts pour la dernière ligne droite...

... Et ils nous donnent rendez-vous sur la scène de l'Opéra de Lyon le 8 novembre prochain.

Quelle aventure !

*Françoise Minster, Olivier Pitel, Patrick Polo
Soignants référents du projet Opéra Musiques Actuelles
pour le Centre Pour Adolescents (Lyon 2^{ème})*



PHOTOS :
THOMAS MICOULET

FORMATION ART VOCAL

La formation Art vocal encadrée par des intervenants issus des Solistes de Lyon – Bernard Tétu a repris au mois de septembre, après la trêve estivale. Les trois groupes continueront donc jusqu'à la fin de l'année à travailler à un rythme mensuel sur le rapport au corps et à la voix. Les prochaines séances auront lieu à la Ferme du Vinatier, comme suite :

Groupe de Guy Lathuraz le lundi de 9h30 à 12h : 12 septembre, 10 octobre, 14 novembre, 5 décembre.

Groupe de Florence Villevière le lundi de 17h à 19h30 : 12 septembre, 3 octobre, 14 novembre, 5 décembre.

Groupe d'Anne-Christine Heer-Thion le vendredi de 14h à 16h30 : 16 septembre, 14 octobre, 18 novembre, lundi 5 décembre.

FORMATION DANSE

La formation danse contemporaine conduite par Christine Lenthéric, danseuse professionnelle et formatrice rattachée à la Compagnie Christiane Blaise, a repris le 16 septembre. Les prochaines séances se dérouleront les vendredis 21 octobre, 25 novembre et 9 décembre de 14h à 16h à la Ferme du Vinatier.

FORMATION THÉÂTRE

Les premières séances de formation théâtre se sont déroulées les 8 et 22 septembre. Sous l'impulsion d'Anne de Boissy, comédienne et formatrice au Nouveau Théâtre du 8^{ème}, les soignants travailleront sur le thème de l'adolescence, en lien avec l'exposition « Devenir - adolescences exposées » présentée par la Ferme du Vinatier du 18 octobre 2005 au 13 juillet 2006.

Les prochaines séances auront lieu à la Ferme du Vinatier les jeudis 6 octobre, 10 et 24 novembre, 1^{er} et 15 décembre de 14h à 17h.

Les inscriptions pour les différentes formations doivent être effectuées auprès de la formation continue du CH Le Vinatier.

Renseignements : Isabelle Bégou : 04 37 91 51 11

ATELIER THÉÂTRE

Dès le 4 octobre, grâce à la complicité de Vincent Bady, comédien et metteur en scène au Nouveau Théâtre du 8^{ème}, et de l'intervenant(e), les patients sont invités à poursuivre ou découvrir la pratique théâtrale à la Ferme du Vinatier, tous les mardis de 15h à 17h, excepté lors des vacances scolaires.

LES HAUTS NAVIRES À MUSIQUE

Le Conservatoire National de Région de Lyon met de nouveau cette année quatre musiciens intervenants à disposition des groupes d'enfants travaillant sur la voix, dans la continuité du projet « Les Hauts Navires à Musique ». Cette initiative de la Ferme du Vinatier continue donc à se développer de façon autonome, avec le soutien de la Ferme et du Centre de Formation des Musiciens Intervenants de Lyon (CFMI).

>
>
>
>



Depuis juillet 2005, la Ferme du Vinatier n'effectue plus aucune vente de tickets de cinéma à tarif réduit. Dès octobre 2005, la Ferme du Vinatier propose aux patients du CH Le Vinatier un nouveau dispositif : la carte culturelle. Elle est personnelle, nominative et gratuite. Valable une saison culturelle (d'octobre 2005 à juin 2006 inclus), cette carte donne droit à des réductions auprès de structures culturelles partenaires de la Ferme du Vinatier. Pour ce faire, il suffit de la présenter au guichet lors de la venue au spectacle, au concert ou à la séance.

Pour la réalisation de la carte culturelle, les patients doivent se présenter à l'accueil de la Ferme du Vinatier, du mardi au vendredi de 14h à 17h, muni(e) d'une photo d'identité. Renseignements à la Ferme du Vinatier auprès d'Annette Ksstantini au : 04 37 91 51 11

STRUCTURES ASSOCIÉES ET TARIFS PRIVILÉGIÉS ACCORDÉS :

Espace Albert Camus

1 rue Maryse Bastié 69500 Bron
Tarif privilégié = 7,5€ pour les spectacles à 17€ et 4€ pour les spectacles à 8€ (spectacles jeunes publics principalement)

Nouveau Théâtre du Huitième

22 rue Comandant Pégout Lyon 8^{ème} - Gratuité

Les Solistes de Lyon – Bernard Tétu

21-23 rue d'Algérie Lyon 1^{er} - Tarif réduit à 9€

Cinéma Les Alizés

214 avenue Franklin Roosevelt Bron - Tarif réduit : 4,30€

Cinéma Le Zola

117 cours Emile Zola Villeurbanne - Tarif réduit : 4€

CULTURES DU CŒUR

69

Par ailleurs, nous vous rappelons que le dispositif CULTURES DU CŒUR 69 est toujours en activité. Ce dispositif permet aux patients de bénéficier de places gratuites pour certains spectacles. L'offre culturelle peut être consultée sur internet sur le site : www.infospectacles.com. Les réservations doivent ensuite être effectuées à la Ferme du Vinatier auprès d'Annette Ksstantini ou d'Isabelle Bégou, poste 51 11.