



QUE PEUT LA LITTÉRATURE ?

30^e édition

4 > 6 MARS 2016
HIPPODROME DE PARILLY
www.fetedulivredebron.com



Auvergne - Rhône-Alpes



GRAND LYON

MULHOUSE



Clear Channel

GRANDS DE SOL



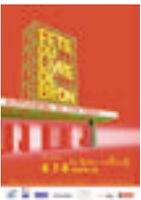
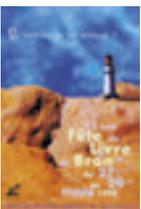
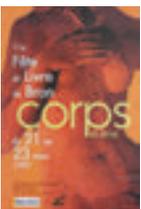
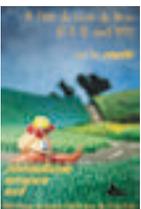
LE PETIT BULLETIN

rhône-alpes



UNE ÉDITION ANNIVERSAIRE

À l'occasion des trente ans de la Fête du Livre de Bron, le festival revisite les thèmes des éditions précédentes - *Vérité et mensonge*, *No(s) identité(s)*, *L'époque et moi*, *Lignes de vie*, *Histoires de mémoire*, *Plan B...* - pour tenter de répondre à une question historique, plus que jamais d'actualité en ce début de 21^{ème} siècle : Que peut la littérature ?



La Fête du Livre de Bron est un festival consacré aux littératures contemporaines et aux sciences humaines qui donne la parole aux écrivains et s'adresse à tous les publics. À travers des tables rondes thématiques, des dialogues d'auteurs, des grands entretiens, mais aussi des lectures musicales, des performances et des séances de dédicaces, rencontrez les plus grands écrivains de notre temps et les œuvres qui éclairent le monde d'hier et d'aujourd'hui...

Que peut la littérature ?

Qu'elle soit historique, sociale, engagée, réaliste, jubilatoire, transgressive, introspective, psychologique, voyageuse, casanière, intimiste ou universelle - ou tout cela à la fois - la littérature est le lieu de tous les possibles.

Elle pose des questions (souvent), apporte des réponses (parfois), écrit la vie autant qu'elle la construit. Elle est aussi un endroit de partage des expériences et du sensible.

À l'occasion de cette trentième édition, l'envie est venue de poser une fois encore cette question historique - Que peut la littérature ? - aux plus grands auteurs contemporains, à des critiques, des historiens, des sociologues ou des artistes... mais aussi aux lecteurs sans qui la littérature resterait lettre morte. Avec en tête la phrase de Franz Kafka qui résonne puissamment à nos oreilles en ce début de 21^{ème} siècle chaotique : « Écrire, c'est faire un bond hors du rang des assassins ».

Depuis 1987, la Ville de Bron soutient la Fête du Livre. Au fil des années, ce festival réunit les plus grands écrivains et intellectuels de notre temps pour des rencontres avec un public de plus en plus nombreux et varié.

En 30 ans, cette manifestation est devenue un rendez-vous incontournable du paysage culturel de la région, un des festivals littéraires les plus reconnus en France grâce à l'exigence et la qualité de sa programmation.

L'inventivité dont a fait preuve l'équipe de la Fête du Livre dans le domaine de la médiation culturelle, son attention portée aux métiers du livre, son soutien à la librairie indépendante et la mise en avant d'éditeurs peu connus, lui ont permis de fidéliser son public et de rester toujours aussi originale et attractive.

Aujourd'hui, nous tenons plus que jamais à renouveler notre soutien à la Fête du Livre en réaffirmant l'importance de la culture, de la réflexion, des débats et des livres dans la perspective d'un avenir commun et d'un « vivre ensemble » auquel nous croyons avec force et conviction.

À l'occasion de cette trentième édition, l'équipe de la Fête du Livre de Bron pose une question qui prend tout son sens après les événements tragiques de l'année 2015 en France : Que peut la littérature ? Si elle ne peut sans doute pas sauver le monde, nous restons convaincus qu'elle peut le rendre meilleur.

C'est une belle idée de nous retrouver pour cet anniversaire. Avec ceux qui font la Fête du Livre : une équipe de passionnés, les écrivains et les lecteurs.

Jean-Michel Longueval
Maire de Bron
Conseiller de la Métropole

Après une année 2015 où la Fête du Livre de Bron s'était interrogée sur la notion de "commun", le festival profite de cette édition anniversaire pour questionner, comme il le fait depuis trente ans, les pouvoirs de la littérature, mais aussi sa place, son rôle et ses devenir(s) dans un monde en pleine mutation.

Une édition exceptionnelle qui réunira 70 invités, dont des écrivains français et étrangers particulièrement prestigieux - Christine Angot, Emmanuel Carrère, Virginie Despentes, Mathias Enard, Dany Laferrière, Édouard Louis, Lydie Salvayre, Luis Sepúlveda - mais aussi des intellectuels, des artistes et des essayistes de premier plan, comme Bernard Lahire, Pascal Ory, Gisèle Sapiro ou Benjamin Stora...

Il en va de même pour la programmation destinée au jeune public, toujours plus dense et exigeante, avec là aussi des grands noms de la littérature jeunesse contemporaine - Gilles Bachelet, Olivier Douzou, Susie Morgenstern - qui interviendront dans des propositions diverses et variées, notamment des spectacles, des lectures ou des ateliers. L'équipe de la Fête du Livre souhaite, avec une volonté constante de découverte et de partage, réaffirmer la conviction profonde que la littérature et les écrivains ont plus que jamais un rôle à jouer dans la compréhension des enjeux contemporains et l'accomplissement de citoyens éclairés.
Bon festival !

Véronique Forcet
Présidente de Lire à Bron

LE SOMMAIRE

LES INVITÉS ET MODÉRATEURS	4
EN UN CLIN D'ŒIL	6
TOUT LE PROGRAMME	
LA SOIRÉE DU JEUDI 3 MARS	9
LA JOURNÉE DE RÉFLEXION	10
LA PROGRAMMATION DU VENDREDI 4 MARS	12
LA PROGRAMMATION DU SAMEDI 5 MARS	14
LA PROGRAMMATION DU DIMANCHE 6 MARS	28
LA LIBRAIRIE	38
LA PROGRAMMATION JEUNESSE	40
LES RENCONTRES	42
LES ATELIERS	52
L'ESPACE PETITE ENFANCE	53
LES SPECTACLES	54
L'ESPACE LECTURE ET SI-T-ADO	55
LES INFOS PRATIQUES	
LE PLAN DE L'HIPPODROME	56
LE CALENDRIER DÉTAILLÉ	57



LITTÉRATURE FRANÇAISE ET ÉTRANGÈRE

OLIVIER ADAM / Dim. 12H30
CHRISTINE ANGOT / Dim. 17H30
MICHKA ASSAYAS / Dim. 15H30
PIERRIC BAILLY / Dim. 14H
BRUNO BAYON / Dim. 15H30
ALEXANDRE BERGAMINI / Dim. 15H30
CHRISTOPHE BOLTANSKI / Sam. 15H30
EMMANUEL CARRÈRE / Sam. 14H, 17H
DIDIER CASTINO / Ven. 14H30 / Sam. 15H30
PHILIPPE CLAUDEL / Sam. 18H30
MARCEL COHEN / Sam. 11H
RACHEL CUSK / Sam. 14H
VIRGINIE DESPENTES / Sam. 15H30, 19H30
ARTHUR DREYFUS / Dim. 11H
PIERRE DUCROZET / Sam. 17H
XAVIER DURRINGER / Dim. 15H30
MATHIAS ENARD / Ven. 14H30, 17H / Sam. 12H30
DOMINIQUE FERNANDEZ / Dim. 11H
PHILIPPE FOREST / Ven. 14H30
ANNE-MARIE GARAT / Sam. 18H30
HÉLÈNE GAUDY / Dim. 15H30
SYLVIE GERMAIN / Dim. 17H
PHILIPPE JAENADA / Dim. 12H30
ALEXIS JENNI / Dim. 14H
LESLIE KAPLAN / Sam. 17H
MAYLIS DE KERANGAL / Dim. 15H30
DENIS LACHAUD / Sam. 17H
DANY LAFERRIÈRE / Dim. 17H
CAMILLE LAURENS / Dim. 12H
IAIN LEVISON / Dim. 12H30
ÉDOUARD LOUIS / Sam. 15H30
ALAIN MABANCKOU / Ven. 17H / Sam. 18H30
GÉRARD MACÉ / Sam. 11H
VINCENT MESSAGE / Dim. 14H
MARTIN PAGE / Ven. 14H30
CATHERINE POULAIN / Sam. 15H30
DENIS POURAWA / Sam. 10H30
ATIQ RAHIMI / Sam. 12H30
MATHIEU RIBOULET / Dim. 12H45
CHARLES ROBINSON / Dim. 14H
JEAN ROUAUD / Ven. 17H / Sam. 17H
LYDIE SALVAYRE / Dim. 12H45

BOUALEM SANSAL / Sam. 12H30
JANE SAUTIÈRE / Je. 19H
LUIS SEPÚLVEDA / Dim. 11H
ADAM THIRLWELL / Sam. 14H
ENRIQUE VILA-MATAS / Sam. 11H

SCIENCES HUMAINES

BERNARD LAHIRE / Sam. 18H30
WILLIAM MARX / Ven. 10H
HÉLÈNE MERLIN-KAJMAN / Ven. 11H30
PASCAL ORY / Sam. 18H30
GISÈLE SAPIRO / Ven. 14H30
BENJAMIN STORA / Dim. 14H

BANDE DESSINÉE

CHLOÉ CRUCHAUBET / Sam. 12H30
DENIS LAPIÈRE / Sam. 12H30
AUDE SAMAMA / Sam. 12H30

LITTÉRATURE JEUNESSE

GILLES BACHELET / Dim. 16H
FRÉDÉRIQUE BERTRAND / Sam. 17H / Dim. 13H
ALEX COUSSEAU / Dim. 15H, 17H
MALIKA DORAY / Dim. 11H, 14H30
OLIVIER DOUZOU / Sam. 14H, 16H
NATALI FORTIER / Ven. 17H30 / Sam. 10H30, 12H
HÉLÈNE GAUDY / Dim. 10H30
TOM HAUGOMAT / Dim. 14H
MAYLIS DE KERANGAL / Dim. 14H
VALIE LE GALL / Dim. 15H
SUSIE MORGENSTERN / Sam. 17H30
SÉBASTIEN MOURRAIN / Sam. 17H30
JUNKO NAKAMURA / Sam. 13H, 15H
Dim. 14H30, 16H30
VÉRONIQUE OVALDÉ / Sam. 15H
ADRIEN PARLANGE / Dim. 14H

ET AUSSI

ÉRIC ALDEA / guitariste du groupe Zéro / Sam. 19H30
MYRIAM ANDERSON / éditrice chez Actes Sud / Ven. 17H
IVAN CHIOSSONE / pianiste du groupe Zéro / Sam. 19H30
OLIVIER COHEN / directeur des éditions de L'Olivier / Ven. 17H
BRIGITTE GIRAUD / écrivaine et conseillère littéraire de la Fête du Livre de Bron / Ven. 17H
DAVID GONZÁLEZ CAMBRAY / bassiste, contrebassiste / Sam. 17H
SYLVIE GRACIA / éditrice aux éditions du Rouergue / Sam. 14H
HÉLÈNE GROSSO / comédienne / Ven. 17H30 / Sam. 12H
SAMUEL JAN / webdesigner / Ven. 14H30
FRANK LAURINO / batteur du groupe Zéro / Sam. 19H30
RAPHAËLLE LEYRIS / journaliste au *Monde des Livres* / Ven. 17H
GUILLAUME ODIN / interprète / Sam. 14H / Dim. 12H30
PAUL OTCHAKOVSKY-LAURENS / directeur des éditions P.O.L / Ven. 17H
CAROLINE PALAYER / illustratrice pour Les Zarkyroul / Ven. / Sam. / Dim.
OLIVIER PILLÉ / éditeur aux éditions du Rouergue / Sam. 14H
THIERRY RENARD / poète, directeur de l'Espace Pandora / Sam. 10H30
THOMAS SIMONNET / responsable de la collection L'arbalète / éditions Gallimard / Ven. 17H
SANDRINE TREINER / directrice de France Culture / Ven. 17H
GEORGES TYRAS / traducteur, interprète
WILO / ingénieur son du groupe Zéro / Sam. 19H30

Ainsi que les compagnies Annie Point, la Fabrique des Petites Utopies et les Zarkyroul.

LES MODÉRATEURS

MICHEL ABESCAT / journaliste à *Télérama*
ADÈLE DE BOUCHERVILLE / critique littéraire jeunesse pour *Hor[s]* *Cadre*
et *La Revue des livres pour enfants*
SYLVAIN BOURMEAU / journaliste, producteur à *France Culture*
CHRISTINE FERNIOT / critique littéraire pour *Lire* et *Télérama*
THIERRY GUICHARD / directeur de la publication du *Matricule des Anges*
PASCAL JOURDANA / directeur littéraire de La Marelle
DANIELLE MAUREL / journaliste littéraire
MAYA MICHALON / journaliste littéraire
VINCENT RAYMOND / journaliste au *Petit Bulletin*

RENCONTRES **DIALOGUES** LECTURES **TABLES RONDES** PERFORMANCES **ATELIERS** SPECTACLES

LE PROGRAMME EN **UN CLIN D'ŒIL**

III LES DIALOGUES D'AUTEURS

Des échanges entre deux écrivains autour de leurs nouveaux livres et de leurs œuvres en général. Parmi les dialogues à ne pas manquer : **Mathieu Riboulet** et **Lydie Salvayre**, **Sylvie Germain** et **Dany Laferrière**, **Gérard Macé** et **Marcel Cohen** ou bien encore **Édouard Louis** et **Virginie Despentes**, **Arthur Dreyfus** et **Dominique Fernandez**.

III LES TABLES RONDES THÉMATIQUES

Trois auteurs réunis autour d'une thématique littéraire qu'ils ont explorée au fil de leurs livres : **Mathias Enard**, **Atiq Rahimi** et **Boualem Sansal** évoquent les liens entre Orient et Occident, **Leslie Kaplan**, **Denis Lachaud** et **Jean Rouaud** explorent les utopies et les nouvelles formes de révolution, **Maylis de Kerangal**, **Hélène Gaudy** et **Alexandre Bergamini** les lieux maudits de l'histoire, **Alain Mabanckou**, **Anne-Marie Garat** et **Philippe Claudel** la notion de transmission.

III LES DÉBATS DE SOCIÉTÉ

Quels sont les pouvoirs de la littérature et des sciences humaines pour expliquer et comprendre les récents événements qui ont secoué la France et le monde dans son ensemble ? Réponses avec des romanciers, des historiens, des sociologues comme **Pascal Ory**, **Bernard Lahire**, **Benjamin Stora**, **Alexis Jenni**.

III LES RENCONTRES AVEC DES ÉCRIVAINS ÉTRANGERS

Outre les très nombreux auteurs français et francophones présents au festival, retrouvez des grands entretiens et des dialogues avec certains des plus grands écrivains étrangers contemporains : **Rachel Cusk**, **Dany Laferrière**, **Iain Levison**, **Adam Thirlwell**, **Luis Sepúlveda**, **Enrique Vila-Matas**... ces deux derniers intervenant dans le cadre d'émissions France Culture enregistrées en public.

III LES LECTURES ET PERFORMANCES

Trois écrivains proposent une mise en scène et en voix de leurs romans les plus récents : **Christine Angot** donne à voir les prémices de l'écriture d'*Un amour impossible*, **Pierre Ducrozet** et son complice musicien **David González Cambrey** explorent le destin chaotique du peintre Jean-Michel Basquiat, tandis que **Camille Laurens** lit des extraits de *Celle que vous croyez*.

III LA PROGRAMMATION JEUNESSE

Les enfants aussi ont droit à leur festival ! Au programme : 15 auteurs et illustrateurs de talent sont invités à retrouver le public pour des rencontres, des lectures et des ateliers, mais aussi des spectacles, un espace dédié aux ados, une grande librairie jeunesse...

Gilles Bachelet, **Alex Cousseau**, **Malika Doray**, **Olivier Douzou**, **Susie Morgenstern**, **Sébastien Mourrain**, **Junko Nakamura**, **Véronique Ovaldé**, **Adrien Parlange**...

III LA JOURNÉE DE RÉFLEXION

Des écrivains, sociologues et historiens de la littérature explorent les devenir(s) de la littérature en écho à la thématique de l'édition 2016 de la Fête du Livre de Bron : Que peut la littérature ?

William Marx, Hélène Merlin-Kajman, Philippe Forest, Gisèle Sapiro.

III LA TABLE RONDE ANNIVERSAIRE

Des critiques littéraires prestigieuses, des grands éditeurs et des écrivains majeurs viennent donner leur vision des trente dernières années de création littéraire en répondant à la question : 30 ans, qu'est-ce qu'on garde ?

Mathias Enard, Brigitte Giraud, Alain Mabanckou, Jean Rouaud, Olivier Cohen, Myriam Anderson, Paul Oichakovsky-Laurens, Thomas Simonnet, Michel Abescat, Thierry Guichard, Raphaëlle Leyris, Sandrine Treiner.

III LE LANCEMENT DU PRINTEMPS DES POÈTES

En présence de l'écrivain Denis Pourawa et des comédiens des Brigades d'Interventions Poétiques.

III LES RENCONTRES AVEC LES LYCÉENS

Trois cents lycéens de Bron, St Priest, Vénissieux et Lyon rencontrent trois des invités du festival.

Didier Castino, Mathias Enard et Martin Page.

III LES RENDEZ-VOUS HORS LES MURS

En plus du grand entretien autour de son oeuvre littéraire, Emmanuel Carrère présente son film, *Retour à Kotelnitch*, au cinéma Les Alizés. Jane Sautière propose une visite singulière de l'exposition *Sens dessus dessous* à la Ferme du Vinatier. Virginie Despentes donne lecture du roman de Louis Calaferte, *Requiem des innocents*, sur une création musicale du groupe Zéro, à l'Espace Albert Camus.





Le Centre national du livre,
premier soutien
des manifestations littéraires

Le CNL attribue à nouveau son soutien
à la *Fête du livre de Bron*,
au titre de la commission
« Vie littéraire »

Depuis 1946, le Centre national du livre est le 1er partenaire de tous ceux qui font vivre le livre. Célébrons 70 ans d'audace et d'innovations que le CNL a sans relâche défendues à travers ses aides. Fêtons en 2016, la création littéraire, son rayonnement comme sa diversité. Ensemble, prolongeons cet engagement. Pour un monde plus livre !

Les aides à l'organisation de manifestations littéraires du CNL reconnaissent la qualité et l'envergure des manifestations centrées sur la relation entre le livre, l'auteur et son public.



Établissement public administratif
du ministère de la Culture et de la Communication,
le CNL a pour mission
de soutenir l'industrie, le commerce
et le monde du livre en France et à l'étranger.

Il constitue également un lieu d'accueil,
d'information, de médiation et d'échange
pour tous les métiers et les acteurs
de la chaîne du livre.

Suivez l'actualité du CNL sur  @LeCNL et 
www.centrenationaldulivre.fr



La Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit, la Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.

Elle gère aussi une part de la rémunération pour copie privée du livre et consacre une partie des droits perçus à l'aide à la création, à la diffusion et à la formation. C'est à ce titre qu'elle soutient la « Fête du livre de Bron ».

www.la-sofia.org



AUVERGNE – Rhône-Alpes *

PARTENAIRE DE LA FÊTE DU LIVRE

DE BRON 2016

* Signature provisoire : Le nom de la Région sera fixé par décret en conseil d'État avant le 1^{er} octobre 2016 après avis du Conseil Régional.

RENCONTRES
TABLES RONDES
GRANDS ENTRETIENS
DÉBATS
LECTURES-PERFORMANCES
DIALOGUES

JEUDI **FERME DU
VINATIER**

19H00 | EXPOSITION, LECTURE, ENTRETIEN

JANE SAUTIÈRE

Visite singulière de l'exposition *Sens dessus dessous*

À l'occasion de l'exposition *Sens dessus dessous*, que la Ferme du Vinatier présente autour des « usages et représentations du vêtement à l'hôpital », la Fête du Livre de Bron en propose une visite singulière en compagnie de l'écrivaine Jane Sautière. Après une déambulation du public dans l'exposition, celle-ci donne lecture d'un texte inédit qu'elle a écrit à partir de sa propre visite. Une lecture suivie d'un entretien autour de son œuvre, en particulier de son livre intitulé *Dressing* (éd. Verticales), récit en fragments qui est à la fois un « autoportrait par la penderie » et une profonde réflexion sur les diverses mythologies liées au vêtement.



JANE SAUTIÈRE

est née en 1952 à Téhéran. Longtemps éducatrice pénitentiaire, elle a publié plusieurs livres aux Éditions Verticales, dont *Fragmentation d'un lieu commun* (2003, Prix Rhône-Alpes et Prix Lettres frontière 2004), *Nullipare* (2008), *Dressing* (2013) et *Stations* (entre les lignes), en 2015.

SENS DESSUS DESSOUS, *Usages et représentations du vêtement à l'hôpital psychiatrique*

Exposition du 2 décembre 2015 au 3 juillet 2016 à la Ferme du Vinatier.

Du mardi au vendredi de 14H à 17H / Les samedis et dimanches de 14H à 18H.

La Ferme du Vinatier / Centre hospitalier Le Vinatier, 95 bd Pinel, 69500 Bron.

JOURNÉE DE RÉFLEXION

Devenir(s) de la littérature

==== VENDREDI UNIVERSITÉ LYON 2

10H00 | AMPHI CULTUREL | Sur inscription*

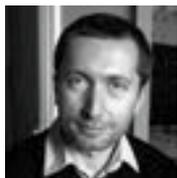
WILLIAM MARX

La Haine de la littérature

De Platon voulant chasser les poètes de sa *République* aux propos d'un ex-Président français au sujet de la lecture de *La Princesse de Clèves*, William Marx donne une autopsie hautement littéraire d'un fait - la haine de la littérature - qui traverse les époques et prouve que celle-ci conserve, par delà les siècles, son pouvoir de subversion.

La littérature est objet de scandale. Elle l'a toujours été. C'est ce qui la définit.

William Marx



WILLIAM MARX

Critique et historien de la littérature, professeur de littératures comparées à l'Université de Paris X (Paris Ouest Nanterre La Défense), membre de l'Institut Universitaire de France. Il a publié plusieurs livres aux éditions de Minuit, dont *L'Adieu à la littérature* (2005), *Vie du Lettré* (2009) et *La Haine de la littérature* (2015).

11H30 | AMPHI CULTUREL | Sur inscription*

HÉLÈNE MERLIN-KAJMAN

Lire dans la gueule du loup

Parler de littérature, c'est défendre une zone mise en danger : celle de sa transmission. Car la littérature ne serait rien sans l'apprentissage premier des histoires que les parents lisent aux enfants, avant que ceux-ci ne deviennent capables de lire seuls, à leur tour. Nous invitant à changer de point de vue, Hélène Merlin-Kajman s'interroge sur la transmission, partant, sur l'avenir : elle définit l'usage de la littérature qu'il est urgent de promouvoir, sinon d'inventer, dans des sociétés fondées sur le respect de l'individu, la valorisation de son autonomie et de sa liberté de conscience, de sentiment.



HÉLÈNE MERLIN-KAJMAN

Professeure de littérature française à l'Université Paris III (Sorbonne Nouvelle), elle a créé l'Observatoire de l'Éducation. Membre senior de l'Institut Universitaire de France depuis 2009, elle est aussi la créatrice et la directrice de la revue littéraire et culturelle en ligne *Transitions*, depuis 2011. Elle est l'auteur de plusieurs essais dont *La Langue est-elle fasciste ?* (Seuil 2003) et *Lire dans la gueule du loup* (Gallimard 2016)

14H30 | SALLE DES PARIEURS | Ouvert à tous dans la limite des places disponibles*

PHILIPPE FOREST | GISÈLE SAPIRO

Que peut (encore) la littérature ?

Dans un récent numéro de la *NRF*, Philippe Forest et Gisèle Sapiro posaient une nouvelle fois la question *Que peut la littérature ?* à laquelle Sartre, Semprun, Beauvoir et d'autres ont tenté de répondre en 1965 dans un petit livre historique. En 2016, les enjeux de cette vaste question sont-ils les mêmes ? Éléments de réponse avec un romancier et une sociologue qui analysent la place, le statut, l'usage et les pouvoirs de la littérature au 21^{ème} siècle.



PHILIPPE FOREST

Écrivain et essayiste, il a publié de nombreux ouvrages sur la littérature et les écrivains dont la biographie d'*Aragon* (Gallimard 2015), et six romans aux éditions Gallimard, dont *L'Enfant éternel* (2007), *Sarinagara* (2010) et *Le Chat de Schrödinger* (2013). Il a codirigé avec Stéphane Audeguy un numéro de la *Nouvelle Revue Française* intitulé *Que peut (encore) la littérature ?*



GISÈLE SAPIRO

Directrice de recherche au CNRS, directrice d'études à l'EHESS, directrice du Centre européen de sociologie et de science politique. Elle a notamment publié *La Guerre des écrivains, 1940-1953* (Fayard 1999, rééd. 2006), *La Responsabilité de l'écrivain* (Seuil 2011) et *La Sociologie de la littérature* (La Découverte 2014).

*** JOURNÉE DE RÉFLEXION :**

10H00 à 13H00 : Université Lyon 2 / Amphitheâtre / Sur inscription : contact@fetedulivredebron.com

14H30 à 16H30 : Hippodrome de Parilly / Salle des Parieurs / Ouvert au public en accès libre.

La journée est animée par Thierry Guichard, directeur de la publication du *Matricule des Anges*.

Tarif de la journée : professionnel 30 € / particulier 10 €.

Journée organisée en partenariat avec l'Université Lumière Lyon 2, l'ARALD,

Médiathèque Rhône-Alpes et la Médiathèque Départementale du Rhône.

14H30 | **LES LYCÉENS INVITENT ***

DES ÉLÈVES DES LYCÉES JEAN-PAUL SARTRE, EMILE BÉJUIT ET TONY GARNIER DE BRON, CONDORCET DE SAINT-PRIEST, MARCEL SEMBAT DE VÉNISSIEUX ET LOUISE LABÉ DE LYON, RENCONTRENT TROIS DES AUTEURS INVITÉS À LA FÊTE DU LIVRE DE BRON.

SALLE DES BALANCES

DIDIER CASTINO

Après le silence

Un premier roman d'une profonde sensibilité, un beau dialogue posthume entre un fils et son père, mort à l'âge de 43 ans d'un accident professionnel dans l'usine où il avait travaillé une partie de sa vie... Ce récit de filiation est aussi une chronique douce-amère des « derniers jours de la classe ouvrière » et de la France des années 70 (Giscard, 2 CV et Gauloises Bleues !) tout autant qu'une réflexion émouvante sur la quête de liberté individuelle et l'émancipation d'un gamin trop tôt orphelin qui cherche à trouver sa propre voie, sa propre voix.



MAGIC MIRROR

MATHIAS ENARD

Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants

En 2010, Mathias Enard obtenait le prix Goncourt des Lycéens pour *Parle-leur de batailles de rois et d'éléphants*, un roman où se trouvaient déjà tous les enjeux de son œuvre : les histoires dans l'Histoire, les liens entre Orient et Occident, les mystères de la création, le destin des artistes... Ici, il imaginait, entre réalité et fiction, le séjour de Michel-Ange à Constantinople, où le sultan Bajazet l'avait appelé pour concevoir un pont sur la Corne d'Or en remplacement de... Léonard de Vinci !



SALLE DU MANÈGE

M. PAGE | S. JAN

Emma et la nouvelle civilisation

Dans ce livre numérique conçu entre un écrivain et un web designer, la littérature prend une nouvelle dimension : à l'image de la santé physique et mentale de la vieille dame qui est l'héroïne du roman, les lettres se dégradent, créent des contresens, reviennent parfois à leur état normal ou gardent des traces de ces transformations. *Emma et la nouvelle civilisation* est un bel exemple de ce que l'outil numérique peut amener à l'écriture romanesque sans en diminuer l'exigence et la dimension « littéraire ».



||| * Les rencontres sont ouvertes au public dans la limite des places disponibles.
La rencontre avec Martin Page est organisée en partenariat avec Pascal Jourdana, directeur de La Marelle.

17H00 |

TABLE RONDE ANNIVERSAIRE



30 ans,

qu'est-ce qu'on garde ?

Une scène ouverte pour fêter la trentième édition du festival avec cette question, posée à des grands témoins de la littérature contemporaine qui sont aussi des compagnons de route du festival : des éditeurs, des écrivains et des critiques donnent un aperçu, forcément subjectif, des faits littéraires marquants des 30 dernières années...

AVEC LES CRITIQUES LITTÉRAIRES :

Michel Abescat, *Télérama* | Thierry Guichard, *Le Matricule des Anges*
Raphaëlle Leyris, *Le Monde des Livres* | Sandrine Treiner, *France Culture*

LES ÉDITEURS :

Myriam Anderson, éditions Actes Sud | Olivier Cohen, éditions de L'Olivier
Paul Otchakovsky-Laurens, éditions P.O.L. | Thomas Simonnet, éditions Gallimard

LES ÉCRIVAINS :

Mathias Enard | Brigitte Giraud | Alain Mabanckou | Jean Rouaud

19H00 | INAUGURATION

L'équipe du festival et Jean-Michel Longueval, Maire de Bron, vous convient à l'inauguration du festival et à un temps de présentation du programme de cette trentième édition.

11H00 | GRAND ENTRETIEN

ENRIQUE VILA-MATAS

Enregistrement public / Émission France Culture



Liv(r)e, un auteur, une oeuvre

Cycle de rencontres autour de la littérature étrangère animé par Sylvain Bourmeau.

Il est l'un des écrivains contemporains les plus inventifs et les plus mystérieux, savant mélange d'érudition et d'humour noir, d'exigence et d'ironie, à la fois marqué par un goût du formalisme et par une imagination débridée... Héritier de Sterne, Melville ou Robert Walser, il ne cesse de brouiller les pistes narratives tout en donnant à voir avec beaucoup d'acuité la réalité de notre monde contemporain. Dans *La Modestie et autres récits*, on retrouve un choix de nouvelles écrites entre 1988 et 2013 qui rappellent que celui qui fut jadis hébergé par Marguerite Duras pendant ses années de bohème (mais est-ce la légende ou la réalité ?) est le plus grand des prestidigitateurs littéraires. Lisez Vila-Matas !

■■■ Diffusion des émissions du 9 juillet au 27 août le samedi de 19H à 20H30 sur France Culture.



ENRIQUE VILA-MATAS

Écrivain barcelonais né en 1948, il est l'auteur d'une œuvre considérable, traduite en France chez Christian Bourgois, composée de romans, parmi lesquels *Le Mal de Montano* (Prix Médicis étranger 2003) ou *Air de Dylan* (2012), mais aussi d'essais comme *Mariénbad électrique* (2015) et de nouvelles, dont une anthologie vient de paraître en 2015, intitulée *La Modestie et autres récits*.

10H30

Lancement du Printemps des Poètes

Du 5 au 12 mars, le Printemps des Poètes fête le « grand vingtième », cent ans de poésie d'Apollinaire à Yves Bonnefoy... La Fête du Livre s'associe au lancement de cette 18^{ème} édition en présence de deux poètes : **Thierry Renard**, directeur de l'Espace Pandora, et le Kanak **Denis Pourawa** qui donne une lecture de certains de ses textes.

11H00 | DIALOGUE D'AUTEURS

MARCEL COHEN | GÉRARD MACÉ

Histoires de mémoire

Deux immenses écrivains qui convoquent la littérature, la culture, les arts, la photographie et le voyage dans des œuvres poétiques érudites et sensibles. À travers des recueils, des récits, des journaux, des chroniques, voire des *Faits* (Marcel Cohen) ou des *Pensées simples* (Gérard Macé), ils développent une poésie de la trace, de la mémoire et du temps retrouvé marquée autant par les tragédies du 20^{ème} siècle que par une méditation introspective sur leur présence au monde. Deux œuvres qui s'inscrivent aussi profondément dans une histoire familiale, un héritage culturel et une filiation littéraire.



MARCEL COHEN

Écrivain hanté par le traumatisme de la Shoah, il a publié de nombreux livres de prose poétique et narrative, notamment des récits fragmentés comme la série des *Faits*, mais aussi des recueils de poèmes comme *Le Grand paon de nuit*, *Murs et Métro*, publiés chez Gallimard en 2014.



GÉRARD MACÉ

Écrivain, poète, photographe, traducteur, il est l'auteur d'une œuvre majeure composée d'essais, de recueils de poèmes et de récits pour la plupart édités chez Gallimard, parmi lesquels *Le Dernier des Égyptiens* (1988), *Filles de la mémoire* (2007) ou *La Carte de l'empire* (2014), le second volume de ses *Pensées simples*.

12H30 | TABLE RONDE

MATHIAS ENARD | ATIQ RAHIMI | BOUALEM SANSAL

En quête d'ailleurs

Un écrivain algérien, Boualem Sansal, qui explore au fil de son œuvre la réalité politique et historique de son pays et qui, dans *2084*, use de la fable pour dire l'inquiétude d'un monde en mutation... Un auteur d'origine afghane, Atiq Rahimi, qui écrit désormais en français et dit dans *La Ballade du Calame* la douleur de l'exil et l'impossible retour aux sources à travers l'écriture et la calligraphie... Un romancier français, Mathias Enard, traducteur du persan, qui fait de l'espace méditerranéen – et des liens entre l'Orient et l'Occident – son territoire littéraire, comme dans l'éblouissant *Boussole*... Et si la littérature était avant tout une affaire de passage des frontières ?



MATHIAS ENARD

Écrivain, il est l'auteur de plusieurs romans, notamment aux éditions Actes Sud, dont *Zone* (Prix Décembre 2008 et du Livre Inter 2009), *Parleur de batailles, de rois et d'éléphants* (Prix Goncourt des lycéens 2010) et *Boussole* (prix Goncourt 2015).



ATIQ RAHIMI

Écrivain et réalisateur franco-afghan, il a publié plusieurs livres aux éditions P.O.L. dont certains écrits en persan (*Le retour imaginaire*, 2005), et d'autres en français, comme *Syngué Sabour*, *Pierre de patience* (Prix Goncourt 2008). En 2015, il publie *La Ballade du Calame. Portrait intime*, aux éditions de l'Iconoclaste..



BOUALEM SANSAL

Écrivain algérien de langue française, il a publié plusieurs essais dont *Gouverner au nom d'Allah* (Gallimard 2013), et de nombreux romans aux éditions Gallimard parmi lesquels *Le Serment des barbares* (1999), *Le Village de l'Allemand* (Prix RTL-Lire 2008) et *2084* (Prix du roman de l'Académie française 2015).

12H30 | TABLE RONDE

CHLOÉ CRUCHAUDET | DENIS LAPIÈRE | AUDE SAMAMA

Que peut la bande dessinée ?

Avec *Martin Eden*, magnifique transposition du chef d'œuvre de Jack London, Denis Lapière et Aude Samama n'en sont pas à leur première adaptation littéraire en bande dessinée puisqu'*Amato* était déjà issu d'une nouvelle de Robert Louis Stevenson... C'est la même démarche pour Chloé Cruchaudet, dont l'album *Mauvais genres* est directement inspiré de l'essai de Fabrice Vogili et Danièle Voldman, *La garçonne et l'assassin*. Quels sont les enjeux de telles adaptations ? Quels sont les armes spécifiques de la BD dans cette variation sur les œuvres ? Réponses avec trois invités dont les albums sont aussi des plongées dans des lieux oubliés et des époques lointaines...



CHLOÉ CRUCHAUDET

Scénariste, illustratrice, coloriste de bande dessinée, auteur de nombreux albums chez Delcourt dont *Groënlant Manhattan* (Prix Goscinny 2008) et la série *Ida*. En 2013, elle reçoit de nombreux prix, dont le Landerneau BD, pour *Mauvais genres*, et publie en 2015 une BD jeunesse intitulée *La poudre d'escampette*.



DENIS LAPIÈRE

Scénariste de bande dessinée belge, auteur de nombreux albums avec des dessinateurs prestigieux, parmi lesquels Jean-Philippe Stassen (*Le bar du vieux français*), Christian Durieux (*Oscar*) Ruben Pellejero (*Un peu de fumée bleue*) ou Aude Samama, avec qui il signe en 2015 une adaptation du roman de Jack London, *Martin Eden* (Futuropolis).



AUDE SAMAMA

Auteure et dessinatrice de bande dessinée, elle a publié plusieurs albums dont trois en collaboration avec Denis Lapière aux éditions Futuropolis : *Amato* (2009), *À l'ombre de la gloire* (2012) et une adaptation du roman de Jack London, *Martin Eden* (2015).

14H00 | GRAND ENTRETIEN

EMMANUEL CARRÈRE

Lignes de vie

Après plusieurs romans dont beaucoup ont été portés à l'écran, Emmanuel Carrère tourne le dos à la fiction à partir des années 2000 avec des récits centrés sur son propre parcours (*Un roman russe*, *Le Royaume*) ou sur « d'autres vies que la sienne », comme ce fut le cas avec *L'Adversaire* (autour de Jean-Claude Romand) ou *Limonov...* Une œuvre littéraire qui trouve un écho dans les films de l'auteur, notamment son documentaire, *Retour à Kotelnitch*, qui préfigurait la rédaction d'*Un roman russe*. Rencontre avec un écrivain majeur à l'occasion de la parution de *Il est avantageux d'avoir où aller*.

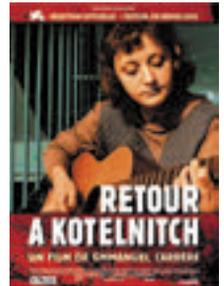
17H00 | LITTÉRATURE ET CINÉMA

**CINÉMA
LES ALIZÉS**

Projection du documentaire ***Retour à Kotelnitch*** (2003)

en présence d'**Emmanuel Carrère**, auteur et réalisateur.

Le film dépeint la Russie d'aujourd'hui, loin de Moscou, et la recherche introspective d'Emmanuel Carrère sur ses propres origines.



Rencontre en partenariat avec le cinéma Les Alizés et Télérama
Cinéma Les Alizés : 214 av. Franklin Roosevelt, 69500 Bron
Tarif : 4,90 € / Rens : 04 78 41 05 55



EMMANUEL CARRÈRE

Écrivain, scénariste et réalisateur, il est l'auteur de plusieurs essais et romans dont *La Moustache* (1986) et *La Classe de neige* (Prix Femina 1995), mais aussi de récits comme *Un roman russe* (2007), *D'autres vies que la mienne* (2009), *Limonov* (Prix Renaudot 2011), *Le Royaume* (2014) aux éditions P.O.L. En 2016, il publie *Il est avantageux d'avoir où aller*, un recueil qui réunit l'ensemble de ses articles parus depuis 25 ans dans la presse française et internationale.

14H00 | DIALOGUE D'AUTEURS

RACHEL CUSK | ADAM THIRLWELL

London writing

Écrivains majeurs en Grande Bretagne, Rachel Cusk a été finaliste du Booker Prize en 2005, tandis qu'Adam Thirlwell a été sélectionné par la revue *Granta* comme l'un des meilleurs auteurs britanniques de sa génération. Avec *Disent-ils* et *Candide et lubrique*, leurs nouveaux romans, ils explorent une fois de plus la vie extraordinaire de héros ordinaires pris entre leur vie de famille chaotique, leurs déboires professionnels et l'abandon de leurs rêves de jeunesse... Des livres marqués aussi par une forme de résistance aux diktats d'une société compassée, normative, désenchantée, écrits avec une inventivité stylistique et narrative éblouissante.



RACHEL CUSK

Écrivaine née en 1967 au Canada de parents anglais, elle vit en Angleterre depuis 1974. Elle est l'auteure de plusieurs romans traduits en France aux éditions de L'Olivier, parmi lesquels *Arlington Park* (2007), adapté au cinéma sous le titre *La vie domestique*, *Contrecoup* (2013) et *Disent-ils* (2016).



ADAM THIRLWELL

Écrivain né à Londres en 1978. Il est l'auteur de trois romans publiés en France aux éditions de L'Olivier, *Politique* (2004), *L'Évasion* (2010) et *Candide et lubrique* (2016) ainsi que d'un essai sur l'art du roman, lauréat du Somerset Maugham Award.

15H30 | DIALOGUE D'AUTEURS

VIRGINIE DESPENTES | ÉDOUARD LOUIS

Vérité et mensonge

De *Baise-moi*, son premier roman, à la série *Vernon Subutex*, Virginie Despentes développe une œuvre singulière et radicale qui ausculte les marges de nos sociétés avec le désir de rendre compte du réel. Une recherche de la « vérité » qui est aussi au cœur de la démarche littéraire d'Édouard Louis, dont le dernier livre évoque son rapport à la violence après avoir raconté dans *En finir avec Eddy Bellegueule* la rupture avec son environnement familial et la stigmatisation dont il a été victime à cause de son homosexualité. Des œuvres fortes et émouvantes, qui montrent que la littérature est aussi une affaire d'émancipation individuelle.



VIRGINIE DESPENTES

Écrivaine et réalisatrice, elle a publié des recueils de nouvelles, des essais (*King Kong théorie* en 2006) et des romans, dont *Baise-moi* (Florent Massot 1993), *Les Jolies Choses* (Prix de Flore 1998, Grasset), *Apocalypse bébé* (Prix Renaudot 2010) et une trilogie romanesque, *Vernon Subutex*.



ÉDOUARD LOUIS

Écrivain, éditeur, auteur de *En finir avec Eddy Bellegueule* (Seuil 2014) et *Histoire de la violence* (Seuil 2016).

15H30 | TABLE RONDE

CHRISTOPHE BOLTANSKI | DIDIER CASTINO | CATHERINE POULAIN

Ils écrivent le monde

Dans *La Cache*, Christophe Boltanski revient sur l'histoire d'une famille et celle de son grand-père qui a du, pendant la dernière guerre, se cacher dans sa propre maison, en plein Paris, comme un clandestin, et faire de la peur l'un des héritages les plus tenaces. Didier Castino met en scène, dans *Après le silence*, l'accident du travail qui a coûté la vie au père et marqué à jamais l'adolescent et la famille du narrateur. Un roman sur la condition ouvrière autant que sur le deuil, la transmission et l'absence. Catherine Poulain approche aussi le monde du travail dans *Le Grand Marin*, mais auprès des hommes d'Alaska qui pêchent le flétan, supportent le sel qui ronge la peau, l'humidité, la fatigue et la peur. Trois premiers romans qui rendent compte de trois trajectoires dans un environnement hostile, inquiétant et fascinant à la fois.



CHRISTOPHE BOLTANSKI

Grand reporter à *L'Obs*, fils de Luc et neveu de Christian Boltanski. *La Cache* (Stock, prix Femina 2015), est son premier roman.



DIDIER CASTINO

Enseignant et écrivain. *Après le silence* (Liana Levi), prix du Premier roman et prix Eugène-Dabit 2015, est son premier roman.



CATHERINE POULAIN

Bergère et ouvrière agricole. *Le Grand Marin* (L'Olivier 2016), est son premier roman.

17H00 | TABLE RONDE

LESLIE KAPLAN | DENIS LACHAUD | JEAN ROUAUD

Qu'est-ce qu'on attend ?

Dans *Mathias et la Révolution*, Leslie Kaplan met en scène une émeute dans le Paris d'aujourd'hui en se référant explicitement à la Révolution française. C'est aussi le point de départ du roman de Denis Lachaud, *Ah ! Ça ira...*, dans lequel il explore les différentes formes de lutte et de résistance - la révolution, la lutte armée, les mouvements citoyens - à travers plusieurs générations, et jusqu'en 2037 ! Jean Rouaud tient, lui, la *Chronique de l'année 2015 à la lumière de 1905*, ce qui lui permet une passionnante analyse des enjeux contemporains, notamment de la laïcité... Trois écrivains qui posent au passé les questions du présent tout en cherchant un chemin vers de nouvelles formes d'utopie.



LESLIE KAPLAN

Écrivaine, elle a publié des récits, des essais, des textes pour le théâtre et des romans aux éditions P.O.L. dont *L'Excès-usine* (1982), *Le Psychanalyste* (1999), *Millefeuille* (Prix Wepler 2012) et *Mathias et la Révolution* (2016).



DENIS LACHAUD

Auteur, metteur en scène et comédien de théâtre, il a publié des livres pour la jeunesse et de nombreux textes dramaturgiques, ainsi que huit romans publiés aux éditions Actes Sud, dont *J'apprends l'Allemand* (1998), *J'apprends l'hébreu* (2011) et *Ah ! Ça ira...* (2015).



JEAN ROUAUD

Écrivain, il a publié de nombreux romans, récits et essais, dont *Les Champs d'honneur* (Minuit 1990), prix Goncourt, premier volet d'une autobiographie familiale, qu'il poursuit avec 4 volumes de *La Vie poétique*, dont le dernier *Être écrivain* est publié chez Grasset en 2015. Auteur de *Tout paradis n'est pas perdu*, *Chronique de 2015 à la lumière de 1905* (Grasset 2016).

17H00 | LECTURE MUSICALE

PIERRE DUCROZET | DAVID GONZÁLEZ CAMBRAY

Eroica

Jean-Michel Basquiat, aujourd’hui considéré comme l’un des plus grands peintres du 20^{ème} siècle, devient un personnage de roman sous le regard et la plume de Pierre Ducrozet. *Eroica* montre comment le jeune Américain, fils d’un Haïtien et d’une Portoricaine s’affirme comme le symbole des années 80, dans un New York en pleine renaissance artistique, aux côtés de Keith Haring et Andy Warhol, depuis les clubs de l’East Village jusque dans les galeries de SoHo.

Ce combat de l’artiste contre le monde est mis en scène par le duo formé par Pierre Ducrozet et David González Cambray, bassiste et contrebassiste, qui propose un savant montage à partir d’extraits du livre et de boucles sonores. Le langage pictural de Jean-Michel Basquiat, à la fois rageur, puissant et juvénile, émerge ainsi de cet environnement sonore et s’en trouve réincarné avec fougue et grâce.

DURÉE 1H.



PIERRE DUCROZET

Écrivain et traducteur, il a publié notamment *Requiem pour Lola rouge*, prix de la Vocation 2010, *La vie qu’on voulait*, 2013 et *Eroica*, 2015, aux éditions Grasset.

DAVID GONZÁLEZ CAMBRAY

Bassiste et contrebassiste de jazz, il est diplômé de l’école supérieure de musique de Catalogne et a collaboré à de nombreux albums avec des musiciens comme Randy Brecker, Gorka Benítez, Llibert Fortuny...

18H30 | TABLE RONDE

PHILIPPE CLAUDEL | ANNE-MARIE GARAT | ALAIN MABANCKOU

Transmettre

Dans *L'Arbre du pays Toraja*, Philippe Claudel s'interroge sur la place que la mort occupe dans notre existence, après que le narrateur a perdu son meilleur ami, et cherche la signification profonde attachée au vivant. Il est question de fantômes, d'héritage et de transmission dans *La source*, ample roman de filiation dans lequel Anne-Marie Garat fait parler les lieux et particulièrement les maisons, sans craindre leurs inévitables sortilèges. Un peu comme le jeune orphelin de Pointe-Noire, *Petit Piment*, qui permet à Alain Mabanckou de revisiter les territoires de son enfance et de confier à son personnage une mission : le venger de celui qui a brisé son destin.



PHILIPPE CLAUDEL

Écrivain, cinéaste et dramaturge, membre de l'Académie Goncourt, il a publié de nombreux romans, nouvelles et récits dont *Les Âmes grises* (Stock) prix Renaudot 2003, *Le Rapport de Brodeck* (Stock), prix Goncourt des Lycéens 2007 et *L'Arbre du pays Toraja* (Stock 2016).



ANNE-MARIE GARAT

Écrivaine, auteure de nombreux romans, dont *Aden* (Le Seuil), prix Femina 1992, d'une grande trilogie romanesque - *Dans la main du diable* (2006), *L'Enfant des ténèbres* (2008), *Pense à demain* (2010) - publiée chez Actes Sud, et de *La Source* (Actes Sud 2015).



ALAIN MABANCKOU

Écrivain franco-congolais, professeur à UCLA, il est l'auteur de recueils de poèmes, d'essais comme *Le sanglot de l'homme noir* (Fayard 2013) et d'une dizaine de romans parmi lesquels *Mémoires de porc-épic* (Prix Renaudot 2006), *Lumières de Pointe-noire* (2013) et *Petit Piment* (2015) publiés aux éditions du Seuil.

18H30 | DIALOGUE D'AUTEURS

BERNARD LAHIRE | PASCAL ORY

Que peuvent l'histoire et la sociologie ?

Un sociologue et un historien qui tentent de mettre le présent en perspective avec les armes de leurs disciplines. Dans *Pour la sociologie*, Bernard Lahire rappelle l'importance des sciences sociales dans la compréhension des enjeux contemporains, notamment les affaires de terrorisme. Un sujet qui est au cœur des *treize leçons d'histoire* que Pascal Ory tire des attentats de Charlie Hebdo autour de quelques mots clés : liberté d'expression, laïcité, Guerre de religion... Dans les deux cas, des modes de compréhension qui éclairent des réalités complexes, trop souvent simplifiées par les discours médiatiques et politiques.



BERNARD LAHIRE

Sociologue, professeur de sociologie à l'École Normale Supérieure de Lyon et directeur adjoint du Centre Max-Weber (CNRS), il est l'auteur de nombreux essais parmi lesquels *La Condition littéraire*, *La double vie des écrivains* (La Découverte 2006), *Monde pluriel. Penser l'unité des sciences sociales* (Seuil, 2012) et *Pour la sociologie* (La Découverte 2016).



PASCAL ORY

Historien, professeur d'histoire contemporaine à l'Université Paris I Panthéon-Sorbonne, il enseigne aussi à l'EHESS et à Sciences-Po Paris. Il est l'auteur de nombreux essais parmi lesquels *Les Intellectuels en France*, *de l'affaire Dreyfus à nos jours* (Armand Colin 2002) et *Ce que dit Charlie. Treize leçons d'histoire* (Gallimard 2016).

19H30 | LECTURE MUSICALE

CARTE BLANCHE À VIRGINIE DESPENTES **ACCOMPAGNÉE PAR LE GROUPE ZËRO**

Lecture musicale de *Requiem des Innocents* de Louis Calaferte

Depuis *Baise-moi*, publié en 1994, Virginie Despentes s'est imposée comme un écrivain majeur avec notamment *Les Jolies Choses* (prix de Flore 1998), *Apocalypse bébé* (prix Renaudot 2010), autant de livres qui ont été adaptés au cinéma. Ce soir elle vient accompagnée du groupe de rock Zëro pour payer une dette littéraire : celle qu'elle doit au mythique *Requiem des innocents* de Louis Calaferte. Un texte fort, déclamé au rythme de la musique de Zëro, rendant plus oppressant encore ce terrible récit d'une enfance volée. Louis Calaferte publie *Requiem des innocents* en 1952 chez Julliard, souvenirs romancés d'enfance où se laissent déjà entendre des accents de révolte.

Avec Eric Aldea, guitare | Ivan Chiossone, claviers | Frank Laurino, batterie | Wilo, son
DURÉE 1H.



Lecture en partenariat avec l'Espace Albert Camus, 1 rue Maryse Bastié, 69500 Bron. Rens. 04 72 14 63 40

Tarifs : 10€ - abonnés de l'Espace Albert Camus / 12€ - Tarif réduit / 15€ - Tarif plein

Cette lecture musicale a été créée dans le cadre du festival Les Correspondances de Manosque.

Parce que
la Métropole
avance...



Tout ce qui bouge est dans
MET'

met.grandlyon.com **GRANDLYON**

VILLE DE LYON



La culture
à la carte !

CARTE CULTURE 38€

CARTE MUSÉES 25€

CARTE BIBLIOTHÈQUE 18€

TARIFS RÉDUITS POUR LES 18/25 ANS
culture.lyon.fr

LE MONDE
BOUGE,
TELERAMA
EXPLORE



CHACQUE SEMAINE
TOUTES LES FACETTES
DE LA CULTURE

Télérama

LIRE ENTRE LES LIGNES

#ETRANGESTRANGERS
"NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE"

11H00 | GRAND ENTRETIEN

LUIS SEPÚLVEDA

Enregistrement public / Émission France Culture



Liv(r)e, un auteur, une oeuvre

Cycle de rencontres autour de la littérature étrangère animé par Sylvain Bourmeau.

Né en 1949 dans le nord du Chili, il fait très tôt partie des jeunesses communistes et sera emprisonné durant plus de deux ans dans les geôles de Pinochet. Son roman, *Le vieux qui lisait des romans d'amour*, traduit en plus de 35 langues, lui assure une notoriété mondiale. Son œuvre est marquée par un engagement politique sans failles, que l'on retrouve notamment dans ses articles de presse concernant l'écologie, les dictatures militaires et la lutte contre le racisme et la xénophobie. Il est un parfait exemple d'une littérature à la fois engagée et romanesque. Rencontre avec Luis Sepúlveda à l'occasion de la parution de *Deux idées de bonheur*.

Diffusion des émissions du 9 juillet au 27 août le samedi de 19H à 20H30 sur France Culture.



LUIS SEPÚLVEDA

Écrivain, scénariste et réalisateur chilien, auteur d'une œuvre considérable, publiée en France aux éditions Métailié : *Le vieux qui lisait des romans d'amour* (1992), *La folie de Pinochet* (2003), *Histoires d'ici et d'ailleurs* (2011). En mars 2016, il publie en essai coécrit avec Carlo Petrini *Deux idées de bonheur*, aux éditions Métailié.

11H00 | DIALOGUE D'AUTEURS

ARTHUR DREYFUS | DOMINIQUE FERNANDEZ

Correspondance indiscreète

Dans une *Correspondance indiscreète*, Arthur Dreyfus et Dominique Fernandez, que séparent presque soixante ans, posent la question de la vie sexuelle et de son expression littéraire et artistique. Faudrait-il tout dire, tout dévoiler, à une époque qui est celle de la liberté des mœurs ? Ou au contraire s'adonner aux vertus de la poésie du secret ?

12H00 | LECTURE-ENTRETIEN

CAMILLE LAURENS

Camille Laurens s'interroge sur le contemporain et la façon dont les liaisons amoureuses s'orchestrent, entre réel et virtuel au gré des mises en abîme qu'offre le net. Dans *Celle que vous croyez*, une femme crée un faux profil Facebook pour surveiller son amant infidèle et s'adonne à un jeu d'illusionniste vertigineux. Un roman qui questionne le pouvoir des mots, des images, et leur force d'évocation et de manipulation.



ARTHUR DREYFUS

Écrivain, réalisateur et journaliste, auteur notamment de *La Synthèse du camphre* (Gallimard 2010), *Histoire de ma sexualité* (Gallimard 2014), et d'une *Correspondance indiscreète* avec Dominique Fernandez (Grasset 2016).



DOMINIQUE FERNANDEZ

Écrivain et essayiste, membre de l'Académie française, auteur de nombreux romans dont *Dans la main de l'ange* (1982, prix Goncourt), *Ramon*, (Grasset, 2009), différents textes de voyages ou dictionnaires amoureux avec le photographe Ferrante Ferranti, et *Correspondance indiscreète* avec Arthur Dreyfus (Grasset 2016).



CAMILLE LAURENS

Écrivaine, auteur de nombreux livres publiés chez P.O.L, comme *Philippe* (1995, réédition Stock 2011) et *Dans ces bras-là* (Prix Femina 2000), puis aux éditions Gallimard, notamment *Romance nerveuse* (2010) et *Celle que vous croyez* (2016).

12H30 | TABLE RONDE

OLIVIER ADAM | PHILIPPE JAENADA | IAIN LEVISON

Ceci n'est pas une histoire vraie

Dans *La Renverse*, Olivier Adam retrace l'itinéraire d'Antoine dont la vie a basculé suite au scandale public qui a souillé sa famille quand il était adolescent. Une réflexion sur la vie intime mêlée à la vie politique, sur fond d'humiliation et d'impunité. Dans *Ils savent tout de vous*, Iain Levison met en scène Snowe, un flic du Michigan, qui sait lire dans les pensées. Ce don de télépathie intéresse fortement le FBI dont la surveillance des citoyens est un des objectifs inavoués. Philippe Jaenada s'intéresse dans *La Petite Femelle* au procès retentissant de Pauline Dubuisson en 1953, accusée d'avoir tué de sang-froid son amant. Un roman qui questionne la place de la femme dans la société d'alors et les raisons pour lesquelles l'Histoire et le peuple français ont voulu la briser.



OLIVIER ADAM

Écrivain, auteur de nombreux romans et nouvelles dont *Passer l'hiver* (L'Olivier, Prix Goncourt de la nouvelle 2004), *Des vents contraires* (L'Olivier, Prix RTL-Lire 2009,) et *La Renverse* (Flammarion 2016). Ses romans ont été, pour la plupart, adaptés au cinéma.



PHILIPPE JAENADA

Écrivain, il a publié une dizaine de romans dont *Le Chameau sauvage* (prix de Flore et A. Vialatte 1997), *Vie et mort de la jeune fille blonde* (Grasset 2004), *La femme et l'ours* (Grasset 2011), *Sulak* (Julliard 2013) et *La Petite Femelle* (Julliard 2015).



IAIN LEVISON

Écrivain né en Écosse, il a vécu aux États-Unis et exercé différents petits boulots dans le monde entier. Auteur notamment de *Un petit boulot*, *Tribulations d'un précaire*, et *Ils savent tout de vous*, publiés chez Liana Levi en 2003, 2007 et 2015.

12H45 | DIALOGUE D'AUTEURS

MATHIEU RIBOULET | LYDIE SALVAYRE

Plan B

Dans *Entre les deux il n'y a rien*, Mathieu Riboulet met en scène avec beaucoup de force la réalité politique européenne des années 70 marquée par une radicalisation des luttes et une exacerbation de la violence politique. Une réflexion sur l'engagement que l'on retrouve dans *Pas pleurer*, le roman de Lydie Salvayre, qui revient sur la Guerre d'Espagne à travers deux parcours de résistants : celui de Georges Bernanos s'engageant auprès des Républicains (lui le catholique monarchiste), et celui de la mère de l'auteur, Montse, qui raconte à sa fille la révolution libertaire qu'elle a connue à Barcelone en 1936...



MATHIEU RIBOULET

Écrivain, il est l'auteur d'une œuvre importante dont plusieurs récits publiés aux éditions Verdier : *L'Amant des morts*, *Les Oeuvres de miséricorde* (Prix Décembre 2012), *Lisières du corps* et *Entre les deux il n'y a rien* (2015).



LYDIE SALVAYRE

Écrivaine, elle a publié de nombreux textes pour le théâtre et des romans, en particulier aux éditions du Seuil, parmi lesquels *La Compagnie des spectres* (Prix Novembre 1997), *Portrait de l'écrivain en animal domestique* (2007) et *Pas pleurer* (Prix Goncourt 2014).

14H00 | DIALOGUE D'AUTEURS

ALEXIS JENNI | BENJAMIN STORA

Qu'est-ce qu'on a en commun ?

Lorsqu'il a écrit *L'art français de la guerre*, Alexis Jenni s'était nourri de l'ouvrage de Benjamin Stora, *Le transfert d'une mémoire*, que l'on retrouve actualisé dans le livre intitulé *Les mémoires dangereuses*, qui propose par ailleurs un dialogue passionnant entre le romancier et l'historien. De l'Algérie coloniale à la France d'aujourd'hui, de la guerre sans nom à la montée du Front National, l'un et l'autre donnent un regard profond sur les enjeux de ce passé chaotique entre les deux pays - la mémoire, le communautarisme, l'identité - pour tenter d'entrevoir la possibilité d'un avenir commun. Une réflexion salutaire qui s'inscrit autant du côté de la littérature que de l'histoire et de la société.



ALEXIS JENNI

Écrivain, il est l'auteur d'un recueil de nouvelles et de deux romans publiés chez Gallimard, *L'Art français de la guerre* (Prix Goncourt 2011) et *La Nuit de Walenhammes* (2015). En janvier 2016, il publie avec Benjamin Stora un ouvrage intitulé *Les Mémoires dangereuses*, aux éditions Albin Michel.



BENJAMIN STORA

Historien spécialiste de l'Algérie, il enseigne à l'université Paris XIII et préside le conseil d'orientation de la cité nationale de l'histoire de l'immigration. Il a publié de nombreux essais majeurs dont *Les guerres sans fin* (Stock 2008) et *Les Mémoires dangereuses*, avec Alexis Jenni (Albin Michel 2016).

14H00 | TABLE RONDE

PIERRIC BAILLY | VINCENT MESSAGE | CHARLES ROBINSON

No(s) identité(s)

Que ce soit la cité des Pigeonniers, une cité fictive explorée à travers ses lieux et ses habitants dans la fresque de Charles Robinson, *Fabrication de la guerre civile*, ou le village perché sur une gigantesque tour en béton armé qui est le décor de *L'étoile du Hautacam*, de Pierric Bailly, ou bien encore le monde où la nature a repris ses droits à l'être humain que Vincent Message met en scène dans *Défaite des maîtres et possesseurs*, on retrouve dans ces romans des mondes de fiction qui disent beaucoup du nôtre. Avec, au cœur de ces sociétés en mutation, des multitudes de vies minuscules et bousculées.



PIERRIC BAILLY

Jeune romancier né en 1982 dans le Jura, il est l'auteur de trois romans dynamitant la langue et les codes narratifs publiés aux éditions P.O.L. : *Polichinelle* (2008), *Michael Jackson* (2011) et *L'étoile du Hautacam*, paru en janvier 2016.



VINCENT MESSAGE

Universitaire, il est professeur de littérature comparée à Paris VIII, où il a cofondé le premier master de création littéraire. Il est l'auteur d'un essai, *Romanciers pluralistes*, et de deux romans, *Les Veilleurs* (2009) et *Défaite des maîtres et possesseurs* (2016), au Seuil.



CHARLES ROBINSON

Écrivain, auteur de romans dont *Génie du proxénétisme* (2008), *Dans les cités* (2011) et *Fabrication de la guerre civile* (2016), tous publiés dans la collection Fiction & Cie au Seuil.

15H30 | TABLE RONDE

ALEXANDRE BERGAMINI | HÉLÈNE GAUDY | MAYLIS DE KERANGAL

L'esprit des lieux

Dans *À ce stade de la nuit*, Maylis de Kerangal offre une variation sur le nom de Lampedusa, un terme qui ramène autant au *Guépard* (adapté par Visconti au cinéma) qu'à la terrible réalité des migrants en Méditerranée... Une démarche comparable à celle d'Hélène Gaudy et Alexandre Bergamini dont les derniers romans tentent de reconstituer la mémoire des lieux et des personnes marqués par la Shoah, à travers des enquêtes et des témoignages, en particulier sur les camps de Terezin et de Westerbork. Avec la volonté d'éclairer, grâce à l'écriture littéraire, des destins mutilés et des lieux maudits à tout jamais.



ALEXANDRE BERGAMINI

Écrivain, il est l'auteur de recueils de poésie comme *Asile* (Dumerchez 2011), et de nombreux récits parmi lesquels *Cargo mélancolie* (Zulma 2008), *Sang damné* (Seuil 2011), *Nue India* et *Quelques roses sauvages* (Arléa 2014 et 2015).



HÉLÈNE GAUDY

Écrivaine, auteur d'ouvrages pour la jeunesse et de livres d'art, elle a publié plusieurs romans dont *Si rien ne bouge* (Le Rouergue 2009), *Plein hiver* (Actes Sud 2014) et *Une île, une forteresse* (Inculte 2016).



MAYLIS DE KERANGAL

Écrivaine, elle a publié des nouvelles et des romans aux éditions Verticales, parmi lesquels *Corniche Kennedy* (2008), *Naissance d'un pont* (Prix Médicis 2010), *Réparer les vivants* (Prix RTL-Lire 2014) et *À ce stade de la nuit* (2015).

15H30 | TABLE RONDE

MICHKA ASSAYAS | BRUNO BAYON | XAVIER DURRINGER

L'époque et moi

Dans *Un autre monde*, Michka Assayas raconte comment il a sauvé la relation avec son fils de seize ans en montant un groupe de rock. Un savoureux roman trans-générationnel qui dit autant de l'histoire du rock, de l'époque que de la volonté de transmettre. Bayon propose dans *Roulette russe*, *Journal d'un jeune homme perdu*, un poignant voyage autour de sa chambre au début des années 80 sur fond d'obsessions littéraires, musicales, cinématographiques, amoureuses, suicidaires et sexuelles. C'est aussi le vertige rock'n roll qui est à l'oeuvre dans le roman de Xavier Durringer, *Sfumato*, et la vie de Raphaël, coupée en deux, en quête d'amours hallucinantes et de rencontres énigmatiques, le tout orchestré comme un grand jeu dangereux. Trois façons de redessiner une époque, qu'elle soit noire, new-wave ou décadente.



MICHKA ASSAYAS

Critique musical, écrivain et scénariste, auteur du *Nouveau dictionnaire du rock* (Laffont 2014, coll. Bouquin), animateur de l'émission rock sur France Inter *Very good trip*, auteur de *Faute d'identité* (Grasset 2011), et *Un autre monde* (Rivages 2016).



BRUNO BAYON

Critique musical rock, notamment au journal *Libération*, écrivain, auteur, entre autres, de *Les Animals* (Grasset, prix Interallié 1990), *Les Pays immobiles* (Grasset 2005), et *Roulette russe*, *Journal d'un jeune homme perdu* (Pauvert 2016).



XAVIER DURRINGER

Dramaturge et cinéaste, auteur de *La Conquête*, présenté en sélection officielle au festival de Cannes, et de pièces de théâtre jouées dans le monde entier. *Sfumato* (Le Passage 2015) est son premier roman.

17H00 | DIALOGUE D'AUTEURS

SYLVIE GERMAIN | DANY LAFERRIÈRE

Mythologie(s)

L'une est une romancière qui, du *Livre des nuits* à son nouveau roman, *À la table des hommes*, ne cesse d'interroger la nature profonde de l'être humain dans son rapport à l'autre, à l'histoire (avec une grande hache) et à la société. L'autre est un écrivain dont l'œuvre se partage entre son pays d'origine, Haïti - une terre de désolation qui est aussi celle de l'enfance heureuse - et les États-Unis, son territoire romanesque privilégié. Dans les deux cas, des œuvres érudites et humanistes qui flirtent parfois avec le fantastique pour mieux interroger la complexité de notre présence au monde.



SYLVIE GERMAIN

Écrivaine, auteure de romans, récits, essais, dont *Le Livre des nuits* (Gallimard 1984), *Jours de colère* (Gallimard, prix Femina 1989), *Magnus* (Albin Michel, prix Goncourt des Lycéens 2005), *L'inaperçu* (Albin Michel 2008). En 2016, elle publie son nouveau roman, *À la table des hommes*, toujours aux éditions Albin Michel.



DANY LAFERRIÈRE

Écrivain, scénariste et essayiste haïtien vivant au Québec, il est membre de l'Académie française depuis 2015. Il est notamment l'auteur, aux éditions Grasset, de *L'Énigme du retour* (Prix Médicis 2009), *Tout bouge autour de moi* (2011) et d'un cycle américain, dont l'ensemble des romans sont regroupés en 2016 dans un volume intitulé *Mythologies américaines*.

17H30 | LECTURE

CHRISTINE ANGOT

Un Amour impossible

Châteauroux, fin des années 1950. Pierre séduit Rachel mais refuse de l'épouser. Il accepte cependant d'avoir un enfant avec elle, Christine, qu'elle devra élever seule. À l'adolescence, Pierre reconnaît officiellement sa fille, qui, fascinée par ce qu'il lui fait découvrir, s'éloigne de sa mère. Bien plus tard, Rachel apprend que Pierre viole Christine depuis des années.

Christine Angot propose une lecture d'extraits de son roman, *Un Amour impossible*, dans lequel elle évoque la rencontre de ses parents, la relation mère-fille, les failles de l'enfance et la place de la littérature dans sa vie. Un livre essentiel qui éclaire d'un jour nouveau l'ensemble de son œuvre...

DURÉE 1 H.



CHRISTINE ANGOT

Écrivaine, elle est l'auteure de nombreux romans dont *L'Inceste* (Stock 1999), *Les Désaxés* (Stock, prix France Culture 2005), *Rendez-vous* (Flammarion, prix de Flore 2006), *Les Petits* (Flammarion 2011), *Une Semaine de vacances* (Flammarion 2012), et *Un amour impossible* (Flammarion, prix Décembre 2015).

Véritable cœur de la Fête du Livre, la librairie fait partie intégrante du projet artistique du festival.

Elle est créée avec une douzaine de libraires indépendants de Lyon et de la région. Chacun des libraires partenaires propose une table spécifique se rapportant à un domaine : LITTÉRATURE FRANÇAISE, LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE, SCIENCES HUMAINES, POLAR, LIVRES GRAPHIQUES, BD, JEUNESSE... Ces différents espaces permettent aussi d'accueillir, en dédicaces, les auteurs invités suite à leur rencontre.

NIVEAU 0 / LE GRAND HALL

LA LIBRAIRIE POUR TOUS

LITTÉRATURE FRANÇAISE : PASSAGES, LA VOIE AUX CHAPITRES

LITTÉRATURE ÉTRANGÈRE : TERRE DES LIVRES, LUCIOLES

SCIENCES HUMAINES : DECITRE, LA PROCURE-LEO

BANDE DESSINÉE : EXPÉRIENCE

POLAR : LIBRAIRIE DE L'HÔTEL DE VILLE

LIVRES GRAPHIQUES / PETITE ÉDITION : OUVRIR L'ŒIL

NIVEAU 3 / ESPACE PANORAMIQUE

LA LIBRAIRIE JEUNESSE

Au cœur de l'espace panoramique, les librairies À TITRE D'AILE, INTER-FUN, VIVEMENT DIMANCHE ET LA VOIE AUX CHAPITRES s'associent pour vous proposer un large choix d'ouvrages pour tous les âges : abécédaires et documentaires, premières lectures et littérature junior, littérature ado, albums... C'est ici aussi que vous pouvez retrouver les auteurs invités en dédicace pour des temps d'échange avec le public.

Avec un éditeur mis à l'honneur : LES ÉDITIONS DU ROUERGUE

ET AUSSI :

VILLE DE BRON - Service communication

LIRE ET FAIRE LIRE - Association de lecteurs bénévoles

ABH - Association des Bibliothèques d'Hôpitaux de Lyon

MALIRA - Association Mali-Rhône-Alpes

en présence d'Arnaud Rodamel, écrivain et photographe.

LES AUTEURS BRONDILLANTS

Depuis 1981, la loi Lang impose un prix unique pour le livre : à la Fête du Livre, en librairie, sur le net ou en grande surface, à Bron, à Paris, c'est partout le même prix.

RETRANSMISSION VIDÉO DES RENCONTRES

Les rencontres programmées en Salle des Parieurs sont filmées et retransmises en direct sur les écrans des espaces détente / restauration.



STAND GEORGES / GRAINS DE SEL

Intégrés à la librairie jeunesse, les éditions Grains de Sel et le magazine *Georges* vous donnent rendez-vous sur leur stand, lieu d'exposition, d'ateliers et de découverte de la revue alternative trimestrielle. Avec ses choix graphiques, son univers, son second degré, *Georges* fait souffler un vent de fraîcheur sur le paysage de la revue pour enfants.

AU PROGRAMME SUR LE STAND :

- ◇ Les albums, toutes les créations ludiques et graphiques, les derniers numéros de *Georges*.
- ◇ *Dans l'atelier de Philémon Trépignard* : entrez dans l'atelier du personnage à découvrir dans le prochain numéro du magazine *Georges* (mars 2016), découvrez les planches de l'illustrateur **Sébastien Mourrain**, et participez à l'**atelier paper-toy** pour réaliser un réveil de papier.

TOURNOI LA Littéraire

Jouez et gagnez la bibliothèque de La Fête du Livre de Bron 2016.

Tout au long du week-end du festival, des bulletins de participation sont à votre disposition aux points Accueil de la Fête. Pour 2 € participez à ce grand tirage au sort !

Le gagnant remporte le nouveau livre de tous les auteurs invités, soit plus de 70 livres publiés entre septembre 2015 et mars 2016.

Tirage au sort : Dimanche 6 mars en fin d'après midi.



LES ENFANTS AUSSI ONT DROIT À LEUR FESTIVAL !

L'ESPACE PANORAMIQUE

LES RENCONTRES
LES LECTURES
LES ATELIERS
LA LIBRAIRIE JEUNESSE
L'ESPACE LECTURE
LE SI-T-ADO

LE PARC

LES SPECTACLES
LES ATELIERS ARTISTIQUES
L'ESPACE PETITE ENFANCE
L'ÂNE CITADIN

30 BOUGIES À FÊTER EN FAMILLE

Depuis 30 ans la Fête du Livre de Bron croit en la littérature jeunesse et la défend auprès d'un public fidèle et toujours plus nombreux. Certains parents y sont venus enfants et y reviennent aujourd'hui avec leurs propres enfants. Au programme de cette édition anniversaire, des propositions en tout genre avec des grands noms et des auteurs emblématiques de la jeune génération pour célébrer la vivacité, la richesse et les pouvoirs de la littérature jeunesse.



PARTICIPEZ AU CONCOURS-PHOTO "MON LIVRE PRÉFÉRÉ !"

Nous avons tous lu des livres qui comptent plus que d'autres ! Des albums, des romans qui ont accompagné notre enfance et notre adolescence. À l'occasion de ses 30 ans, la Fête du Livre et Grains de Sel vous invitent à partager vos coups de cœur.

LE PRINCIPE : Réalisez une photo originale en vous mettant en scène avec un de vos livres préférés lu ou transmis pendant ces 30 dernières années / Envoyez vos photos à : editions@grainsdesel.com / Concours ouvert à tous / Date limite : 24 février 2016

À GAGNER : Des livres jeunesse et la publication des photos sélectionnées dans le magazine et le site internet de Grains de Sel.

RENCONTRES LECTURES TABLES RONDES ATELIERS LECTURE DESSINÉE SPECTACLES

À LA RENCONTRE DES AUTEURS !

30, 60 ou 90 minutes pour découvrir l'univers de création d'un auteur ou d'un illustrateur. Des propositions variées et originales adressées aux enfants et à leurs parents pour rencontrer les 15 auteurs invités et découvrir la diversité et la richesse de la littérature jeunesse. Sur la scène de la **SALLE DU MANÈGE** et dans **L'ATELIER** se déroulent des rendez-vous exceptionnels : lecture dessinée, rencontres avec projection d'images, performances, ateliers...

DES LECTURES SOUS TOUTES LES FORMES

lecture à deux voix, lecture-projection, lecture dessinée...

DES TABLES RONDES ET DES RENCONTRES

en présence des auteurs

DES ATELIERS

avec les auteurs et illustrateurs pour découvrir des techniques d'écriture et d'illustration (ombro-cinéma, papier-collé, pastels, collage...)



30 ANS DE LITTÉRATURE JEUNESSE

un volet de rencontres destinées aux adultes et aux enfants pour découvrir et décrypter la création jeunesse contemporaine, à l'occasion des 30 ans de la Fête du Livre de Bron.

LES INVITÉS

GILLES BACHELET | FRÉDÉRIQUE BERTRAND | ALEX COUSSEAU | MALIKA DORAY |
OLIVIER DOUZOU | NATALI FORTIER | HÉLÈNE GAUDY | TOM HAUGOMAT |
MAYLIS DE KERANGAL | VALIE LE GALL | SUSIE MORGENSTERN | SÉBASTIEN MOURRAIN |
JUNKO NAKAMURA | VÉRONIQUE OVALDÉ | ADRIEN PARLANGE
ET AUSSI : ADÈLE DE BOUCHERVILLE | SYLVIE GRACIA | OLIVIER PILLÉ | CAROLINE PALAYER

VEN. 17H30 | SAM. 12H | LECTURE-PROJECTION

NATALI FORTIER accompagnée de la comédienne **Hélène Grosso**

Marcel et Giselle

Plongez dans l'imaginaire merveilleux de Natali Fortier avec *Marcel et Giselle*, une version déjantée du conte d'*Hansel et Gretel* aux accents québécois. Comme les deux héros, perdez-vous dans la forêt peuplée d'arbres hurlants, d'insectes gluants et de plantes acidulées et ouvrez la porte de la maison en confiserie de la drôle d'ogresse... Une histoire savoureuse au goût de sirop d'érable. Une lecture à deux voix pour entendre celles des personnages Marcel, Giselle, Eustache, Marguerite et Armande.

A PARTIR DE 5 ANS / DURÉE 40 MN.



NATALI FORTIER

Artiste franco-canadienne, elle vit aujourd'hui en France. Ses premiers dessins ont d'abord été publiés dans la presse. Elle est l'auteur d'une trentaine de livres dont plusieurs ont été primés. Elle aime explorer les techniques : le pastel, le crayon à mine, le plâtre, le bois, la terre... Elle a publié récemment *Marcel et Giselle* (Rouergue) et *La folle journée de Colibri* (Albin Michel).





14H00 | TABLE RONDE

OLIVIER DOUZOU | SYLVIE GRACIA | OLIVIER PILLÉ

En présence de **FRÉDÉRIQUE BERTRAND**, **ALEX COUSSEAU**, **NATALI FORTIER** et **VALIE LE GALL**

Les éditions du Rouergue expliquées aux parents

Coup de projecteur sur un catalogue jeunesse qui allie créativité et exigence depuis plus de vingt ans. Les éditions du Rouergue ont largement contribué au développement de la littérature de jeunesse, que ce soit par le biais de l'album ou du roman. Retour sur un parcours remarquable et tour d'horizon des collections et des livres destinés aux tout-petits jusqu'aux grands ados, en compagnie des éditeurs et des auteurs. Entre classiques et nouveautés, auteurs emblématiques et jeunes créateurs.

TOUT PUBLIC, RECOMMANDÉ AUX ADULTES.

OLIVIER DOUZOU

Voir p. 45

SYLVIE GRACIA

Auteur de romans aux éditions Gallimard, Verdier et Jacqueline Chambon, elle est également éditrice aux Éditions du Rouergue. Elle y a créé la collection La Brune en 1998, et anime les collections de romans pour la jeunesse DoAdo et Zig zag.

OLIVIER PILLÉ

Éditeur aux Éditions du Rouergue, il anime les collections de romans pour la jeunesse, romans fantastiques et de science-fiction.



LE ROUERQUE, L'ÉDITEUR INVITÉ

C'est l'album *Jojo la Mache* d'Olivier Douzou qui lance le secteur jeunesse des éditions du Rouergue en 1993, des collections d'albums pour la jeunesse parmi les plus originales et surprenantes des vingt dernières années et qui cherchent toujours à cultiver la curiosité et l'enthousiasme. Ce premier album ouvrira le champ à de nombreux auteurs et illustrateurs talentueux comme Christian Voltz et Frédérique Bertrand.

Le catalogue s'est ouvert au roman en 1998. Il propose des textes originaux et d'une grande exigence d'écriture pour tous les âges et sur tous les thèmes (collections ZigZag, Boomerang, Epik ou DoAdo...) et porte des auteurs maison tel Alex Cousseau ou Guillaume Guéraud.

À DÉCOUVRIR OU REDÉCOUVRIR SUR LE STAND DE LA LIBRAIRIE JEUNESSE

15H00 | LECTURE-RENCONTRE

VÉRONIQUE OVALDÉ

Paloma et le vaste monde

La romancière Véronique Ovaldé lit des extraits de son dernier album jeunesse, *Paloma et le vaste monde*. Paloma vit cloîtrée avec sa mère et ses deux sœurs, Santa Maria et Rubéole, depuis la disparition de leur père, pilote d'avion, dans le triangle des Bermudes. Mais Paloma a des envies d'aventures et de découverte du monde... Des illustrations éclatantes, un récit à la langue délicate et imagée, un conte qui fait l'éloge de la liberté et de l'imagination. Un album fascinant à découvrir absolument avec ses enfants !

À PARTIR DE 6 ANS.



VÉRONIQUE OVALDÉ

Elle vit et travaille dans l'édition à Paris. Elle est l'auteur de huit romans pour adultes et de deux albums chez Actes Sud Junior : *La très petite Zébuline* (2013) et *Paloma et le vaste monde* (2015) pour lequel elle a reçu la Pépite de l'album au festival de Montreuil.

Illustrations : JEANNE DETALLANTE





16H00 | RENCONTRE

ADÈLE DE BOUCHERVILLE | OLIVIER DOUZOU

Dans la fabrique d'Olivier Douzou

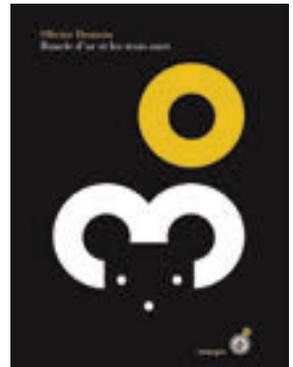
Auteur essentiel, Olivier Douzou a participé à la révolution de l'image dans la littérature jeunesse. Auteur prolifique, fondateur du département pour le jeune public aux éditions du Rouergue, il a créé des albums innovants aux partis pris graphiques très affirmés. À l'occasion de la sortie du livre *La fabrique d'Olivier Douzou* (Atelier du Poisson Soluble) par la critique Adèle de Boucherville, nous vous proposons d'entrer dans l'atelier du créateur. D'ébauches en croquis, de carnets en brouillons, l'auteur nous accompagne dans la découverte d'une œuvre riche et foisonnante !

TOUT PUBLIC, RECOMMANDÉ AUX ADULTES.



OLIVIER DOUZOU

Graphiste, auteur-illustrateur, il a publié plus d'une centaine d'ouvrages pour les enfants. Ses albums ont reçu les prix Pitchou, Baobab, Bologna Ragazzi, etc. Il est depuis 2011 directeur artistique et dirige les albums au Rouergue où il révèle de nombreux talents. En 2016, il publie *Pipeau* et *Buffalo Belle*.



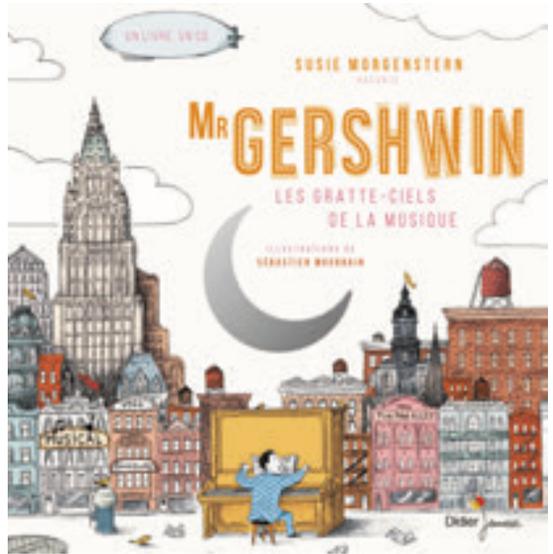
17H30 | LECTURE DESSINÉE

SUSIE MORGENSTERN | SÉBASTIEN MOURRAIN

Mr Gershwin

Lecture dessinée de l'album-CD *Mr Gershwin, les gratte-ciels de la musique*, menée en direct par ses deux auteurs. La voix de Susie Morgenstern porte le destin extraordinaire du jeune George Gershwin, enfant dissipé de Brooklyn qui devint un immense musicien, tandis que le dessin de Sébastien Murrain évolue sous nos yeux pour dévoiler le décor de New York. L'occasion de (re)découvrir les plus belles comédies musicales de Broadway !

À PARTIR DE 7 ANS / DURÉE : 30 MN.



SUSIE MORGENSTERN

Née aux États-Unis, elle a publié plus d'une centaine de livres principalement à l'École des Loisirs. Auteur emblématique de littérature jeunesse, elle a reçu de nombreux prix dont le Grand prix du livre pour la jeunesse. Elle a publié récemment *Écoute ton cœur* (La Martinière) et *Mr Gershwin, les gratte-ciels de la musique* (Didier Jeunesse).

SÉBASTIEN MOURRAIN

Illustrateur diplômé de l'École Émile Cohl, il travaille pour l'édition jeunesse et pour la presse. Il vit à Lyon et fait partie de l'atelier Le Bocal. Il a illustré récemment *Mr Gershwin, les gratte-ciels de la musique* (Didier Jeunesse), *Moustachat* (Élan vert), *Bigoudi* (Les fourmis rouges) et *Docteur Jekyll et Mister Hyde* (Milan).





Les bons plans du week-end
sont sur www.grainsdesel.com

 le mensuel urbain des familles
**Grains
de SEL**
.com



14H00 | TABLE RONDE

TOM HAUGOMAT | MAYLIS DE KERANGAL | ADRIEN PARLANGE

Qui arrive en premier, le texte ou l'image ?

Comment se conjuguent texte et image pour créer un album narratif ? Dans *L'enfant chasseur*, Adrien Parlange manie l'art de jouer avec les silhouettes, les couleurs et la transparence pour révéler au lecteur une histoire surprenante. Dans *Hors-pistes*, Tom Haugomat a eu carte blanche pour livrer des illustrations minimalistes en aplats de couleurs sur le thème de la montagne, et Maylis de Kerangal s'est ensuite prêtée au jeu de l'interprétation pour livrer son histoire à travers un texte fort. Rencontre avec trois auteurs importants de la création graphique et littéraire contemporaine !

TOUT PUBLIC, RECOMMANDÉ AUX ADULTES.



TOM HAUGOMAT

Diplômé en histoire de l'art et archéologie et de l'école des Gobelins, son œuvre se destine essentiellement à la presse (*Dada*, *Transfuge*, *Citrus*, *XXI*). Il est également l'illustrateur de trois albums dont *Hors-pistes* (Thierry Magnier 2014).



MAYLIS DE KERANGAL

Écrivaine, elle a publié neuf romans aux éditions Verticales, dont *Naissance d'un pont*, Prix Médicis en 2010, *Réparer les vivants* (2014) et *À ce stade de la nuit* (2015). *Hors-pistes* (Thierry Magnier 2014) est son deuxième album pour la jeunesse.



ADRIEN PARLANGE

Diplômé de l'école Olivier de Serres, des Arts décoratifs de Strasbourg, et du Royal College of Art de Londres, il travaille pour la presse et l'édition et a publié plusieurs albums jeunesse dont *L'enfant chasseur* (Albin Michel 2015).

15H00 | LECTURE À DEUX VOIX

ALEX COUSSEAU | VALIE LE GALL

Je suis une aventure

Alex Cousseau et Valie Le Gall écrivent des histoires pour enfants à quatre mains aux éditions du Rouergue. Ils brossent des récits de vie poignants et émouvants, entre imaginaire, aventure du quotidien et magie. À l'occasion de la parution de leur dernier roman, *Je suis né sous la terre / Je suis née sous l'eau*, les deux écrivains viendront nous lire des extraits de leurs quatre textes. Un moment de lecture à deux voix que nous vous recommandons !

À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE 30 MN.



ALEX COUSSEAU

Auteur de romans et d'albums pour enfants, il a reçu en 2012 le prix du meilleur roman jeunesse du magazine *Lire* pour *Les trois vies d'Antoine Anacharsis*. Il publie cette rentrée *Le fils de l'ombre et de l'oiseau* et *Je suis né sous la terre / Je suis née sous l'eau* (Le Rouergue), *Le roi, la graine et leur enfants* (Sarbacane).

VALIE LE GALL

Auteure de romans jeunesse, Valie Le Gall a travaillé pendant des années en bibliothèque. Elle publie aux éditions du Rouergue dans les collections Boomerang et Zig zag avec Alex Cousseau. *Je suis né sous la terre / Je suis née sous l'eau* et *Le pirate et l'acrobate* (Le Rouergue)

16H00 | RENCONTRE

GILLES BACHELET

Dans les coulisses du livre jeunesse

Rencontre avec l'un des plus grands illustrateurs français. Avec son dernier album, *Les coulisses du livre jeunesse*, Gilles Bachelet nous propose de revisiter l'histoire de la littérature jeunesse avec la dose d'humour, de fantaisie et de regard critique qu'on lui connaît. Gilles Bachelet s'amuse et nous amuse avec un jeu dans lequel il excelle : puiser dans les classiques du genre pour provoquer des rencontres inattendues et drôles. Des trois brigands au lapin de Mario Ramos, en passant par le poussin Blaise et Pomelo l'éléphant rose, venez tous les rencontrer !

À PARTIR DE 7 ANS.



GILLES BACHELET

Illustrateur incontournable de la littérature jeunesse, il est reconnu pour son œuvre décalée et son trait reconnaissable entre tous. En 2005, il reçoit le Prix Baobab pour *Mon chat le plus bête du monde*. Depuis, il a publié des nombreux albums aux éditions du Seuil, dont *Le chevalier de ventre à terre* (2014) et *Madame le lapin blanc* (2012). *Les coulisses du livre jeunesse* (Atelier du poisson soluble, 2015).



+ EXPO : LES COULISSES DU LIVRE JEUNESSE EN IMAGES

Petits et grands, venez découvrir les secrets des coulisses de la littérature jeunesse... La Fête du Livre de Bron vous invite à découvrir les héros détournés du dernier album de Gilles Bachelet pour une expo haute en couleurs !

17H00 | LES ADOS INVITENT

ALEX COUSSEAU

Rencontre avec un grand conteur d'histoires à l'occasion de la sortie de son dernier roman d'aventures *Le fils de l'ombre et de l'oiseau*. En 1916, au Chili, deux frères s'apprentent à tuer le célèbre bandit Butch Cassidy. Une nuit, ils se racontent l'histoire de leurs ancêtres en Amérique du Sud. De l'île de Pâques à Valparaiso, sur le fleuve Amazone et en Patagonie, laissez-vous entraîner à la découverte de paysages et de destins incroyables...

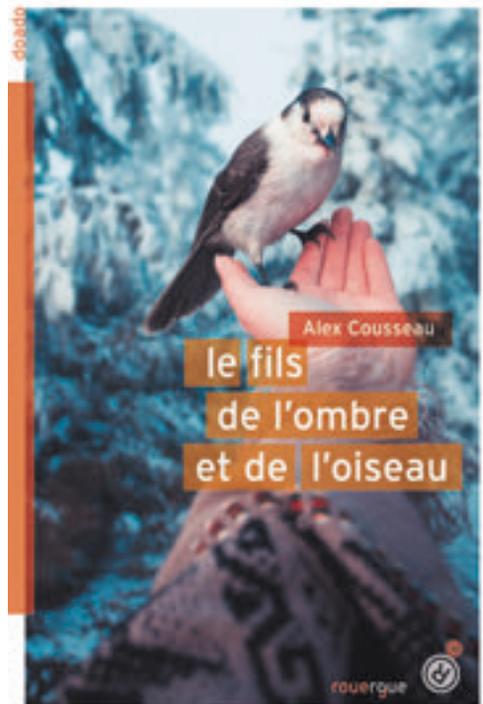
draw your book

Les ados vous invitent ensuite à la découverte du projet Si-T-Ado 2016 (voir Espace lecture et Si-T-Ado p. 55) avec une projection des vidéos dessinées réalisées au fil du week-end, une manière originale et interactive d'évoquer les grands noms de la littérature ado !

À PARTIR DE 12 ANS.

ALEX COUSSEAU

Auteur de romans et d'albums pour enfants, il a reçu en 2012 le prix du meilleur roman jeunesse du magazine *Lire* pour *Les trois vies d'Antoine Anacharsis*. Il publie cette rentrée *Le fils de l'ombre et de l'oiseau* et *Je suis né sous la terre / Je suis née sous l'eau* (Le Rouergue), *Le roi, la graine et leur enfants* (Sarbacane).



DE NOMBREUX ATELIERS GRATUITS SONT PROPOSÉS AUX ENFANTS DANS L'ESPACE PANORAMIQUE ET DANS LE PARC.

LES ATELIERS DES ILLUSTRATEURS INVITÉS : L'ATELIER, ESPACE PANORAMIQUE

4 auteurs et illustrateurs jeunesse de talent accueillent les enfants dans l'Atelier pour des temps de création. L'occasion de découvrir l'œuvre des artistes et de s'initier à une discipline artistique. Des moments uniques pour artistes en herbe !

Attention nombre de places limité ! Sur inscription. Rendez-vous dans l'Espace Lecture 1h30 avant le début de chaque atelier, ou à l'ouverture pour les ateliers de 10H30.

L'ATELIER GOURMAND AVEC NATALI FORTIER

Un atelier pour s'immerger dans l'univers foisonnant de Natali Fortier. Au programme : dessin, collage, jeu sur les couleurs, pastels...

À PARTIR DE 6 ANS / DURÉE : 1H / SAM. 10H30

L'ATELIER EMPREINTES AVEC JUNKO NAKAMURA

Junko Nakamura propose aux enfants de recréer les animaux de son album *Cinq amis* en utilisant la technique de l'empreinte de papier découpé.

À PARTIR DE 5 ANS / DURÉE : 1H15
SAM. 13H ET 15H / DIM. 14H30 ET 16H30

L'ATELIER PYJAMARAMA AVEC FRÉDÉRIQUE BERTRAND

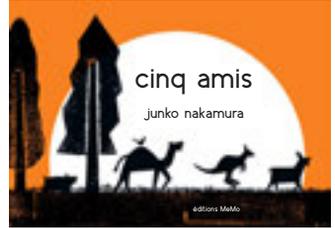
L'auteur des célèbres albums *En Pyjamarama* invite les enfants à réaliser des images animées à l'aide d'une feuille de plastique striée, sur le principe de l'ombro-cinéma

À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE : 1H30 / SAM. 17H ET DIM. 13H

L'ATELIER D'ÉCRITURE AVEC HÉLÈNE GAUDY

NOUVEAUTÉ 2016. Hélène Gaudy invite les enfants à construire un texte, comme elle l'a fait dans *Quand j'étais cagibi*, sur leur propre lieu refuge.

À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE : 2H / DIM. 10H30



FRÉDÉRIQUE BERTRAND

Si elle travaille beaucoup pour la presse en France (*Télérama*, *Libération*, *Le Monde*...) et aux États-Unis, elle est avant tout auteur-illustrateur. Elle a publié une trentaine d'ouvrages au Rouergue, notamment *Paris en Pyjamarama* (2014) et *Les billes font la course* (2015).

NATALI FORTIER (Voir p. 42)

HÉLÈNE GAUDY

Écrivaine, auteure de plusieurs romans dont *Une île, une forteresse* (Inculte 2016), elle s'intéresse aux lieux et à la question de l'espace. Elle publie également des livres pour la jeunesse : *Je veux enlever la nuit*, *Quand j'étais cagibi*, *En plein dans la nuit*...

JUNKO NAKAMURA

Née à Tokyo, Junko Nakamura est actuellement plasticienne à Paris. Elle imagine et réalise des ateliers plastiques et graphiques pour les enfants. Elle construit livre après livre une œuvre poétique singulière aux éditions Memo. *Ce matin* (2015), *Atelier pour enfants* et *Quand il pleut* (2014).

LES ATELIERS ARTISTIQUES : LE PARC

LE VILLAGE DES ZARKYROUL

Rendez-vous dans les caravanes colorées des Zarkyroul, pour des ateliers artistiques mobiles (arts plastiques, couture, typographie...) avec l'équipe d'artistes voyageurs de Caroline Palayer, une manière de découvrir différents modes d'expression et de rencontrer l'univers de chacun.

À PARTIR DE 4 ANS / VEN. 16H30-19H

SAM. 10H30-12H30, 14H30-19H / DIM. 10H30-12H30, 14H30-18H

INSCRIPTION LE JOUR MÊME, DANS LE VILLAGE

+ LA CARAVANE PROJECTION

La caravane Karton devient salle de cinéma : projection de courts-métrages et films d'animations en continu.

ENTRÉE LIBRE / PERMANENT À PARTIR DE VEN. 16H30



JEUNESSE

ESPACE PETITE ENFANCE

L'ESPACE PETITE ENFANCE EST UN LIEU CHALEUREUX DÉDIÉ À L'ACCUEIL DES TOUT-PETITS (DE 3 MOIS À 5 ANS) ET DE LEURS PARENTS, AVEC UN ESPACE BIBERON ET CHANGE AINSI QU'UNE GARDERIE PROPOSÉE PAR DU PERSONNEL QUALIFIÉ.

Plongez dans les livres tendres et poétiques de **MALIKA DORAY** :

RENCONTRE-ATELIER Pour créer son petit livre en papier avec l'illustratrice.

DE 2 À 4 ANS / DURÉE 1H / DIM. 11H

LECTURE-RENCONTRE L'auteur vient à la rencontre des parents et des tout-petits pour un temps de lecture. / À PARTIR DE 4 ANS / DURÉE 1H / DIM. 14H30



COIN LECTURE PERMANENT SAMEDI ET DIMANCHE

CONTES Les bénévoles de l'association de l'ABH (ass. des bibliothèques d'hôpitaux de Lyon) proposent des lectures aux enfants : histoires tirées du sac, comptines ou jeux de doigts...

SAMEDI DE 14H À 17H

SPECTACLE Histoires minuscules par la **Cie Annie Point** (Voir Spectacles p. 54)

En partenariat avec le CCAS Ville de Bron et la Crèche associative Equal. Sam. et Dim.

MALIKA DORAY

Elle écrit et illustre des livres pour enfants qui font référence dans la littérature pour les tout-petits. À travers des histoires de lapins ou de crocodiles, elle aborde des sujets profonds avec tact et douceur. En 2015, elle publie *La vie est une berceuse, Si les parents lapins dormaient avec leurs enfants...* (Memo), *Lui et Elle* (École des Loisirs).



COMPAGNIE ANNIE POINT

HISTOIRES MINUSCULES

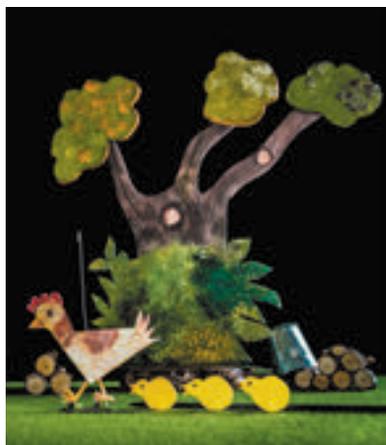
Théâtre de carton léger

D'un vieil album russe aux pages maintes fois vues et revues ont été tirées 10 illustrations, 10 scènes de vie. Des corbeaux à la campagne aux hérissons en forêt, d'un chien trop gourmand dans la cour de ferme à l'ingénieuse cane blanche au bord de la rivière... Autant d'aventures pour parler aux enfants des petites et grandes difficultés rencontrées chaque jour. Un spectacle pour éveiller la curiosité des tout-petits et apprendre à devenir grand mais pas trop vite...

DE 2 À 5 ANS / DURÉE 20 MN

YOURTE, VENDREDI 17H

ESPACE PETITE ENFANCE SAMEDI 10H15 ET 11H30,
DIMANCHE 10H15 ET 16H30



LA FABRIQUE DES PETITES UTOPIES

UN MYSTÉRIEUX VOYAGE EN FORÊT

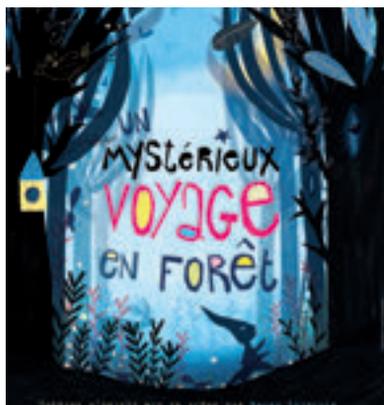
Contes chantés pour enfants rêveurs

Trois contes magiques et mystérieux. Une balade au milieu d'un joyeux bric-à-brac de valises magiques et de coussins. Ces contes, La Fabrique des petites utopies les a rêvés comme on se souvient d'une promenade en forêt durant laquelle on espère toujours croiser un chêne bavard, une chenille gourmande ou un lutin capricieux.

À PARTIR DE 3 ANS / DURÉE 30 MN

YOURTE, SAMEDI 15H ET 17H, DIMANCHE 11H, 14H30 ET 16H

||| L'entrée des deux spectacles est gratuite. Les billets sont remis sur chaque lieu de spectacle 30 mn avant le début de chaque représentation.



ET AUSSI :

MARCEL ET GISELLE, LECTURE-PROJECTION AVEC NATALI FORTIER (VOIR P. 42)

À PARTIR DE 5 ANS / DURÉE 40 MN / SALLE DU MANÈGE / VENDREDI 17H30, SAMEDI 12H

PALOMA ET LE VASTE MONDE, LECTURE AVEC VÉRONIQUE OVALDÉ (VOIR P. 44)

À PARTIR DE 6 ANS / DURÉE 30 MN / SALLE DU MANÈGE / SAMEDI 15H

MISTER GERSHWIN, LECTURE DESSINÉE PAR SUSIE MORGENSTERN ET SÉBASTIEN MOURRAIN

À PARTIR DE 7 ANS / DURÉE 30 MN / SALLE DU MANÈGE / SAMEDI 17H30 (VOIR P. 46)

LECTURE-RENCONTRE, LECTURE AVEC MALIKA DORAY

À PARTIR DE 4 ANS / DURÉE 1H / ESPACE PETITE ENFANCE / DIMANCHE 14H30 (VOIR P. 53)

JE SUIS UNE AVENTURE, LECTURE AVEC ALEX COUSSEAU ET VALIE LE GALL (VOIR P. 49)

À PARTIR DE 8 ANS / DURÉE 30 MN / SALLE DU MANÈGE / DIMANCHE 15H

||| Les lectures sont en accès libre dans la Salle du Manège (Espace Panoramique)

POUR FAIRE UNE PAUSE AU CALME, LIRE EN FAMILLE, DÉCOUVRIR LES OUVRAGES DES AUTEURS INVITÉS ET BIEN D'AUTRES ENCORE. BIENVENUE AUX ENFANTS, AUX ADOS MAIS AUSSI AUX PLUS GRANDS !

HISTOIRES ET MÉLISMÉLOS

Proposés par les bibliothécaires du Pôle jeunesse.

À PARTIR DE 5 ANS / SAMEDI 11H

30 ANS : LA BIBLIOTHÈQUE IDÉALE

Présentation des coups de coeur des bibliothécaires.

POUR TOUS / DIMANCHE 11H

JEUX ET DÉCOUVERTES

S'amuser avec des jeux, des puzzles, des livres animés...

LE THÉÂTRE MINUTE IMPRO

Improviser en direct à partir d'un mot, d'une situation, d'un lieu, et jouer avec les émotions et les personnages.

À PARTIR DE 8 ANS / DIMANCHE ENTRE 14H ET 17H

||| En partenariat avec la Médiathèque Jean Prévost de Bron.



draw your book

LE SI-T-ADO : DRAW YOUR BOOK

Le Si-T-Ado met à l'honneur les grands noms de la littérature ado et les romans qui ont marqué ces dernières années. Sur le principe de **Draw my life**, la Cyber-base et la médiathèque te proposent, à la manière d'un YouTuber, de raconter et dessiner dans une vidéo ton roman ado préféré.

À PARTIR DE 11 ANS

PRÉVOIR 30 MIN MINIMUM SUR LE STAND

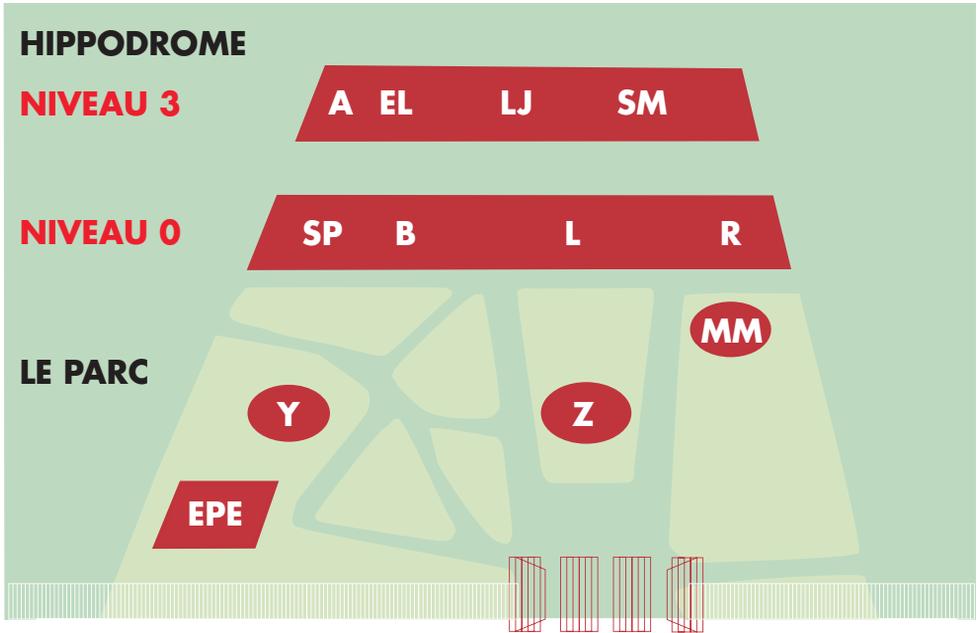
◇ En bonus, certains auteurs invités viendront eux aussi se prêter au jeu. Infos sur le Si-T-Ado.

◇ **Les ados invitent Alex Cousseau** : rendez-vous dimanche à 17h pour la présentation des vidéos réalisées au fil du week-end, en présence de l'auteur Alex Cousseau (cf. Rencontres p. 51)

||| En partenariat avec la Médiathèque Jean Prévost et la Cyber-base / MJC Louis Aragon de Bron.



PLAN DE L'HIPPODROME



LE PARC

MM MAGIC MIRROR

EPE ESPACE PETITE ENFANCE

Y YOURTE

Z LE VILLAGE DES ZARKYROUL

L'HIPPODROME

NIVEAU 0 / LE GRAND HALL

L LIBRAIRIE

SP SALLE DES PARIEURS

R RESTAURANT CAFÉ COUSU

B BAR UNE CAVE À BRON

NIVEAU 3 / ESPACE PANORAMIQUE

LJ LIBRAIRIE JEUNESSE

SM SALLE DU MANÈGE

A L'ATELIER

EL ESPACE LECTURE ET SI-T-ADO

RENCONTRES **DIALOGUES** LECTURES **TABLES RONDES** PERFORMANCES **DÉBATS** ATELIERS **SPECTACLES**

CALENDRIER ADULTES

JEUDI 3 MARS

19H00 | Jane Sautière : Exposition, lecture, entretien

Ferme du Vinatier

VENDREDI 4 MARS

10H00 | William Marx : *La Haine de la littérature*

Université Lyon 2

11H30 | Hélène Merlin-Kajman : *Lire dans la gueule du loup*

Université Lyon 2

14H30 | Philippe Forest | Gisèle Sapiro : Que peut (encore) la littérature ?

SP

Les lycéens invitent Didier Castino : *Après le silence*

SB

Les lycéens invitent Mathias Enard : *Parle-leur de batailles, de rois et d'éléphants*

MM

Les lycéens invitent Martin Page | Samuel Jan : *Emma et la nouvelle civilisation*

SM

17H00 | 30 ans qu'est-ce qu'on garde ?, Table ronde anniversaire avec : M. Enard |

SP

A. Mabanckou | J. Rouaud | B. Giraud | M. Anderson | T. Simonnet | O. Cohen | P.O.L. |

R. Leyris | M. Abescat | S. Treiner | T. Guichard

19H00 | Inauguration

SP

SAMEDI 5 MARS

10H30 | Denis Pourawa | Thierry Renard : Lancement du Printemps des Poètes

MM

11H00 | Enrique Vila-Matas : Grand Entretien - France Culture

SP

Marcel Cohen | Gérard Macé : Histoires de mémoire

MM

12H00 | Déambulation des Brigades d'Interventions Poétiques, dans les transports en commun et les rues de Lyon

12H30 | Mathias Enard | Atiq Rahimi | Boualem Sansal : En quête d'ailleurs

SP

Chloé Cruchaudet | Denis Lapière | Aude Samama : Que peut la bande dessinée ?

MM

14H00 | Emmanuel Carrère : Lignes de Vie

SP

Rachel Cusk | Adam Thirlwell : London writing

MM

15H30 | Virginie Despentes | Édouard Louis : Vérité et mensonge

SP

Christophe Boltanski | Didier Castino | Catherine Poulain : Ils écrivent le monde

MM

17H00 | Leslie Kaplan | Denis Lachaud | Jean Rouaud : Qu'est-ce qu'on attend ?

SP

Pierre Ducrozet | David González Cambay : Eroica

MM

Emmanuel Carrère : Littérature et Cinéma, *Retour à Kotelnitich*

Les Alizés

18H30 | Philippe Claudel | Anne-Marie Garat | Alain Mabanckou : Transmettre

SP

Bernard Lahire | Pascal Ory : Que peuvent l'histoire et la sociologie ?

MM

19H30 | Virginie Despentes et le groupe Zéro : Lecture musicale

Espace A. Camus

DIMANCHE 6 MARS

11H00	Luis Sepúlveda : Grand Entretien - France Culture Arthur Dreyfus Dominique Fernandez : Correspondance indiscreète	SP MM
12H00	Camille Laurens : Lecture-entretien	MM
12H30	Olivier Adam Philippe Jaenada Iain Levison : Ceci n'est pas une histoire vraie	SP
12H45	Mathieu Riboulet Lydie Salvayre : Plan B	MM
14H00	Alexis Jenni Benjamin Stora : Qu'est-ce qu'on a en commun ? Pierric Bailly Vincent Message Charles Robinson : No(s) identité(s)	SP MM
15H30	Alexandre Bergamini Hélène Gaudy Maylis de Kerangal : L'esprit des lieux Michka Assayas Bruno Bayon Xavier Durringer : L'époque et moi	SP MM
17H00	Sylvie Germain Dany Laferrière : Mythologie(s)	SP
17H30	Christine Angot : <i>Un amour impossible</i>	MM

CALENDRIER JEUNESSE

VENDREDI 4 MARS

16H30 -19H00	Cie Les Zarkroul : Ateliers artistiques	Z
17H00	Cie Annie Point : Histoires minuscules	Y
17H30	Natali Fortier : lecture-projection de <i>Marcel et Giselle</i>	SM

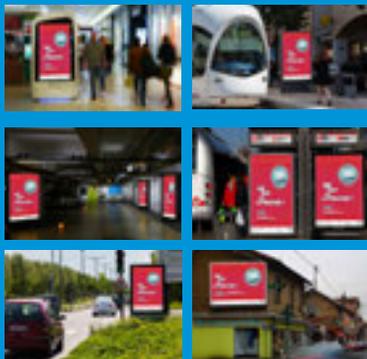
SAMEDI 5 MARS

TOUTE LA JOURNÉE (10H30 -12H30 /14H30 -19H00)	Cie Les Zarkroul : Ateliers artistiques	Z
10H15	Cie Annie Point : Histoires minuscules	EPE
10H30	Natali Fortier : Atelier gourmand	A
11H00	Histoires et Mélimélos	EL
11H30	Cie Annie Point : Histoires minuscules	EPE
12H00	Natali Fortier : lecture-projection de <i>Marcel et Giselle</i>	SM
13H00	Junko Nakamura : Atelier empreintes	A
14H00	O. Douzou S. Gracia O. Pillé : Les éditions du Rouergue expliquées aux parents	SM
14H00 -17H00	Contes par l'ABH	EPE
15H00	Véronique Ovaldé : lecture rencontre de <i>Paloma et le vaste monde</i> Junko Nakamura : Atelier empreintes Cie La Fabrique des Petites Utopies : Un mystérieux voyage en forêt	SM A Y
16H00	Adèle de Boucherville Olivier Douzou : Dans la fabrique d'Olivier Douzou	SM
17H00	Frédérique Bertrand : Atelier Pyjamarama Cie La Fabrique des Petites Utopies : Un mystérieux voyage en forêt	A Y
17H30	Susie Morgenstern Sébastien Mourrain : lecture dessinée de <i>Mr Gershwin</i>	SM

DIMANCHE 6 MARS

TOUTE LA JOURNÉE (10H30-12H30 /14H30-18H00) : Cie Les Zarkyroul : Ateliers artistiques	Z
10H15 Cie Annie Point : Histoires minuscules	EPE
10H30 Hélène Gaudy : Atelier d'écriture	A
11H00 La bibliothèque idéale des bibliothécaires Cie La Fabrique des Petites Utopies : Un mystérieux voyage en forêt Malika Doray : rencontre-atelier	EL Y EPE
13H00 Frédérique Bertrand : Atelier Pyjamarama	A
14H00 T. Haugonat M. de Kerangal A. Parlange : Qui arrive en premier, le texte ou l'image ?	SM
14H00 - 17H00 Théâtre Minute Impro	EL
14H30 Junko Nakamura : Atelier empreintes Cie La Fabrique des Petites Utopies : Un mystérieux voyage en forêt Malika Doray : lecture-rencontre	A Y EPE
15H00 Alex Cousseau Valie Le Gall, lecture à 2 voix : Je suis une aventure	SM
16H00 Gilles Bachelet : Dans les coulisses du livre jeunese Cie La Fabrique des Petites Utopies : Un mystérieux voyage en forêt	SM Y
16H30 Junko Nakamura : Atelier empreintes Cie Annie Point : Histoires minuscules	A EPE
17H00 Les ados invitent Alex Cousseau	SM





Clear Channel France est aujourd'hui le seul acteur présent sur tous les univers de la Communication Extérieure associant l'univers urbain et péri-urbain (Mobilier Urbain, Grand format, Bus, Digital) et est exclusif dans les centres commerciaux et les parkings. Grâce à son partenariat avec Google AdWords[™], Clear Channel vous permet de combiner la puissance et l'efficacité On et Off, 24h/24.

 **Clear Channel**
Where brands meet people[™]

62 avenue du Progrès - 69680 CHASSEU - 04 2 7 82 65 00

TOUTES LES PHOTOS SONT ILLUSTRATION



LE PETIT BULLETIN

L'hebdo, le mensuel, le site web
à Lyon, à Grenoble et à Saint-Étienne !



LE PETIT BULLETIN
LYON

30 000 ex.
par semaine



LE PETIT BULLETIN
GRENOBLE

40 000 ex.
par semaine



LE PETIT BULLETIN
ST ETIENNE

30 000 ex.
par mois



LE SITE DU
PETIT BULLETIN

le web des spectacles



www.petit-bulletin.fr

Rue89Lyon

1^{er} Pure Player d'information Lyonnais

100% GRATUIT SEXY
INDÉPENDANT Participatif !

www.rue89lyon.fr

INFOS PRATIQUES

HORAIRES D'OUVERTURE

VENDREDI : de 13H à 20H30

SAMEDI : de 10H à 20H30

DIMANCHE : de 10H à 19H30

DES ESPACES DE DÉTENTE ET DE RESTAURATION

Soucieux de vous réserver le meilleur accueil et de vous permettre de passer un moment agréable à la Fête du Livre, nous vous proposons plusieurs espaces de détente, qui donnent l'occasion de faire une pause au calme, de dévorer les premières pages d'un livre tout juste acheté à la librairie, de consulter la presse et les magazines, de se restaurer d'un sandwich pour certains, d'un menu complet pour d'autres, de faire un quatre heures en visionnant, sur les écrans, la rencontre en cours Salle des Parieurs.

LES POINTS RESTAURATION :

Le restaurant Café Cousu / Grand Hall

Le bar Une cave à Bron pour une petite restauration et une sélection de vins / Grand Hall

LES POINTS DÉTENTE

Le salon du restaurant / Grand Hall

Le salon de la librairie / Grand Hall

L'Espace Lecture / Espace Panoramique

ESPACE PETITE ENFANCE / GARDERIE GRATUITE

L'Espace Petite Enfance est un lieu chaleureux et calme dédié à l'accueil des tout-petits (de 3 mois à 5 ans) et de leurs parents, avec un espace biberon et change ainsi qu'une garderie proposée par du personnel qualifié. C'est aussi un lieu où se déroulent de nombreuses activités.

RÉSERVATION ET BILLETTERIE

FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE SAUF MENTION PARTICULIÈRE POUR :

JOURNÉE DE RÉFLEXION

Vendredi 4 mars de 10H À 16H30 / Université Lyon 2 + Hippodrome de Parilly (Bron)

Tarif professionnel 30€ / Tarif public 10€ / Sur inscription : contact@fetedulivredebron.com

LITTÉRATURE ET CINÉMA

Samedi 5 mars à 17h / Cinéma Les Alizés (Bron)

Projection de *Retour à Kotelniitch*, réalisé par Emmanuel Carrère. Introduction par l'auteur.

214 Avenue Franklin Roosevelt, 69500 Bron.

Tarif : 4,90€ / Rens : 04 78 41 05 55

LECTURE MUSICALE

Samedi 5 mars à 19h30 / Espace Albert Camus (Bron)

Lecture musicale de *Requiem des innocents*, de Louis Calaferte,
par Virginie Despentès et le groupe Zéro.

1 Rue Maryse Bastié, 69500 Bron

Tarifs : de 12€ à 15€ / Rens. : 04 72 14 63 40

CRÉDITS PHOTOS

Olivier Adam@david_ignaszewski/koboy/flammation
Christine Angot@jean_luc_bertini
Michka Assayas@mathieu_zazzo
Stéphane Audeguy@catherine_helie
Gilles Bachelet@dr
Pierrick Bailly@hélène_bamberger/P.O.L
Bruno Bayon@richard_dumas
Alexandre Bergamini@dr
Frédérique Bertrand@dr
Christophe Boltanski@julien_falsimagne
Emmanuel Carrère@ed_alcock
Didier Castino@philippe_matsas
Philippe Claudel@hervé_thouroude
Marcel Cohen@catherine_helie
Alex Cousseau@dr
Chloé Cruchaudet@roller
Rachel Cusk@siemon_scammell
Virginie Despentes@jf_paga
Malika Doray@dr
Olivier Douzou@olivier_dion
Arthur Dreyfus@catherine-Helie
Pierre Ducrozet@jf_paga
Xavier Durringer@dominique_leroux
Mathias Enard@marc_melki
Dominique Fernandez@jf_paga
Philippe Forest@catherine_helie
Natali Fortier@dr
Anne-Marie Garat@dr
Hélène Gaudy@dr
Sylvie Germain@bruno_levy
Sylvie Gracia@marc_melki
Tom Haugomat@dr
Philippe Jaenada@laurence_reynaert
Alexis Jenni@jl_bertini
Leslie Kaplan@hélène_bamberger/P.O.L
Maylis de Kerangal@catherine_helie
Denis Lachaud@dr
Dany Laferrière@jf_paga
Bernard Lahire@didier_goupy

Denis Lapière@didier_gonord
Camille Laurens@catherine_helie
Valie Le Gall@janikcoat
Iain Levison@philippe_matsas
Edouard Louis@john_foley
Alain Mabanckou@hermance_triay
Gérard Macé@catherine_helie
William Marx@hélène_bamberger
Hélène Merlin-Kajman@catherine_helie
Vincent Message@hermance_triay
Susie Morgenstern@alex_fadel
Sébastien Mourrain@dr
Junko Nakamura@dr
Pascal Ory@catherine_helie
Véronique Ovaldè@christian_kettiger
Martin Page@dr
Adrien Parlange@dr
Catherine Poulain@geoffroy_mathieu
Atiq Rahimi@frédéric_stucin
Mathieu Riboulet@sophie_bassouls
Charles Robinson@hermance_triay
Jean Rouaud@jf_paga
Lydie Salvayre@hermance_triay
Aude Samama@didier_gonord
Boualem Sansal@catherine_helie
Gisèle Sapiro@hannah_opale
Jane Sautière@philippe_bretelle
Luis Sepulveda@daniel_mordzinski
Benjamin Stora@jl_bertini
Adam Thirlwell@patrice_normand
Delphine de Vigan@nemo_perier_stefanovitch
Enrique Vila-Matas@mathieu_bourgois

Photos du festival@christine_chaudagne



**NOVOTEL LYON
BRON EUREXPO**

**0€ POUR 2 ENFANTS
PARTAGEANT LA CHAMBRE
DES PARENTS**

**OFFRE
SPÉCIALE
FAMILLE**

Pour réserver :
Tél : +33 4 72 15 65 65
Mail : ho4366@accor.com
Contact : Carole & Stéphane

N

* Offre non cumulable et sous réserve de disponibilité

FÊTE DU LIVRE DE BRON

FESTIVAL DES LITTÉRATURES CONTEMPORAINES

2 place Cumbernauld, 69500 Bron

Tel : 04 26 10 12 05

contact@fetedulivredebron.com

www.fetedulivredebron.com

L'ÉQUIPE

Directeur et programmateur : Yann Nicol

Chargée d'administration et de la programmation jeunesse : Laetitia Voreppe

Conseillère littéraire : Brigitte Giraud

Chargée de communication et relation presse : Aurélie Dubois

assistée de Caroline Sanchez

Graphiste : Tineke Van Aalzum

Chargée de production : Rosita Lagos-Diaz

Régisseur général : Dominique Bonvallet

assisté de François Aubert et Julie Dehove

Scénographe : Catherine Chulliat

Photographe : Christine Chaudagne

Et l'équipe de la Médiathèque Jean Prévost et des annexes,
direction Nathalie Mettay

LA FÊTE DU LIVRE DE BRON EST ORGANISÉE PAR

Lire à Bron (association loi 1901)

Présidente : Véronique Forcet

Vice-Présidente : Anne-Marie Gouges

Trésorière : Chantal Wiat

Licence d'entrepreneur du spectacle : 2-1070751 et 3-1070752

LES FINANCEURS ET PARTENAIRES

La Ville de Bron

Le Ministère de la Culture

Le Centre National du Livre

Le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes

La Métropole de Lyon

La Ville de Lyon

Le Sytral

La Sofia

Clear Channel

Le Matricule des Anges

France Culture

Télérama

France 3 Rhône-Alpes

Grains de Sel

Le Petit Bulletin

Rue89 Lyon



REMERCIEMENTS À

Les services de la Ville de Bron
La Médiathèque Jean Prévost, Bron
Le cinéma Les Alizés, Bron
Le Centre Hospitalier Le Vinatier, La Ferme, Bron
L'Espace Albert Camus, Bron
L'Espace Pandora, Vénissieux
L'ARALD
La Médiathèque départementale du Rhône
Mediat Rhône-Alpes
L'Université Lumière Lyon 2

MEDIATHEQUE
JEAN PREVOST BRON

CINEMA
LES ALIZES



albert
camus

EP



RHÔNE



UNIVERSITE
LUMIERE
LYON 2

Les libraires associés : À Titre d'Aile, Decitre, Expérience, Inter-Fun, Librairie de l'Hôtel de Ville, Lucioles, Ouvrir l'Oeil, Passages, La Procure-Léo, Terre des Livres, Vivement Dimanche, La Voie aux Chapitres

La MJC Louis-Aragon et la Cyber-base
Les lycées Jean-Paul Sartre, Emile Bèjuït et Tony Garnier, Bron
Le lycée Condorcet, St-Priest
Le lycée Marcel Sembat, Vénissieux
Le lycée Louise Labé, Lyon
Le CCAS de Bron
La crèche Equal
L'ABH de Lyon

La Fête du Livre de Bron est membre du réseau national RELIEF (Réseau des Evènements Littéraires Et Festivals)

RELIEF



FÊTE DU LIVRE DE BRON
DANS RHÔNE-ALPES MATIN
LUNDI, MARDI, JEUDI ET VENDREDI
À 10H15

et sur
rhone-alpes.france3.fr

rhône-
alpes



france culture A LYON SUR 88.8 FM

**FRANCE CULTURE
AU FESTIVAL
DU LIVRE DE BRON**

Deux rencontres animées par Sylvain Bourmeau

Salle des Parieurs
SAMEDI 5 MARS DE 11 H À 12H30
avec Enrique Vila-Matas
DIMANCHE 6 MARS DE 11 H À 12H30
avec Luis Sepúlveda
entrée libre dans la limite des places disponibles

franceculture.fr

FETE DU LIVRE DE BRON

remercie ses partenaires



AUVERGNE – Rhône-Alpes

GRANDLYON
la métropole



Rue89Lyon

un événement
Télérama

rhône-
alpes





LES LIEUX DU FESTIVAL

1 HIPPODROME DE PARILLY

4-6 av. Pierre Mendès-France, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Parilly-Université-Hippodrome
 En voiture depuis Lyon :
 A43 direction Grenoble, Sortie 2, Bron-Rebufer
 En voiture depuis Grenoble :
 A43 direction Lyon, Sortie 3, Bron

2 FERME DU VINATIER

Centre Hospitalier Le Vinatier
 95 boulevard Pinel, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Vinatier

3 MÉDIATHÈQUE JEAN PRÉVOST

2 place Cumbernauld, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Boutasse-Camille Rousset

4 CINÉMA LES ALIZÉS

214 av. Franklin Roosevelt, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Les Alizés

5 ESPACE ALBERT CAMUS

1 rue Maryse Bastié, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Rebufer

6 UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

Campus Porte des Alpes
 5 av. Pierre Mendès France, 69500 Bron
 Tram T2, arrêt Parilly-Université-Hippodrome

FESTIVAL EN ENTRÉE LIBRE
WWW.FETEDULIVREDEBRON.COM