

Mardi 17 novembre – Centre social

9h30 *Mon petit frère de la Lune* de Frédéric Philibert

2007 – France – 6mn

Une petite fille essaie de comprendre pourquoi son petit frère (autiste) n'est pas vraiment comme les autres enfants et donne sa version des faits

9h40 *La vraie planète Terre* de Régis Cael

2006 – France – 52 mn

Joffrey est autiste... À 6 ans, il criait sa douleur en permanence... À 22 ans, il est le premier autiste en France à éditer un livre sur sa vie intérieure. Les médias le sollicitent. Il passe sur toutes les chaînes... En 2004, il est, en première mondiale, l'auteur d'une pièce de théâtre montée à Strasbourg par Christophe GREILSAMMER... Dans ce film, qui trace le parcours de cet incroyable « communicant », réel et imaginaire se confondent, pour mieux confondre le spectateur, pour casser les frontières, toucher la tolérance, et l'acceptation de l'autre...

11h *Mal de mères* de Maya Lebas

2012 - France - 52 mn

Ce sont de jeunes femmes qui vivent un moment crucial de leur vie, la maternité. Mais pour elles, être maman n'a rien d'une évidence. Ce passage fait ressurgir leurs fragilités, des peurs profondes, un sentiment d'impuissance. Le lien avec leur bébé est altéré et risque de mettre en péril son évolution. Toutes ont la chance d'avoir trouvé refuge à l'Hôpital mère-enfant de l'Est parisien (HMEEP)...

14h *Tabou* d'Orane Burri

Suisse – 2009 -

Thomas s'est suicidé à Neuchâtel en 1999. Il avait 22 ans.

15h20 *Copains comme cochons* d'Alexandre Zanetti

France – 2003 – 5 mn

Deux amis se retrouvent dans une maison de vacances pour le week-end. L'un d'eux est une fois de plus décidé à se tuer. Ils tentent ensemble de trouver la meilleure solution pour s'exécuter. Toutes sont envisagées, mais c'est sans doute la plus farfelue qui sera retenue : l'accident de chasse

15h30 *Les Jours d'après* de Réjane Varrod

2006 - France - 57 mn

Aujourd'hui, en France, une personne se suicide toutes les 40 minutes.

Mais la mort par suicide détruit bien au-delà de la personne disparue. Ce sont tous les proches – conjoints, parents, enfants, amis – qui sont plongés dans un deuil particulier, extrêmement difficile à vivre, sur lequel pèse encore trop souvent le silence.

Avec Gérard et Jacqueline qui ont perdu leur fille de 20 ans, Nathalie son frère de 28 ans, et Dominique son mari de 59 ans, nous avons choisi de faire taire le silence.

C'est là tout l'enjeu du film.

Mercredi 18 novembre – Centre social

9h *Mère fille pour la vie* de Paule Zajdermann

2005 - France – 63 mn

Adapté de l'ouvrage "Mères-filles", une relation à trois, de la psychanalyste Caroline Eliacheff et de la sociologue Nathalie Heinich, ce documentaire explore la complexité de ce lien unique. Interviewées dans une salle de cinéma, les deux auteures évoquent le lien mère-fille en s'appuyant sur des extraits de films, diffusés à l'écran, et sur des œuvres littéraires.

Tendre, fusionnelle, destructrice ou distante, cette relation se caractérise par son ambiguïté et ses fluctuations dans le temps.

Dans leur livre, les deux femmes mettent d'ailleurs en relief les étapes qui marquent sa construction : "Le devenir-femme centré sur le passage de la tradition à la modernité dans le statut de la sexualité ; le devenir-mère, centré sur la question de la transmission ; et la confrontation avec le vieillissement et la mort."

10h30 *Ne m'oublie pas* de David Sieveking

Allemagne – 2012 – 98 mn

Septuagénaires paisibles vivant non loin de Hambourg, Gretel et Malte ont vécu les années 60 de manière très engagée - au point d'être fichés et surveillés par les autorités suisses, à l'époque où Malte enseignait à l'université. Couple indépendant, ils s'autorisaient par ailleurs des aventures extra-conjugales tout en menant une vie de famille ordinaire et unie, forte de trois enfants ! Jusqu'au jour où, le soir du réveillon de Noël, Malte sert une simple soupe et oublie les cadeaux... David, le benjamin, décide alors de faire un film pour faire durer les souvenirs le plus longtemps possible...

14h *Le Fils de la famille* de Michaël Hamon

2012 - France - 59 mn

Karim est malade, malade psychique.

Il a 30 ans et alterne des phases de repli sur lui-même avec des périodes d'exaltation.

Progressivement, le vide s'est fait autour de lui. Seuls sa mère, sa sœur et son père Robert l'empêchent de sombrer complètement, au prix de leur propre santé.

Robert dit souvent à son fils qu'il faut s'en sortir, se battre, guérir... Il lui répète à l'envie qu'il doit "prendre un chemin".

Mais entre les deux hommes de la famille, lequel doit trouver son chemin, cette voie vers l'apaisement, le fils ou le père ?

15h30 *Walk away Renée* de Jonathan Caouette

2012 – Etats Unis – 90 mn

En compagnie de sa mère, Renée, qui souffre d'importants troubles mentaux, le réalisateur Jonathan Caouette entreprend un voyage à travers les Etats-Unis, pour la ramener de Houston à New York. Les obstacles qu'ils rencontrent sur leur route sont entrecoupés de retours dans le temps qui donnent un aperçu de cette relation mère-fils hors du commun. A travers un montage musical et parfois psychédélique, alternant réalité et imaginaire, WALK AWAY RENEE traite de l'amour, du sacrifice et de la perception de la réalité qui nous entoure.

Mercredi 18 novembre – Ferme

9h *Ce qu'il reste de la folie* de Joris Lachaise

2014 - France - 100 mn

C'est à l'hôpital psychiatrique de Thiaroye, dans la proche banlieue de Dakar, que nous introduit la caméra de Joris Lachaise, en compagnie de l'écrivain et cinéaste Khady Sylla. À travers son expérience vécue de la maladie mentale et de ses traitements, le film cherche à explorer une histoire récente du Sénégal : l'indépendance du pays et la décolonisation de la psychiatrie.

11h15 *La disparition* de Juliette Cahen

2003 – France – 52 mn

Franck Bertrand a quitté Paris un jour d'août 1974, à 18 ans. Et il a disparu.

Depuis cette date, son geste n'a pas laissé sa famille en repos.

Est-ce un accident ? Où est Franck ?

Est-il vivant ou mort ?

Autant de questions que se posent encore aujourd'hui sa famille et ses proches.

À partir des traces que Franck a laissées - une cassette, des films super 8, un texte situationniste - le film nous plonge dans l'imaginaire des années 70 et nous fait partager un itinéraire singulier.

14h *La Force de l'âge* de Juliette Senik

2004 - France - 52 mn

Des jeunes en BEP sanitaire et social suivent un stage en maison de retraite et sont en prise avec le grand âge.

15h30 *Le Souffle* de Alexis Zelensky

2012 - France - 29 mn

Janneck a 73 ans. Il est atteint d'un cancer et vit avec une trachéotomie qui lui permet de respirer et de parler difficilement. Il se nourrit par perfusion. Tous les jours, il va acheter son ticket de loto et se rend au café du village pour boire une bière. Il semble mener une vie normale mais est sans cesse rattrapé par la maladie. Il entretient un rapport très fort avec la nature et tente de donner vie aux choses qui l'entourent. Accompagné au quotidien par sa femme, ensemble, ils luttent pour continuer à croire en la vie.

16h *Période Killer* de Maxence Stamatiadis

2015 – France – 49mn

Remarques, voisins qui gueulent, policiers qui verbalisent, administrations chaotiques ... : Edouardo Mouradian retraité d'origine arménienne relève chaque jour les humiliations qui scandent son existence. Arrivé au point de saturation, c'est le basculement dans la Période Killer. Tout est permis, Edouardo rêve sa vengeance. Cet homme existe, c'est mon grand-père, Période Killer raconte sa vie réelle avec ses fantasmes de revanche.