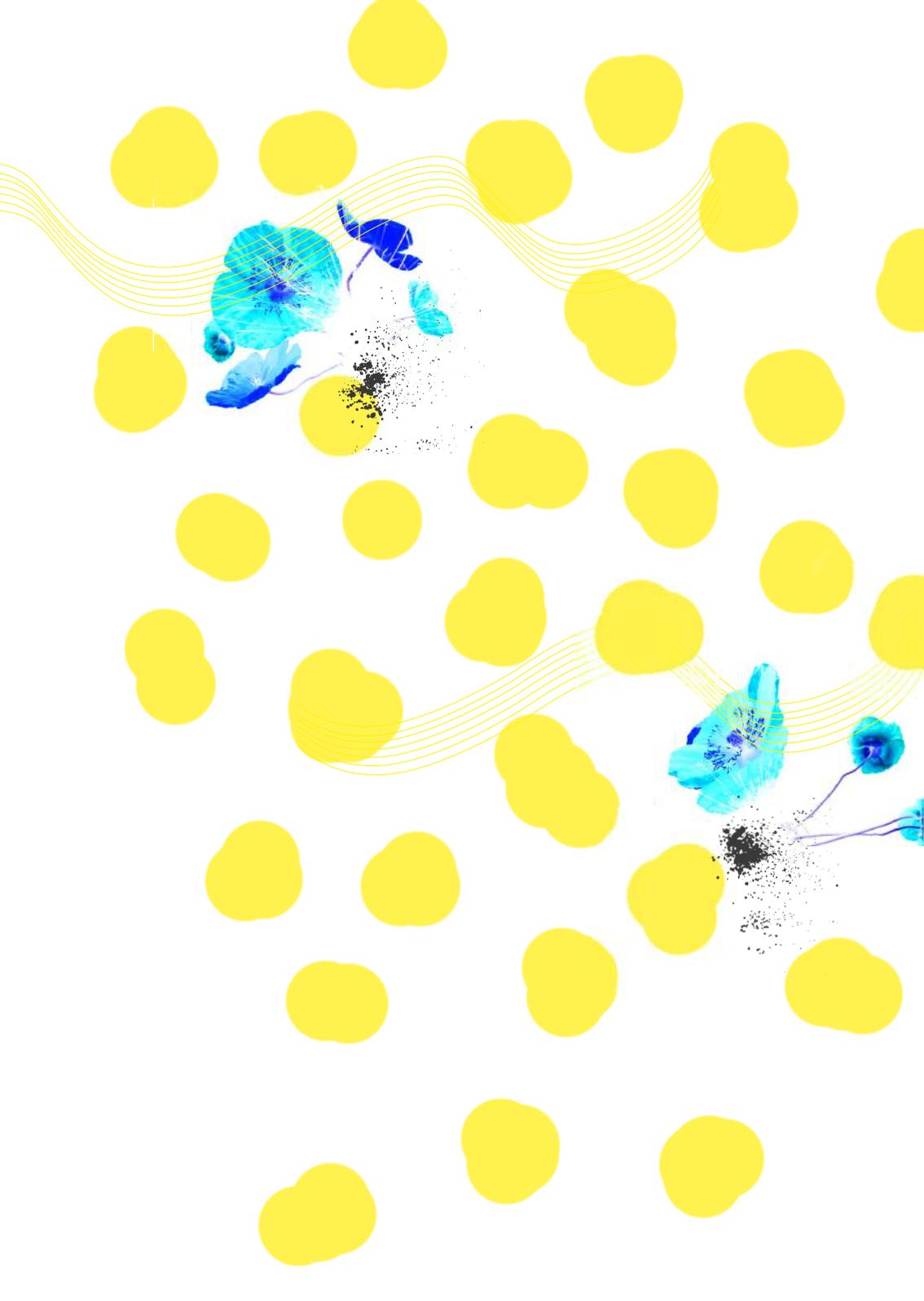




LA FERME
D' VINATIER

2021 - 2022



Temps de saison

À peine pensait-on les intempéries des derniers mois derrière nous, le ciel semble se charger de nouveau et fait craindre d'autres épisodes nuageux.

Pluies éparses ou orages, nul ne peut prédire la météo de la saison à venir.

Pour autant, il nous faut viser l'horizon et garder le cap vers des jours meilleurs dont nous espérons atteindre les côtes au plus vite.

Cette situation depuis plus d'un an a résonné tout particulièrement dans les établissements de santé. La culture permet d'en parler. Ce sera le cas avec deux expositions de projets réalisés la saison dernière : *La traversée* et *Dessine-moi le confinement*.

Il nous faut apprendre à *re-tisser du lien... autour d'un banc* ou d'un café peu importe, recréer des espaces d'échanges pour enfin se *raccorder avec du joli fil doré*, comme le proposera l'artiste plasticienne Alice Calm, oser s'exprimer *a(rt) découvert*, créer des *instants d'identité*, et enfin pouvoir dire : *Ici, nous nous réinventons*.

Pour cela, nous vous proposons de faire des *escaliers sonores pour explorer la relation au cœur de l'écoute*, comme le proposera le compositeur Serge Sana en résidence cet automne. Nous vous inviterons également à plonger dans l'histoire singulière des asiles d'aliénés français créés au XIX^{ème} siècle avec l'exposition *Asile*, et d'aller sur les traces des grands noms de la psychiatrie, en suivant le projet *Mystère au Vinatier*.

Alors même que les médias ne parlent plus que de cela, nous voulons croire que *Non, ce n'est pas la fin du monde !* Les artistes de la Cie Le Bruit de la Rouille seront là pour nous le rappeler au printemps dans un projet loufoque et décalé.

Décalés et singuliers seront aussi les artistes de la Biennale Hors Normes qui nous inviteront à faire une pause et à regarder le monde autrement dans l'exposition *C'est pour cela qu'on aime les libellules* et le trio Tismos dans son univers numérique coloré.

Après la pluie revient toujours le beau temps.

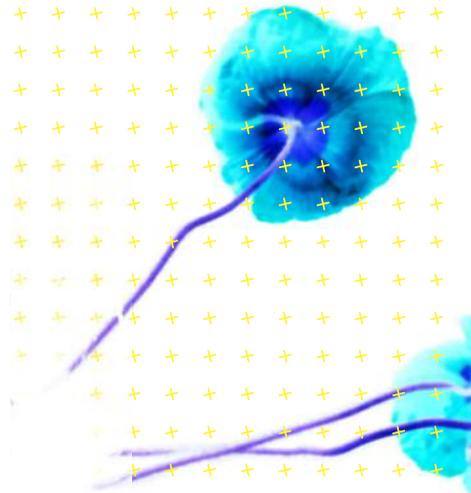
Les poétiques coquelicots bleus de notre saison vous invitent à la rêverie, à prendre les chemins de traverses pour aller à la rencontre de l'Autre et créer ensemble.

Au plaisir de vous retrouver cette saison à la Ferme du Vinatier.

Coline Rogé



Mystère au Vinatier



Située au cœur d'un parc chargé d'histoire et abritant une faune et une flore remarquables, la Ferme du Vinatier propose cet automne, avec Jean-Pierre Crauser, créateur d'expériences ludiques, une série d'ateliers invitant les participants à s'emparer de l'histoire des lieux pour créer un parcours de jeu scénarisé, ponctué d'énigmes invitant le visiteur à une découverte immersive et originale du patrimoine, de l'architecture singulière et des grands noms de la psychiatrie lyonnaise.

Alliant recherches historiques, découverte des lieux, création d'un scénario et écriture, les ateliers permettront aux participants d'appréhender toutes les phases de la création d'un parcours, de sa conception à sa mise en œuvre.

Ce parcours sera par la suite mis à la disposition des personnes souhaitant découvrir le parc en autonomie.



MYSTÈRE AU VINATIER DU 12 OCTOBRE AU 15 DÉCEMBRE 2021

Projet de création d'un parcours ludique
Ateliers du 12 octobre au 30 novembre 2021
les mardis de 14H30 à 16H30
Restitution dans le cadre de *Noël au Balcon*
le mercredi 15 décembre 2021 à 16H
Inscriptions / réservations au 04 81 92 56 25
ou sur laferme@ch-le-vinatier.fr

Escales sonores, la relation au cœur de l'écoute

Nous traversons un épisode sanitaire inédit qui nous contraint à des modes d'échanges distants et appauvrit la qualité de nos relations. Accompagnés par le musicien et compositeur Serge Sana, des étudiants de première année du Master de musicologie* de l'université Lyon 2 et des publics de la Ferme du Vinatier exploiteront, au cours d'ateliers de création, de nouvelles manières de recréer de la proximité et du lien par le biais de dispositifs d'écoute originaux et ludiques. Massages sonores, paroles transportées au creux de l'oreille, concerts sous casque ou siestes sonores viendront constituer autant « d'îlots relationnels » où l'échange entre le musicien et l'auditeur se perçoit dans l'intimité, comme une adresse personnalisée, une attention portée à soi et aux autres. Après s'être familiarisés avec ces procédés, les participants seront invités à écrire des textes, les mettre en voix, et à concevoir des capsules sonores à partir d'enregistrements réalisés dans le parc, d'objets et de petits instruments. Toutes ces matières intégreront des créations à découvrir sous forme d'un parcours sonore sur le site du Vinatier. Le jour de la restitution, les participants deviendront les guides des spectateurs-auditeurs et les inviteront à faire une halte en chacun de ces « îlots » installés en divers lieux du site. L'occasion de s'octroyer des temps de pause, à l'écoute de son environnement et des propositions musicales et sonores.

ESCALES SONORES, LA RELATION AU CŒUR DE L'ÉCOUTE

Projet de création musicale avec Serge Sana
En partenariat avec le CFMI - Université Lyon 2
Ateliers de création les lundis 11, 18 et 25
octobre, 08, 15, 22 et 29 novembre, 06 et 13
décembre et le mardi 14 décembre 2021
de 14 à 16H

MARDI 14 DÉCEMBRE 2021 A 18H

Restitution publique du projet dans le cadre
du festival *Noël au Balcon*
* Master de musicologie de l'Université Lyon 2
Mention « Pratiques musicales, transmission
et développement local ».
Pour en savoir plus sur l'artiste :
www.sergesana.fr



Non, ce n'est pas la fin du monde

Crise sanitaire, statistiques quotidiennes autour de l'évolution de l'épidémie, variants dangereux aux noms trompeurs évoquant des destinations de vacances ou rappelant de lointains souvenirs de cours de grec, vaccination obligatoire, port du masque, gel hydroalcoolique, isolement, confinement, pass sanitaire, jauges réduites... L'actualité nous plonge depuis dix-huit mois dans une atmosphère chaotique et sans horizon, au point que tous les autres sujets culturels et sociétaux semblent avoir disparu de l'horizon des médias... Et pourtant... Non, ce n'est pas la fin du monde ! On rêve toute.s secrètement de ce fameux Monde d'Après, celui où tous les êtres vivront libres et égaux en droits, où chacun.e aimera son.ssa prochain.e, où il n'y aura plus de guerres... Mais... ouhouh, on se réveille !

Accompagnés par les artistes de la Compagnie Le Bruit de la Rouille, les publics de la Ferme du Vinatier seront invités à s'emparer de ce sujet grave dans le cadre d'un projet de création artistique collective, en le détournant de façon drôle et décalée au cours d'ateliers hebdomadaires mêlant écriture et théâtre, où chacun pourra exprimer son ressenti par rapport à cette situation, tout en prenant de la distance sur les nouvelles, devenues sources d'inspiration et objet artistique. Ce projet donnera lieu à une restitution scénique dans le cadre des scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*.

NON, CE N'EST PAS LA FIN DU MONDE ! DE JANVIER A JUIN 2022

Projet d'action artistique avec la Compagnie
Le Bruit de la Rouille

Ateliers de janvier à juin 2022
Restitution dans le cadre des Scènes de
rencontres *Au cœur de tes oreilles* (voir p.9)
Inscriptions / réservations au 04 81 92 56
25 ou sur laferme@ch-le-vinatier.fr



Tisser du lien... autour d'un banc

Dans la nature, en ville, au soleil, à l'ombre, les bancs des parcs et des jardins, de la rue, de l'école, le long d'une allée, sous un arbre, adossé à la maison, dans un coin de jardin, le train ou le métro, de pierre ou de bois, avec ou sans dossier, neuf ou vieux, parfois très coloré et décoré. Dans un lieu à l'écart au calme, sur des places bouleuses, au milieu du brouhaha et des passages, simple siège sur lequel on trouve repos, repose-pieds, sur lequel on relace sa chaussure, salle de lecture, cabine téléphonique, poste d'observation-belvédère, lieu de rendez-vous, de rencontres, de bavardages, de rêverie... que l'on peut investir seul ou à plusieurs, pour un bref instant ou des heures entières...

Que nous disent-ils ? Se retrouver autour du banc pour raconter, partager, assembler, relier ou nouer les histoires avec du fil, des rubans, des bouts de tissus, des images, des dessins, des photos, et des mots...

L'artiste plasticienne Alice Calm invite les publics de la Ferme du Vinatier à une série d'ateliers où chacun.e pourra, selon ses affinités et outils de prédilection, tour à tour assembler, nouer, couper, coller, écrire, dessiner, parler, chanter, danser, mettre en scène, improviser, composer, construire... dans l'espace de la salle d'exposition où le décor deviendra petit à petit une constellation. Ce décor se fera ainsi laboratoire d'observations, d'expérimentations personnelles et intimes autour des cinq sens, à partir de matériaux, d'objets ou d'une rencontre au sein de l'atelier, se voulant un espace privilégié, pour prendre le temps de penser le monde et ce qu'il nous inspire.

TISSER DU LIEN... AUTOUR D'UN BANC

DU 9 MARS AU 1^{ER} JUILLET 2022

Projet d'action artistique avec Alice Calm
Ateliers les mercredis de 14H00 à 16H30 :
+9, 16, 23, 30 mars ; 6, 13, 20, 27 avril ;
04 et 11 mai.
Restitution du projet sous la forme d'une
exposition du 11 mai au 1er juillet
Fermeture exceptionnelle le vendredi 27 mai
Vernissage le mardi 10 mai 2022 à 18H30

Découvrez également l'exposition
Raccommodée avec du joli fil doré d'Alice Calm
à la Ferme du Vinatier (voir p. 18)



Faire résonner l'hôpital

Le Centre de Formation des Musiciens Intervenant (CFMI) - Université Lyon 2, implanté sur le site de l'hôpital, et la Ferme du Vinatier développent des projets en commun dans le cadre d'une convention triennale de partenariat culturel récemment re-signée. Ainsi, chaque année, les deux partenaires conçoivent un projet d'action artistique associant étudiants et publics de l'hôpital autour d'une création partagée (cette année, le projet *Escapes sonores, la relation au cœur de l'écoute*, voir p. 5). Des actions de formation sont également proposées annuellement aux professionnels soignants du Vinatier et aux musiciens du réseau du CFMI autour d'une thématique (cette saison *L'essence du clown* avec Vincent Rouche et *Histoires d'ombres* avec Marion Frini), avec l'objectif que ces contenus puissent ensuite être réinvestis par les professionnels des deux secteurs dans leur quotidien. Les étudiants du CFMI sont invités à participer aux manifestations culturelles de l'hôpital et ils répondent souvent positivement, sur la base du volontariat, aux sollicitations des services de soin pour des interventions musicales ponctuelles.

Le Conservatoire à Rayonnement Régional de musique de Lyon s'inscrit dans un partenariat de longue haleine aux côtés de l'hôpital, qui se concrétise notamment au travers du dispositif artistique et pédagogique *La Ruche à Musique* à destination des enfants pris en charge à l'hôpital. En 2021-2022, 6 services* bénéficieront ainsi d'ateliers de pratique musicale hebdomadaires menés par des musiciens intervenants du Conservatoire.

Depuis plusieurs années, la Ferme du Vinatier accompagne les étudiants en cursus *Artist Diploma* du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon dans le cadre de résidences de travail autour de leurs créations personnelles en vue de leur présentation à l'occasion des manifestations publiques de la Ferme du Vinatier...

La Ferme du Vinatier collabore également régulièrement avec d'autres partenaires tels que l'École Nationale de Musique de Villeurbanne ou le CEFEDM, selon les années. Ces partenariats forts avec les structures d'enseignement artistique du territoire permettent une présence à long terme de la musique au sein de l'hôpital, pour le plus grand plaisir de ceux qui prennent part à ces propositions.

* L'UPBB de Meyzieu, le CATT du CMP enfants de Bron, l'HDJ Les Alouettes, l'Unité de coordination Périnatalité Petite Enfance Plateforme Ouest, l'Unité d'hospitalisation pour adolescents Hubert Flavigny, l'Unité d'hospitalisation 6-13 ans

Les temps forts de la Ferme du Vinatier



Rendez-vous annuels attendus des publics de l'hôpital comme des habitants de la Métropole, la Ferme du Vinatier organise deux temps forts qui rythment l'année culturelle de l'hôpital. En décembre et en juin, elle vous accueille pour des siestes sonores, des déambulations à la découverte du parc de l'hôpital, des mini concerts en après-midi à la cafétéria, des spectacles jeune public les mercredis, et présente les créations musicales, théâtrales et dansées de ses partenaires et les restitutions des projets artistiques développés tout au long de l'année. Les propositions s'alternent en journée et en soirée afin de toucher le plus grand nombre.

Associant ses partenaires culturels et les structures d'enseignement artistique du territoire, la Ferme du Vinatier invite petits et grands, personnes malades et public extérieur à l'hôpital, artistes amateurs et professionnels à se rencontrer autour de ces deux temps festifs, gratuits et ouverts à tous.

Retrouvez-nous en décembre avec *Noël au Balcon*, puis en juin avec les scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles* !

NOËL AU BALCON

DU 14 AU 16 DÉCEMBRE 2021

Concerts et spectacles tous publics
À la Ferme du Vinatier

AU CŒUR DE TES OREILLES

DU 08 AU 15 JUIN 2022

19e édition des scènes de rencontres
Festival de musique et spectacle vivant
À la Ferme du Vinatier

Retrouvez le détail de la programmation de *Noël au Balcon* dès le mois de novembre sur le site de la Ferme du Vinatier et dès le mois de mai pour celle d'*Au cœur de tes oreilles* : www.ch-le-vinatier.fr/ferme

QUELQUES RENDEZ-VOUS À NE PAS MANQUER

MARDI 14 DÉCEMBRE 2021 A 18H

à la Ferme du Vinatier
Restitution du projet *Escapes sonores, la relation au cœur de l'écoute* avec Serge Sana

MERCREDI 15 DÉCEMBRE 2021 A 16H

en déambulation sur le site de l'hôpital du Vinatier
Balade-enquête restitution du projet *Mystère au Vinatier*

JEUDI 16 DÉCEMBRE 2021 A 19H

Créations des étudiants en cursus *Artist Diploma* du CNSMDL

Éclats d'art

Déclinaison interne à l'hôpital du programme régional Culture & Santé, le dispositif *Éclats d'art* offre aux services de soin du Centre Hospitalier Le Vinatier la possibilité de conduire un projet artistique en bénéficiant de l'accompagnement de la Ferme du Vinatier. Patients, artistes professionnels et structures culturelles s'engagent dans un processus de création en lien avec le territoire.

Au regard de la difficulté exprimée par les services à se projeter dans des projets culturels par rapport à la situation sanitaire encore incertaine, seuls quatre services ont candidaté à cet appel à projets. La Ferme du Vinatier a choisi d'en soutenir trois qui répondaient aux critères exigés et de proposer un second appel à candidatures dès le mois d'octobre afin d'accompagner au plus près les services dans leur envie de développer des projets associant leurs publics dans des aventures collectives de création ouvertes sur la cité.

LAURÉATS DE L'APPEL À PROJET 2021-2022

Regarde-moi comme tu es ! Huit patients suivis au CMP de Villeurbanne s'engageront dans un projet autour de l'expression corporelle et des rythmes des danses africaines. Avec comme fil rouge la thématique de la relation à l'autre à travers le regard, la danseuse Audrey Nion les guidera dans des improvisations et une écriture du mouvement collectif. Le partenariat tissé avec l'École Nationale de Musique de Villeurbanne leur permettra de découvrir des spectacles et de croiser leur création avec celles des étudiants, lors d'une soirée de restitution partagée.

Avec **Du reflet au mouvement : danser en adolescence**, l'unité pour adolescents de l'ITTAC (Villeurbanne) proposera à six lycéens et leurs familles de s'engager dans une exploration sensible de leur environnement corporel, géographique et familial, à travers les vecteurs chorégraphique et photographique. Se nourrissant de visites thématiques à l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne et en extérieur, le danseur Olivier Gabrys interrogera les liens entre ressenti du monde et pouvoir de l'imagination. La photographe Amélie Ferrand interrogera la bascule de l'adolescence à travers un travail de mise en scène au sein de l'espace familial et en lien avec les ateliers chorégraphiques.

Au cours du projet **Brèves d'attentes**, le CMP Persoz (Villeurbanne) questionnera la notion de l'accueil dans ses murs et la relation aux usagers, en invitant une artiste à porter son regard sur l'espace particulier de la salle d'attente. Présente tout autant que discrète, l'autrice illustratrice Alexe Lolivrel s'imprénera des lieux et ira à la rencontre des personnes qui y patientent, pour les interroger sur ce moment de l'attente. Quelles sont les pensées qui les traversent ? Quel regard posent-ils sur cette institution, le soin et les personnes qui y travaillent ? Ces échanges aboutiront à une exposition présentée dans divers lieux publics de Villeurbanne et à la réalisation d'un ouvrage qui sera remis aux nouveaux patients du CMP et aux visiteurs de l'exposition, dans l'optique de faire connaître et déstigmatiser les lieux de soin en psychiatrie.

Ici, nous nous réinventons

À l'occasion des 15 ans du festival Karavel, La Ferme du Vinatier renouvelle son partenariat avec Pôle en Scènes et invite la culture hip hop dans les murs de l'hôpital. Elle vous propose cette saison de découvrir l'univers photographique de Nach, artiste passionnée de Krump, une danse chargée de puissance et d'émotions, grâce à une sélection de clichés vibrants, au cœur du mouvement et de la ferveur de cette danse.

Armée de son appareil photo argentique, Nach capture l'énergie du mouvement Krump. Une plongée dans le cercle où les danseurs deviennent ses premiers sujets, ses premières puissances, ses premiers clairs-obscurs.

Dans le cadre du partenariat avec le festival Karavel, la Ferme du Vinatier accueillera également une répétition publique d'un spectacle de danse de Jekyde, danseuse Krump et fera vivre le festival au sein des services de soins pour enfants de l'hôpital, dans le cadre du Marathon de la danse, grâce aux interventions d'un.e danseur.euse professionnel.le pour un temps d'échanges et d'initiation, attendu chaque année avec impatience par les services.

ICI, NOUS NOUS RÉINVENTONS DU 15 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE 2021

Exposition dans le cadre du festival Karavel
En partenariat avec Pôle en Scènes
Du mardi au vendredi de 14 à 17H

Visites de groupes du lundi au vendredi sur réservation au 04 81 92 56 25
ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr
Vernissage le samedi 2 octobre 2021 à 16H
Ouverture exceptionnelle les 18 et 19 septembre 2021 à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine



C'est pour cela qu'on aime les libellules

Partenaire phare de la Ferme du Vinatier, La Biennale Hors Normes (BHN) expose des artistes d'art contemporain, singulier ou brut pour mieux interroger les frontières de l'art et ses classifications. Elle est ainsi devenue un événement incontournable de la rentrée culturelle lyonnaise. Cette année, à l'occasion de la 9^{ème} édition de la biennale, intitulée *C'est pour cela qu'on aime les libellules*, vous pourrez découvrir à la Ferme du Vinatier sept artistes proposant des œuvres originales mêlant peinture, sculpture, gravure ou tissage pour composer un ensemble poétique, en lien avec l'intime, la métamorphose et le renouveau.

En écho à cette exposition, deux ateliers de création de mobiles inspirés de la libellule seront proposés aux publics, l'occasion de prendre part à une œuvre collective et de vous plonger dans l'univers plastique et l'ambiance de cette édition.

C'EST POUR CELA QU'ON AIME LES LIBELLULES
DU 15 SEPTEMBRE AU 29 OCTOBRE 2021

Exposition dans le cadre de la 9^{ème} Biennale Hors Normes.

Du mardi au vendredi de 14 à 17H

Visites de groupes du lundi au vendredi sur réservation au 04 81 92 56 25 ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr
Vernissage le mardi 14 septembre à 18H30
Ouverture exceptionnelle les 18 et 19 septembre à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine

Ateliers de création de mobiles sur le thème de la libellule les mercredis 22 et 29 septembre de 14 à 16H

Dans le cadre des Semaines d'Information sur la Santé Mentale (SISM).

Virginie Chapel, *Métamorphose*, 2021
Estampe et dessin sur bois



A[rt] découvert / Un mois Un artiste

La Ferme du Vinatier a à cœur de présenter chaque année une sélection d'œuvres des artistes pratiquant au sein de la Maison des Arts du Centre Hospitalier. Lieu emblématique de l'hôpital existant depuis plus de vingt ans, il accueille les artistes qui se retrouvent pour s'immerger au cœur de la création, dans une ambiance conviviale. Alexia Parisi, artiste peintre, anime cet atelier hebdomadaire, insufflant ses conseils avec sensibilité et accompagnant les nombreux peintres aux styles variés qui exposent pour certains dans des galeries privées ou dans le cadre de la Biennale Hors Normes.

Dans l'optique de valoriser les artistes de la Maison des Arts en dehors de ces temps d'exposition, la Ferme du Vinatier et l'atelier de peinture s'associent pour vous présenter une exposition mensuelle intitulée *Un mois Un artiste*. Vous pourrez ainsi découvrir, de septembre à juillet, un peintre et son univers singulier, au travers d'une œuvre exposée dans le hall de la Ferme du Vinatier. De septembre à décembre venez ainsi admirer tour à tour les œuvres figuratives et expressives de Laurent Guerold, l'univers énigmatique et coloré de Dominique Dussart, les toiles vives et abstraites de Chantal Lanuc ainsi que les tableaux sensibles et oniriques de Myriam Sitbon...

A[RT] DÉCOUVERT
DU 16 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2021
Exposition de l'atelier de peinture du CH Le Vinatier
Du mardi au vendredi de 14 à 17H
Visites de groupes du lundi au vendredi sur réservation au 04 81 92 56 25
ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr
Vernissage mardi 16 novembre 2021 à 18H30

Myriam Sitbon, acrylique, 2021

UN MOIS UN ARTISTE
DE SEPTEMBRE 2021 À JUILLET 2022
Exposition d'une œuvre d'un des artistes de la Maison des Arts du Centre Hospitalier dans le hall de la Ferme du Vinatier
Entrée libre aux mêmes horaires
que les expositions



Instant d'identité Dessine-moi le confinement

La Ferme du Vinatier présente cette saison deux projets artistiques développés dans le cadre du dispositif *Éclats d'art* en 2020-2021. Depuis 2006, cet appel à projet permet aux services de soin de conduire des projets artistiques dont ils sont les initiateurs, tout en bénéficiant de l'accompagnement de la Ferme du Vinatier en matière d'ingénierie culturelle.

INSTANT D'IDENTITÉ

Que signifie « Être bien quelque part » ? Avec la complicité de la photographe Amélie Ferrand, neuf personnes suivies en soin à l'hôpital de jour Persoz posent dans les lieux où elles se sentent bien et en sécurité, interrogeant la construction de l'image de soi et l'intégration dans la cité des personnes porteuses de handicap.

DESSINE-MOI LE CONFINEMENT

Au sortir du printemps 2020, l'auteur de BD Efix est sollicité par les équipes des unités d'hospitalisation Lasègue et Bonnafé pour interroger les patients sur leur vécu du confinement. Se heurtant vite à leur lassitude sur ce sujet, il dépeint en toute connivence, avec humour et bienveillance, l'univers d'une unité de soin.

À travers le médium artistique, ces projets questionnent des thèmes aussi universels que la vulnérabilité, l'isolement, mais aussi la volonté de se placer résolument dans (ou hors) de la société.

Pour en savoir plus sur ces projets et sur le dispositif *Éclats d'art* (voir p. 10).

DU 16 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2021
INSTANT D'IDENTITÉ
exposition photographique
Hôpital de jour Persoz (Villeurbanne)
DESSINE-MOI LE CONFINEMENT
fresque graphique
Unités d'hospitalisation Lasègue et Bonnafé
(Centre Hospitalier Le Vinatier)

Exposition photographique retraçant deux projets portés dans le cadre du dispositif *Éclats d'art* en 2020-2021
Du mardi au vendredi de 14 à 17H
Visites de groupes du lundi au vendredi sur réservation au 04 81 92 56 25
ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr
Vernissage mardi 16 novembre 2021 à 18H30



La traversée / Asile

La Ferme du Vinatier valorise régulièrement des projets artistiques développés dans d'autres établissements sanitaires ou médico-sociaux de la région. Exposer ces projets permet de leur faire rencontrer de nouveaux publics et de donner à voir la richesse et la diversité des projets culturels menés dans le cadre du programme *Culture et Santé*. C'est dans ce cadre que vous pourrez découvrir cette saison les deux expositions *La Traversée* et *Asile*.

LA TRAVERSÉE C'est une histoire, celle d'un « temps suspendu dont on ne connaissait pas la fin », celle du premier confinement, celui qui laisse dans la sidération, raconté par ceux qui l'ont vécu, patients et soignants du Centre de Rééducation Fonctionnelle de Bourgoin-Jallieu.

Sans fard et sans fatalisme, les équipes de soin et les patients se racontent et partagent leur vécu, illustré par Stéphanie Nelson, auteure et photographe, qui a vécu ce moment singulier au cœur du CRF en résidence artistique. Fruit de ce projet, un film photographique regroupant témoignages et images donne à voir le quotidien particulier de cette institution qui, comme les autres, a dû s'adapter en prenant des mesures de restrictions parfois difficiles à vivre, posant des questions résonnant à l'échelle de la société entière en temps de crise.

ASILE Le Centre Hospitalier Sainte-Marie de Clermont-Ferrand, comme de nombreuses institutions, est l'héritier d'une longue histoire de plus de 200 ans. Cet hôpital connaît depuis plusieurs années des restructurations architecturales qui transforment les espaces, et changent la perception des lieux. Sensible à ces transformations et ayant à cœur de garder la mémoire des lieux mais aussi des personnes qui ont façonné son passé, le centre hospitalier s'est engagé dans un programme culturel intitulé « Mémoires croisées de l'hôpital Sainte-Marie », initié en 2018.

Olivier Daubard, photographe et auteur, a été invité à questionner par son point de vue artistique cette évolution. Il a ainsi arpenté les parties désaffectées de l'hôpital pour en dresser un portrait à l'instant T. Il nous offre son regard sur les bâtiments, dont certains ont été détruits, les services de soin désaffectés, la chapelle mais aussi des textes sensibles fruits de ses rencontres avec des professionnels et usagers du centre hospitalier confrontés à son évolution.

LA TRAVERSÉE / ASILE

DU 12 JANVIER AU 25 FÉVRIER 2022

Expositions dans le cadre du programme Culture et Santé
La Traversée est un projet du Centre de Rééducation Fonctionnelle de Bourgoin-Jallieu en partenariat avec Le Vellein, Scène de la CAPI
Asile est un projet du Centre Hospitalier Sainte-Marie de Clermont-Ferrand

Du mardi au vendredi de 14 à 17H
Visites de groupes du lundi au vendredi sur réservation au 04 81 92 56 25 ou par mail : laferme@ch-le-vinatier.fr
Vernissage le mardi 11 janvier 2022 à 18H30



Raccommodée avec du joli fil doré

En écho au projet qu'elle mènera auprès des publics de la Ferme du Vinatier au cours de la saison (voir p. 7 projet *Tisser du lien... autour d'un banc*), Alice Calm vous invite à découvrir son univers sensible et singulier. Tout à la fois musicienne, compositrice et plasticienne, cette créatrice éclectique aime les croisements des arts comme des personnes. Ce printemps, à la Ferme du Vinatier, elle offrira au visiteur la possibilité de découvrir une partie de son univers foisonnant, composé de structures étonnantes, de paysages singuliers et poétiques, de photographies cousues de fils d'or, où chaque détail compte et révèle fêlures et interstices comme autant de lectures nouvelles de ses œuvres.

Embarquez avec elle dans ce voyage empreint de fantaisie au cœur d'une installation mêlant objets et images pour questionner ce qui fait du lien, entre les êtres, les arts et les lieux. Tissant et cheminant au cœur de l'exposition qui deviendra un environnement riche et original, elle proposera un assemblage de matières et de couleurs. Sa composition inspirera les publics de la Ferme du Vinatier qui pourront avec elle s'essayer à la création in situ.

RACCOMMODÉE AVEC DU JOLI FIL D'ORÉ DU 9 MARS AU 29 AVRIL 2022

Exposition de l'artiste Alice Calm dans le cadre de son projet d'action artistique sur la saison 2021-2022

- + Du mardi au vendredi de 14 à 17H
- + Visites de groupes du lundi au vendredi sur réservation au 04 81 92 56 25
- + ou sur laferme@ch-le-vinatier.fr
- + Vernissage le mardi 8 mars 2022 à 18H30



paintmapping orchestra

La Ferme du Vinatier s'engage dans une nouvelle aventure, en partenariat avec la MJC de Bron ainsi que d'autres acteurs socio-culturels de la Métropole, autour d'un projet de création collective associant trois artistes aux univers complémentaires. Ce projet hybride alliant peinture, musique et outils numériques vidéo (*mapping*), poursuit l'objectif de plonger les publics dans une expérience immersive. Partant des envies et des références des participants, les trois artistes du collectif Tismos proposeront des ateliers de création, aboutissant à un concert *paintmapping* qui sera présenté à la MJC de Bron, ainsi que dans d'autres lieux partenaires du projet. Les tableaux créés collectivement au cours de ce projet seront mis en mouvement grâce au *mapping*, et seront accompagnés de pièces sonores réalisées tout au long du projet par les participants, influencées par les inspirations ethniques et électro-niques des artistes.

À la suite du concert, les tableaux seront exposés à la Ferme du Vinatier.

PAINTMAPPING ORCHESTRA MAI ET JUIN 2022

- + Projet de création artistique (précisions à venir)
- + En partenariat avec la MJC de Bron
- + Restitution à la MJC de Bron
- + Inscriptions / réservations au 04 81 92 56 25 ou sur laferme@ch-le-vinatier.fr

Avec :

- + Pierre de Lestrage (percussions, flûtes, voix, synthétiseurs, boîte à rythmes, looper),
- + Khwezy Strydom (live painting, spray, acrylique, craie grasse) et J.-A. Dupont Castro (live mapping, voix, beatbox).



Un pont entre l'hôpital... et la cité

Chaque année, la Ferme du Vinatier s'inscrit de façon active dans les manifestations scientifiques et culturelles qui rythment la vie de l'hôpital et de la cité.

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE 18 ET 19 SEPTEMBRE 2021

En partenariat avec ONLY LYON, le public pourra découvrir l'histoire et les évolutions de l'hôpital du Vinatier depuis sa création en 1876 jusqu'à ce jour, au travers d'un parcours commenté par une guide-conférencière. Dates et horaires des visites sur le site : <https://www.visiterlyon.com> Sur inscription obligatoire préalable auprès d'ONLY LYON (attention, nombre de places limité) : 04 72 77 69 69. À découvrir à cette occasion, les expositions *C'est pour cela qu'on aime les libellules* et *Ici, nous nous réinventons* (voir pp. 11-12-13).

JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON 29 ET 30 SEPTEMBRE 2021

Après une année blanche en 2020, les Journées Cinéma et Psychiatrie reviennent fêter leurs 10 ans d'existence pour deux journées de projections et rencontres au centre social du Centre Hospitalier, alliant rétrospectives et échanges sur les pratiques.

Tout le programme et les modalités pratiques sur les sites de la Ferme et du CH Le Vinatier et sur le site des journées : www.jcpl.fr

JEKYDE - RÉPÉTITION PUBLIQUE SAMEDI 2 OCTOBRE 2021 À 15H

En écho à la 15^{ème} édition du festival Karavel, la Ferme du Vinatier accueille une répétition publique de Jekyde, représentante phare de la scène Krump lyonnaise, une danse de l'urgence, qui exprime l'essence de la vie, la puissance et l'énergie. Cette présentation sera suivie du vernissage de l'exposition *Ici, nous nous réinventons*, par la photographe Nach, passionnée de Krump. (voir p. 11)

Réservations obligatoires auprès de la Ferme du Vinatier. En partenariat avec Pôle en Scènes www.pole-en-scenes.com dans le cadre du festival Karavel, du 26 septembre au 23 octobre. <https://karavel.karavelkalypso.com/programmation>

ATELIER STÉRÉOSCOPIE - FÊTE DE LA SCIENCE MERCREDI 6 OCTOBRE 2021 DE 13H À 18H

La Ferme du Vinatier s'associe à la Fête de la Science pour une première collaboration et accueille un atelier de découverte de la stéréoscopie, mené par Valérie Gaveau, chercheuse et maître de conférences au CRNL. Plongez-vous dans une découverte de la perception visuelle, de ses prémices jusqu'à la vision en 3D.

Atelier gratuit d'une durée de 30 minutes, sur inscription auprès de la Ferme du Vinatier. En partenariat avec le CRNL, l'INSERM et la Fête de la Science. <https://www.fetedelascience.fr>

SOIRÉE RENCONTRE DANS LE CADRE DU FESTIVAL SENS INTERDITS LUNDI 18 OCTOBRE 2021 À 18H30

La Ferme du Vinatier propose une rencontre dans le cadre de *Sens Interdits*, festival international du théâtre de l'urgence, citoyen et engagé ; lieu de croisements entre des compagnies et auteurs d'origines variées qui écrivent sur la société et ses bouleversements. En amont de son spectacle *La Mémoire bafouée* joué aux Subsistances, Violeta Gaz Rodriguez viendra présenter son travail sur l'exil, la filiation et l'histoire chilienne. La rencontre avec le public sera accompagnée par le scientifique Patrick Edery, pédiatre généticien, ainsi qu'un.e modérateur.trice.

<https://www.sensinterdits.org>

MODELO ESTEREO - PROJECTION DANS LE CADRE DU FESTIVAL DOCUMENTAL JEUDI 25 NOVEMBRE 2021 À 19H30

La Ferme du Vinatier accueille, dans le cadre de la 15^{ème} édition du festival Documental : L'Amérique Latine par l'image, une projection du film *Modelo Estereo* du collectif colombien Mario Grande. Ce documentaire retrace le quotidien de la prison de Bogota, dans laquelle Garo est incarcéré. En prison, il participe au programme culturel et au plan de désamusement. <https://www.espaces-latinos.org>

PROJECTIONS CINÉ-CLUB AU CENTRE SOCIAL DU CENTRE HOSPITALIER LE VINATIER LES DIMANCHES

(programmation en cours) Le collectif Météorites et la Ferme du Vinatier vous proposent de découvrir des films cultes du cinéma d'antan dans le cadre singulier du centre social du Centre Hospitalier Le Vinatier. Au programme, un goûter et un film, de quoi ravir les cinéphiles le temps d'un dimanche après-midi. <http://www.meteorites.club>

À LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS - MIDI CULTURE JEUDI 13 JANVIER 2022 À 12H30

Le concept proposé par Pôle en Scènes : un sandwich, un verre et une découverte artistique ! Cette saison, la Cie Vertical Détour vous invite dans son univers détonnant. En 2008, 90 canards jaunes en plastique sont lâchés par la NASA dans un glacier du Groenland pour mesurer la vitesse du réchauffement climatique. Ils ne réapparaissent jamais. Où sont-ils passés ? Sont-ils encore prisonniers du glacier ? Tarifs : de 9 à 12 euros (sandwich et verre compris). Réservations auprès de Pôle en Scènes au 04 72 14 63 40 ou www.pole-en-scenes.com

FÊTE DU LIVRE DE BRON MARS 2022 (programmation en cours)

Événement phare de la vie culturelle brondillante, la Fête du Livre, organisée par l'association Lire à Bron, réunit chaque année les passionnés.es de littérature autour de rencontres et ateliers. La Ferme du Vinatier renouvelle son partenariat et invite un.e auteur.e du festival pour un temps d'échange.

En partenariat avec la Fête du Livre de Bron. www.fetedulivredebron.com

LA FERME FÊTE LE CINÉMA !

La Ferme du Vinatier fait la part belle au cinéma avec les Journées Cinéma et Psychiatrie, le festival Documental, le collectif Météorites mais également le dispositif Images de la Culture pour Tous avec le Centre National du Cinéma, qui permet de proposer aux usagers des diffusions variées tout au long de l'année.

Toutes les infos sur le site de la Ferme du Vinatier.

RÉSIDENCES ARTISTIQUES - FENÊTRES OUVERTES SUR LA CRÉATION

La Ferme du Vinatier accueille chaque année des artistes et compagnies amateurs et professionnels pour des temps de résidences autour de leurs créations personnelles. Pendant leur présence sur le site, ils proposent des interventions artistiques dans les services de soin et présentent leurs créations en cours lors de « fenêtres ouvertes » à la Ferme du Vinatier. Ce dispositif permet de proposer une soixantaine d'interventions chaque saison dans les services. Cette année, les Cies U.Gomina, Allegria Symphonique Orchestra, Le Chant des Oyseaux, Effrontée, Electra 5, ainsi que Christian Oller notamment, iront à la rencontre des patients du centre hospitalier.

DU 15 SEPTEMBRE AU 29 OCTOBRE 2021
C'EST POUR CELA QU'ON AIME LES LIBELLULES
 Exposition dans le cadre de la 9^{ème} Biennale Hors Normes / Vernissage mardi 14 septembre 2021 à 18H30 (voir pp. 12-13)
 Ateliers création de mobiles les 22 et 29 septembre 2021

DU 15 SEPTEMBRE AU 22 OCTOBRE 2021
ICI, NOUS NOUS RÉINVENTIONS
 Exposition photographique de Nach
 Vernissage samedi 2 octobre 2021 à 16H (voir p. 11)

18 ET 19 SEPTEMBRE 2021
JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE
 Visites patrimoniales et historiques du site du Vinatier (voir p. 20)

29 ET 30 SEPTEMBRE 2021
10^{ES} JOURNÉES CINÉMA ET PSYCHIATRIE DE LYON
 Projections et débats au Centre social du Centre Hospitalier Le Vinatier (voir pp. 20-21)

SAMEDI 2 OCTOBRE 2021 À 15H
SOLO JEKYDE
 Répétition publique - Festival Karavel (voir pp. 11, -20)

MERCREDI 6 OCTOBRE 2021 DE 13H À 18H
STÉRÉOSCOPIE - CRNL
 Atelier de découverte dans le cadre de la Fête de la Science (voir p. 20)

LUNDI 18 OCTOBRE 2021 À 18H30
LA MÉMOIRE BAFOUÉE
 Rencontre dans le cadre du festival Sens Interdits (voir p. 20)

DU 16 NOVEMBRE AU 16 DÉCEMBRE 2021
A[RT] DÉCOUVERT
 Exposition de l'atelier de peinture du CH Le Vinatier / Vernissage mardi 16 novembre 2021 à 18H30 (voir p. 14)

JEUDI 25 NOVEMBRE 2021
MODELO ESTEREO
 Projection dans le cadre du Festival Documental - Espaces Latinos (voir p. 21)

DU 14 AU 16 DÉCEMBRE 2021
NOËL AU BALCON
 Concerts et spectacles tous publics (voir pp. 8-9)

DU 12 JANVIER AU 25 FÉVRIER 2022
LA TRAVERSÉE / ASILE
 Expositions Culture et Santé du CRF de Bourgoin-Jallieu et du CH Sainte-Marie de Clermont / Vernissage mardi 11 janvier 2022 à 18H30 (voir pp. 16-17)

JEUDI 13 JANVIER 2022 À 12H30
À LA RECHERCHE DES CANARDS PERDUS
 Spectacle Midi-Culture - Pôle en Scènes (voir p. 21)

MARS 2022
FÊTE DU LIVRE DE BRON
 Rencontre avec un.e auteur.e du festival (voir p. 21)

MARS 2022
MAGNIFIQUE PRINTEMPS
 Rencontre avec un.e auteur.e du festival

DU 9 MARS AU 29 AVRIL 2022
RACCOMMODÉE AVEC DU JOLI FIL DORÉ
 Exposition de l'artiste Alice Calm
 Vernissage mardi 8 mars 2022 à 18H30 (voir p. 18)

DU 11 MAI AU 1^{ER} JUILLET 2022
TISSER DU LIEN... AUTOUR D'UN BANC
 Exposition restitution du projet d'action artistique avec Alice Calm
 Vernissage mardi 10 mai 2022 à 18H30 (voir pp. 7 & 18)

DU 8 AU 15 JUIN 2022
AU CŒUR DE TES OREILLES
 19^e édition des Scènes de rencontres (voir pp. 8-9)

Crédits photos :

p.5 Serge Sana / p.6 Alexe Lolivrel / p.7 Alice Calm / p.9 Nicolas Henry / p.11 Nach / p.13 Virginie Chapel / p.14 Alexia Parisi / p.15 Amélie Ferrand et Efix / p.17 Olivier Daubard et Stéphanie Nelson / p.18 Alice Calm

LA FERME DU VINATIER
 Depuis 1997, la Ferme du Vinatier conçoit et met en œuvre la politique culturelle du Centre Hospitalier Le Vinatier. Interface originale entre l'hôpital et la cité, ce lieu innovant s'inscrit dans le programme « Culture et santé ». Les initiatives de la Ferme du Vinatier embrassent régulièrement le champ scientifique en offrant un espace de débats et de controverse et en abordant la question de la santé mentale en croisant les approches anthropologiques, sociologiques et historiques. Depuis sa création, l'action transversale de la Ferme du Vinatier s'est construite et développée grâce à des partenariats associant les structures culturelles et universitaires du territoire, les personnels et les usagers de l'hôpital et le public extérieur, en vue de décroïsonner l'hôpital en l'ouvrant sur la ville pour une meilleure compréhension de la psychiatrie, en contribuant à lutter contre la stigmatisation de la maladie, des usagers et de l'institution.

L'ÉQUIPE DE LA FERME DU VINATIER
 Coline Rogé, chef de projet
 Morgane Dellaca Minot, chargée des projets artistiques et des expositions
 Émilie Pigeon, chargée d'administration, de la coordination du dispositif *Éclats d'art* et du développement du fonds documentaire
 Isabelle Morellon, hôteesse d'accueil

AVEC LA COLLABORATION
 du Centre de Formation des Musiciens Intervenant à l'école (CFMI) - Université Lumière Lyon 2, du Conservatoire à Rayonnement Régional de Musique de Lyon, du Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon, de Only Lyon-Office de Tourisme et des Congrès du Grand Lyon, de l'École Nationale de Musique de Villeurbanne, de Pôle en Scènes, de l'Institut d'Art Contemporain de Villeurbanne, de Toï Toï Le Zinc, de la MIETE, de Lire à Bron - Fête du Livre de Bron, du CNC - Images de la Culture pour Tous, d'Espaces Latinos, de la Biennale Hors Normes, du festival Sens Interdits, du CRNL et de l'INSERM, de la Fête de la Science, du Centre de Rééducation Fonctionnelle de Bourgoin-Jallieu, du Centre Hospitalier Sainte-Marie, de l'Espace Pandora, de la Maison de la Danse, des Archives du département du Rhône et de la Métropole de Lyon, des compagnies et collectifs Le Bruit de la Rouille, U.Gomina, Allegria Symphonique Orchestra, Le Chant des Oyseaux, Effrontée, Electra 5, Vertical Detour, BAAM Productions, des artistes S. Sana, J.-P. Crauser, A. Calm, Nach, Jekyde, O. Cardin, F. Brossy, V. Chapel, J. Guitard-Leroux, V. Dragnéf, Uncinquième, C. Laplace, Efix, A. Ferrand, O. Gabryls, A. Nion, A. Lolivrel, C. Oller, S. Nelson, O. Daubard et de tous les artistes invités sur nos manifestations... **Merci** aux équipes de soin, administratives, techniques et logistiques du CH Le Vinatier engagées aux côtés de la Ferme.

AVEC LE SOUTIEN
 de l'Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et Santé, animé par Interstices, de la Métropole de Lyon et de la Ville de Bron.



LA FERME DU VINATIER

Centre Hospitalier Le Vinatier
BP 300 39 - 95 Bd Pinel
69 678 Bron cedex
tel : 04 81 92 56 25
laferme@ch-le-vinatier.fr
www.ch-le-vinatier.fr/ferme
Retrouvez toute l'actualité
de la Ferme du Vinatier
sur Facebook

LA FERME DU VINATIER

Les manifestations publiques
organisées par la Ferme du Vinatier
sont gratuites et ouvertes à tous,
sauf mention contraire inscrite dans
le programme.

ACCÈS TRANSPORTS EN COMMUN

Tramways T2, T5 arrêt Desgenettes /
T6 arrêt Vinatier
Bus CB arrêt hôpital Vinatier

ACCÈS VÉLO

Trouver votre itinéraire sur pistes
cyclables sur des sites tels que
www.geovelo.fr

ACCÈS VOITURE

Périphérique Sortie Bron Vinatier,
longer l'avenue F. Roosevelt, puis
au feu à droite, prendre le Bd
Pinel. Vous pouvez vous garer aux
abords de l'hôpital.

ij design Pascale Péronnet

2021 - 2022