



DU 8 AU 15 JUIN
AU CŒUR
SCÈNES DE RENCONTRES **DE TES**
À LA FERME DU VINATIER
OREILLES

2016



AU CŒUR DE TES OREILLES, L'HÔPITAL DONNE LE LA...

Pour la 13^{ème} année, l'hôpital donne le LA pour une semaine de propositions artistiques éclectiques du 8 au 15 juin. Au fil des ans, les scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles* sont devenues un rendez-vous attendu, tant par les publics de l'hôpital que les Brondillants et Grand-Lyonnais. Espace de croisements entre l'intérieur et l'extérieur de l'hôpital psychiatrique, elles contribuent également à changer le regard porté sur *Le Vinatier* et ses usagers. Artistes professionnels, amateurs et étudiants issus des structures d'enseignement artistique de Lyon déploieront toute leur énergie pour présenter concerts musicaux, performances dansées, créations théâtrales...

Autour de l'exposition *Sens dessus dessous...* les artistes de la *Cie Locus Solus* présenteront *Seconde Peau*, fruit d'ateliers théâtre menés auprès de patients toute la saison. La *Cie Pascali* s'appropriera les lieux de manière sensible avec une visite dansée et sonore de l'exposition (*Corps inventif*).

La musique sous toutes ses formes sera omniprésente et se mêlera au théâtre, à la vidéo et à la danse contemporaine ou hip hop.

Sam Perkin, étudiant au CNSMD de Lyon présentera sa création *Brother*, explorant la musicalité des langues du monde au travers d'un original dialogue entre vidéo et marimba. Les étudiants du CFMI vous inviteront également au voyage.

En trio (*Diabolo Tchun Tchun*), en sextuor (*Coline et les chorophiles*) ou en chœur, ces *Voisins d'la Ferme* vous transporteront avec leurs sonorités d'ici et d'ailleurs. Puis, sans bouger de votre siège, vous serez propulsé Outre-Atlantique grâce à JP Delon et ses acolytes pour une *Blue-Grass session* dépaysante.

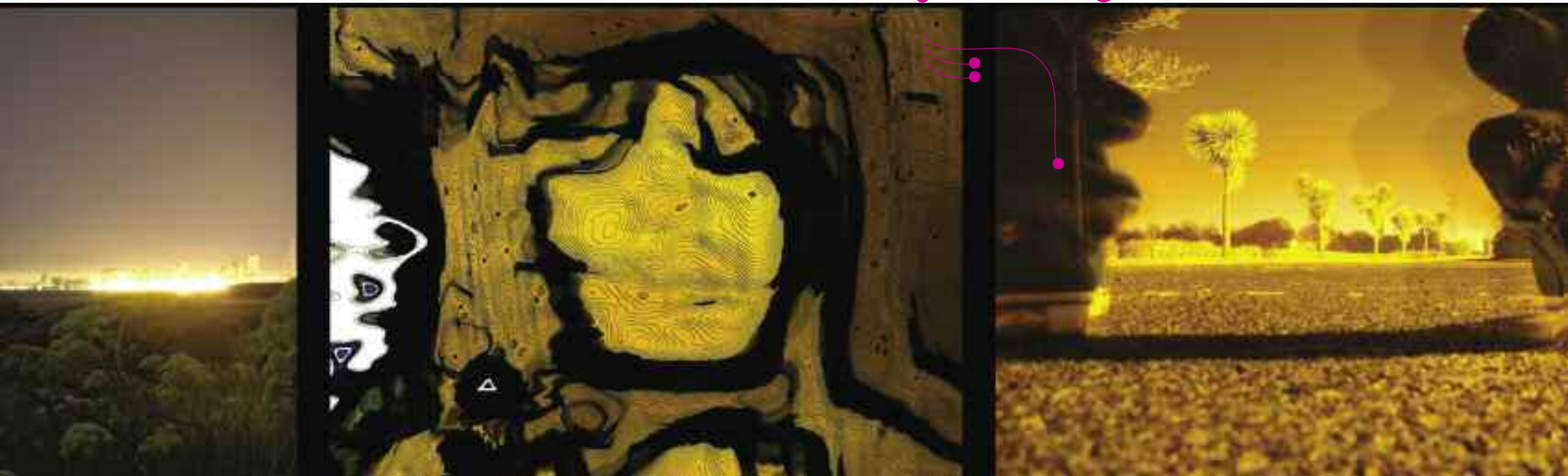
Les étudiants en classe de jazz du CRR de Lyon mettront ensuite le public dans l'ambiance jazz d'un New York au début du siècle dernier, en introduction de la présentation des *Pâques de New York* de Blaise Cendrars par X. Jacquelin.

L'*Orchestre Symphonique de Lyon* enchaînera sans fausse note musiques russes et airs connus de films et la *Cie U Gamina* fera son show tout le week-end, entre orgue de barbarie, ambiance foraine, comédie musicale et théâtre engagé !

La danse hip hop sera elle aussi à l'honneur avec les élèves de Pôle Pik et la *Cie Tenseï*, en résidence au centre chorégraphique brondillant (*Identité en crescendo*).

Les mercredis, petits et grands partiront à la rencontre de deux rêveuses qui dévoileront leurs secrets d'enfance (*Les saisons de Giulia* et *Le secret de Berthe*). Puis, en soirée, ils pourront découvrir une version moderne de *Roméo et Juliette* par la *Cie Locus Solus*.

Sortir du quotidien, convoquer l'inattendu, découvrir des musiques méconnues, rêver, écouter, danser, s'étonner, se rencontrer... Pendant une semaine, la Ferme du Vinatier fête l'art au cœur de tes oreilles !



TOUS LES JOURS DU FESTIVAL À PARTIR DE 14H00

SENS DESSUS DESSOUS, USAGES ET REPRÉSENTATIONS DU VÊTEMENT À L'HÔPITAL PSYCHIATRIQUE

Exposition

Dans le cadre d'une saison culturelle dédiée au vêtement, l'exposition *Sens dessus dessous* montre la spécificité de l'hôpital psychiatrique à travers l'usage, l'évolution et les représentations liées au vêtement dans l'institution.

En quoi le vêtement, comme enveloppe visible du corps, permet-il de mieux dégager la part d'invisible en jeu dans les soins en psychiatrie ? Que signifie le port du pyjama dans un lieu où le soin ne tourne pas autour du lit ? Quel rôle joue le vêtement de travail dans la construction d'une identité professionnelle ? Autour de ces questions, viennent se croiser le regard du psychiatre, de l'historien, de l'anthropologue et de l'artiste. La parole des différents acteurs de l'hôpital ponctue le parcours d'exposition avec de nombreuses bornes d'écoute diffusant des extraits de témoignages.

Exposition à découvrir jusqu'au 3 juillet 2016
à la Ferme du Vinatier.

Plein tarif : 3 €. Gratuit : patients et personnels du
CH Le Vinatier, demandeurs d'emploi, enfants de moins
de 12 ans.



MERCREDI 8 JUIN

15H00 LES SAISONS DE GIULIA * * * * *

Conte musical

Tout public à partir de 2 ans - durée 45 minutes

Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier

Giulia a dit :

- Je dormirai jusqu'au printemps, je dormirai pendant 7 ans.
- C'est pour faire semblant, juste pour prendre le temps, a déclaré la coccinelle.

Et la girafe a ajouté :

- Le temps de s'inventer des histoires et de chanter, d'écouter en cachette les conversations des grandes personnes et de s'habiller avec des mots de soie, de galoper à dos de primevère, de passer les vacances chez sa grand-mère, de voir l'été, de voir l'hiver, de redécouvrir le plaisir des commencements à chaque saison nouvelle, de faire connaissance avec Julien, futur prince charmant... d'aller à l'école pour la première fois ! Raconter des parcelles d'enfance, telle est l'aventure que Guy Prunier entreprend. Il y a du plaisir à être enfant, les adultes en rêvent souvent. Il n'y a pas d'âge pour grandir !

De et avec Guy Prunier et Jean-Luc Portalier.

18H00 LES VOISINS D'LA FERME * * * * *

En partenariat avec le CFMI (Centre de Formation de Musiciens Intervenant à l'école) de Lyon
En extérieur, dans la cour de la Ferme du Vinatier

Les voisins d'la Ferme ne viennent pas de bien loin, pourtant ils sauront vous faire voyager à travers le monde entier. Voix, percussions, cordes et vents se mêlent et se répondent pour une ballade exotique surprenante. Arpentant les bords de la mer Noire, voguant jusqu'aux Antilles en passant par la Scandinavie et l'Afrique du Sud, les Voisins d'la Ferme proposent un répertoire varié reflétant leurs goûts tout aussi éclectiques.

Avec : Axel Pfalzgraf, Paul Warusfel, Adélaïde Raimondi, Maëllis Daubercies, Jean-Philippe Laure, Marion Lhoutellier, Lucie Jasse, Mathilde Combe, Thomas Bertin, Élise Bourges, Marielle Cacheux, Hajer Berni, Rémi Valentin, Rémi Pizzolotto, Laeticia David-Cardenas.

19H00 SECONDE PEAU * * * * *

Création théâtrale de la Plateforme Locus Solus

Un projet de la Ferme du Vinatier dans le cadre du programme régional Culture et Santé Rhône-Alpes.

Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier

Nous sommes de la même étoffe que les songes, et notre vie infime est cernée de brouillard... William Shakespeare.

De janvier à juin, les comédiens de la Plateforme Locus Solus ont proposé des ateliers de théâtre aux patients du centre hospitalier. À la fois témoignage et fruit de cette rencontre, *Seconde peau* est une vision subjective, partielle, déformée et haute en couleurs de *Roméo et Juliette*, inventée avec le groupe de l'atelier théâtre. Tisser un dialogue entre vidéo et scènes jouées, comme un patchwork de sensations, d'essais, d'histoires, bâti en écho à l'exposition *Sens dessus dessous*.

Prenons la pièce, secouons-la et ne la laissons surtout pas reposer. Faisons les poches aux personnages, mettons à jour leurs doublures, arrachons les ourlets et voyons alors comment jouer avec le sens dessus dessous...

Avec les participants des ateliers de théâtre menés de janvier à juin à la Ferme du Vinatier dans le cadre de la résidence de la Plateforme Locus Solus.

20H30 AMOUR TOUJOURS * * * * *

D'après *Roméo et Juliette* de William Shakespeare

Création théâtrale de la Plateforme Locus Solus

En extérieur, dans la cour de la Ferme du Vinatier

Les Capulet et les Montaigu se font la guerre depuis toujours. L'origine de leur querelle est perdue mais leurs rixes continuent d'endeuiller la ville. C'était sans compter avec leurs enfants qui sans le vouloir, tenteront de triompher de la haine et de vaincre la folie de leurs familles, parce qu'ils sont tombés amoureux !

William Shakespeare est un magicien, la puissance de son imaginaire est si grande qu'elle a le pouvoir de pénétrer nos esprits à travers les siècles. Ses emportements, ses passions sont les nôtres encore aujourd'hui. Ces grandes histoires sont faites pour être racontées, et pour enchanter ceux qui les écoutent. Ce *Roméo et Juliette* s'empare de la fable de Shakespeare pour y puiser son énergie et son sens incroyable des situations. On rit, on pleure, on crie, on palpite. Un théâtre des émotions.

JEUDI 9 JUIN

19H00 CORPS INVENTIF * * * * *

Visite dansée de l'exposition *Sens dessus dessous* par la Cie Pascoli
Salle d'exposition de la Ferme du Vinatier
Accueillir, vous accueillir, au sein de l'exposition *Sens dessus dessous* par quelques pas dansés, glissés, frottés de violoncelle. Une autre façon de poser le regard sur ce qui s'expose, le détourner, l'incorporer, et vous le proposer à corps interposés, posés entre vous, nous, et toutes ces images, ces textes. Une façon à bras-le-corps de décaler sa posture de visiteur, une approche de cœur, un enlacement du lieu. Visiter une expo, comme on dit, alors inverser la proposition et devenir ensemble des corps visités par cette exposition, traversés par... la danse, la musique, passerelles à emprunter pour être vous et nous, dans le bruissement des sens.
Création originale de la Cie Pascoli

Chorégraphie et danse : Anne-Marie Pascoli / Violoncelle : Olivier Gailly

20H00 EXTRAITS DU GALA DES ÉLÈVES DU CENTRE CHORÉGRAPHIQUE PÔLE PIK * * * * *

En partenariat avec le Centre Chorégraphique Pôle Pik
En extérieur, dans la cour de la Ferme du Vinatier

VENDREDI 10 JUIN

18H00 IDENTITÉ EN CRESCENDO * * * * *

Création 2016 / Présentation publique de la Cie Tenseï / Solo
Au Centre Chorégraphique Pôle Pik - 2 rue Paul Pic 69500 Bron
Un tas de cordes et une lampe... c'est dans ce décor que le danseur s'inscrit comme le maillon manquant, donnant sens à cette situation muette. Entre un passé manifesté par ces serpents de cordes et un avenir imagé par ce lampadaire articulé, cet homme dénoue son corps du poids de ses espoirs vains. Il faut créer une vie digne de ses espoirs. Dans une société faisant allégeance à l'ultra-efficacité et à la communication immédiate, le cordon ombilical et la corde se confondent pour questionner le sens que l'on donne à nos existences. Dans cette atmosphère minimaliste, son fidèle partenaire lumineux le guidera...

Gratuit sur inscription : info@polepik.com - 04 72 14 69 60

19H30 BROTHER * * * * *

Création audio-visuelle entre musique et langage
En partenariat avec le CNSMD (Conservatoire National Supérieur Musique et Danse) de Lyon
Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier
Le compositeur irlandais Sam Perkin vous dévoile *Brother*. Cette création prend la forme d'un concert public, d'une « live performance », mettant en scène le dialogue entre la musique et le langage. *Brother* est une invitation au voyage à travers la complexité de l'humanité pour mettre en lumière ce qui nous relie les uns aux autres.

Inspiré par *The Library of Babel* de Jorge Luis Borges, Sam Perkin explore la musicalité du langage.

Cette création est encadrée par le CNSMDL dans le cadre d'un *Artist Diploma*, cursus de 3^e cycle qui s'adresse aux musiciens désirant développer un projet personnalisé dans le domaine de l'interprétation, de la création ou de la diffusion artistique, en s'inscrivant dans une dynamique d'insertion professionnelle.

Création originale de Sam Perkin pour marimba solo, langues et sous-titres

Percussionniste : Baptiste Ruhlmann

www.cnsmd-lyon.fr

www.samperkincomposer.com

LES SAMEDI 11 JUIN ET DIMANCHE 12 JUIN LA CIE U GOMINA FAIT SON SHOW !

Théâtre, musique, opéra de rue...

À la Ferme du Vinatier et au Centre social du Vinatier

Entrée : 10€ / 8€ chômeurs, RSA, intermittents, étudiants sur présentation de justificatif / 5€ enfants de - de 12 ans / gratuit pour les personnes en soin et les personnels accompagnants du CH Le Vinatier
Et toujours des petits plats préparés midi et soir par nos artistes-cuisinières pour vous dégourdir les papilles! Et bien sûr le Bar à Champ's au jus de fruits décoré et costumé par Clo et Sergio.

En résidence à la Ferme du Vinatier, la *Cie U Gomina* présente chaque année ses dernières créations lors des scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*. Ces artistes multifacettes transforment les espaces en scènes improbables, où se croisent sans détours petits princes en goguette, héros décalés, cantatrices exubérantes et stars filantes, titis parisiens et lolitas des rues, des personnages hauts en couleurs pour nous faire vibrer tout le week-end au son de l'orgue de barbarie !

SAMEDI 11 JUIN

11H00 SI ON CHANTAIT * * * * *

Par l'Atelier chanson de la Maison des Aînés de Villeurbanne

Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier

Une belle rencontre avec L'O.V.P.A.R., sous la houlette d'Emmeline Rimet et Françoise Guérin et la représentation d'un travail de la chanson que nous avons eu plaisir à faire !

Avec : Annie Berino, Marie-Jo Bourdon, Marie-Thé Brendel, Anne-Marie Carpentier, Christiane Davier, Brigitte Delamarie, Chantal Durand, Arlette Millet, Liliane Minet, Colette Pagès, Monique Paulin, Joelle Rouffiac, Dominique Safran, Christiane Schoeben.

Mise En Scène : Gigi Debarbat

13H00 DIABOLO TCHUN TCHUN * * * * *

Concert en partenariat avec le CFMI de Lyon

Hall du centre social

Aussi léger qu'un battement sur les cordes d'un ukulélé, leur répertoire fera résonner dans vos oreilles des mélodies parfois exotiques, parfois familières. Avec trois voix polyphoniques entremêlées de douces mélodies venues d'époques ou de contrées lointaines, lancées tantôt par un accordéon, tantôt par un violon, les *Diabolo Tchun Tchun* aimeront vous emmener ailleurs !

Avec : Viviane Mógica (Violon, guitare, chant), Marie Lemesle (accordéons, violon, chant) et Coline Muller (accordéon, ukulélé, chant).

14H00 COMMENT POURRAIS-JE ÊTRE UN OISEAU ? * * * * *

De Matei Visniec

Par l'Atelier-Théâtre des Enfants du Tarmac

Salle de spectacle du centre social

Un enfant est né... avec une petite aile ! Certains le cherchent, d'autres le traquent... Fresque politique à l'humour grinçant, un texte qui traverse le XXI^e siècle et prône le droit à la différence. Des personnages taillés à la hache et hauts en couleurs.

Avec : Les Zoziaux du Tarmac : Stéphane Berger, Isabelle Bory, Éric Chevillard, Margaux Darriberouge, Hervé Dudu, Clément Guillot, Joran Juvin, Sylvain Laumond, Lise-Anne Louis, Nora Martel, Coralie Richard.

Mise En Scène : Valérie Niquet

16H00 SUR LE CHEMIN DES FORAINS par l'Atelier-chanson U. Gomina * * * * *

Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier

Ils ont troué la nuit d'un éclair de paillettes d'argent, ils vont tuer l'ennui pour un soir dans la tête des gens...

Avec : Anne Bonardot, Jean-Louis Gauthier, Isabelle Gourdon-Bouvier, Marie-Claire Hervé, Dominique Martinat, Annie Mougnot, Clément Nicolas, Nickie Nicolas, Nicole Padre, Evelyne Rolland.

Mise En Scène : Gigi Debarbat

18H00 MAUVAISE RÉPUTATION ! par l'Atelier Cabaret U.Gomina * * * * *

Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier

À quinze ans, je me suis aperçu que le monde tel qu'il est ne me convenait pas. Et j'ai compris que je ne pourrais pas le refaire. Alors j'ai bâti mon rêve : en ce temps-là, nous habitons Montmartre ; une maison miraclique de sept étages par temps calme et de six les jours de bourrasque... Georges Brassens.

Avec : Carine Copain, Alix Debiaune, Élisabeth Millet, Dominique Murbach, Régine Poinat, Caroline Varaldi.

Mise En Scène : Gigi Debarbat

20H30 SCOPITONE Création de la Cie U. Gomina * * * * *

Salle de spectacle du centre social

À l'heure où le « clip » n'existait pas encore, où la TV était en noir et blanc, ce juke box avec écran dépoli vous ouvrait des horizons en technicolor : la chanson mise en scène par de jeunes réalisateurs français qui faisaient leurs premiers pas au cinéma comme Tarta et Lelouch. Pour 1 Franc, vous écoutiez et dansiez dans les cafés les derniers succès au top du Hit-Parade ! C'était le temps d'*Age tendre et Tête de bois*, célèbre émission d'Albert Raisner, du Rock n'Roll et des Yéyés mais... *Mai, Mai, Mai Paris Mai 68* pointait déjà son nez derrière les images bien lisses et bien propres de nos p'tites filles et p'tits gars français moyens !

Avec : Claudine Gratiem, Gérard Jousserand, Xavier Loche, Serge Luc, Françoise Luquet, William Menouillard, Élisabeth Millet, Dominique Murbach, Nickie Nicolas, Valérie Niquet, Marie-Eve Richardier, Nicole Rossetti, Nicole Vaillot-Pol, Patrick Vandenbergh, Musiciens : William Menouillard, Xavier Loche

Mise en Scène : Ugo Ugolini

DIMANCHE 12 JUIN ✨

13H30 SUR LE CHEMIN DES FORAINS par l'Atelier-chanson U. Gomina * * * * *

Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier

Voir le programme du samedi 11 juin

15H00 MAUVAISE RÉPUTATION ! par l'Atelier Cabaret U. Gomina * * * * *

Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier

Voir le programme du samedi 11 juin

17H00 SCOPITONE Création de la Cie U. Gomina * * * * *

Salle de spectacle du centre social

Voir le programme du samedi 11 juin

18H30 COLINE ET CHOROPHILES * * * * *

En partenariat avec le CFMI de Lyon

Hall du centre social

Ils aiment les rythmes et chants d'Amérique du Sud et se feront un plaisir de partager avec vous leur répertoire issu du *Choro*, genre traditionnel brésilien, vivant, dansant et léger qui permet la rencontre entre l'harmonie lumineuse de la musique classique et la joie de vivre des rythmes brésiliens !

Avec : Viviane Mógica (guitare), Vincent Modolo (cuivres), Martin Bouveresse (cavaquinho), Magali Poirot (pandeiro), Coline Muller (flûte), Marie Lemesle (accordéon).

LUNDI 13 JUIN

15H00 ATTENTION, SORTIE D'ORGUE... ! * * * * *

Par la Cie U Gomina

En extérieur, sur la terrasse de la nouvelle cafétéria
(ou à la Ferme du Vinatier en cas de repli)

Cet après-midi, les artistes de la *Cie U Gomina* sortiront leurs orgues de barbarie et leurs voix tonitrueuses afin de faire partager aux publics leurs chansons préférées... Parfois nostalgiques, toujours énergiques, et souvent peu académiques, ces artistes vous promettent un moment à coup sûr festif !

19H30 BLUEGRASS SESSION * * * * *

JP Delon & Friends

Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier

Depuis quarante ans, Jean-Paul Delon chante et joue le Bluegrass, musique originaire du Sud-Est des États-Unis, à base d'instruments acoustiques et d'harmonies vocales, et récemment mise en lumière par le film *Alabama Monroe* et par l'artiste Sanseverino. Le Bluegrass est une musique de partage, qui se manifeste dans l'art de la jam session, rassemblement improvisé où chaque musicien propose sa chanson. Jean-Paul est un des piliers de la jam session du pub L'Antidote à Lyon.

Une dizaine de musiciens, issus entre autres des groupes *Watson Bridge*, *Roots & Drive* ou *J&J Project*, se joindront à Jean-Paul, pour proposer à la Ferme une soirée à mi-chemin entre le concert et la jam session, qui promet d'être virtuose, dynamique et généreuse.

MARDI 14 JUIN

15H00 DIABOLO TCHUN TCHUN * * * * *

Concert en partenariat avec le CFMI de Lyon

En extérieur, sur la terrasse de la nouvelle cafétéria

Voir le programme du samedi 11 juin

19H30 ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE LYON * * * * *

En extérieur, dans la cour de la Ferme du Vinatier

L'Orchestre Symphonique de Lyon vous fera voyager à travers les grands classiques de la musique romantique et de la musique de films. Orchestre associatif fondé en 1947, l'OSL est composé de plus de 60 musiciens amateurs venant de toute la région lyonnaise. Jean-Pierre Prajoux en assure la direction depuis 2000. Depuis près de 70 ans, l'orchestre sait diversifier son programme, de la musique classique à des styles plus légers et populaires. Au programme : Camille St Saëns, Tchaïkovski... mais aussi des musiques de films comme celle de Narnia, et un Medley d'Ennio Morricone.

Retrouvez l'OSL sur www.oslyon.fr

MERCREDI 15 JUIN

15H LE SECRET DE BERTHE * * * * *

Spectacle tout public à partir de 5 ans

Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier

Berthe est dans sa chambre. Elle a dessiné un arbre et elle aimerait qu'il vive et voyage... Est-ce possible ? A-t-on déjà vu un arbre voyager ? Avec son ami, ils trouvent comment faire... mais, chut c'est un secret !

Un spectacle jeune public pluridisciplinaire de et avec Sébastien Eglème (musique), Alain Sallet (théâtre & danse), Benoît Voarick (dispositif vidéo), Nadine Lahoz-Quilez (arts plastiques).

19H30 LES PÂQUES À NEW YORK * * * * *

En partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Musique de Lyon

Salle de spectacle de la Ferme du Vinatier

Blaise Cendrars a 25 ans lorsqu'il arrive à New York en 1911. Un an plus tard il publie un long poème, *Les Pâques à New York*, un chef-d'œuvre unique, tant sur le plan formel que par les thèmes très modernes qu'il met en vers : la solitude, le déracinement, le silence de Dieu. Les percussions accompagnent cette passion humaine et cette chute dans les bas-fonds de la ville.

Avec Xavier Jacquelin (comédien) et Pierre Tiboum Guignon (batter).

En première partie, *L'Atelier du lundi*, un ensemble de jazz du conservatoire (ainsi nommé parce qu'il répète... le lundi!) alternera standards du jazz et nouvelles compositions.

Le secret de Berthe



RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LE SITE DE LA FERME DU VINATIER

<http://www.ch-le-vinatier.fr/ferme> - Suivez-nous aussi sur Facebook !

LA FERME DU VINATIER

CH Le Vinatier
BP 300 39 - 95, Bd Pinel
69678 Bron cedex

Renseignements et réservations : 04 81 92 56 25

Tarifs : Toutes les manifestations proposées sont gratuites, à l'exception de l'exposition Sens dessus dessous et des spectacles de la *Cie U Gomina* les 11 et 12 juin (détail à l'intérieur). Il est conseillé de réserver car certains spectacles sont limités en places.

Pour vous rendre à la Ferme du Vinatier

Bus CB arrêt Hôpital Vinatier ou Tramway T2 arrêt Essarts Iris

En voiture : sortie périphérique Bron-Vinatier

SCÈNES DE RENCONTRES AU CŒUR DE TES OREILLES 2016

Organisées par La Ferme du Vinatier - Centre hospitalier Le Vinatier, Lyon-Bron

Avec la participation des compagnies et de tous les artistes réunis pour cette édition : G. Prunier, J.L. Portalier, Plateforme Locus Solus, Les voisins d'la Ferme, Cie Pascoli, Cie Tenseï, S. Perkin, Cie U Gomina, Coline et les chorophiles, Diabolo tchun tchun, JP Delon & Friends, Orchestre Symphonique de Lyon, A. Sallet, B. Voarick, N. Lahoz-Quilez, S. Eglème, X. Jacquelin et P. Tiboum Guignon.

En partenariat avec le Centre de Formation des Musiciens Intervenant à l'école (CFMI) de l'Université Lumière de Lyon, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Musique de Lyon, le Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon et le Centre Chorégraphique Pole Pik.

Avec le soutien du Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles Rhône-Alpes, du Ministère de la Santé - Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes, de la Région Auvergne-Rhône-Alpes, de la Métropole de Lyon, et de la Ville de Bron.

Crédits photos : P. 2 *Brother*, visuel Sam Perkin / P. 11 *Le secret de Berthe*, visuel Benoît Voarick



vinatier
ferme →
du
e1 ←

centre : : :
de formation / / /
de musiciens x x x
intervenant • • •
à l'école - - -



CONSERVATOIRE DE LYON
MUSIQUE DANSE THÉÂTRE

