



Le monde  
est **FOU**  
pas nous.  
Un truc de  
**dingue.**

Coup de projecteur n°16

# Artothèque

## Prêts d'œuvres de la Ferme du Vinatier dans les services du Centre Hospitalier

Au fil de ses saisons culturelles, la Ferme du Vinatier a conservé de nombreuses photographies issues de ses différentes expositions et dispose désormais d'un fonds de plus de 800 œuvres.

Elle propose aujourd'hui à tous les services du CH Le Vinatier (services de soin, administratifs et techniques) de bénéficier de cette importante collection via un système de prêt d'œuvres.

Les œuvres présentées dans ce catalogue sont regroupées par exposition et par ordre chronologique, de la plus ancienne à la plus récente. Photographies historiques, œuvres sélectionnées dans le cadre du Projet d'Urbanisme et de Paysage de l'établissement, points de vue singuliers d'artistes sur le Vinatier, mais aussi sur d'autres établissements psychiatriques étrangers, comme au Mali ou au Canada... autant d'occasion d'animer les murs blancs des services et de susciter l'échange dans ces lieux que nous partageons tous au quotidien.

La première page de chaque exposition présente le contexte dans lequel les œuvres ont été réalisées et les informations pratiques nécessaires pour l'accrochage dans votre service (dimensions, type de tirage, système d'accrochage, etc.).

Artothèque

Catalogue

## Comment emprunter une œuvre de l'artothèque ?

Pour emprunter une œuvre de l'artothèque, il faut être agent du CH le Vinatier et disposer d'un compte lecteur. Vous pouvez contacter la Ferme du Vinatier pour demander la création de votre compte.

Il vous suffit de sélectionner les œuvres que vous souhaitez emprunter et de nous indiquer par mail ([cdocferme@ch-le-vinatier.fr](mailto:cdocferme@ch-le-vinatier.fr)) les références inscrites sous chacune des photographies, ou de les réserver via TreE-Doc (cf. mode d'emploi ci-dessous). A la réception de votre demande, nous vous renseignerons sur la disponibilité des œuvres. La durée de l'emprunt est de trois mois par défaut, mais il est possible de l'ajuster jusqu'à douze mois.

Une fois la disponibilité des œuvres confirmée, il restera à convenir d'un rendez-vous pour les retirer à la Ferme du Vinatier. Il vous revient d'organiser le transport des œuvres entre la Ferme du Vinatier et le lieu d'accrochage souhaité.

### Vérifier la disponibilité & Emprunter une œuvre sur TreE-doc : Mode d'emploi

1. Le portail TreE-doc permet de vérifier la disponibilité des œuvres et d'effectuer des réservations très simplement. Il vous faut disposer d'un compte lecteur et être agent du CH le Vinatier. Si vous ne disposez pas encore d'un compte, veuillez en demander la création auprès de la Ferme du Vinatier.
2. Une fois votre compte créé, allez sur le site : <https://ch-le-vinatier.reseaudoc.fr/>
3. Connectez-vous à votre compte lecteur en haut à droite (identifiant = initiale du prénom + nom ; mot de passe = année de naissance).
4. Une fois connecté, allez dans l'onglet « Centre de documentation de la Ferme du Vinatier / Artothèque ».
5. Cliquez dans la barre de recherche et entrez la référence de l'œuvre que vous souhaitez emprunter. Cliquez sur « rechercher ».
6. Cliquez sur « réserver » en bas à droite (en vert).
7. Félicitations ! Vous venez de réserver votre première œuvre. Une fenêtre s'ouvre avec une fiche de réservation, vous pouvez la fermer et continuer vos réservations.
8. Si vous souhaitez voir les réservations que vous avez effectuées, vous pouvez aller dans le menu déroulant en haut à droite sous votre nom. Il vous propose plusieurs champs dont « Mes réservations ».
9. Une fois vos œuvres préparées par notre équipe, vous recevrez un mail de confirmation pour vous avertir que vos œuvres sont prêtes à être retirées. Veuillez alors contacter la Ferme du Vinatier pour convenir d'un rendez-vous en vue de leur retrait.

**N'hésitez pas à nous contacter pour toute demande de précision :**

**04 81 92 56 25 – [cdocferme@ch-le-vinatier.fr](mailto:cdocferme@ch-le-vinatier.fr)**

# Sommaire

## Architecture, patrimoine et urbanisme

<b>Etre ici – Patrimoine contemporain</b>	<b>4</b>
<b>Quand les plaques de verre révèlent leurs secrets... – La vie à l’asile de Bron début XXème s.</b>	<b>22</b>
<b>Plans de l’asile départemental de Bron et plans de sectorisation – Plans historiques</b>	<b>42</b>
<b>De l’asile de Bron au CH Le Vinatier – Photographies des lieux &amp; plans 1876-2013</b>	<b>51</b>
<b>Olivier Amsellem (Projet d’Urbanisme et de Paysage) – Architecture hospitalière</b>	<b>79</b>
<b>Concours Photo (Projet d’urbanisme et de Paysage) – Architecture &amp; objets hospitaliers</b>	<b>83</b>

## Regards contemporains sur l’hôpital

<b>Radiographie d’un HP – Bande dessinée</b>	<b>92</b>
<b>B-GNET - Les journées du Vinatier – Humour &amp; soin</b>	<b>101</b>
<b>Entre-Deux Vinatier(s) – Photographie &amp; création graphique</b>	<b>112</b>
<b>100 clichés à l’hôpital – Concours photo au CH Le Vinatier</b>	<b>123</b>
<b>Bana Magnin – Patients au Mali</b>	<b>133</b>
<b>L’UMAIIn dans l’Urgence – Urgences psychiatriques du CH Le Vinatier</b>	<b>151</b>
<b>Chambre noire, lumière sur la santé mentale – Concours photo au Québec</b>	<b>163</b>
<b>Unité Joyeuse – Images sensibles d’une unité au CH Le Vinatier</b>	<b>185</b>

## Création artistique

<b>Coup de projecteur – Portraits de celles et ceux qui travaillent au Vinatier</b>	<b>189</b>
<b>Confidences de monstres – Arts vivants &amp; création graphique</b>	<b>197</b>
<b>Croq’ festival – Croquis de spectacles d’ « Au cœur de tes oreilles »</b>	<b>207</b>
<b>Zéro-G – Danse &amp; architecture</b>	<b>216</b>
<b>Michel Lafay – Dessins &amp; peintures</b>	<b>220</b>
<b>Rose des vents – Créations textiles</b>	<b>238</b>
<b>Les mouches voler – Chanson</b>	<b>243</b>
<b>Et bien slamez maintenant – Slam</b>	<b>257</b>
<b>L’hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers – Création musicale et vidéo</b>	<b>265</b>
<b>Dans le rétro de la Ferme – Rétrospective artistique</b>	<b>273</b>
<b>Divers</b>	<b>289</b>

# Etre Ici - ou l'art d'écrire la lumière en marchant

2020

Johanna Quillet

*Patrimoine contemporain*

# Etre Ici - ou l'art d'écrire la lumière en marchant

2020

La Ferme du Vinatier a invité l'artiste photographe-plasticienne Johanna Quillet à interroger l'architecture du Centre Hospitalier Le Vinatier. Spécialisée dans la photographie des paysages, qu'ils soient naturels ou urbains, elle a choisi de mettre en lumière l'histoire de l'hôpital sur le territoire, son lien à la ville et l'urbanisme.

Entre septembre 2019 et juin 2020, l'artiste a arpenté le territoire du Vinatier pour s'imprégner de son histoire et écrire son ossature. Dans la continuité de cette résidence, elle a animé des ateliers de création photographique dans les unités de soin et à la Ferme du Vinatier pour s'adresser à un public plus large.

Les productions artistiques réalisées au cours de cette résidence et des ateliers ont été présentées à la Ferme du Vinatier et certaines photographies de Johanna Quillet ont rejoint l'artothèque.

Etre Ici - ou l'art  
d'écrire la  
lumière en  
marchant

2020

Auteure : Johanna  
Quillet

Tirages photographiques  
encadrés ou contrecollés  
sur châssis bois (grands  
formats).

Dimensions diverses

1 à 16 : 21x31 cm  
17 à 18 : 24x30 cm  
19 à 21 : 60x80 cm  
22 à 28 : 80x120 cm  
30 : 80x120 cm  
35 : 133x199 cm  
36 à 39 : 120x179 cm  
40 à 51 : 12x17 cm

Accroche intégrée au  
support.



Johanna QUILLET – *Etre ici n°1*  
Référence : ARTO655 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°2*  
Référence : ARTO656 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°3*  
Référence : ARTO657 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°4*  
Référence : ARTO658 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°5*  
Référence : ARTO659 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°6*  
Référence : ARTO660 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°7*  
Référence : ARTO661 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°8*  
Référence : ARTO662 21x31 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°9*  
Référence : ARTO663 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°10*  
Référence : ARTO664 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°11*  
Référence : ARTO665 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°12*  
Référence : ARTO666 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°13*  
Référence : ARTO667 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°14*  
Référence : ARTO668 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°15*  
Référence : ARTO669 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°16*  
Référence : ARTO670 **21x31 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°17*  
Référence : ARTO671 **24x30 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°18*  
Référence : ARTO672 **24x30 cm**



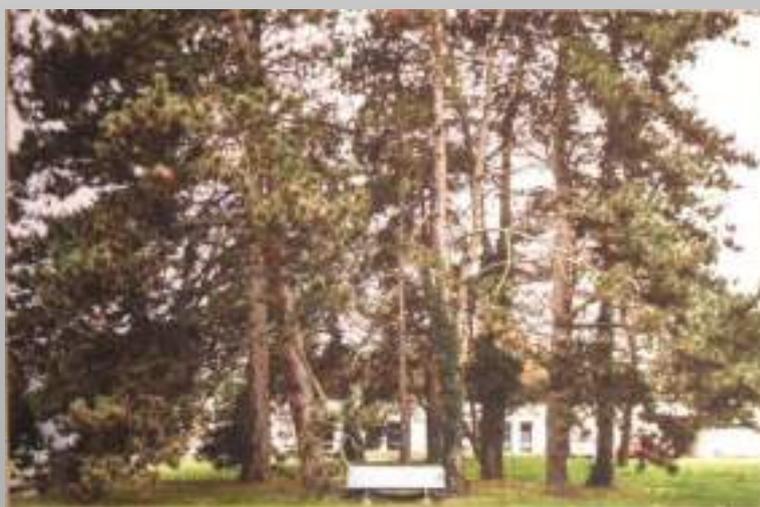
Johanna QUILLET – *Etre ici n°19*  
Référence : ARTO673 **60x80 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°20*  
Référence : ARTO674 **60x80 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°21*  
Référence : ARTO675 **60x80 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°22*  
Référence : ARTO676 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°23*  
Référence : ARTO677 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°24*  
Référence : ARTO678 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°25*  
Référence : ARTO679 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°26*  
Référence : ARTO680 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°27*  
Référence : ARTO681 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°28*  
Référence : ARTO682 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°30*  
Référence : ARTO684 **80x120 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°35*  
Référence : ARTO689 **133x199 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°36*  
Référence : ARTO690 **120x179 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°37*  
Référence : ARTO691 **120x179 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°38*  
Référence : ARTO692 **120x179 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°39*  
Référence : ARTO693 **120x179 cm**



Johanna QUILLET – *Etre ici n°40*  
Référence : ARTO694 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°41*  
Référence : ARTO695 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n°42*  
Référence : ARTO696 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 43*  
Référence : ARTO697 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 44*  
Référence : ARTO698 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 45*  
Référence : ARTO699 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 46*  
Référence : ARTO700 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 47*  
Référence : ARTO701 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 48*  
Référence : ARTO702 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 49*  
Référence : ARTO703 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 50*  
Référence : ARTO704 12x17 cm



Johanna QUILLET – *Etre ici n° 51*  
Référence : ARTO705 12x17 cm

# Quand les plaques de verre révèlent leurs secrets...

2020

Hippolyte Laurent

*La vie à l'asile de Bron au début du XXème siècle*

# Quand les plaques de Verre révèlent leurs Secrets...

2020

Exposition photographique historique

issue de la collection Hippolyte Laurent

En 2012, le Dr. Philippe Cialdella, psychiatre, découvre dans un débarras joutant la maison de sa belle-famille une vieille valise contenant 423 photographies sur plaques de verre datant du début du XXème siècle. Réalisant qu'un nombre important de ces photographies a été pris entre 1903 et 1914 par Hippolyte Laurent, aïeul de son beau-père et alors infirmier au sein de l'ancien asile départemental de Bron – qui deviendra l'hôpital du Vinatier –, il entame un travail de recherche historique sur les lieux et les personnes présentés sur les photographies et se rapproche pour cela des Archives départementales et métropolitaines. Les plaques photographiques, après avoir été nettoyées, numérisées et reconditionnées, sont désormais conservées au sein de cette institution sous la cote 36 FI (fonds Hippolyte Laurent).

En partenariat avec les Archives départementales et métropolitaines, la Ferme du Vinatier présente du 13 janvier au 26 février 2021 une sélection de photographies parmi les plus belles ou les plus riches en informations de ce fonds : portraits et photos de groupes, mises en scène facétieuses en lien avec la vie de l'asile, mais aussi clichés représentant des membres du personnel à l'occasion d'événements familiaux (fiançailles, mariages, etc.), constituant une source précieuse et rare d'informations sur la vie et le fonctionnement de l'asile départemental de Bron au début du XXème siècle.

Quand les plaques de verre révèlent leurs secrets...

2020

Auteur : H. Laurent

Tirages photographiques contrecollés sur aluminium.

Dimensions

De 1 à 15 : 40x50 cm  
De 16 à 18 : 150x120  
De 19 à 22 : 40x50 cm  
De 23 à 25 : 30x40 cm  
De 26 & 27 : 150x120  
De 28 à 33 : 40x50 cm  
De 34 à 36 : 30x40 cm  
La 37 : 120x150 cm  
De 38 à 44 : 40x50 cm  
De 45 à 47 : 150x120 cm

48 à 55 : 40x50 cm  
56 à 58 : 150x120 cm  
60 à 62 : 150x120 cm

Les formats 120 x 150 cm et 40 x 60 cm sont percés aux 4 coins et traités pour pouvoir être exposés à l'extérieur.

Pour les autres formats, accroche intégrée au support.



H. LAURENT n°1— « *Portrait d'infirmière* »  
Référence : ARTO707 40x50 cm



H. LAURENT n°2— « *Portrait d'infirmière avec collier* »  
Référence : ARTO708 40x50 cm



H. LAURENT n°3— « *Portrait d'infirmières* »  
Référence : ARTO709 40x50 cm



H. LAURENT n°4— « *Portrait d'infirmière avec coupe* »  
Référence : ARTO710 40x50 cm



H. LAURENT n°5– « *Portrait duo d'infirmières* »  
Référence : ARTO711 **40x50 cm**



H. LAURENT n°6– « *Portrait trio d'infirmières* »  
Référence : ARTO712 **40x50 cm**



H. LAURENT n°60– « *Portrait d'une infirmière en tenue d'hiver* »  
Référence : ARTO783 **150x120 cm**



H. LAURENT n°7— « Groupe 8 infirmières »  
Référence : ARTO713 **40x50 cm**



H. LAURENT n°8— « Groupe d'infirmier (ès) »  
Référence : ARTO714 **40x50 cm**



H. LAURENT n°9— « Groupe infirmiers et patients »  
Référence : ARTO715 **40x50 cm**



H. LAURENT n°10— « Groupe d'infirmiers du  
Régiment d'Infanterie »  
Référence : ARTO716 **40x50 cm**



H. LAURENT n°61– « *Portrait d'Hippolyte Laurent en uniforme militaire* »  
Référence : ARTO784 150x120 cm



H. LAURENT n°11– « *Homme assis* »  
Référence : ARTO717 40x50 cm



H. LAURENT n°12– « *Table officiers banquet* »  
Référence : ARTO718 40x50 cm



H. LAURENT n°13— « *Portrait 8ème Division* »  
Référence : ARTO719 **40x50 cm**



H. LAURENT n°14— « *Cour 8ème Division* »  
Référence : ARTO720 **40x50 cm**



H. LAURENT n°15— « *8ème Division* »  
Référence : ARTO721 **40x50 cm**



H. LAURENT n°16– « Duo surveillants pantalon blanc »  
Référence : ARTO722 150x120 cm



H. LAURENT n°17– « Duo d'infirmières »  
Référence : ARTO723 150x120 cm



H. LAURENT n°62– « Groupe d'infirmiers en tenue professionnelle »  
Référence : ART784 150x120 cm



H. LAURENT n°18— « Trio d'infirmières »  
Référence : ARTO724 150x120 cm



H. LAURENT n°20— « Vélo femme »  
Référence : ARTO726 40x50 cm



H. LAURENT n°19— « Leçon d'anatomie »  
Référence : ARTO725 40x50 cm



H. LAURENT n°21 – « Homme »  
Référence : ARTO727 40x50 cm



H. LAURENT n°22  
Référence : ARTO728 40x50 cm  
&  
H. LAURENT n°27  
Référence : ARTO733 150x120 cm



H. LAURENT n°26 « Groupe 4 infirmiers en civil »  
Référence : ARTO732 150x120 cm



H. LAURENT n°28 « *Homme et enfant* »  
Référence : ARTO735 **40x50 cm**



H. LAURENT n°29 « *Lingère* »  
Référence : ARTO734 **40x50 cm**



H. LAURENT n°30 « *Séchoirs* »  
Référence : ARTO736 **40x50 cm**



H. LAURENT n°31 « *Groupe d'ouvriers* »  
Référence : ARTO739 **40x50 cm**



H. LAURENT n°33 « *Menuisier* »  
Référence : ARTO737 **40x50 cm**



H. LAURENT n°32 « *Cuisinier et son chien* »  
Référence : ARTO738 **40x50 cm**



H. LAURENT n°34  
« Triptyque du seau d'eau #1 »  
Référence : ARTO740 30x40 cm



H. LAURENT n°35  
« Triptyque du seau d'eau #2 »  
Référence : ARTO741 30x40 cm



H. LAURENT n°36  
« Triptyque du seau d'eau #3 »  
Référence : ARTO742 30x40 cm



H. LAURENT n°37 « Promenade »  
Référence : ARTO743 120x150 cm



H. LAURENT n°38 « Rasage coupe de cheveux »  
Référence : ARTO744 40x50 cm



H. LAURENT n°39 « Rasage »  
Référence : ARTO745 40x50 cm



H. LAURENT n° 40 « Gramophone sur table »  
Référence : ARTO746 40x50 cm



H. LAURENT n° 41 « Jeu »  
Référence : ARTO747 40x50 cm



H. LAURENT n° 42 « Joueurs de boules »  
Référence : ARTO748 40x50 cm



H. LAURENT n° 43 « *Escrime* »  
Référence : ARTO749 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 44  
« *Trio hommes à table, jeu de cartes* »  
Référence : ARTO750 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 45 « *Jeu de cartes* »  
Référence : ARTO751 **150x120 cm**



H. LAURENT n°46 « *Joueurs de boules* »  
Référence : ARTO752 150x120 cm



H. LAURENT n°47 « *Gramophone extérieur* »  
Référence : ARTO753 150x120 cm



H. LAURENT n°48 « *Gramophone extérieur* »  
Référence : ARTO754 40x50 cm



H. LAURENT n° 49 « Promenade saut de loup »  
Référence : ARTO757 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 51 « Vachers »  
Référence : ARTO755 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 50  
« Travail dans champs (Duo) »  
Référence : ARTO756 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 52 « *Faucheuse avec chevaux* »  
Référence : ARTO758 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 54  
« *Ferme, rentrée du foin avec des patients* »  
Référence : ARTO760 **40x50 cm**



H. LAURENT n° 53  
« *Vachers - Travail des champs* »  
Référence : ARTO759 **40x50 cm**



H. LAURENT n°55 « *Ouvriers agricoles* »  
Référence : ARTO761 **40x50 cm**



H. LAURENT n°56 « *Travail à la ferme* »  
Référence : ARTO762 **150x120 cm**



H. LAURENT n°57 « *Faucheuse à foin avec cheval* »  
Référence : ARTO764 **150x120 cm**



H. LAURENT n°58 « *Pensionnat hommes* »  
Référence : ARTO763 **150x120 cm**



# Plans de l'asile départemental de Bron et plans de sectorisation

Antonin Louvier

*Plans historiques*

## Plans de l'asile départemental de Bron et plans de sectorisation

Avant 1876

Auteur : Antonin Louvier

Dimensions :

42x30 cm

Tirage papier  
Cadre bois naturel et  
vitre en verre

Anneaux et ficelles en  
coton pour accrochage

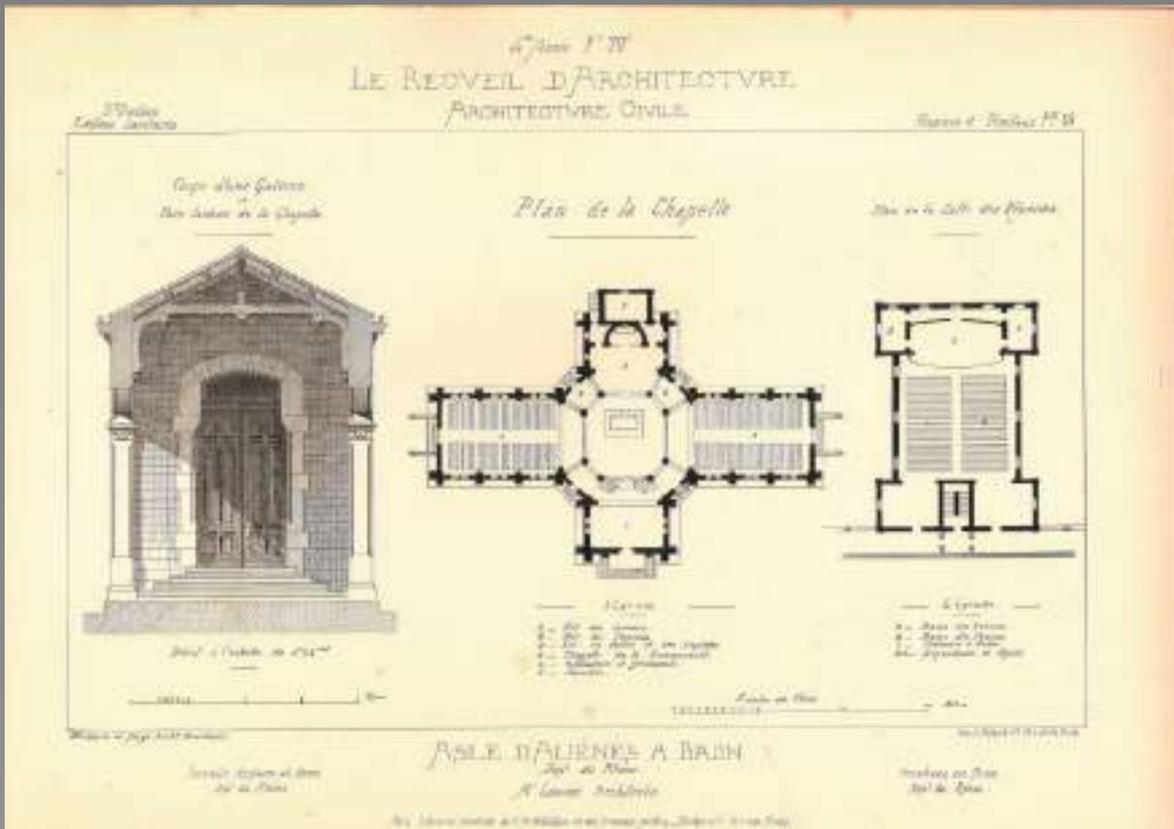
# Plans de l'asile départemental de Bron et plans de sectorisation

Le 30 juin 1838, le gouvernement adopte une loi qui fait obligation aux départements de se doter d'un établissement spécifiquement consacré à l'accueil et au soin des aliénés. Le mas des Tours, situé sur la commune rurale de Bron, est acquis en 1868 par le Conseil Général du Rhône.

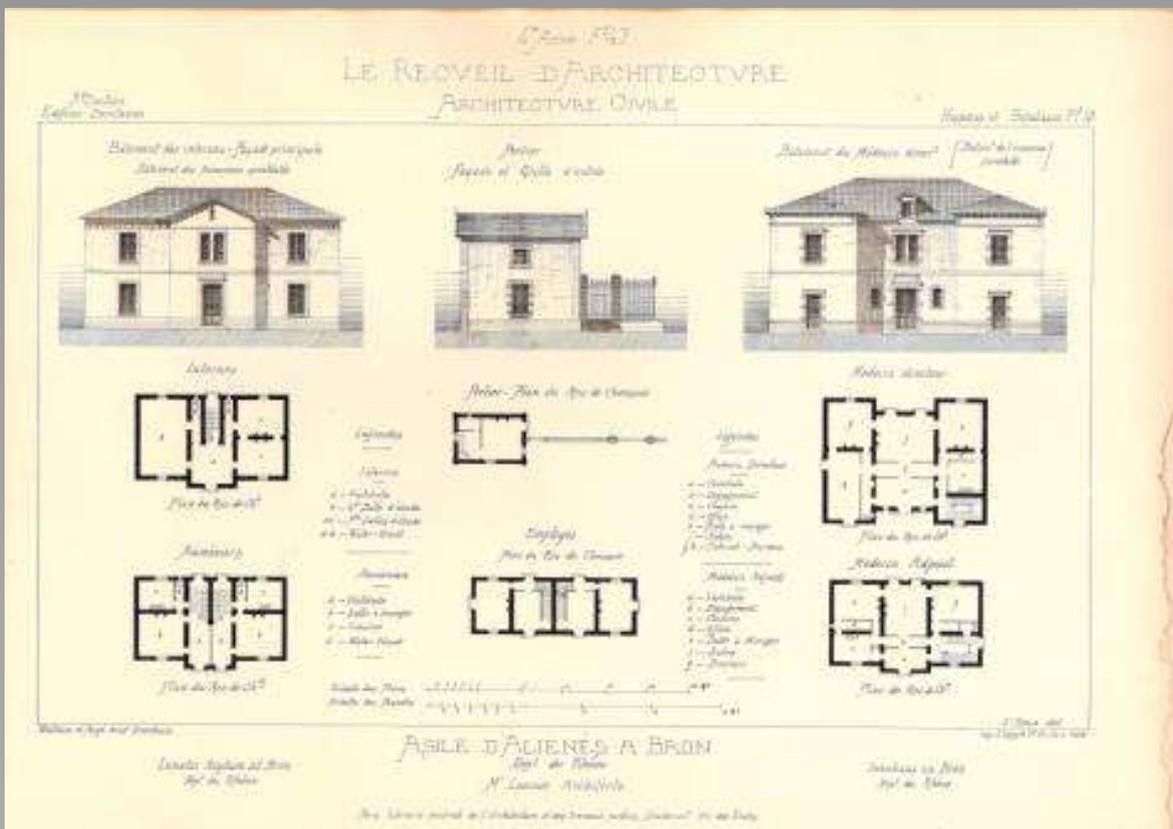
Situé à la périphérie de Lyon, le terrain offre l'avantage d'un contact avec la nature, jugé indispensable à la guérison des aliénés. L'architecte départemental Antonin Louvier veille à organiser le plan architectural comme un outil thérapeutique majeur.

Implanté sur 37 hectares d'un terrain qui offre « salubrité, isolement, tranquillité et vaste espace », les locaux sont organisés selon une ségrégation par sexe et une classification nosographique. L'asile dispose de neuf quartiers pavillonnaires pour chaque sexe, ordonnés en deux U parfaitement symétriques. Ces pavillons sont attribués par catégories de malades établies à partir du degré d'agitation. Des pensionnats payants sont prévus pour les malades plus aisés, à l'écart de l'asile central. Enfin, la chapelle, épice de l'hôpital, est située sur l'axe de symétrie qui matérialise alors la séparation géographique par sexe des malades.

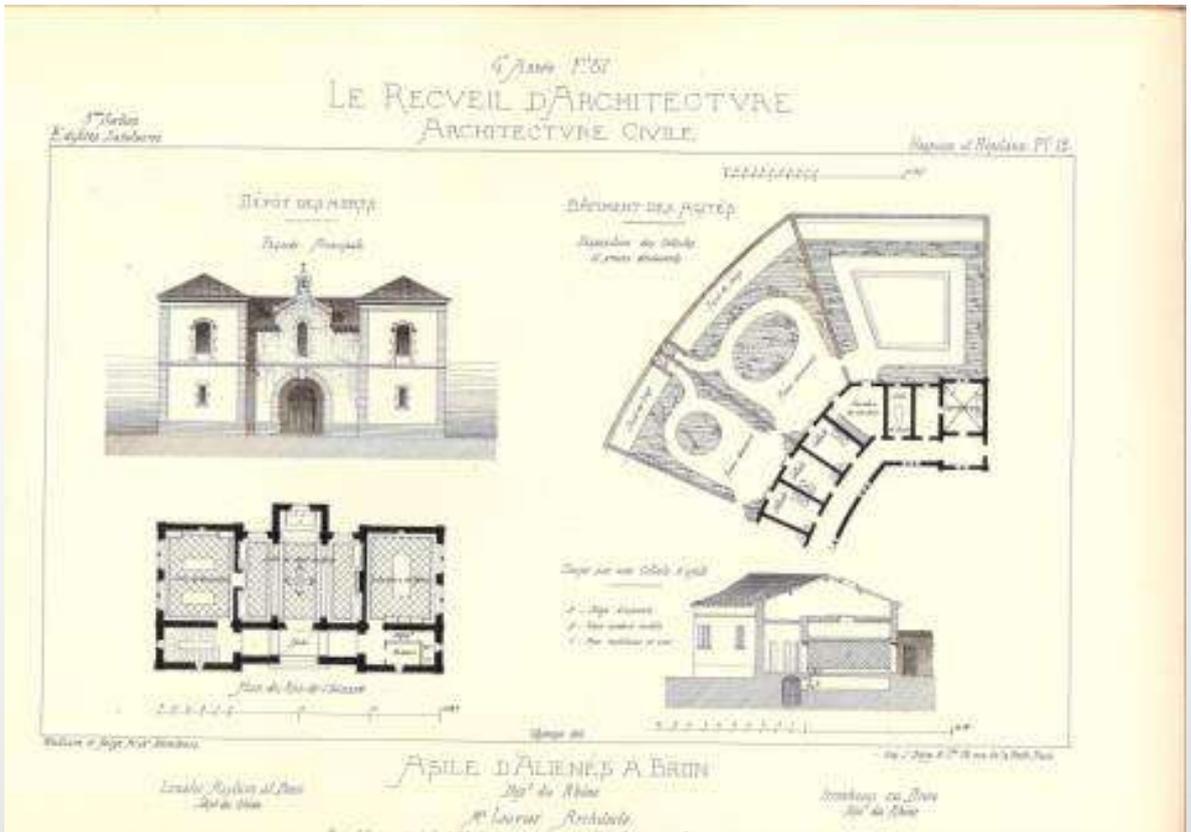
Ces plans d'origine de l'hôpital rendent compte de la volonté de concevoir l'architecture de l'Asile Départemental de Bron comme un véritable outil thérapeutique.



Plans de l'asile départemental de Bron n°1  
Référence : ARTO513 42x30 cm



Plans de l'asile départemental de Bron n°2  
Référence : ARTO399 42x30 cm



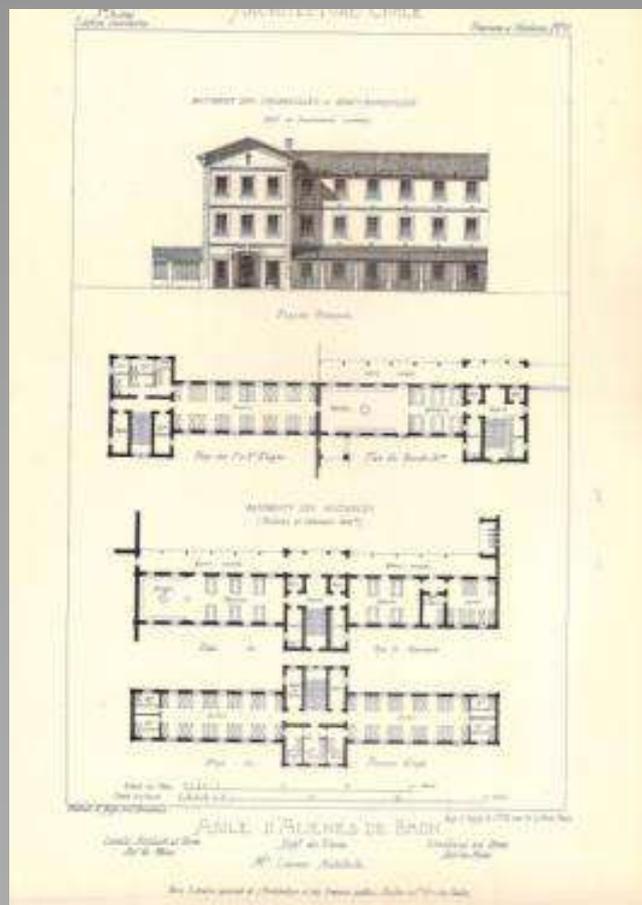
Plans de l'asile départemental de Bron n°3  
 Référence : ARTO400 42x30 cm



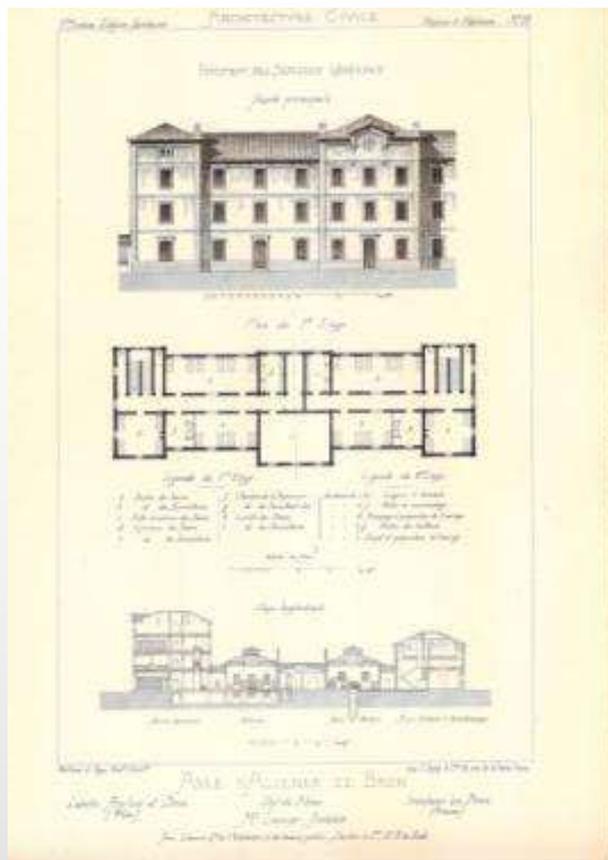
Plans de l'asile départemental de Bron n°4  
 Référence : ARTO401 42x30 cm



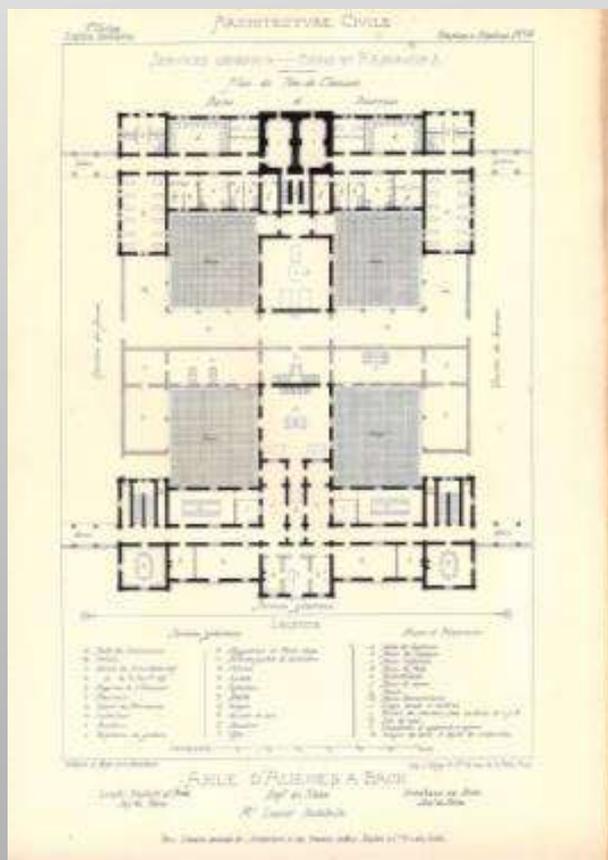
Plans de l'asile départemental de Bron n°5  
 Référence : ARTO515 42x30 cm



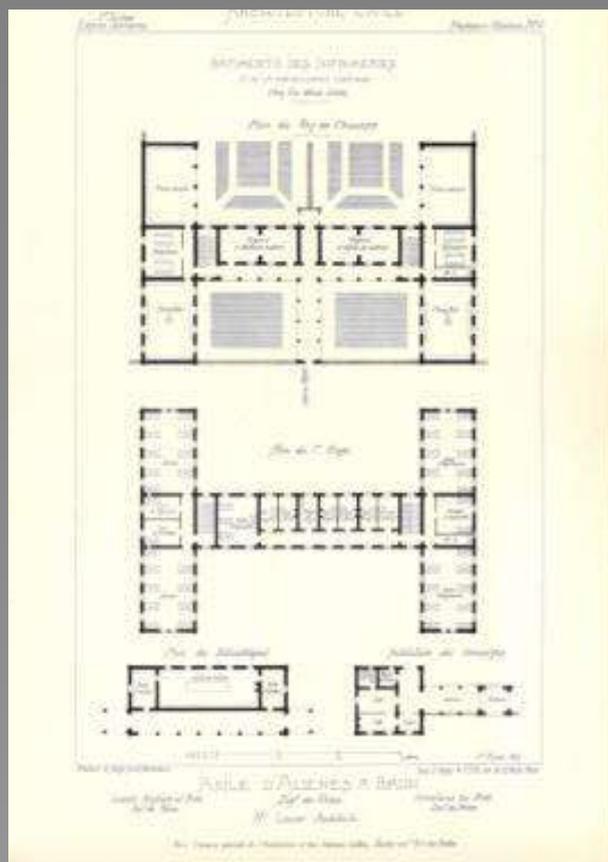
Plans de l'asile départemental de Bron n°6  
 Référence : ARTO402 42x30 cm



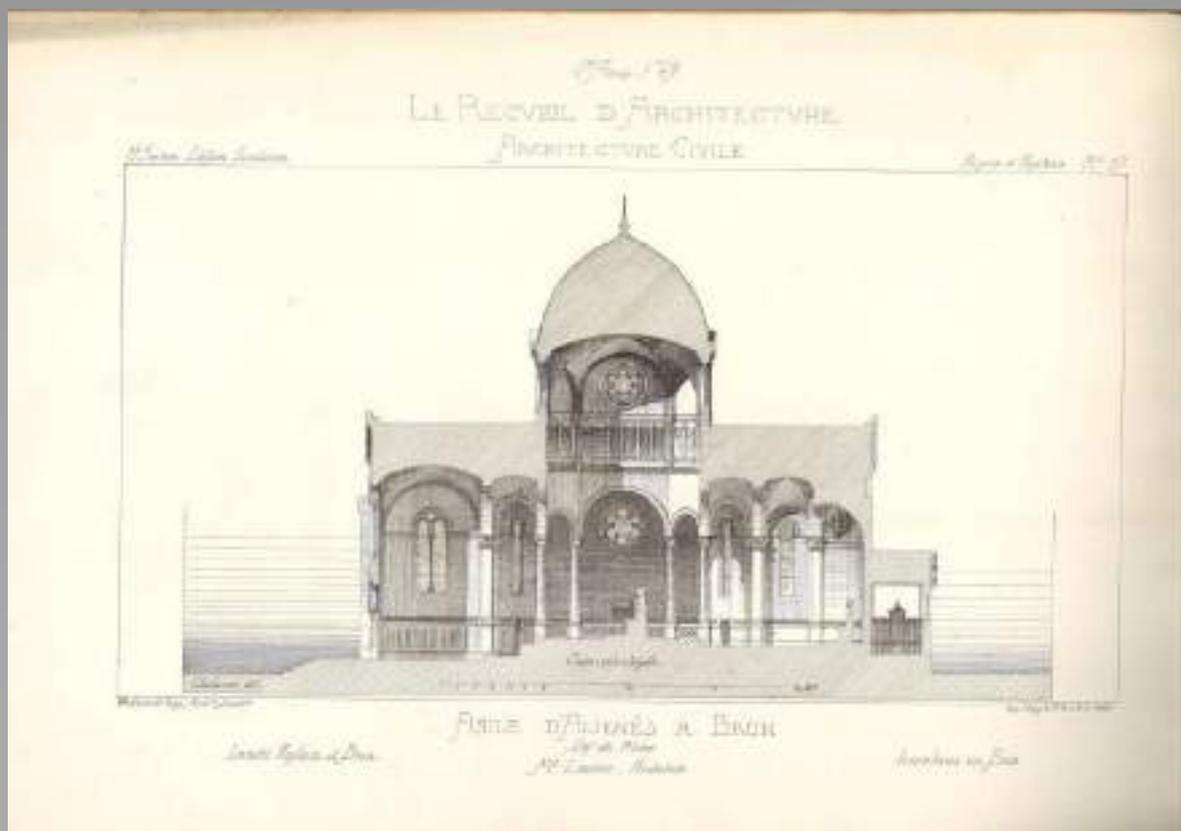
Plans de l'asile départemental de Bron n°7  
Référence : ARTO403 42x30 cm



Plans de l'asile départemental de Bron n°8  
Référence : ARTO404 42x30 cm



Plans de l'asile départemental de Bron n°9  
Référence : ARTO405 42x30 cm



Plans de l'asile départemental de Bron n°10  
Référence : ARTO406 42x30 cm



*Plans de sectorisation n°1*  
Référence : ARTO858 **42x30 cm**



*Plan de sectorisation n°2*  
Référence : ARTO859 **42x30 cm**

# De l'asile de Bron au CH Le Vinatier

2013

*Photographies des lieux & plans 1876-2013*

# De l'asile de Bron au CH Le Vinatier

2013

De l'asile de Bron au  
CH Le Vinatier

2013

Du n°1 au n°47 : tirage  
contrecollé sur forex.

Dimensions : 30x42 cm

Du n°48 au n°53 : tirage  
contrecollé sur forex.

Dimensions : 42x62 cm

Encoche plastique pour  
accrochage

Du n°54 au n°74 : tirage  
contrecollé sur aluminium.

Dimensions : 120x180 cm.

Perforations déjà existantes pour  
accrochage

Du n°77 au n°80 : tirage  
contrecollé sur carton plume.

Dimensions : 60x90cm

52

Chambres d'isolement n°1 :

Dimensions : cadre 72.5x65 cm

Attache ficelle au dos

Dans le cadre du plan Hôpital 2012, le CH Le Vinatier a connu un important bouleversement institutionnel avec le déménagement des trois pôles de psychiatrie de l'adulte dans de nouveaux bâtiments construits dans le cœur historique de l'hôpital. Pour accompagner ces changements importants, la Ferme du Vinatier a proposé de septembre à décembre 2013 une sélection de photographies qui constituent autant de portraits de l'institution, dont le territoire n'a jamais cessé d'évoluer au fil du temps.

Cartes postales du début du XXe siècle, photographies de diverses époques, mais aussi clichés découverts ou redécouverts à l'occasion du transfert des archives du centre hospitalier, autant d'occasions de plonger dans la riche histoire de l'institution, depuis son ouverture en 1876 jusqu'aux transformations architecturales les plus récentes.



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°1*  
Référence : ARTO0011 **30x42 cm**



*Bron au CH Le Vinatier n°2*  
Références : ARTO0014, ARTO0002,  
ARTO0016, ARTO0015 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°3*  
Référence : ARTO0013 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°4  
Référence : 10675 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°6  
Référence : ARTO0010 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°5  
Référence : ARTO00009 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°7  
Référence : ARTO0012 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°8  
Référence : ARTO0008 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°9  
Référence : ARTO0017 30x42 cm



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°10*  
Référence : ARTO0018 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°11*  
Référence : ARTO0019 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°12*  
Référence : ARTO0020 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 13*  
Référence : ARTO0021 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 14*  
Référence : ARTO0022 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 15*  
Référence : ARTO0084 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier  
n°16*



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier  
n°18*



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°17*  
Référence : ARTO0040 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°19  
Référence : ARTO0083 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°20  
Référence : ARTO0082 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°21  
Référence : ARTO0041 30x42 cm



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°22*  
Référence : ARTO0042 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°23*  
Référence : ARTO0081 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°24*  
Référence : ARTO90 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°25*  
Référence : ARTO91 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°26*  
Référence : ARTO92 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°27*  
Référence : ARTO93 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°28*  
Référence : ARTO94 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°29*  
Référence : ARTO502 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°30*  
Référence : ARTO521 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°31*  
Référence : ARTO95 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°32*  
Référence : ARTO97 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°77*  
Référence : ARTO854 **60x90 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°33*  
Référence : ARTO98 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°34*  
Référence : ARTO99 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°35*  
Référence : ARTO100 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°36  
Référence : ARTO0090 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°37  
Référence : ARTO0091 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°38  
Référence : ARTO0080 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°39  
Référence : ARTO101 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°40  
Référence : ARTO102 30x42 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°79  
Référence : ARTO856 60x90 cm



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 41*  
Référence : ARTO103 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 42*  
Référence : ARTO104 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 43*  
Référence : ARTO105 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 44*  
Référence : ARTO106 **30x42 cm**



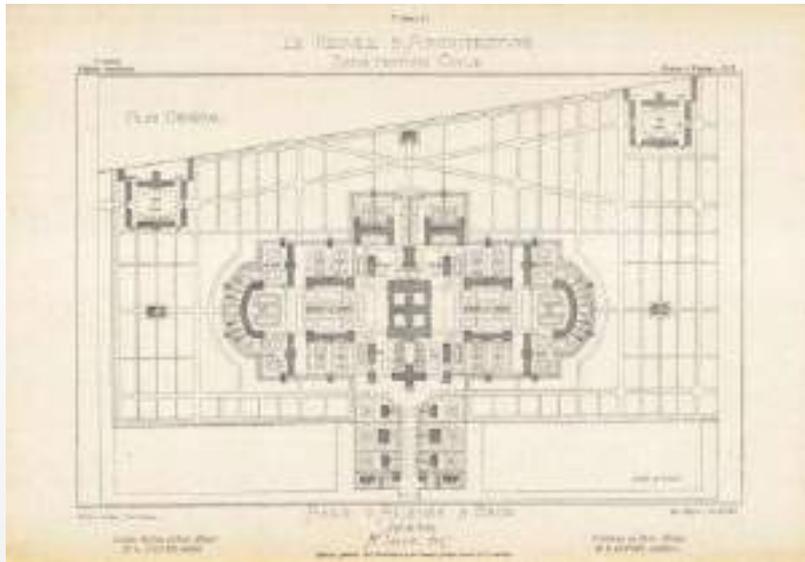
*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 45*  
Référence : ARTO107 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 46*  
Référence : ARTO108 **30x42 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 47*  
Référence : ARTO109 **30x42 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 48  
Référence : ARTO110 **42x62 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 49  
Référence : ARTO111 **42x62 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 80  
Référence : ARTO857 **60x90 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°50*  
Référence : ARTO112 **42x62 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°51*  
Référence : ARTO113 **42x62 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°52*  
Référence : ARTO0079 **42x62 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 53  
Référence : ARTO114 **42x62 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 54 & 54.2  
Référence : ARTO0078 **120x180 cm**  
Référence : ARTO791 **60x90 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 78  
Référence : ARTO0855 **60x90 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 55  
Référence : ARTO0077 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 56  
Référence : ARTO0076 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 57  
Référence : ARTO0075 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 58  
Référence : ARTO0074 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 59  
Référence : ARTO0073 120x180 cm



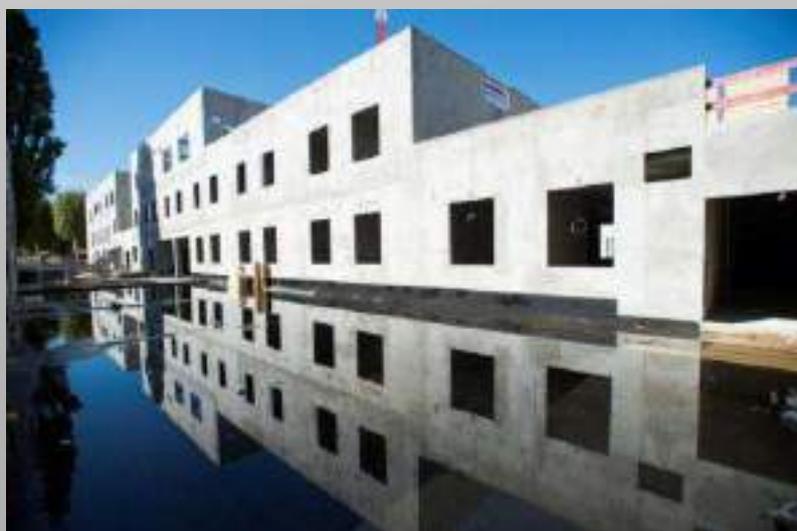
De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 60  
Référence : ARTO0072 120x180 cm



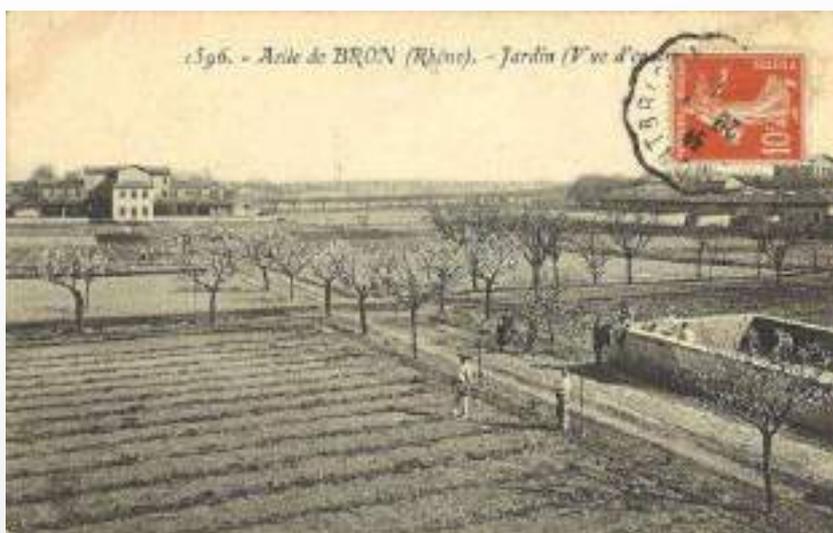
*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 61*  
Référence : ARTO0071 **120x180 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 62*  
Référence : ARTO0070 **120x180 cm**



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 63*  
Référence : ARTO0069 **120x180 cm**



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 64  
 Référence : ARTO0068 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 65  
 Référence : ARTO0067 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n° 66  
 Référence : ARTO0066 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°67  
Référence : ARTO0096 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°68  
Référence : ARTO135 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°69  
Référence : ARTO134 120x180 cm



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°70*  
 Référence : ARTO136 120x180 cm



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°71*  
 Référence : ARTO137 120x180 cm



*De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°72*  
 Référence : ARTO138 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°73  
Référence : ARTO139 120x180 cm



De l'asile de Bron au CH Le Vinatier n°74  
Référence : ARTO140 120x180 cm



Chambres d'isolement n°1 - Marie-Noëlle Décoret  
Référence : DIVERS.8 - ARTO780 72,5x65 cm

# Olivier Amsellem (Projet d'Urbanisme et de Paysage)

2007

Olivier Amsellem

*Architecture hospitalière*

Olivier Amsellem  
(Projet  
d'Urbanisme et  
de Paysage)

2007

Auteur : Olivier Amsellem

Tirages contrecollés sur  
aluminium.

Dimensions :

80x105 cm

Rebord métallique dans le  
cadre pour accrochage.

# Olivier Amsellem (Projet d'Urbanisme et de Paysage)

2007

Dans le cadre du projet d'Urbanisme et de Paysage, la Ferme du Vinatier a consacré une exposition à un jeune photographe, Olivier Amsellem, qui depuis plusieurs années développe un travail sur le paysage urbain. Il photographie ainsi des scènes apparemment ordinaires avec un soin réservé d'habitude à des sujets plus nobles.

Il s'est non seulement intéressé à l'architecture hospitalière et aux éléments qui la distinguent mais aussi à cette multitude de " signes " qui influencent et conditionnent notre perception à la vue de ces institutions.

Le site du Vinatier par son étendue et sa diversité architecturale représentait donc un sujet particulièrement intéressant pour cet artiste. Il n'est pas allé chercher des images « chocs » de l'univers psychiatrique, mais a choisi d'aborder le sujet avec une certaine distance par rapport à la représentation de la maladie. Il a été particulièrement sensible à l'évolution du site et à la place prépondérante de la nature. La composition des images, le traitement des couleurs et la recherche de détails laissent transparaître une vision très sensible du Vinatier.



O. AMSELLEM : *Projet d'Urbanisme et de Paysage n°1*  
Référence : ARTO341 **80x105 cm**



O. AMSELLEM : *Projet d'Urbanisme et de Paysage n°2*  
Référence : ARTO342 **80x105 cm**



O. AMSELLEM : *Projet d'Urbanisme et de Paysage n°3*  
Référence : ARTO343 **80x105 cm**



O. AMSELLEM : *Projet d'Urbanisme et de Paysage n° 4*  
Référence : ARTO344 **80x105 cm**



O. AMSELLEM : *Projet d'Urbanisme et de Paysage n° 5*  
Référence : ARTO345 **80x105 cm**



O. AMSELLEM : *Projet d'Urbanisme et de Paysage n° 6*  
Référence : ARTO346 **80x105 cm**

# Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers

2007

*Architecture & objets hospitaliers*

Le Vinatier : lieu  
commun, lieux  
singuliers

2007

Auteurs : Fanny Nugere,  
Jean-Christophe Vignoles,  
Catherine Saint-Quentin,  
Yves Gentili,  
Myriam Martin,  
Coline Rogé

Cadre bois naturel et peint  
en noir

Dimensions :  
64x44 cm  
64x49 cm

Encoche plastique pour  
accrochage.

# Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers

2007

Présentée de septembre à décembre 2007, l'exposition «Le Vinatier, un territoire hospitalier en mouvement», a permis au public de découvrir les transformations qui ont conduit l'asile départemental d'aliénés du XIXème siècle à devenir un centre hospitalier moderne, témoignant du lien indéfectible entre conception clinique et production de l'espace. L'exposition intégrait également la présentation du Projet d'Urbanisme et de Paysage (PUP), élaboré et adopté en 2006 par l'établissement pour accompagner les changements territoriaux des deux prochaines décennies.

Dans le cadre de ce PUP, la Ferme du Vinatier a organisé un concours photographique ouvert à tous les usagers de l'hôpital (personnels, patients et familles) sur le thème « Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers ». Les photographies lauréates du concours ont ensuite intégré la scénographie de l'exposition.



*Le Vinatier : lieu commun,  
lieux singuliers n°1*

Référence : ARTO366 **63.8x43.8 cm**



*Le Vinatier : lieu commun,  
lieux singuliers n°3*

Référence : ARTO368 **63.8x43.8 cm**



*Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°2*

Référence : ARTO367 **63.8x43.8 cm**



*Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°4*  
Référence : ARTO369 **63.8x43.8 cm**



*Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°5*  
Référence : ARTO370 **63.8x43.8 cm**



*Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°6*  
Référence : ARTO371 **63.8x49 cm**



*Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°7*  
Référence : ARTO372 **63.8x49 cm**



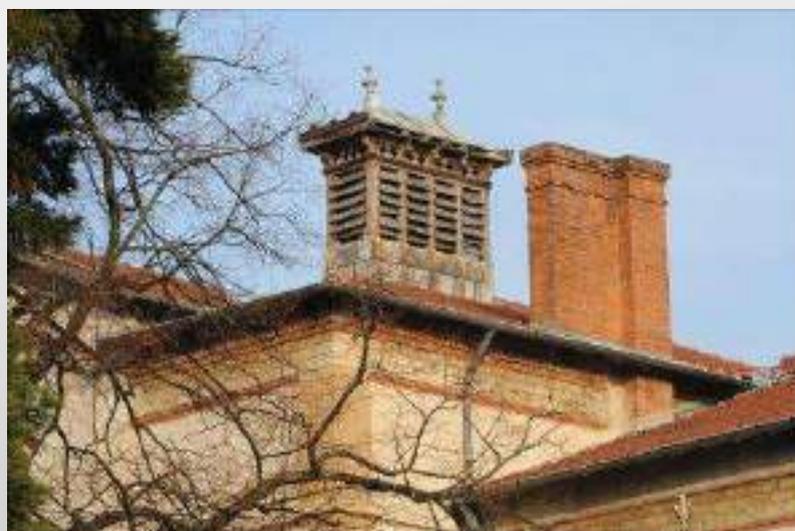
*Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°8*  
Référence : ARTO373 **63.8x49 cm**



*Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°9*  
Référence : ARTO374 **63.8x49 cm**



*Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°10*  
Référence : 10935 **63.8x49 cm**



*Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°11*  
Référence : ARTO375 **63.8x43.8 cm**



*Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°12*  
Référence : ARTO376 **63.8x43.8 cm**



*Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°13*  
Référence : ARTO377 **63.7x16.8 cm**



*Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°14*  
Référence : ARTO378 **64x44 cm**



*Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°15*  
Référence : ARTO379 **64x44 cm**



*Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°16*  
Référence : ARTO380 **64x44 cm**



*Le Vinatier : lieu commun,  
lieux singuliers n°17*  
Référence : ARTO381 **63.8x43.8 cm**



*Le Vinatier : lieu commun,  
lieux singuliers n°18*  
Référence : ARTO382 **63.8x43.8 cm**



*Le Vinatier : lieu commun,  
lieux singuliers n°19*  
Référence : ARTO383 **63.8x43.8 cm**



*Le Vinatier : lieu commun,  
lieux singuliers n°20*

Référence : ARTO384 **63.8x43.8 cm**



*Le Vinatier : lieu commun,  
lieux singuliers n°21*

Référence : ARTO385 **63.8x43.8 cm**



*Le Vinatier : lieu commun, lieux singuliers n°22*

Référence : ARTO386 **64x48.7 cm**

# Radiographie d'un HP

2019

*Bande dessinée*

# Radiographie d'un HP

2019

Dans le cadre de sa résidence artistique au CH Le Vinatier, l'illustratrice Alexe Lolivrel a eu carte blanche pour réaliser un numéro de la revue « Les Rues de Lyon » spécialement consacré au Vinatier. Ce journal mensuel de 12 pages, proposé par la maison d'édition L'Épicerie Séquentielle et produit par des auteurs locaux, propose chaque mois un récit complet sur un sujet lyonnais en bande-dessinée.

Parallèlement à son travail, l'auteure et illustratrice Emy Garcia est allée à la rencontre des patients suivis au Centre Hospitalier Le Vinatier pour leur proposer des ateliers d'initiation à la bande dessinée. Après des séances dans les unités de soin, les ateliers ont intégré de nouveaux publics à la Ferme du Vinatier, comme une classe d'étudiants en design graphique de l'école de Condé.

Au terme du projet, des dessins d'Alexandra Lolivrel, d'usagers de l'hôpital et d'étudiants de l'école de Condé ont été sélectionnés pour rejoindre les collections de l'artothèque.

## Radiographie d'un HP

2019

Auteurs : Alexandra Lolivrel, Océane Geoffroy, Charlotte Jacquot, Caroline Louviot et Perrine Perrin.

Cadres bois noirs

Dimensions comprises  
entre :

30x40cm & 40x50 cm

Accroche intégrée au  
cadre.



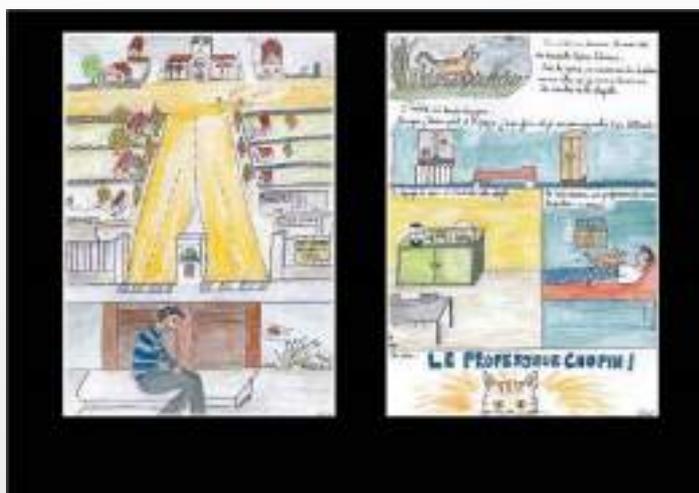
Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°1  
Référence : ARTO527 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°2  
Référence : ARTO528 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL  
Radiographie d'un HP n°3  
Référence : ARTO529 30x40 cm



Coline ROGE - Radiographie d'un HP n°4  
 Référence : ARTO530 30x40 cm



Sylvain RIOU  
 Radiographie d'un HP n°5  
 Référence : ARTO531 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL  
 Radiographie d'un HP n°6  
 Référence : ARTO532 40x50 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°7  
Référence : ARTO533 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°8  
Référence : ARTO534 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°9  
Référence : ARTO535 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL  
Radiographie d'un HP n° 10  
Référence : ARTO536 30x40 cm



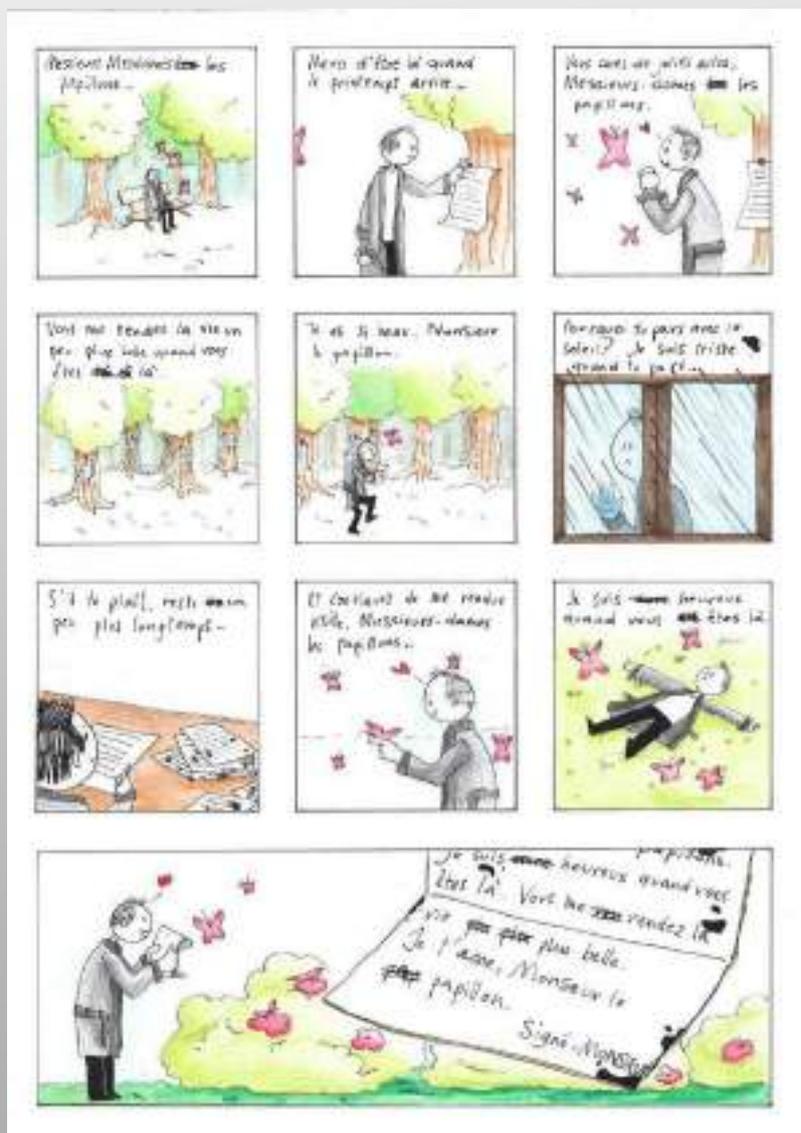
Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n° 11  
Référence : ARTO537 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n° 12  
Référence : ARTO540 30x40 cm



Alexandra LOLIVREL - Radiographie d'un HP n°13  
Référence : ARTO541 30x40 cm



Radiographie d'un HP n°26  
Référence : ARTO550 30x40 c



Radiographie d'un HP n°28  
 Référence : ARTO551 30x40 cm



Radiographie d'un HP n°30  
 Référence : ARTO553 30x40 cm

# L'enfant du vignatier



1. Dans un monde où  
l'homme et son animal  
se sont liés en famille.



2. Un jour, le jour où mes  
lèvres, 27 ans et 1/2, ont  
été couronné d'être mes  
allergènes sans aucune exception.



3. Un jour je me suis fait de mal  
en marchant lentement à la maison.



4. Un jour je suis allé  
à la messe et j'ai vu  
des hommes en habits  
de cérémonie sur les bancs.



5. Un jour je suis allé  
à la messe et j'ai vu  
des hommes en habits  
de cérémonie sur les bancs.



6. Un jour j'ai vu  
des hommes en habits  
de cérémonie sur les bancs  
et j'ai dit à mes parents  
qu'ils étaient des hommes.



7. Un jour j'ai vu  
des hommes en habits  
de cérémonie sur les bancs  
et j'ai dit à mes parents  
qu'ils étaient des hommes.



8. Un jour j'ai vu  
des hommes en habits  
de cérémonie sur les bancs  
et j'ai dit à mes parents  
qu'ils étaient des hommes.



9. Un jour j'ai vu  
des hommes en habits  
de cérémonie sur les bancs  
et j'ai dit à mes parents  
qu'ils étaient des hommes.

B-GNET

# Journées du Vinatier

2016

*Humour & soin*

# B-GNET

## Journées du Vinatier

Date d'exposition : 2016

### B-GNET

#### Journées du Vinatier

Date d'exposition : 2016

Auteur : B-GNET

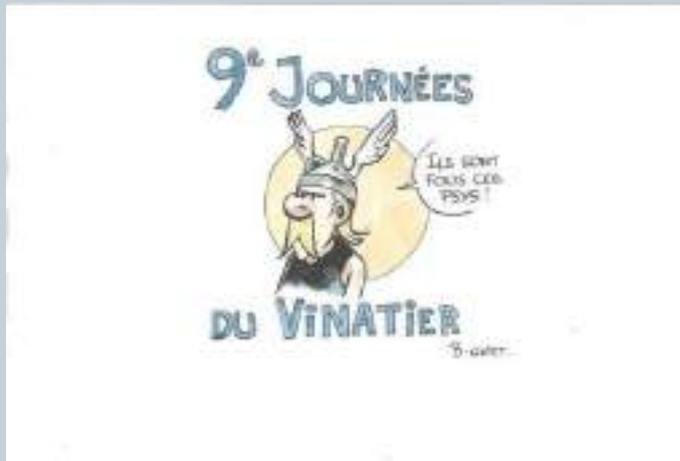
Dimensions : 21x29.7 cm

Cadre aluminium noir  
Accroche métallique

A l'occasion des 9ème Journées du Vinatier, organisées en juin 2016, la Ferme du Vinatier a invité le dessinateur B-GNET. Au cours des différentes interventions, consacrées cette année-là au thème « Psychiatrie et alchimie, à la recherche de la potion magique », l'artiste a dessiné sur le vif une série de dessins humoristiques. Filmées puis projetées en direct pendant les journées, les réalisations de B-GNET entraînent en résonance avec le discours des professionnels et nombre de ses dessins conservent encore leur force et leur pouvoir évocateur en dehors du contexte.

Grâce à son trait assuré et son sens de la dérision, l'artiste retranscrit sans compromis les problématiques liées aux pratiques soignantes en psychiatrie.

La participation de B-GNET aux Journées du Vinatier a été organisée en partenariat avec Lyon BD Festival.



B-GNET Journées du Vinatier n°0  
Référence : ARTO141 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°1  
Référence : ARTO142 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°2  
Référence : ARTO143 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°3  
Référence : ARTO145 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°4  
Référence : ARTO144 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°5  
Référence : ARTO146 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°6  
 Référence : ARTO506 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°7  
 Référence : ARTO147 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°8  
 Référence : ARTO148 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°9  
Référence : ARTO149 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°10  
Référence : ARTO150 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°11  
Référence : ARTO151 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°12  
Référence : ARTO152 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°13  
Référence : ARTO153 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°14  
Référence : ARTO154 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°15  
Référence : ARTO155 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°16  
Référence : ARTO156 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°17  
Référence : ARTO157 21x29.7 cm



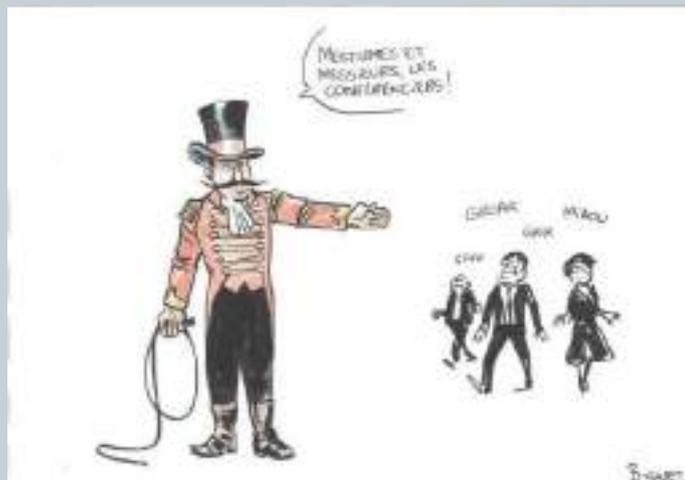
B-GNET Journées du Vinatier n°18  
 Référence : ARTO158 21x29.7 cm



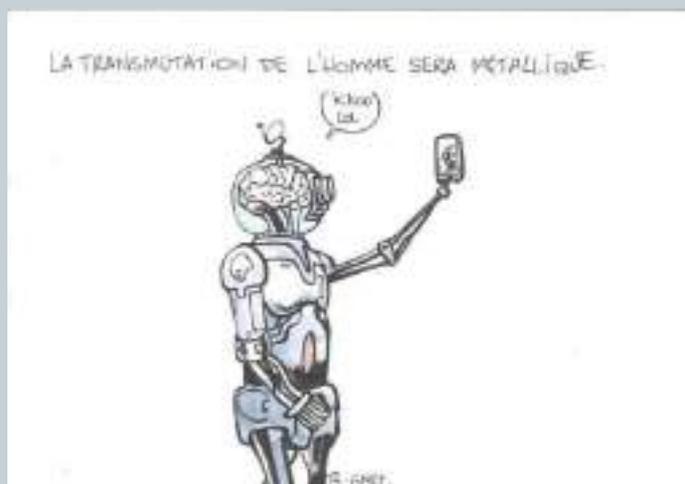
B-GNET Journées du Vinatier n°19  
 Référence : ARTO159 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°20  
 Référence : ARTO160 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°21  
Référence : ARTO161 21x29.7 c



B-GNET Journées du Vinatier n°22  
Référence : ARTO162 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°23  
Référence : ARTO163 21x29.7 cm



B-GNET Journées du Vinatier n°24  
Référence : ARTO164 21x29.7 cm

# Entre-Deux Vinatier(s)

Date d'exposition : 2015

Julien Cordier

*Photographie & création graphique*

# Entre-Deux Vinatier(s)

Date d'exposition : 2015

De mars à septembre 2014, au cours d'une résidence artistique au Centre Hospitalier Le Vinatier, l'auteure Tatiana Arfel et l'illustrateur Julien Cordier ont parcouru le territoire de l'hôpital en s'intéressant à ses nombreux espaces extérieurs : patios, cours, parcs et jardins. Au moment du déménagement des services de psychiatrie de l'adulte dans de nouveaux espaces de travail et de soins, synonyme d'une nouvelle distribution de ces « dehors », ils sont allés à la rencontre de celles et ceux qui les pratiquent, les parcourent, les cultivent, les investissent, les revendiquent, les entretiennent et s'y entretiennent.

Puis, au gré de leurs rencontres, leur regard s'est rapidement élargi à l'ensemble des acteurs et lieux de l'institution pour donner naissance à l'ouvrage *Les inconfiants*, aux éditions « Le bec en l'air ».

Tatiana Arfel y propose une fiction où patients, soignants, membres du personnel, visiteurs, chacun avec sa langue, ses préoccupations et sa solitude, façonnent un portrait foisonnant, vif et nuancé de l'univers psychiatrique aujourd'hui. Son écriture entre en résonance avec le travail plastique de Julien Cordier où dessin et photographie s'entremêlent. Des mondes intérieurs, riches et mystérieux, se déploient et s'estompent au fil des pages.

Pour accompagner la sortie de l'ouvrage *Les Inconfiants*, la Ferme du Vinatier a proposé l'exposition *Entre-deux Vinatier(s)*, de mars à mai 2015, composée de tirages grand format des illustrations de Julien Cordier, de dessins originaux et d'extraits des textes de Tatiana Arfel.

*“J'ai photographié les lieux de l'hôpital, sans les gens... L'idée initiale était de faire se rencontrer le « réel » de la prise de vue photographique et l'imaginaire du dessin. Je photographie, sans avoir l'idée préconçue du dessin qui habitera la photo. Certains dessins se cherchent une photo, inversement certaines photos cherchent un dessin, dans un jeu de va et vient. La création des images naît du réel du séjour à l'hôpital du Vinatier, de l'expérience vécue, des visites, des rencontres avec patients, soignants, personnel... mais elle se nourrit aussi des nombreuses discussions avec ma complice Tatiana.”*

Julien Cordier

## Entre-Deux Vinatier(s)

Date d'exposition : 2015

Auteur : Julien Cordier

De 1 à 23 : Photos  
dessins

Dimensions : 30x40 cm

Cadre bois noir  
Accroche métallique.

N°24 à 26 : croquis

Dimensions : 50x70 cm

Cadre bois beige  
Accroche métallique.



*Entre-Deux Vinatier(s) n°1*  
Référence : ARTO510 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°2*  
Référence : ARTO347 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°3*  
Référence : ARTO348 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°4*  
Référence : 10924 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°5*  
Référence : ARTO349 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°6*  
Référence : ARTO350 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°7*  
Référence : ARTO351 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°8*  
Référence : ARTO352 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°9*  
Référence : ARTO353 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°10*  
Référence : ARTO354 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°11*  
Référence : ARTO355 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°12*  
Référence : ARTO356 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°13*  
Référence : ARTO357 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°14*  
Référence : ARTO523 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°15*  
Référence : ARTO358 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°16*  
Référence : ARTO359 **30x40 cm**



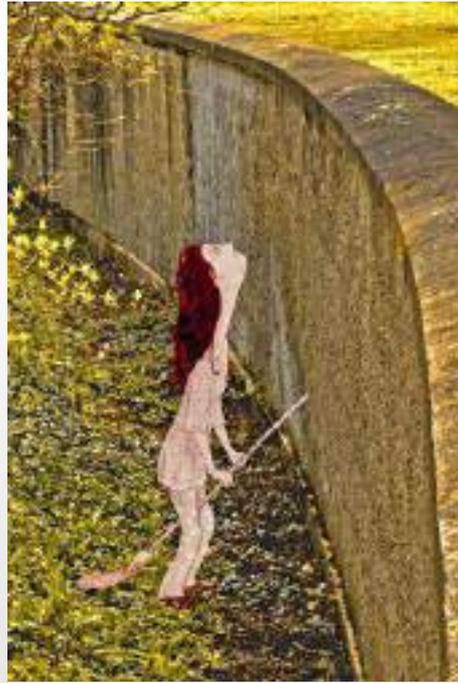
*Entre-Deux Vinatier(s) n°17*  
Référence : ARTO360 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°18*  
Référence : ARTO387 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°19*  
Référence : ARTO524 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°20*  
Référence : ARTO525 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°21*  
Référence : ARTO361 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°22*  
Référence : ARTO362 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°23*  
Référence : ARTO363 **30x40 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°24*  
Référence : ARTO364 **30x60 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°25*  
Référence : 10934 **50x70 cm**



*Entre-Deux Vinatier(s) n°26*  
Référence : ARTO365 **50x70 cm**

# 100 clichés à l'hôpital

2018

*Concours photo au CH Le Vinatier*

## 100 clichés à l'hôpital

2018

Dimensions :

De 02 à 07 : 80x60 cm

De 08 à 09 : 90x60 cm

De 11 à 22 : 120x80 cm

23 : 60x40 cm

Cadre : contre-collage sur aluminium / accroches métalliques au dos.

# 100 clichés à l'hôpital

2018

Dans le cadre du dispositif Eclats d'Art, la Ferme du Vinatier a proposé en 2018 un projet transversal et participatif à tous les services du centre hospitalier sous la forme d'un concours photographique. Pendant sept semaines, usagers et agents du centre hospitalier ont été invités à s'exprimer librement sur l'hôpital d'aujourd'hui autour du thème « 100 clichés à l'hôpital ».

Un jury composé de professionnels des champs de la culture et de la santé s'est réuni et a sélectionné vingt-quatre clichés pour les exposer sur les grilles de l'hôpital, le long du boulevard Pinel, avant de les intégrer à l'artothèque de la Ferme du Vinatier pour circuler dans les différents services de l'hôpital.



*100 clichés à l'hôpital n°2*  
Référence : ARTO0044 **80X60 cm**



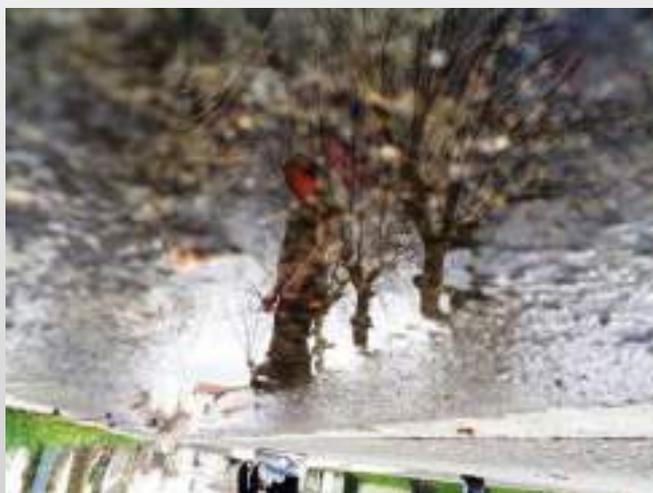
*100 clichés à l'hôpital n°3*  
Référence : ARTO0045 **80X60 cm**



*100 clichés à l'hôpital n°4*  
Référence : ARTO0046 **80X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°5  
Référence : ARTO0047 **80X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°6  
Référence : ARTO0048 **80X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°7  
Référence : ARTO0049 **80X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°8  
Référence : ARTO0050 **90X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°9  
Référence : ARTO0051 **90X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°10  
Référence : ARTO0052 **90X60 cm**



100 clichés à l'hôpital n°11  
Référence : ARTO0053 **120X80 cm**



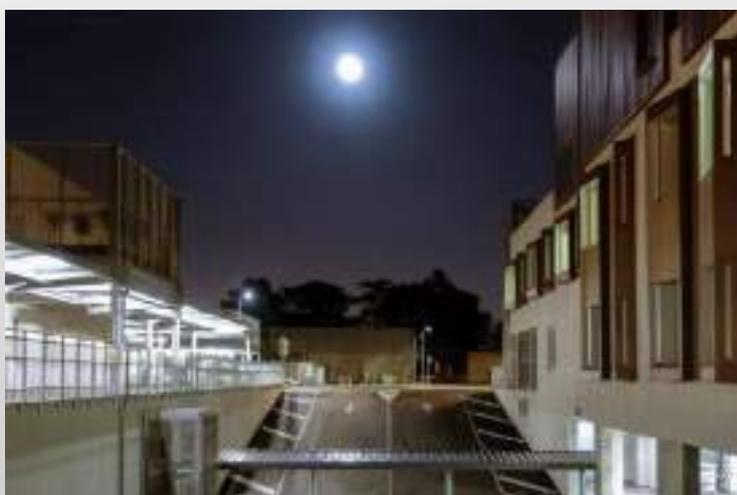
100 clichés à l'hôpital n°12  
Référence : ARTO0054 **120X80 cm**



100 clichés à l'hôpital n°13  
Référence : ARTO0055 **120X80 cm**



*100 clichés à l'hôpital n°14*  
Référence : ARTO0056 **120X80 cm**



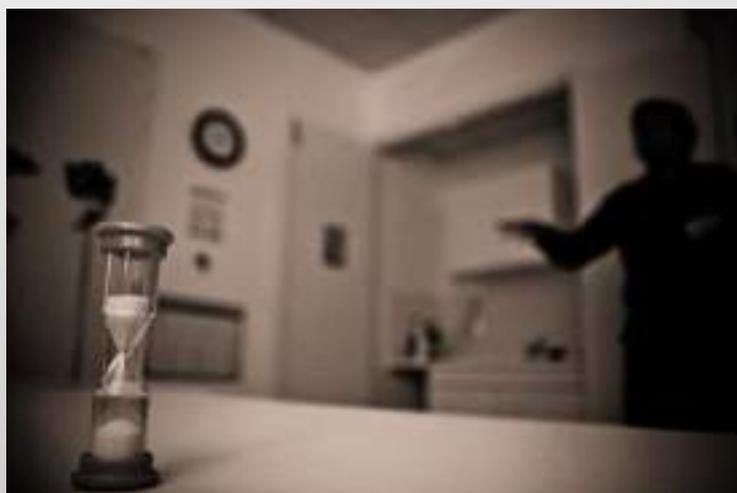
*100 clichés à l'hôpital n°15 – « Moonlight Up and Down »*  
Référence : ARTO0057 **120X80 cm**



*100 clichés à l'hôpital n°16 – « Smile Grid »*  
Référence : ARTO0058 **120X80 cm**



100 clichés à l'hôpital n°17  
Référence : ARTO0059 120X80 cm



100 clichés à l'hôpital n°18  
Référence : ARTO0060 120X80 cm



100 clichés à l'hôpital n°19 – « Go to the end »  
Référence : ARTO0061 120X80 cm



*100 clichés à l'hôpital n°20*  
Référence : ARTO0062 **120X80 cm**



*100 clichés à l'hôpital n°21*  
Référence : ARTO0063 **120X80 cm**



*100 clichés à l'hôpital n°22*  
Référence : ARTO0064 **180X60 cm**



*100 clichés à l'hôpital n°23*  
Référence : ARTO0065 **60X40 cm**

# Bana Magnin

2009

Alioune Bâ

*Patients au Mali*

## Bana Magnin

2009

Auteur : Alioune Bâ

Tirages contrecollés sur aluminium.

Dimensions

De 1 à 38 : 20x30

De 39 à 50 : 40x60 cm

Accrochage : nous consulter.

# Bana Magnin

2009

L'exposition *Bana Magnin* est le fruit d'une résidence photographique qui traduit la volonté commune du CH Le Vinatier et du CHU du Point G de Bamako d'accompagner les personnes soignées dans une réappropriation de leur image trop souvent confisquée par les médias et utilisée à des fins de renforcement de leur stigmatisation.

Ainsi, après avoir initié les patients du service de psychiatrie du CHU du Point G à la maîtrise du matériel photographique, le photographe malien Alioune Bâ, les a laissés librement réaliser des prises de vue traduisant leur rapport singulier au monde.



*Bana Magnin n°1*  
Référence : ARTO170 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°2*  
Référence : ARTO171 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°3*  
Référence : ARTO172 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°5*  
Référence : ARTO173 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°6*  
Référence : ARTO174 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°7*  
Référence : ARTO175 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°8*  
Référence : ARTO596 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°9*  
Référence : ARTO176 20x30 cm



*Bana Magnin n°10*  
Référence : ARTO177 20x30 cm



*Bana Magnin n°11*  
Référence : ARTO178 20x30 cm



*Bana Magnin n°12*  
Référence : ARTO179 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°13*  
Référence : ARTO180 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°14*  
Référence : ARTO181 **20x30 cm**



*Bana Magnin n° 15*  
Référence : ARTO182 20x30 cm



*Bana Magnin n° 16*  
Référence : ARTO597 20x30 cm



*Bana Magnin n° 17*  
Référence : ARTO184 20x30 cm



*Bana Magnin n°18*  
Référence : ARTO505 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°19*  
Référence : ARTO185 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°20*  
Référence : ARTO186 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°21*  
Référence : ARTO519 20x30 cm



*Bana Magnin n°22*  
Référence : ARTO187 20x30 cm



*Bana Magnin n°23*  
Référence : ARTO188 20x30 cm



*Bana Magnin n°24*  
Référence : ARTO520 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°25*  
Référence : ARTO189 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°26*  
Référence : ARTO190 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°27*  
Référence : ARTO191 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°28*  
Référence : ARTO192 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°29*  
Référence : ARTO193 **20x30 cm**



*Bana Magnin n° 30*  
Référence : ARTO194 **20x30 cm**



*Bana Magnin n° 31*  
Référence : ARTO504 **20x30 cm**



*Bana Magnin n° 32*  
Référence : ARTO195 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°33*  
Référence : ARTO196 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°34*  
Référence : ARTO518 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°35*  
Référence : ARTO197 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°36*  
Référence : ARTO598 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°37*  
Référence : ARTO198 **20x30 cm**



*Bana Magnin n°38*  
Référence : ARTO199 **20x30 cm**



*Bana Magnin n° 39*  
Référence : ARTO200 **39x50 cm**



*Bana Magnin n° 40*  
Référence : ARTO503 **39x50 cm**



*Bana Magnin n° 41*  
Référence : ARTO201 **39x50 cm**



*Bana Magnin n° 42*  
Référence : ARTO202 **39x50 cm**



*Bana Magnin n° 43*  
Référence : ARTO203 **39x50 cm**



*Bana Magnin n° 44*  
Référence : ARTO204 **39x50 cm**



*Bana Magnin n° 45*  
Référence : ARTO205 **39x50 cm**



*Bana Magnin n° 46*  
Référence : ARTO206 **39x50 cm**



*Bana Magnin n° 47*  
Référence : ARTO207 **39x50 cm**



*Bana Magnin n° 48*  
Référence : ARTO208 **39x50 cm**



*Bana Magnin n° 49*  
Référence : ARTO209 **39x50 cm**



*Bana Magnin n° 50*  
Référence : ARTO210 **39x50 cm**



*Bana Magnin n° 51 - Série « Les fous errants »*  
Référence : ARTO807 **29,7x44,5 cm**

# L'UMAIN dans l'Urgence

Date d'exposition : 2012

Flore Giraud

*Urgences psychiatriques du CH Le Vinatier*

## L'UMain dans l'Urgence

Date d'exposition : 2012

Auteure : Flore Giraud

Tirage contrecollé sur aluminium.

Dimensions :

59.6 x 39.6 cm

Anneau métallique pour accrochage.

# L'UMain dans l'Urgence

Date d'exposition : 2012

Reportage à l'Unité Médicale d'Accueil du CH Le Vinatier.

Au début de l'hiver 2010, Flore Giraud a passé trois semaines au sein de l'Unité Médicale d'Accueil du CH Le Vinatier. Ces urgences psychiatriques ont une temporalité singulière : l'UMA est un lieu de passage en constante activité où le personnel soignant est en permanence confronté à une multitude de situations.

Lors de ce reportage, Flore Giraud a pris le parti d'éviter les visages et de se concentrer sur des gestes, des attitudes, mais aussi de s'intéresser aux vides et aux absences. C'est ainsi que des présences sont suggérées dans un espace qui insuffle une autre temporalité. Seules les attitudes corporelles et gestuelles sont mises en exergue pour ramener l'expressivité du moment.



*L'UMain dans l'Urgence n°1*  
Référence : ARTO472 **59.9x39.6 cm**



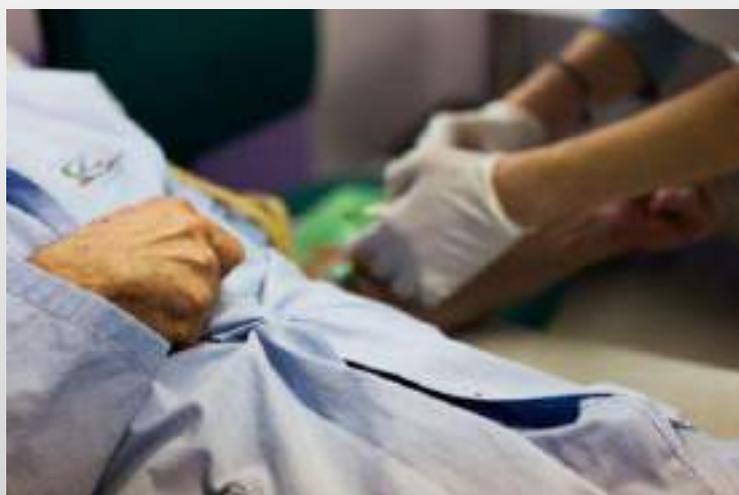
*L'UMain dans l'Urgence n°2*  
Référence : ARTO473 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°3*  
Référence : ARTO474 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°4*  
Référence : ARTO475 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°5*  
Référence : ARTO476 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°6*  
Référence : ARTO477 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°7*  
Référence : ARTO478 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°8*  
Référence : ARTO479 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°9*  
Référence : ARTO480 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°10*  
Référence : ARTO481 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°11*  
Référence : ARTO482 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°12*  
Référence : ARTO483 **59.9x39.6 cm**



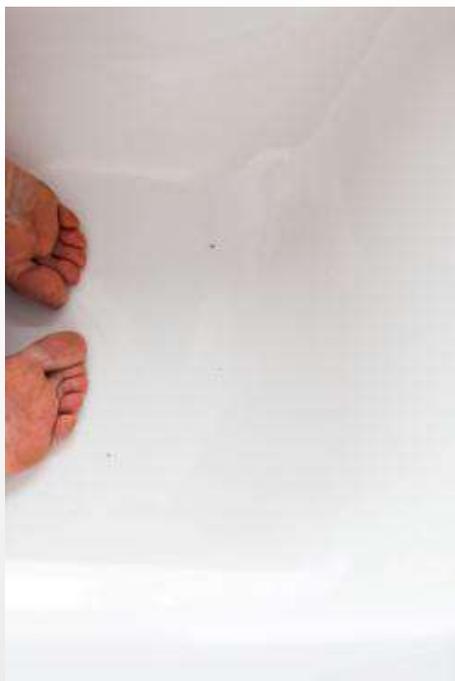
*L'UMain dans l'Urgence n°13*  
Référence : ARTO484 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°14*  
Référence : ARTO485 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°15*  
Référence : ARTO486 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°16*  
Référence : ARTO487 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°17*  
Référence : ARTO488 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°18*  
Référence : ARTO489 **59.9x39.6 cm**



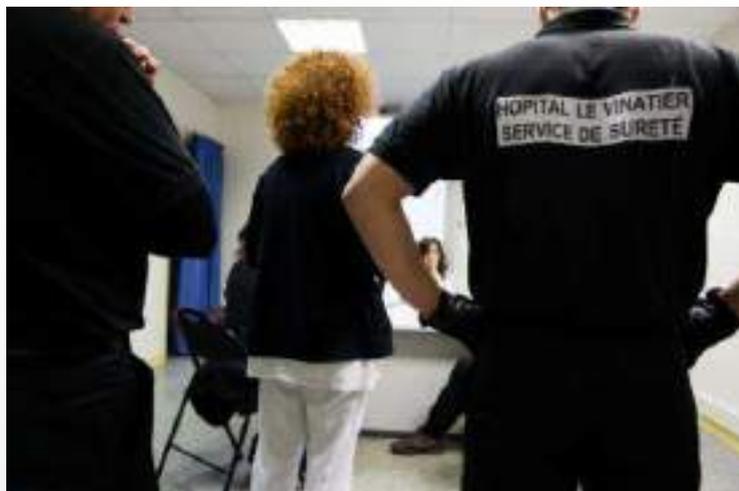
*L'UMain dans l'Urgence n°19*  
Référence : ARTO490 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°20*  
Référence : ARTO491 **59.9x39.6 cm**



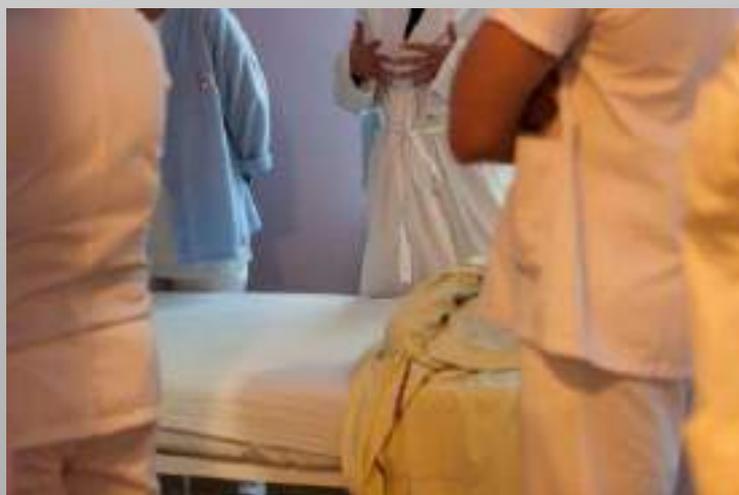
*L'UMain dans l'Urgence n°21*  
Référence : ARTO492 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°22*  
Référence : ARTO493 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°23*  
Référence : ARTO494 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°24*  
Référence : ARTO495 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°25*  
Référence : ARTO496 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°26*  
Référence : ARTO497 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°27*  
Référence : ARTO498 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°28*  
Référence : ARTO499 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°29*  
Référence : ARTO500 **59.9x39.6 cm**



*L'UMain dans l'Urgence n°30*  
Référence : ARTO501 **59.9x39.6 cm**

# Chambre Noire, lumière sur la santé mentale

2013

*Concours photo au Québec*

## Chambre Noire, lumière sur la santé mentale

2013

De n°1 à 31 : cadre  
plastique noir avec vitre  
en plexiglass.

Dimensions :

32x42 cm

N°32 : cadre en  
plastique noir avec vitre  
en plexiglass.

Dimensions :

52x52 cm

Fil métallique pour  
accrochage

De n°33 à 60 : cadre en  
bois noir.

Dimensions :

30x45 cm

30x53 cm.

# Chambre Noire, lumière sur la santé mentale

2013

Exposition photographique collective à l'initiative de l'Hôpital Louis-H. Lafontaine à Montréal (Québec).

L'Hôpital Louis-H. Lafontaine (Institut universitaire en santé mentale de Montréal) et le Centre Hospitalier Le Vinatier sont partenaires depuis quelques années, notamment à travers les programmes cliniques qu'ils mènent conjointement.

Dans le cadre de la politique culturelle développée par l'hôpital québécois, un projet intitulé « Chambre noire lumière sur la santé mentale » a été présenté en mai 2012 à l'occasion de la semaine de la santé mentale au Québec.

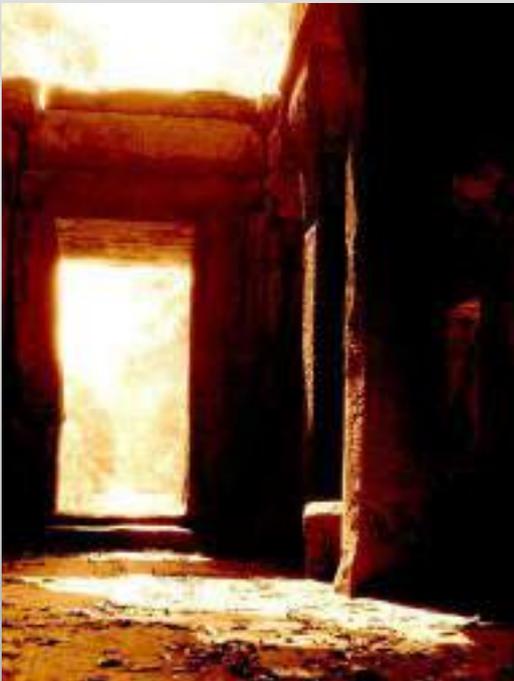
Il s'agissait d'un concours photographique ouvert à tous, amateurs ou professionnels. Un jury, composé de représentants du monde culturel et artistique, d'un utilisateur des services et d'un membre de la communauté médicale de l'hôpital, a sélectionné près de soixante-dix clichés pour monter cette exposition qui a ensuite voyagé jusqu'au CH Le Vinatier.



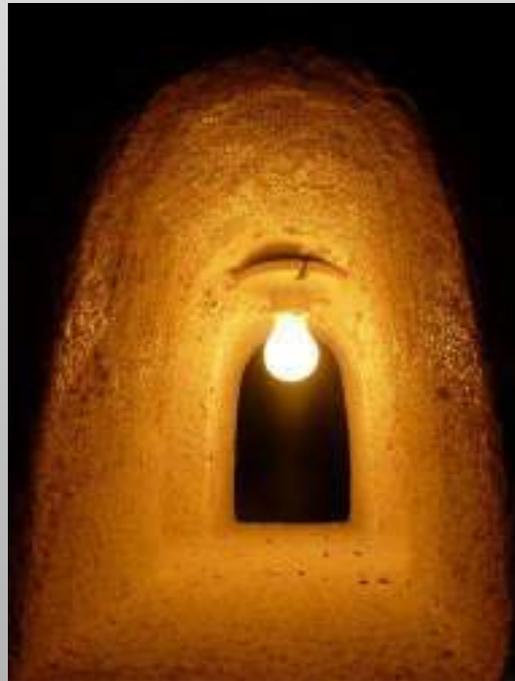
*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°1*  
Référence : ARTO508 **32x42 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°2*  
Référence : ARTO586 **32x42 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°3*  
Référence : ARTO115 **32x42 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°4*  
Référence : 10835 **32x42 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°5*  
Référence : ARTO277 **32x42 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°6*  
Référence : ARTO00116 **32x42 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°7*  
Référence : ARTO554 **32x42 cm**



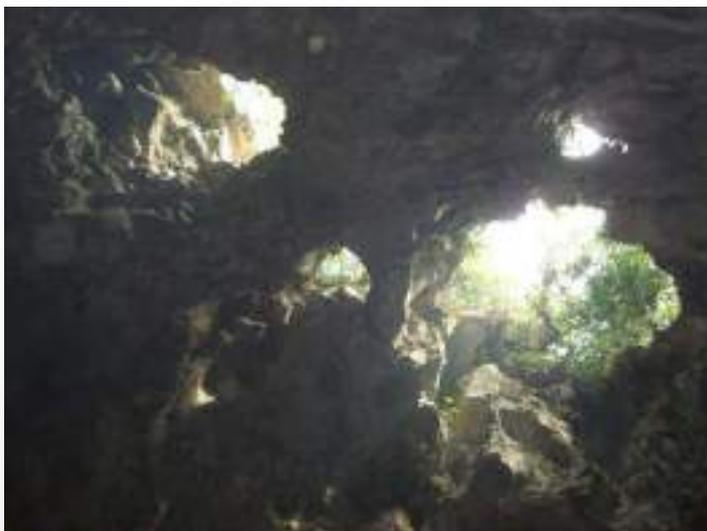
*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°8*  
Référence : ARTO507 **32x42 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°9*  
Référence : ARTO117 **32x42 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°10*  
Référence : ARTO118 **30x40 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°11*  
Référence : ARTO587 **30x40 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°12*  
Référence : ARTO278 **30x40 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°13*  
Référence : ARTO526 **30x40 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°14*  
Référence : ARTO588 **30x40 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°15*  
Référence : ARTO119 **30x40 cm**



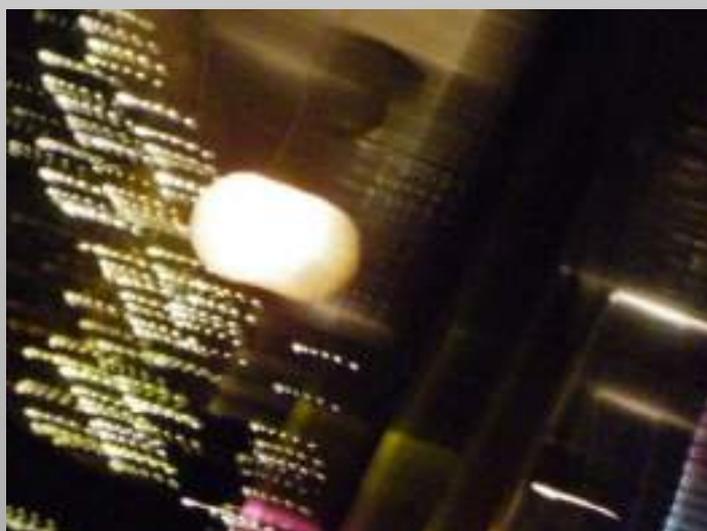
*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°16*  
Référence : ARTO120 **30x40 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°17*  
Référence : ARTO121 **30x40 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°18*  
Référence : ARTO122 **30x40 cm**



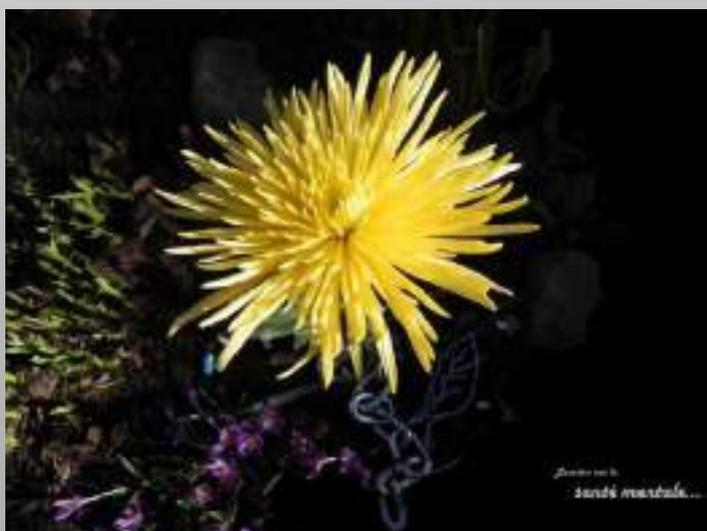
*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°19*  
Référence : ARTO123 **30x40 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°20*  
Référence : ARTO124 **32x42 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°21*  
Référence : ARTO125 **30x40 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°22*  
Référence : ARTO522 **32x42 cm**



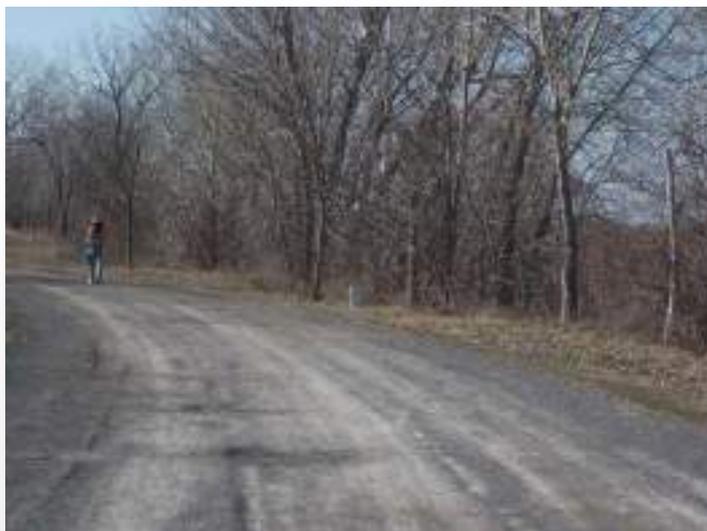
*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°23*  
Référence : ARTO279 **32x42 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°24*  
Référence : ARTO591 **32x42 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°25*  
Référence : ARTO126 **32x42 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°26*  
Référence : ARTO589 **32x42 cm**



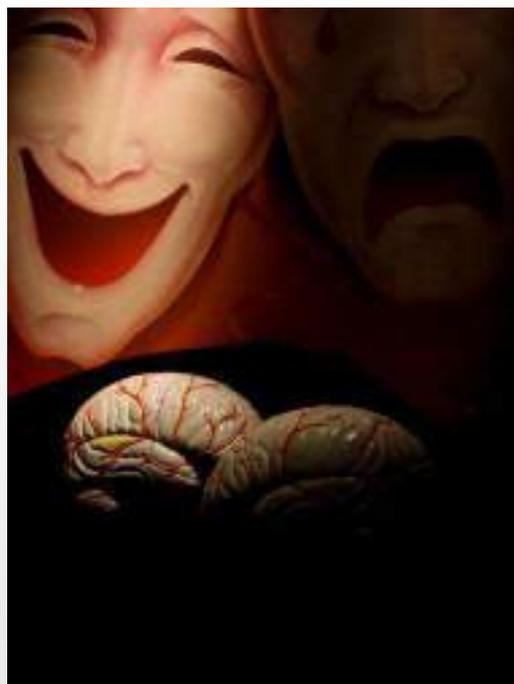
*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°27*  
Référence : ARTO127 **32x42 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°28*  
Référence : ARTO280 **32x42 cm**



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°29  
Référence : ARTO592 32x42 cm



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°30  
Référence : ARTO128 32x42 cm



Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°31  
Référence : ARTO509 32x42 cm



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°32*  
Référence : ARTO599 **52x52 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°33*  
Référence : ARTO129 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°34*  
Référence : ARTO130 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°35*  
Référence : ARTO388 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°36*  
Référence : ARTO131 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°37*  
Référence : ARTO132 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°38*  
Référence : ARTO133 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°39*  
Référence : ARTO281 **40x50 cm**



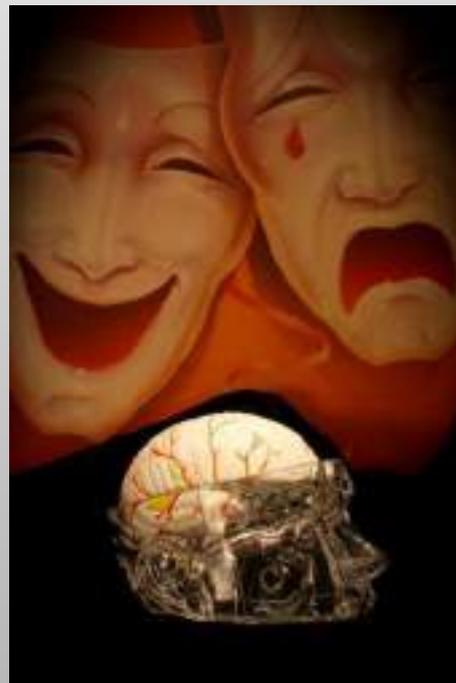
*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°40*  
Référence : ARTO282 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 41*  
Référence : ARTO283 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 42*  
Référence : ARTO284 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 43*  
Référence : ARTO285 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 44*  
Référence : ARTO286 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 45*  
Référence : ARTO287 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 46*  
Référence : ARTO288 **40x50 cm**



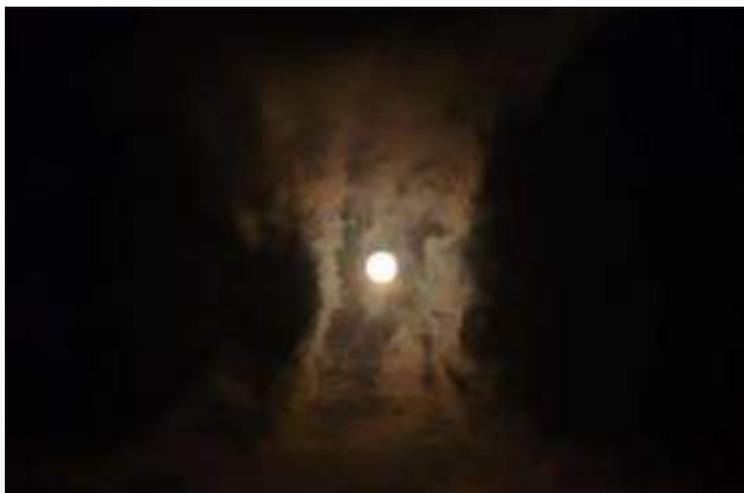
*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 47*  
Référence : ARTO590 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 48*  
Référence : ARTO594 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n° 49*  
Référence : ARTO514 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°50*  
Référence : ARTO289 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°51*  
Référence : ARTO290 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°52*  
Référence : ARTO538 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°53*  
Référence : ARTO291 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°54*  
Référence : ARTO292 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°55*  
Référence : ARTO293 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°56*  
Référence : ARTO593 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°57*  
Référence : ARTO595 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°58*  
Référence : 10908 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°59*  
Référence : ARTO294 **40x50 cm**



*Ch. Noire, lumière sur la santé mentale n°60*  
Référence : ARTO295 **40x50 cm**

# Unité Joyeuse

2009

Gilles Verneret

*Images sensibles d'une unité au CH Le Vinatier*

## Unité joyeuse

2009

Auteur : Gilles Verneret

Cadre blanc

Dimensions

26x26cm

Encoche plastique pour  
accrochage.

# Unité joyeuse

2009

« Beaucoup de clichés encombrant l'appréhension de la maladie mentale, j'ai essayé de ne pas tomber dedans et à cette fin de recréer le contact avec les principaux intéressés. Si l'on définissait une échelle de Richter entre tous les individus, l'on pourrait à coup sûr affirmer qu'ils sont semblables, la seule différence résidant dans la gestion de leur douleur. Les patients du Vinatier ont dépassé cette limite, qui les oblige à confier leur sort parfois ingérable à des soignants.

C'est donc "riche de mes seuls yeux tranquilles" – selon les mots de Verlaine – et de la confiance du personnel hospitalier, que je me suis rendu candide à leur chevet, non pour souligner cette souffrance, mais pour la soulager autant que faire se peut une image photographique. Résident de passage à l'unité Joyeuse que j'avais inconsciemment confondu avec "l'unité de jour", je suis venu à leur rencontre armé de mon appareil non médical pour réconcilier chacun d'eux avec son image. Mission accomplie après quelques semaines, où chaque personnalité dévoilant peu à peu son histoire, non seulement s'est prise au jeu, mais a accepté de bon cœur cet effet de miroir qui met face à soi-même, tenant un dialogue ouvert avec la caméra. Le tout, les soulageant un peu de ce quotidien enfermé mais susceptible de joie imprévisible. »

Gilles Verneret

*NB : La majorité des photographies que Gilles Verneret a réalisées au Vinatier représentait des patients. Dans un souci d'anonymat et de respect du droit à l'image, nous ne pouvons pas proposer ces œuvres dans le catalogue de l'artothèque.*



*Unité Joyeuse n°1*  
Référence : ARTO335 **26x26 cm**



*Unité Joyeuse n°2*  
Référence : ARTO766 **26x26 cm**



*Unité Joyeuse n°3*  
Référence : ARTO767 **26x26 cm**



*Unité Joyeuse n°6*  
Référence : ARTO769 **26x26 cm**



*Unité Joyeuse n°7*  
Référence : ARTO770 **26x26 cm**



*Unité Joyeuse n°8*  
Référence : ARTO336 **26x26 cm**



*Unité Joyeuse n°9*  
Référence : ARTO337 **26x26 cm**



*Unité Joyeuse n°10*  
Référence : ARTO338 **26x26 cm**



*Unité Joyeuse n°11*  
Référence : ARTO339 **26x26 cm**



*Unité Joyeuse n°13*  
Référence : ARTO340 **26x26 cm**

# Coup de projecteur

2021

Alexe Lolivrel

*Portraits de celles et ceux qui travaillent au Vinatier*

## Coup de projecteur

2021

Auteure : Alexe Lolivrel

Dessins originaux à l'aquarelle avec cadre en bois noir ou cadre en bois

Dimensions :

1 : 30x40 cm

2 : 21x30 cm

3 et 4 : 30x40 cm

De 5 à 9 : 50x40 cm

De 10 à 12 : 30x40 cm

13 : 50x40 cm

De 14 à 19 : 50x60 cm

Toutes les œuvres sont équipées d'une accroche.

# Coup de projecteur

2021

L'exposition "Coup de projecteur ! Sur celles et ceux qui travaillent au Vinatier" est issue du projet « Portraits de gens au Vinatier », conduit en 2020-2021 au Centre Hospitalier Le Vinatier avec les artistes de la compagnie Les Transformateurs. En compagnie de l'écrivaine Fabienne Swiatly, l'autrice illustratrice Alexe Lolivrel est allée à la rencontre de celles et ceux qui travaillent aux côtés des personnes concernées par la maladie à un moment de leur vie, pour des moments d'échange visant à dresser leurs portraits. En parallèle de ces rencontres ont eu lieu des ateliers de théâtre, d'écriture et de dessin dans les services de soin et à la Ferme du Vinatier. Les productions issues de ces rencontres et de ces ateliers ont été présentées à la Ferme du Vinatier du 12 mai au 25 juin 2021, rassemblées sous la forme d'une exposition intitulée « Coup de projecteur ! Sur celles et ceux qui travaillent au Vinatier » et d'une représentation scénique intitulée « On dirait que... ».

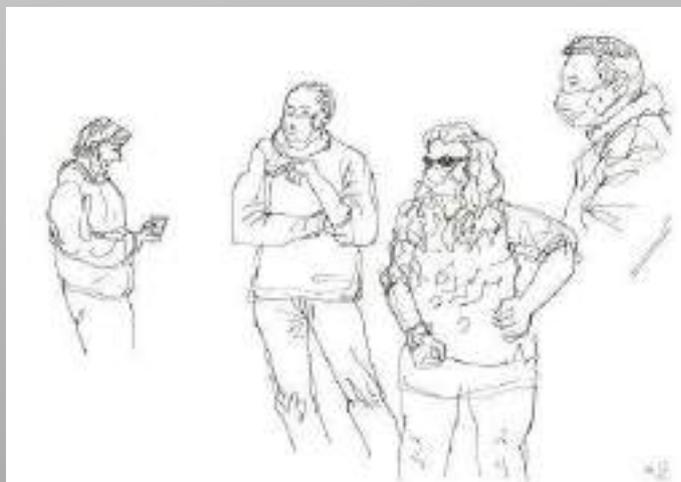
Les planches d'Alexe Lolivrel rassemblées dans cette collection constituent autant d'impressions sensibles et de témoignages des ateliers et rencontres qui ont jalonné ce projet. L'illustratrice a représenté les participants en action, les professionnels rencontrés mais aussi la Ferme du Vinatier et le parc qu'elle a arpenté au cours de sa résidence. Des extraits de textes produits par Fabienne Swiatly à la suite des interviews des personnels sont reproduits sur des posters imprimés grâce au très ancien procédé typographique des caractères mobiles, et décorés de la main d'Alexe Lolivrel, témoignant avec humour des spécificités de l'exercice à l'hôpital psychiatrique.



*Coup de projecteur n°1*  
Référence : ARTO835 **30x40cm**



*Coup de projecteur n°2*  
Référence : ARTO836 **21x30cm**



*Coup de projecteur n°3*  
Référence : ARTO837 **30x40cm**



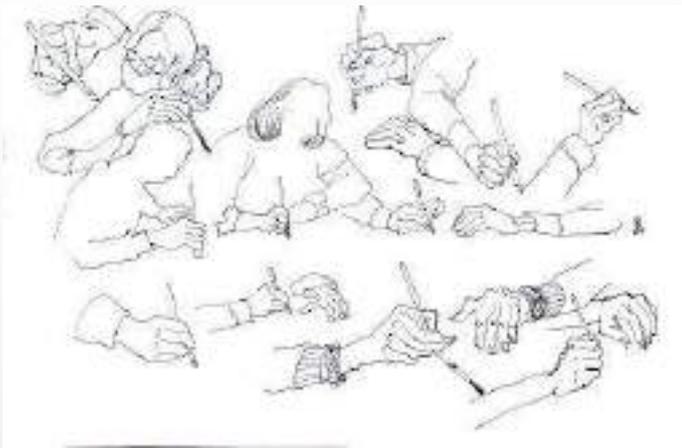
*Coup de projecteur n°4*  
Référence : ARTO838 **30x40cm**



*Coup de projecteur n°5*  
Référence : ARTO839 **50x40cm**



*Coup de projecteur n°6*  
Référence : ARTO840 **50x40cm**



*Coup de projecteur n°7*  
Référence : ARTO841 **50x40cm**



*Coup de projecteur n°20*  
Référence : ARTO860 **30x40cm**



*Coup de projecteur n°8*  
Référence : ARTO842 **50x40cm**



*Coup de projecteur n°9*  
Référence : ARTO843 **50x40cm**



*Coup de projecteur n°10*  
Référence : ARTO844 **30x40cm**



*Coup de projecteur n°11*  
Référence : ARTO845 **30x40cm**



*Coup de projecteur n°12*  
Référence : ARTO846 **30x40cm**



Coup de projecteur n°13  
Référence : ARTO847 50x40cm



Coup de projecteur n°14  
Référence : ARTO848 50x60cm



Coup de projecteur n°15  
Référence : ARTO849 50x60cm



Coup de projecteur n°16  
Référence : ARTO850 50x60cm



Coup de projecteur n°17  
Référence : ARTO851 50x60cm



Coup de projecteur n°18  
Référence : ARTO852 50x60cm



Coup de projecteur n°19  
Référence : ARTO853 50x60cm



# Confidences de monstres

2017

Arts vivants & création graphique

# Confidences de monstres

2017

Conduit en 2016-2017 par la Cie Les Transformateurs, le projet Festum a donné lieu à un spectacle déambulatoire, musical et festif, présenté en juin dans le parc du centre hospitalier. Cette résidence artistique a également permis aux patients de l'hôpital de participer à des ateliers de création pluridisciplinaires croisant photographie, écriture et arts plastiques, en compagnie des artistes Nicolas Ramond, Fabienne Swiatly et Marion Cluzel.

Les œuvres collectives réalisées à cette occasion ont été scannées et imprimées en taille réelle sur grands formats pour être présentées dans d'autres structures culturelles de l'agglomération, avant de rejoindre l'artothèque de la Ferme du Vinatier. Pour accompagner ces œuvres, une sélection de photographies présentant les différentes étapes du projet ont aussi été réalisées.

Attention, les monstres Blank, Hexe, Moa et Volatu ont encore des choses à dire et ont bien l'intention que vous leur donniez la parole !

## Confidences de monstres

2017

Auteur : Œuvres  
graphiques collectives /  
Photos Lise Deville et  
Sylvain Riou

N° 1 à 6 :  
Photographies  
Dimensions : 180x90 cm

N° 7 à 13 :  
Photographies  
Dimensions : 40x60 cm

N° 14 :  
Photographies  
Dimensions : 30x65 cm

Cadre : contre-collage  
sur aluminium / cadre  
aluminium au dos pour  
accrochage.



Confidences de monstres n°1  
Référence : ARTO0024  
180X90 cm



Confidences de monstres n°2  
Référence : ARTO0025  
180x90 cm



*Confidences de monstres n°3*  
Référence : ARTO0026  
**180X90 cm**



*Confidences de monstres n°4*  
Référence : ARTO0027  
**180X90 cm**



Confidences de monstres n°5  
Référence : ARTO0028  
180X90 cm



Confidences de monstres n°6  
Référence : ARTO0029  
180X90 cm



*Confidences de monstres n°7*  
Référence : ARTO0030 **40X60 cm**



*Confidences de monstres n°8*  
Référence : ARTO0031 **40X60 cm**



*Confidences de monstres n°9*  
Référence : ARTO0032 **40X60 cm**



*Confidences de monstres n°10*  
Référence : ARTO0034 **40X60 cm**



*Confidences de monstres n°11*  
Référence : ARTO0033 **40X60 cm**



*Confidences de monstres n°12*  
Référence : ARTO0037 **40X60 cm**



*Confidences de monstres n°13*  
Référence : ARTO0038 **40X60 cm**



*Confidences de monstres n°14*  
Référence : ARTO0035 et ARTO0036 **30X65 cm**

# Croq'festival

2021

Alexe Lolivrel

*Croquis de spectacles d' « Au cœur de tes oreilles »*

## Croq'festival

2021

Auteure : Alexe Lolivrel

Dessins originaux à l'aquarelle avec cadre en bois noir

Dimensions : 30x40cm

Toutes les œuvres sont équipées d'une accroche.

# Croq'festival

2021

Suite à une première collaboration en 2019 avec Alexe Lolivrel ayant débouché sur un numéro dans la revue mensuelle *Les rues de Lyon*, intitulé *Le Vinatier Radiographie d'un H.P.*, la Ferme du Vinatier a souhaité réitérer son invitation à Alexe Lolivrel, autrice illustratrice lyonnaise. En parallèle d'un projet de création artistique de la Cie des Transformateurs, intitulé *Portraits de gens au Vinatier*, Alexe Lolivrel a donc pu suivre les Scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*, temps fort annuel et estival, pour saisir l'esprit de cette manifestation, croquer les artistes, concerts et spectacles, mais aussi des temps plus informels de répétition ou de préparation. Alexe Lolivrel a su se faire oublier des artistes durant leurs représentations et capter l'émotion de leurs prestations. Elle dresse des portraits pris sur le vif, qui restituent la diversité des propositions artistiques présentées aussi bien à la Ferme du Vinatier qu'au centre social et à la cafeteria du Centre Hospitalier Le Vinatier. A la suite du festival, les croquis d'Alexe Lolivrel ont été présentés à la Ferme du Vinatier du 30 juin au 30 juillet 2021.



Croq'Festival n°1 - Duo du bas  
Référence : ARTO815 30x40cm



Croq'Festival n°2 -  
Bonbarou Orchestral  
Référence : ARTO816 30x40cm



Croq'Festival n°3 - CNSMD-Eventails  
Référence : ARTO817 30x40cm



Croq'Festival n° 4 - CNSMD-Instruments  
Référence : ARTO818 **30x40cm**



Croq'Festival n° 5 - Culottes courtes  
Référence : ARTO819 **30x40cm**



Croq'Festival n° 6 - Transats  
Référence : ARTO820 **30x40cm**



*Croq'Festival n°7 - U. Gomina-Décor couleur*  
Référence : ARTO821 **30x40cm**



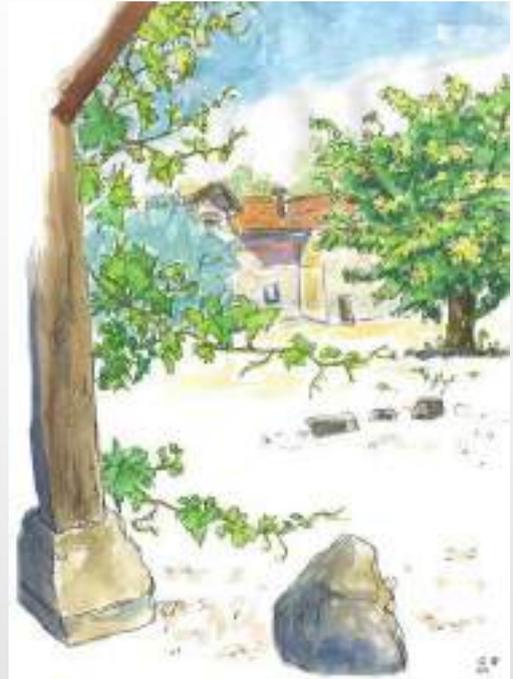
*Croq'Festival n°8 - U. Gomina*  
Référence : ARTO822 **30x40cm**



*Croq'Festival n°9 - U. Gomina-En voix et contre tout*  
Référence : ARTO823 **30x40cm**



Croq'Festival n° 10 - U. Gomina-Madame  
Loyal  
Référence : ART0824 **30x40cm**



Croq'Festival n° 11 - Vigne  
Référence : ART0825 **30x40cm**



Croq'Festival n° 12 - U. Gomina-En voix et contre tout  
Référence : ART0826 **30x40cm**



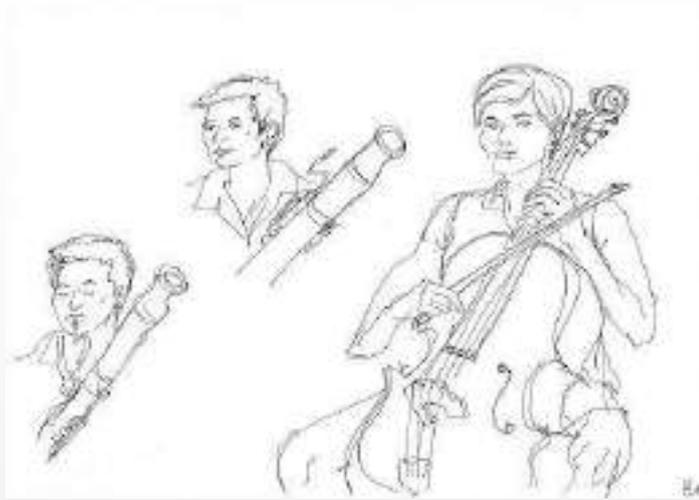
Croq'Festival n°13 - Bonbarou Orchestral  
Référence : ARTO827 **30x40cm**



Croq'Festival n°14 - Bonbarou Orchestral  
Référence : ARTO828 **30x40cm**



Croq'Festival n°15 - CNSMD-Danse  
Référence : ARTO829 **30x40cm**



*Croq'Festival n° 16 - Culottes courtes*  
Référence : ARTO830 **30x40cm**



*Croq'Festival n° 17 - Au fil de l'eau*  
Référence : ARTO831 **30x40cm**



*Croq'Festival n° 18 - Au fil de l'eau*  
Référence : ARTO832 **30x40cm**



Croq'Festival n°19 - Les Mains Nues-Matthieu  
Référence : ARTO833 **30x40cm**



Croq'Festival n°20 - Les Mains Nues  
Référence : ARTO834 **30x40cm**

# Zéro-G

2019

Julie Cherki

*Danse & architecture*

# Zéro-G

2019

Passionnée de danse, la photographe lyonnaise Julie Cherki collabore depuis plusieurs années avec Pôle en Scènes, notamment pour photographier des spectacles et réaliser les affiches du festival Karavel.

La série Zéro-G, composée de 40 clichés, a été exposée à la Ferme du Vinatier du 18 septembre au 31 octobre 2019. Elle joue avec la notion d'apesanteur en mettant en scène danseurs hip-hop et artistes circassiens. Au sein de petites saynètes composées en diptyques, les personnages se font malmener par une force invisible et évoluent de manière insolite et cocasse dans un univers urbain épuré.

A la suite de l'exposition, une sélection de 4 diptyques a rejoint le catalogue de l'artothèque de la Ferme du Vinatier.

## Zéro-G

2019

Auteure : Julie Cherki

Tirages photographiques  
contrecollés sur plaques  
d'aluminium.

Dimensions :

30x45cm

Accroche intégrée au  
support.



Julie CHERKI - Zéro-G n°1  
« Le rencart #1 »  
Référence : ARTO0577 30x45 cm



Julie CHERKI - Zéro-G n°2  
« Le rencart #2 »  
Référence : ARTO578 30x45 cm



Julie CHERKI - Zéro-G n°1  
« Le faux rebond #1 »  
Référence : ARTO579 30x45 cm



Julie CHERKI - Zéro-G n°2  
« Le faux rebond #2 »  
Référence : ARTO580 30x45 cm



Julie CHERKI - Zéro-G n°1  
« Le facteur #1 »  
Référence : ARTO581 30x45 cm



Julie CHERKI - Zéro-G n°2  
« Le facteur #2 »  
Référence : ARTO582 30x45 cm



Julie CHERKI - Zéro-G n°1  
« L'aimant #1 »  
Référence : ARTO583 30x45 cm



Julie CHERKI - Zéro-G n°2  
« L'aimant #2 »  
Référence : ARTO584 30x45cm



# Michel Lafay

2019

*Dessins & peintures*

## Michel Lafay

2019

Techniques et supports :  
Encre sur papier à dessin  
Peinture sur toile  
Estampes.

Encadrement + plexi ou  
châssis.

Toutes les œuvres sont  
équipées d'une  
accroche.

Dimensions Diverses

# Michel Lafay

2019

En 2019, Michel Lafay fait don au Centre Hospitalier Le Vinatier d'un ensemble de 59 œuvres originales composé de dessins, d'estampes et de peintures sur toile. La Ferme du Vinatier a intégré la totalité de ces œuvres au catalogue de son artothèque pour permettre de les faire circuler dans les différentes unités de l'hôpital.



*Michel LAFAY n°1*  
Référence : ARTO585 **50x65 cm**



*Michel LAFAY n°2*  
Référence : ARTO555 **50x65 cm**



*Michel LAFAY n°3*  
Référence : ARTO556 **50x65 cm**



*Michel LAFAY n°4*  
Référence : ARTO557 **50x65 cm**



*Michel LAFAY n°5*  
Référence : ARTO558 **50x65 cm**



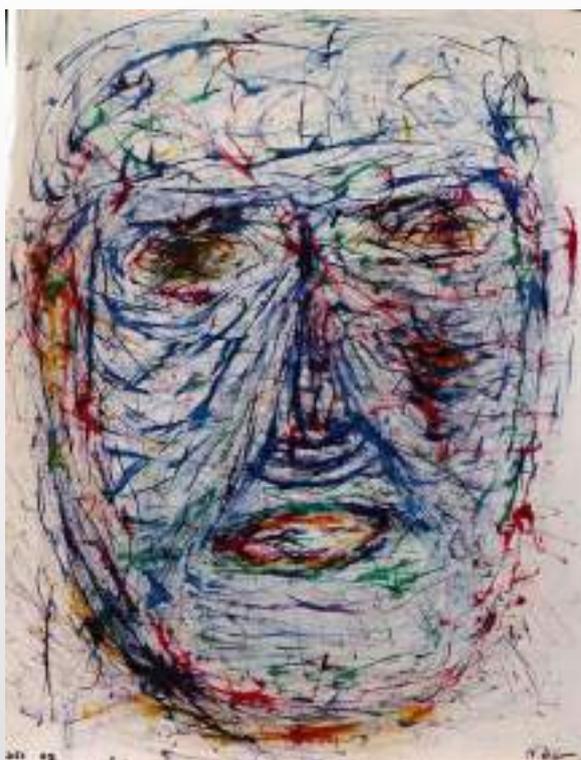
*Michel LAFAY n°6*  
Référence : ARTO559 **50x65 cm**



*Michel LAFAY n°7*  
Référence : ARTO560 **50x65 cm**



*Michel LAFAY n°8*  
Référence : ARTO561 **50x65 cm**



*Michel LAFAY n°9*  
Référence : ARTO562 **50x65 cm**



*Michel LAFAY n°10*  
Référence : ARTO563 **50x65 cm**



*Michel LAFAY n° 11*  
Référence : ARTO564 **50x65 cm**



*Michel LAFAY n° 12*  
Référence : ARTO565 **50x65 cm**



*Michel LAFAY n° 13*  
Référence : ARTO566 **50x70 cm**



*Michel LAFAY n° 14*  
Référence : ARTO567 **50x70 cm**



*Michel LAFAY n° 15*  
Référence : ARTO568 **50x70 cm**



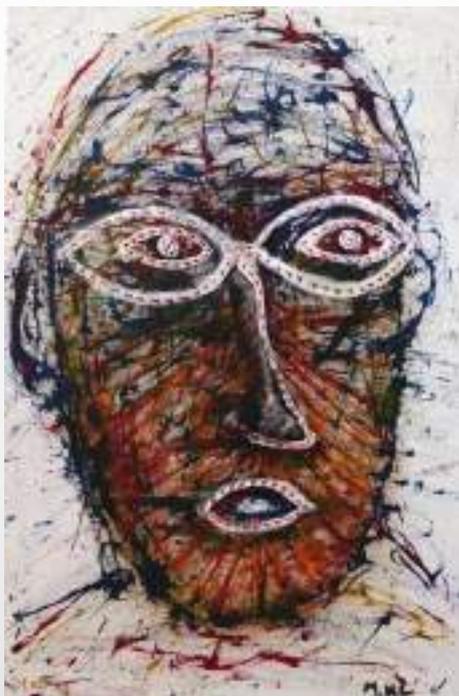
*Michel LAFAY n° 16*  
Référence : ARTO569 **50x70 cm**



*Michel LAFAY n° 17*  
Référence : ARTO570 **50x70 cm**



*Michel LAFAY n° 18*  
Référence : ARTO571 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°19  
Référence : ARTO572 50x65 cm



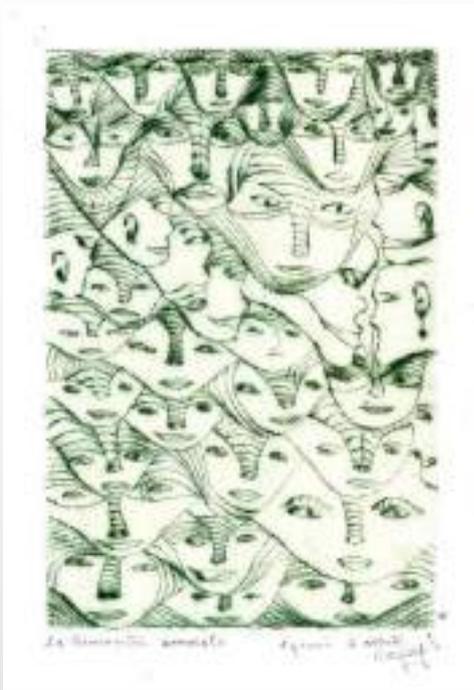
Michel LAFAY n°20  
« Différents parcours d'amour »  
Référence : ARTO573 30x40 cm



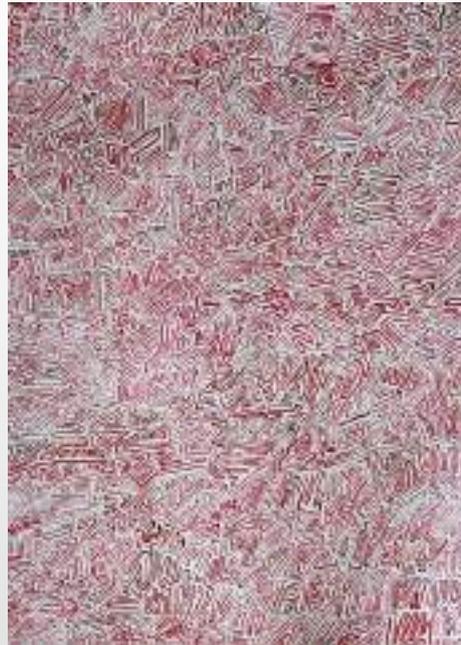
Michel LAFAY n°21  
« Visages d'intérieur »  
Référence : ARTO574 46x53 cm



Michel LAFAY n°22  
Référence : ARTO575 30x36 cm



Michel LAFAY n°23  
Référence : ARTO576 30x36 cm



Michel LAFAY n°25  
Référence : ARTO601 50x70 cm



Michel LAFAY n°26  
Référence : ARTO609 30x40 cm



Michel LAFAY n°27  
Référence : ARTO608 30x40 cm



*Michel LAFAY n°28*  
Référence : ARTO610 **30x40 cm**



*Michel LAFAY n°29*  
Référence : ARTO624 **33x50 cm**



*Michel LAFAY n°30*  
Référence : ARTO625 **50x65 cm**



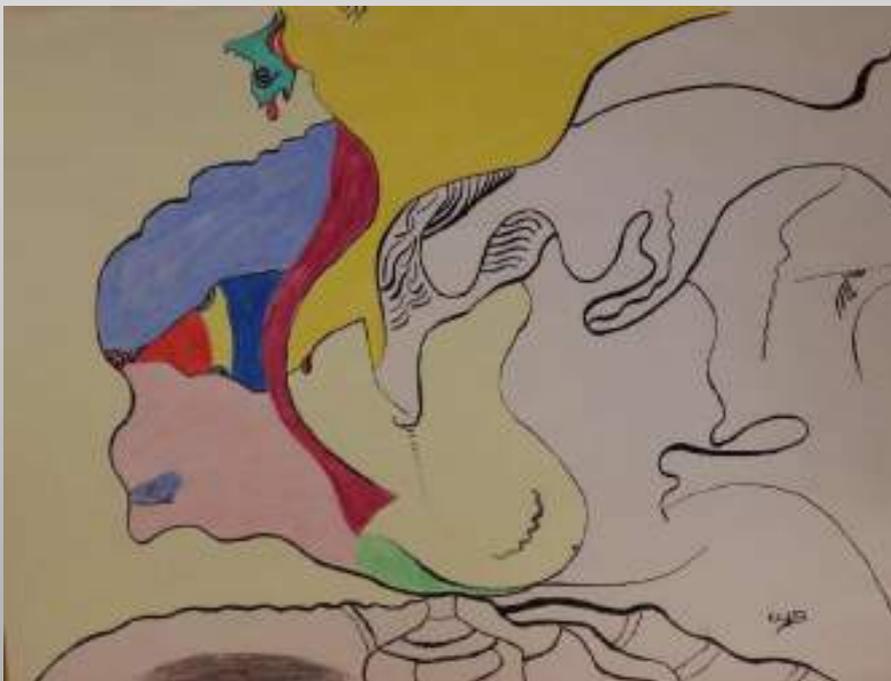
*Michel LAFAY n°31*  
Référence : ARTO626 **50x65 cm**



Michel LAFAY n°32  
Référence : ARTO627 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°34  
Référence : ARTO629 **50x70 cm**



Michel LAFAY n°33  
Référence : ARTO628 **50x70 cm**



*Michel LAFAY n°35*  
Référence : ARTO630 **50x70 cm**



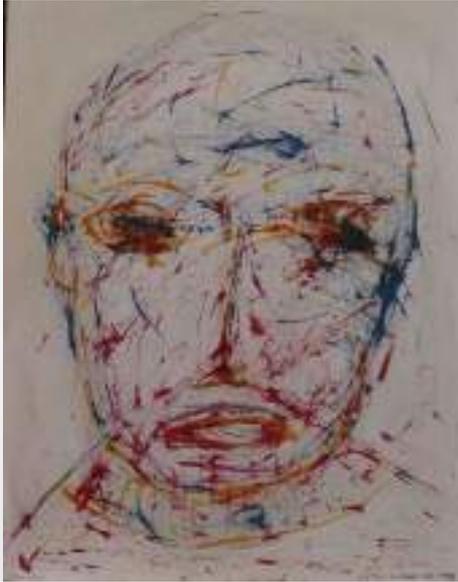
*Michel LAFAY n°36*  
Référence : ARTO631 **50x70 cm**



*Michel LAFAY n°37*  
Référence : ARTO632 **50x70 cm**



*Michel LAFAY n°38*  
Référence : ARTO633 **50x70 cm**



*Michel LAFAY n° 39*  
Référence : ARTO634 **50x70 cm**



*Michel LAFAY n° 40*  
Référence : ARTO635 **50x70 cm**



*Michel LAFAY n° 41*  
Référence : ARTO636 **32x42 cm**



*Michel LAFAY n° 42*  
Référence : ARTO637 **32x42 cm**



Michel LAFAY n° 43  
Référence : ARTO638 32x42 cm



Michel LAFAY n° 44  
Référence : ARTO639 32x42 cm



Michel LAFAY n° 45  
Référence : ARTO640 32x42 cm



Michel LAFAY n°46  
Référence : ARTO641 **43,5x51,7 cm**



Michel LAFAY n°47  
Référence : ARTO642 **39x44 cm**



Michel LAFAY n°48  
Référence : ARTO643 **30,5x36,5 cm**



Michel LAFAY n°49  
Référence : ARTO644 **52,5x72,5 cm**



Michel LAFAY n° 50  
Référence : ARTO644 52,5x72,5 cm



Michel LAFAY n° 51  
Référence : ARTO646 52,5x72,5 cm



Michel LAFAY n° 52  
Référence : ARTO647 52,5x72,5 cm



Michel LAFAY n° 53  
Référence : ARTO648 52,5x72,5 cm



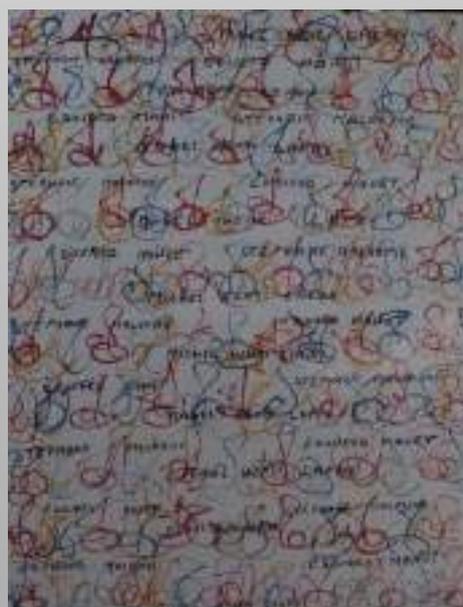
*Michel LAFAY n° 54*  
Référence : ARTO649 **54x64,5 cm**



*Michel LAFAY n° 55*  
Référence : ARTO650 **54x64,5 cm**



*Michel LAFAY n° 56*  
Référence : ARTO651 **54x64,5 cm**



*Michel LAFAY n° 57*  
Référence : ARTO652 **50x65**

# Rose des vents

2011

Giorgia Volpe

*Créations textiles*

# Rose des vents

2011

*« Nous sommes tous des voyageurs, beau temps, mauvais temps. On va et on vient, un pas en avant, un pas en arrière, tels des funambules suspendus sur le fil du temps. Dans chaque voyage, on tisse des rencontres, on ramasse des traces, on se perd, on se retrouve pour ensuite, définir petit à petit, le chemin que l'on veut suivre. Comme des boussoles et des compas, comme la rose des vents, les voyageurs repèrent leur route pour ensuite naviguer, ou se laisser dériver... » Giorgia Volpe*

Parmi une collecte de textiles témoins du quotidien du Centre Hospitalier ou d'objets personnels, pièces emblématiques du parcours des usagers de l'hôpital et des citoyens, les participants de l'atelier animé par l'artiste plasticienne Giorgia Volpe ont choisi différents éléments. Guidés par l'artiste, ils se sont réappropriés ces matières et les ont transformées à l'aide de papier mâché, de dessins, de découpages et de collages, en réalisant des pochoirs originaux aux formes géométriques, aux couleurs et aux graphismes uniques. Ces créations ont constitué une installation collective, assemblée comme une courtépointe ou comme un cadavre exquis. Présentées dans la salle d'exposition de la Ferme du Vinatier en Résonance avec la Biennale de Lyon, ces réalisations plastiques ont ensuite voyagé jusqu'à Québec où l'artiste était également en résidence. Ainsi, les tableaux réalisés à la Ferme du Vinatier ont été présentés à l'Institut Robert Giffard, en partenariat avec le programme Vincent et Moi, dans le cadre de la Manif' d'Art à Québec en mai 2012.

## Rose des vents

2011

Auteur : Giorgia Volpe

Œuvres plastiques à base de textiles hospitaliers.

Cadres de différentes couleurs.

Dimensions : 25x25 cm

Accrochage : nous consulter.



*Rose des vents n°1*  
Référence : ARTO389  
**25x25 cm**



*Rose des vents n°2*  
Référence : ARTO390  
**25x25 cm**



*Rose des vents n°3*  
Référence : ARTO391  
**25x25 cm**



*Rose des vents n°4*  
Référence : ARTO392  
**25x25 cm**



*Rose des vents n°5*  
Référence : ARTO393  
**25x25 cm**



*Rose des vents n°6*  
Référence : ARTO394  
**25x25 cm**



*Rose des vents n°7*  
Référence : ARTO395  
**25x25 cm**



*Rose des vents n°8*  
Référence : ARTO396  
**25x25 cm**



*Rose des vents n°9*  
Référence : ARTO517  
**25x25 cm**



*Rose des vents n°10*  
Référence : ARTO397  
**25x25 cm**



*Rose des vents n°11*  
Référence : ARTO398  
**25x25 cm**



*Rose des vents n°12*  
Référence : ARTO516  
**25x25 cm**

# ...Les mouches voler

2001

Maurice

*Chanson*

## ...Les mouches voler

2001

Auteur : Maurice

Cadre plastique noir et vitre en verre.

36 & 37 Cadres en bois et plexiglass.

Dimensions : 40x30 cm

Encoche métallique pour accrochage.

## ...LES MOUCHES VOLER

2001

Initié dans le cadre de l'action « Les Haut Navires à Musique », mettant notamment en œuvre un travail de pratique vocale auprès d'enfants suivis en pédopsychiatrie, le projet « ... les mouches voler » a permis de proposer une série d'ateliers-chansons à destination de patients adultes entre novembre 2000 et janvier 2001.

Le photographe *Maurice* a suivi les ateliers pour immortaliser ces moments intenses de partage synonymes, d'émotions et d'expression !



*Les Mouches Voler n°1*  
Référence : ARTO407 40x30 cm



*Les Mouches Voler n°6*  
Référence : ARTO412 40x30 cm



*Les Mouches Voler n°7*  
Référence : ARTO413 40x30 cm



*Les Mouches Voler n°8*  
Référence : ARTO414 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°9*  
Référence : ARTO415 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°10*  
Référence : ARTO416 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n° 11*  
Référence : ARTO417  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n° 13*  
Référence : ARTO419  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n° 12*  
Référence : ARTO418 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°14*  
Référence : ARTO420  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°16*  
Référence : ARTO422  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°17*  
Référence : ARTO423  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°18*  
Référence : ARTO424 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°21*  
Référence : ARTO427 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°22*  
Référence : ARTO428 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°23*  
Référence : ARTO429  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°24*  
Référence : ARTO430  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°25*  
Référence : ARTO431  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°26*  
Référence : ARTO432 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°27*  
Référence : ARTO433 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°28*  
Référence : ARTO434 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°29*  
Référence : ARTO435  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°31*  
Référence : ARTO437  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°32*  
Référence : ARTO438 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°35*  
Référence : ARTO441 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°36*  
Référence : ARTO773 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°37*  
Référence : ARTO772 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°38*  
Référence : ARTO442  
**40x30 cm**



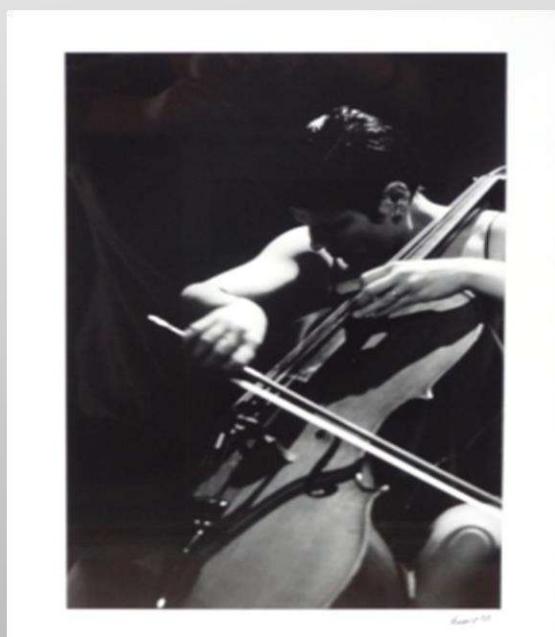
*Les Mouches Voler n°39*  
Référence : ARTO443  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°41*  
Référence : ARTO445 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n° 43*  
Référence : ARTO447 **40x30 cm**



*Les Mouches Voler n° 47*  
Référence : ARTO454  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n° 48*  
Référence : ARTO451  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°51*  
Référence : ARTO455  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°53*  
Référence : ARTO457  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°54*  
Référence : ARTO458  
**40x30 cm**



*Les Mouches Voler n°55*  
Référence : ARTO459  
**40x30 cm**

# Et bien slamez maintenant

2010

Myriam Martin

*Slam*

# Et bien slamez maintenant

2010

Et bien slamez maintenant

2010

Auteur : Myriam Martin

Cadre plastique noir.

Dimensions :

De 1 à 4 : 42x32 cm

De 49 à 54 : 42x32 cm

De 5 à 48 : 20x15 cm

Encoche plastique pour accrochage.

En partenariat avec les compagnies Käfig, La Tribut du Verbe, et Giacomo Spica pour VCM, la Ferme du Vinatier a développé de février à juin 2010 un projet autour de la pratique du slam. Sous différentes modalités, l'hôpital a résonné aux sons des rimes scandées par les novices et les plus aguerris à cette pratique contemporaine des poésies sonores et autres déclamations théâtrales.

La photographe Myriam Martin et le compositeur Sébastien Eglème ont proposé un regard sensible sur la découverte et la pratique du slam à l'hôpital, au travers d'une exposition mêlant photographie et création sonore, et retraçant les différentes étapes du projet : création littéraire de personnes en soin et mise en voix de leurs propres textes, croisement des publics lors des soirées slam où tous, enfants, adultes, personnes extérieures et usagers de l'hôpital se sont frottés à la scène, autant de moments riches de rencontres et de créativité.



*Et bien slamez maintenant n°11*  
Référence : ARTO221 20x15 cm



*Et bien slamez maintenant n°12*  
Référence : ARTO222 20x15 cm



*Et bien slamez maintenant n°13*  
Référence : ARTO223 20x15 cm



*Et bien slamez maintenant n°14*  
Référence : ARTO224 20x15 cm



*Et bien slamez maintenant n°15*  
Référence : ARTO225 20x15 cm



*Et bien slamez maintenant n°16*  
Référence : ARTO226 20x15 cm





*Et bien slamez maintenant n°20*  
Référence : ARTO229 20x15 cm



*Et bien slamez maintenant n°21*  
Référence : ARTO230 42x32 cm



*Et bien slamez maintenant n°22*  
Référence : ARTO231 42x32 cm



*Et bien slamez maintenant n°27*  
Référence : ARTO236 **20x15 cm**



*Et bien slamez maintenant n°28*  
Référence : ARTO237 **20x15 cm**



*Et bien slamez maintenant n°29*  
Référence : ARTO238 **20x15 cm**



*Et bien slamez maintenant n°32*  
Référence ARTO241 **20x15 cm**



*Et bien slamez maintenant n° 46*  
Référence : ARTO255 **20x15 cm**



*Et bien slamez maintenant n° 47*  
Référence : ARTO256 **20x15 cm**



*Et bien slamez maintenant n° 48*  
Référence : ARTO257 **20x15 cm**



*Et bien slamez maintenant n° 51*  
Référence : ARTO260 **20x15 cm**

# L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers

2011

Œuvres collectives

*Création musicale et vidéo*

## L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers

2011

Œuvres collectives.

Cadre plastique noir ou  
sans cadre.

Dimensions

De 1 à 8 : 72x52 cm

9 : 51x51cm

10 et 11 : 63x48 cm

De 12 à 31 : 40x60 cm

Accrochage : nous  
consulter.

# L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers

2011

Avec la volonté d'accompagner sur un volet culturel les transformations de l'établissement inhérentes au Plan Hôpital 2012, la Ferme du Vinatier a initié, avec la complicité des musiciens de l'Arfi, associés à un vidéaste du MaTriCe, une action proposant aux usagers de parcourir et explorer l'espace hospitalier, ses lieux connus ou méconnus, pour en capter l'image significative et l'ambiance sonore, ou l'investir, voire le mettre en scène, grâce à différentes modalités d'expression et de création visuelles, sonores, vocales et musicales.

Patients, familles et personnels ont ainsi été invités à explorer et raconter l'hôpital, à porter un regard sur le site du CH Le Vinatier. Les cinq différents modules, guidés par cinq musiciens de L'ARFI et par le vidéaste Benoît Voarick, ont abouti à un travail riche et authentique. Prises de vues et enregistrements sonores, collectage de témoignages, de photos et de vidéos ont ensuite été exploités tout au long des séances pour aboutir à la création d'un spectacle, présenté à l'occasion de l'ouverture des scènes des rencontres « Au cœur de tes oreilles 2011 ».

Ont succédé à cette performance publique, première étape du projet, une exposition photographique et sonore à l'automne, suivie de la publication d'un livre-dvd, trace de cette aventure collective, dont un exemplaire a été remis à chacun des participants à l'occasion du vernissage de l'exposition, le 13 septembre 2011 à la Ferme du Vinatier.



*L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°1*  
Référence : ?? **72.5x52.5 cm**



*L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°2*  
Référence : ARTO539 **72.5x52.5 cm**



*L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°3*  
Référence : ARTO460 **72.5x52.5 cm**



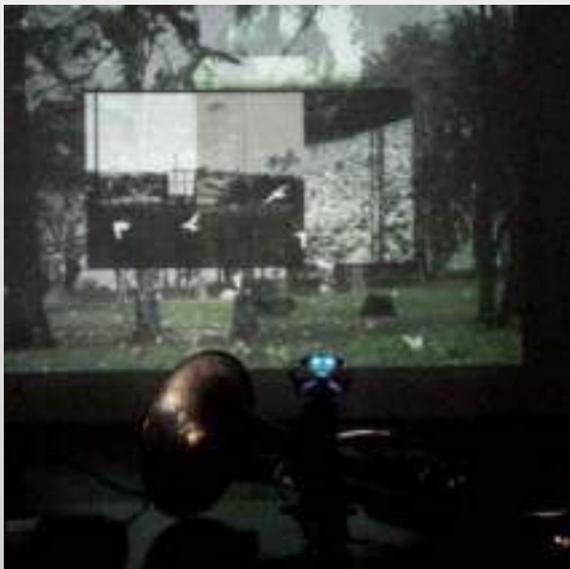
*L'hôpital du Vinatier, des lieux,  
des usagers n°4*  
Référence : ARTO461 **72.5x52.5 cm**



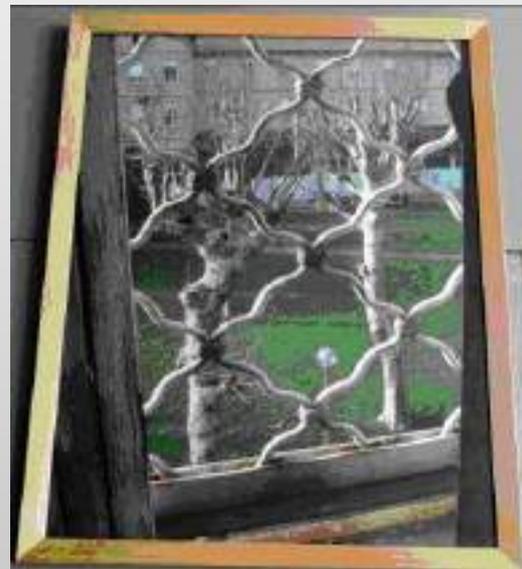
*L'hôpital du Vinatier, des lieux,  
des usagers n°8*  
Référence : ARTO463 **72.5x52.5 cm**



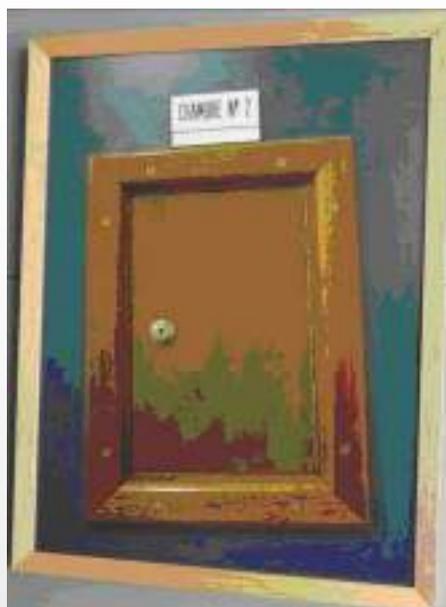
*L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°5*  
Référence : ARTO462 **72.5x52.5 cm**



*L'hôpital du Vinatier, des lieux,  
des usagers n°9*  
Référence : ARTO464 **51.2x51.2 cm**



*L'hôpital du Vinatier, des lieux,  
des usagers n°10*  
Référence : ARTO465 **72.5x52.5 cm**



*L'hôpital du Vinatier, des lieux,  
des usagers n°11*  
Référence : ARTO466 **72.5x52.5 cm**



*L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°13*  
Référence : ARTO467 **72.5x52.5 cm**



*L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°21*  
Référence : ARTO468 **72.5x52.5 cm**



*L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°26*  
Référence : ARTO469 **72.5x52.5 cm**



*L'hôpital du Vinatier, des lieux,  
des usagers n°30*  
Référence : ARTO470 **72.5x52.5 cm**



*L'hôpital du Vinatier, des lieux,  
des usagers n°32*  
Référence : ARTO779 **72.5x52.5 cm**



*L'hôpital du Vinatier, des lieux, des usagers n°31*  
Référence : ARTO471 **72.5x52.5 cm**



# Dans le rétro de la Ferme

2019

*Rétrospective artistique*

# Dans le rétro de la Ferme

2019

Cette collection d'une quarantaine de photographies est l'occasion de plonger dans les dix dernières années des projets culturels et artistiques développés à la Ferme du Vinatier. Un florilège de clichés qui constitue aujourd'hui une trace des nombreuses créations, résidences artistiques, expositions, concerts et spectacles proposés par le service culturel du centre hospitalier au fil des saisons.

## Dans le rétro de la Ferme

2019

Cadre :

N° 1 à 38 : contre-collage sur aluminium / cadre aluminium au dos pour accrochage

(Sauf DIVERS.9 : cadre en bois)

Dimensions :

N° 1 : 40x40cm

N° 2 : 45x40cm

N° 3 à 31 : 40x60cm

N° 32 à 38 : 45x60cm

DIVERS.6 : 60x90cm

DIVERS.7 : 40x60cm

DIVERS.9 : 44.7x35cm



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°1*  
Référence : ARTO297 **40x40 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro  
de la Ferme n°2*  
Référence : ARTO298 **45x40 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro  
de la Ferme n°3*  
Référence : ARTO300 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro  
de la Ferme n°4  
Référence : ARTO299 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro  
de la Ferme n°5  
Référence : ARTO308 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°6  
Référence : ARTO309 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°7*  
Référence : ARTO310 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°8*  
Référence : ARTO301 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro  
de la Ferme n°9*  
Référence : ARTO302 **40x60 cm**



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro  
de la Ferme n°10  
Référence : ARTO303 40x60 cm



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro  
de la Ferme n°11  
Référénte : ARTO304 40x60 cm



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro  
de la Ferme n°12  
Référence : ARTO305 40x60 cm



RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro  
de la Ferme n°13  
Référence : ARTO306 40x60 cm



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro  
de la Ferme n°14*  
Référence : ARTO307 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro  
de la Ferme n°15*  
Référence : ARTO311 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro  
de la Ferme n°16*  
Référence : ARTO312 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE* : Dans le rétro de la Ferme n°17  
Référence : ARTO313 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE* : Dans le rétro de la Ferme n°18  
Référence : ARTO314 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE* : Dans le rétro de la Ferme n°19  
Référence : ARTO315 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°20*  
Référence : ARTO316 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°21*  
Référence : ARTO317 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°22*  
Référence : ARTO318 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°23*  
Référence : ARTO319 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°24*  
Référence : ARTO320 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°25*  
Référence : ARTO321 **40x60 cm**



**RETRO ARTISTIQUE** : Dans le rétro de la Ferme n°26  
Référence : ARTO322 **40x60 cm**



**RETRO ARTISTIQUE** : Dans le rétro de la Ferme n°27  
Référence : ARTO323 **40x60 cm**



**RETRO ARTISTIQUE** : Dans le rétro de la Ferme n°28  
Référence : ARTO324 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°29*  
Référence : ARTO325 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°30*  
Référence : ARTO326 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°31*  
Référence : ARTO327 **40x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n° 32*  
Référence : ARTO328 **45x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n° 33*  
Référence : ARTO329 **45x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n° 34*  
Référence : ARTO330 **45x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°35*  
Référence : ARTO331 **45x60 cm**



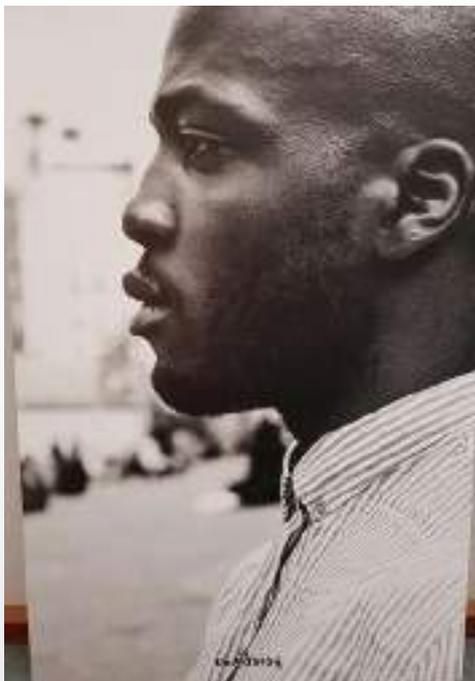
*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro  
de la Ferme n°36*  
Référence : ARTO332 **45x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro  
de la Ferme n°37*  
Référence : ARTO333 **45x60 cm**



*RETRO ARTISTIQUE : Dans le rétro de la Ferme n°38*  
Référence : ARTO334 **45x60 cm**



*Beautiful People : What is Beauty ?*  
Perebisou  
Référence : DIVERS.6 - ARTO777  
**60x90 cm**



*Beautiful People : What is Beauty ?*  
Perebisou  
Référence : DIVERS.7 - ARTO778  
**40x60 cm**



*Devenir - Adolescences exposées n°1 (Cie Käfig)*  
Référence : DIVERS.9 - ARTO781  
**44,7x35 cm**

# Divers

# Divers

Divers

*Les animaux du  
Vinatier*

Cadre bois noir  
40X30 cm



*Les animaux du Vinatier n°1* - Jean-Robert Mazuyer  
Référence : ANIMAUX.VINATIER.2016.01 - ARTO0089 **40x30 cm**



*Les animaux du Vinatier n°2* - Jean-Robert Mazuyer  
Référence : ANIMAUX.VINATIER.2016.02 - ARTO0088 **40x30 cm**



*Les animaux du Vinatier n°3* - Jean-Robert Mazuyer  
Référence : ANIMAUX.VINATIER.2016.03 - ARTO0087 **40x30 cm**



*Les animaux du Vinatier n° 5* - Jean-Robert Mazuyer  
 Référence : ANIMAUX.VINATIER.2016.05 - ARTO0085 **40x30 cm**



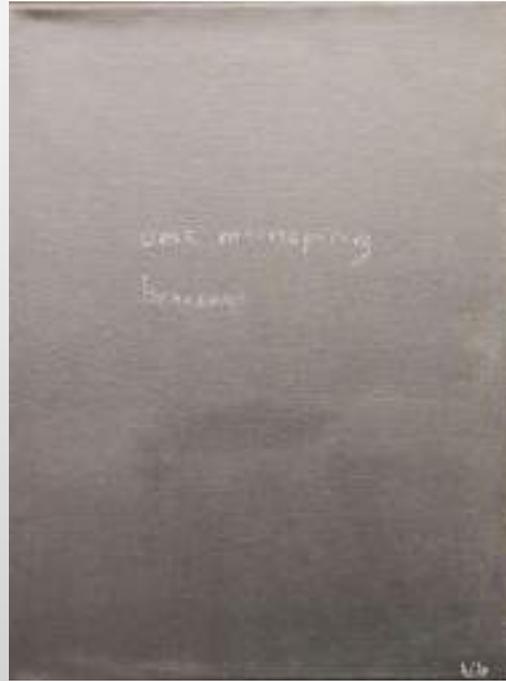
*Les animaux du Vinatier n° 4* - Jean-Robert Mazuyer  
 Référence : ANIMAUX.VINATIER.2016.04 - ARTO0086 **40x30 cm**



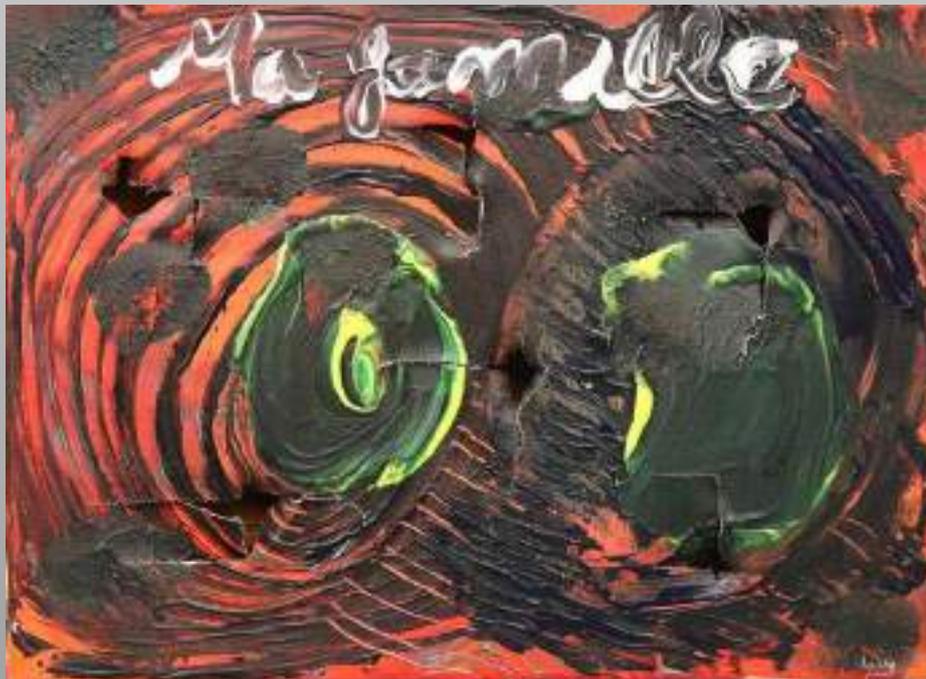
*Sans titre #1* - Lily  
 Référence : AR.LIL.1 - ARTO0006 **40x40 cm**



*Sans titre #2* – Lily  
Référence : AR.LIL.2 -  
ARTO0007 **40x30 cm**



*Sans titre #3* – Lily  
Référence : AR.LIL.3 -  
ARTO0003 **40x30**



*Sans titre #4* - Lily  
Référence : AR.LIL.4 - ARTO0004 **40x30 cm**



*Sans titre #5 - Lily*  
 Référence : AR.LIL.5 - ARTO0005 **40x30 cm**



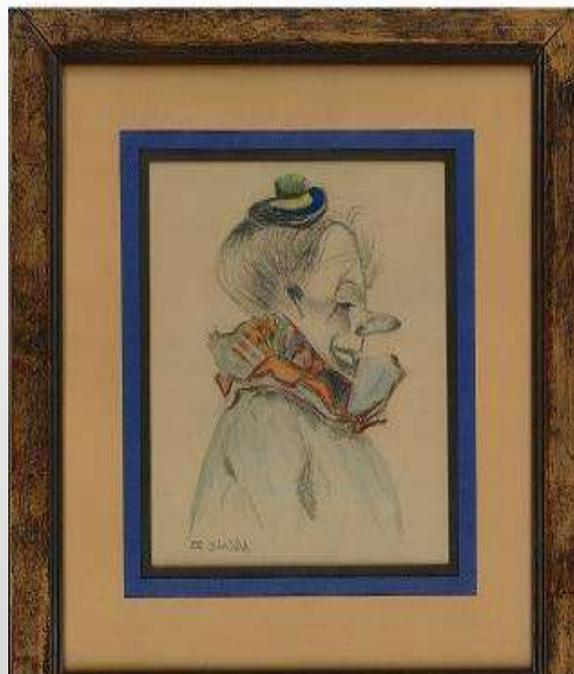
*Sans titre n°1* – Origine inconnue (V. GERBER)  
 Référence : DIVERS.1 - ARTO511  
**42x52cm (crochet métallique au dos)**



*Sans titre n°2* – Origine inconnue (V. GERBER)  
 Référence : DIVERS.2 - ARTO51  
**50x55 cm (crochet métallique au dos)**



*DIVERS n°3* - Origine inconnue  
Référence : DIVERS.3 - ARTO774  
**Peinture sur toile 46,5x6,2 cm**



*DIVERS n°4* – Origine inconnue  
Référence : DIVERS.4- ARTO775  
**Cadre bois 29,6x32 cm**



*DIVERS n°5* - Origine inconnue  
Référence : DIVERS.5 - ARTO776  
**Cadre bois 50x65 cm**