



DU 8 AU 15 JUIN
AU CŒUR
SCÈNES DE RENCONTRES DE TES
OREILLES

2022

À LA FERME
DU VINATIER



ACCORDS ET AU CŒUR DE VOS OREILLES !

Du 8 au 15 juin, le centre hospitalier Le Vinatier résonnera au rythme de la programmation festive des scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles*. Temps fort de la saison culturelle portée par la Ferme du Vinatier, les scènes de rencontres *Au cœur de tes oreilles* sont devenues au fil des années un rendez-vous dépassant largement les murs de l'hôpital, attendu des publics – usagers de l'hôpital, habitants, jeune public, ... – des artistes et des partenaires culturels du territoire... Elles se déclinent pendant une semaine sous forme de spectacles, concerts, expositions, installations... en après-midis et en soirées, gratuits et ouverts à toutes et tous.

Pour cette 19^{ème} édition, seront présentées des restitutions de projets développés par la Ferme du Vinatier tout au long du printemps (exposition *Tisser du lien...* autour d'un banc, spectacle théâtral *Non, ce n'est pas la fin du monde*, spectacle vidéomapping et musique *Paintmapping Orchestra*) ; mais également des créations musicales et théâtrales proposées par les étudiants du CFMI ou du CNSMD de Lyon*. Les enfants (et les plus grands !) seront enchantés par le spectacle *Par la voix* de la Cie La Déplumée* qui aborde avec humour la question du handicap, mais aussi avec les projections « à l'ancienne » de dessins animés par *CinéMiaches*, avec le conte musical *Doum doum doum*, ou encore au travers des aventures clownesques de Zaïzoï l'électrique et Jojo et leur carriole magique (Claudia Cabaret Brocante de la Cie Wanu Bida*), sans oublier *La Cabane à Histoires* proposée par le musée des Confluences.

Enfin, la Ferme du Vinatier vous proposera de (re-)découvrir les auteurs classiques avec le spectacle théâtral de la Cie Le Bruit de la Rouille* (*L'Abécédaire*), ou de s'interroger sur nos modes de vie avec le ciné-concert *Si loin si près* ; et le week-end, la Cie U Gomina* reviendra vous faire vibrer au son de l'orgue de barbarie avec son florilège de comédiens-chanteurs déjantés...

Musiques classique, contemporaine, jazz, rap, folk, électro, du monde, théâtre, conte musical, projections vidéo, ciné-concerts, cinéma pour les oreilles... Tout un programme à découvrir dans les pages qui suivent ! Au plaisir de vous retrouver nombreux à la Ferme du Vinatier !

Coline Rogé

Toutes les compagnies marquées d'un* ont été ou sont actuellement accueillies en résidence de création à la Ferme du Vinatier.



Fabrik, CNSMD

TOUS LES JOURS DU FESTIVAL À PARTIR DE 14H À LA FERME DU VINATIER

LA CABANE À HISTOIRES

CRÉATION MUSÉE DES CONFLUENCES / DISPOSITIF SONORE

Hall d'accueil de la Ferme du Vinatier

Installées dans l'espace public – une mairie, une gare, une école, un hôpital, ... – les Cabanes à histoires sont des dispositifs sonores accessibles à tous, conçus telles des « bulles de respiration ». Un moment pour s'ouvrir au monde. Au nombre de quatre, ces cabanes proposent une immersion dans un paysage sonore, le temps d'une courte histoire. Ces petits récits s'appuient sur plusieurs objets emblématiques des collections du musée des Confluences : un squelette de baleine, une coiffe amazonienne kayapó, une ammonite irisée et une armure de samouraï. Grâce à un son immersif, chaque histoire nous invite à réenchanter notre rapport au monde et à ses cultures en nous rapprochant des bruits de la terre et de la nature, tout en nous interrogeant sur de grands enjeux d'aujourd'hui.

Découvrez à la Ferme du Vinatier, la cabane à histoires avec le récit *Desoiseaux sur la tête* inspiré de la coiffe amazonienne kayapó et laissez-vous conter l'histoire d'un jeune garçon de la communauté kayapó, un peuple amérindien de l'Amazonie brésilienne reconnu pour sa maîtrise de l'art de la plume.

TISSER DU LIEN... AUTOUR D'UN BANC

EXPOSITION DE RESTITUTION DU PROJET D'ACTION ARTISTIQUE AVEC ALICE CALM

Salle d'exposition de la Ferme du Vinatier

Dans la nature, en ville, au soleil, à l'ombre, les bancs des parcs et des jardins, de la rue, de l'école, le banc de poissons, le long d'une allée, sous un arbre, adossé à la maison, dans un coin de jardin, pour des amoureux, dans le train ou le métro, de pierre ou de bois, avec ou sans dossier, neuf ou vieux, parfois très coloré et décoré [...] Que nous disent-ils ? Les participants au projet d'action artistique mené par Alice Calm se sont retrouvés autour du banc pour raconter, partager, assembler, relier ou nouer leurs histoires avec du fil, des rubans, des bouts de tissus, des images, des dessins, des photos, des voix et des mots...

Au sein de la salle d'exposition devenue laboratoire d'expérimentations, ils vous invitent à venir découvrir la géographie poétique qu'ils ont tissée, mêlant cartes postales et routières, faisant apparaître çà et là des oiseaux, ou des îlots, des personnages et autres objets insolites.



MERCREDI 8 JUIN

15H. PAR LA VOIX

SPECTACLE DE THÉÂTRE POUR PUBLIC FAMILIAL À PARTIR DE 5/6 ANS

Salle d'exposition de la Ferme du Vinatier / Durée 55 min

Roseline a bientôt 10 ans, et pourtant, elle n'est pas très joyeuse.

Elle en marre de toutes ces moqueries à l'école ! C'est toujours pareil : dès qu'elle ouvre la bouche, les enfants rient ou partent en courant. Et tout ça, à cause de sa voix !

Et oui, Roseline n'est pas tout à fait comme tout le monde. Elle a une voix de cochon !

Et ça en fait rire plus d'un. Sauf qu'aujourd'hui, Roseline n'en peut plus !

Alors, elle a une idée : elle va enfermer sa voix dans un petit coffre-fort, et ne parlera plus jamais ! Voilà, c'est fait ! Et le coffre, fermé à clé !

Un spectacle proposé par la Compagnie La Déplumée dans le cadre d'un accueil en résidence durant la saison 2020/2021 / Avec : Alexandra Brignolas et Ornella Lourguilloux : mise en scène, jeu et musique.

16H. PINOT

CONCERT ACOUSTIQUE JAZZ / Terrasse de la cafétéria / Durée 30 min

Un avant-goût du concert proposé le soir en première partie à la Ferme du Vinatier...

19H. PINOT

CONCERT ACOUSTIQUE JAZZ

Perron de la Ferme du Vinatier (repli dans le hall selon la météo) / Durée 30 min

Pinot est un projet né de la rencontre entre deux musiciens, étudiants du CFMI, partageant la même appétence pour les harmonies qui dérangent et le groove qui déhanche. Chancelant tranquillement entre la rondeur du soubassophone et l'acidité de la flûte, le tout sublimé par quelques notes boisées de batterie, *Pinot* est une essence de jazz et de « joyeux bordel », de rigueur et de folie, de sensualité et d'énergie.

Concert en partenariat avec le Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI) - Université Lyon 2

Avec : Titouan Morand : soubassophone, bugle / Arthur Nicolas : flûte traversière / Samuel Raoul : batterie.

19H30 NON, CE N'EST PAS LA FIN DU MONDE

Restitution du projet théâtral de la Cie Le Bruit de la Rouille avec les usagers du Centre Hospitalier le Vinatier / Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier

L'information vient de tomber au journal télé, d'ici 60 minutes le monde va disparaître. Effrayant ? Pas sûr. Tous les personnages vont en profiter pour exulter, rêver, se battre, se retrouver. Des histoires se passeront dans une rue où est planté un immeuble. Une situation entraînant une autre, les personnages défilent aux fenêtres et sur les trottoirs. Certains paniquent, d'autres réalisent leurs rêves, celui-là n'y croit pas, il y en a même qui dansent, qui chantent ou déclarent leur flamme. Mais tous s'interrogent : le monde de demain, d'accord, mais le présent ? La fin annoncée leur fera entrevoir les beautés et les joies de la vie, celles dont on parle peu dans les médias. La fin, oui, mais la fin de quel monde, au fait ?

Un projet de la Ferme du Vinatier dans le cadre du programme régional Culture et Santé Auvergne - Rhône-Alpes.

Avec les usagers du CH Le Vinatier et la Compagnie Le Bruit de la Rouille / Animation des ateliers et mise

en scène : Méline Catuogno et Claire Lestien / Avec : Monica, Sandrine, François, Yann, Pascal, Nicole,

Nicolas, Muriel, Jacques, Tristan, Christian, Marie-Christine, Sofiene, Patricia, Philippe, Isaure.

JEUDI 9 JUIN

DE 19H À 21H30 ENVIRON SOIRÉE ARTIST DIPLOMA

SPECTACLES ET INSTALLATIONS SONORES

Salle de spectacles et d'exposition de la Ferme du Vinatier

Soirée en partenariat avec le Conservatoire National

Supérieur Musique et Danse

de Lyon (CNSMD Lyon)



UNE TRANCHE DE VIDE

Durée 20 min

L'humain trouve ses fascinations dans le vide. Aspiré par ce qu'il ne comprend pas, il se meut dans un espace de questions. L'amour et la création en sont deux facettes. L'amour étant une question perpétuelle suscitée par un être qui enivre, la création étant l'expression de cette fascination. Au cours de ce spectacle, le spectateur suit une scène mouvante incarnée par différents protagonistes. Un personnage perdu dans une mer de vide et des lumières mouvantes, sollicité par l'objet narrateur du spectacle, un être machine, représentant l'incompréhension, « La tranche de Vide »...

Un projet de Louis Quiles dans le cadre de son parcours Artist Diploma au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse (CNSMD) de Lyon / Avec Louis Quiles : percussion, composition, scénographie musicale / Sami Naslin : composition / Sous la direction de Jean Geoffroy / Avec le soutien de la Fondation Société Générale.

FABRIK, LES ROUAGES DU DIVERTISSEMENT Durée 20 min

L'art scénique est une arme diplomatique. Fin stratège et protecteur des arts, le roi Frédéric II en est convaincu. Dès son accession au trône, il fait construire un magnifique opéra au cœur de Berlin, somptueux écrin dans lequel la monarchie donne à voir son pouvoir. Ce grand théâtre est une fourmière où se fabrique l'image royale. Élaboré à partir de recherches historiques portant sur la politique culturelle de la monarchie prussienne et sur les conditions de travail des artistes de la cour de Berlin au XVIII^e siècle, *Fabrik* est une plongée dans le quotidien d'une grande maison d'Opéra et une invitation à s'interroger sur la fonction de la culture dans nos sociétés et sur la place que cette dernière octroie aux artistes.

Un projet de Pauline Chiama dans le cadre de son parcours Artist Diploma au Conservatoire National Supérieur

Musique et Danse (CNSMD) de Lyon / Avec (de la Compagnie La Sanguine) : Gabrielle Varbetian : soprane / Camille

Fritsch : mezzo / Antonin Rondepierre : ténor / Noé Chapolard : basse / Minoru Deguchi : premier violon / Sophie

Pieraggi : deuxième violon / Zuzanna Dubiszewska : traverso / Lorentz Réty : hautbois / Pauline Chiama : dessus

et basse de viole / Jeanne Maugrenier : cor naturel / Jeanne Lavalle : basson / Marion Papasergic : violoncelle /

Johanna Sans : contrebasse / Riho Terajima : clavecin / Adriaan Lauwers : théorbe et guitare baroque / Anthéa

Moutiart : danse contemporaine / Sami Naslin : compositeur / Clément Demonsant : compositeur et créateur

lumière / Clara Belthoise : scénographe / Sous la direction de Jean Geoffroy / Le spectacle *Fabrik* bénéficie

de la Bourse Nguyen Thien Dao, généreusement proposée par Madame Hélène Nguyen.

* * * * * * **RACINES** * * * * *

* Durée 20 min * * * * *

* S'éloigner du tumulte du monde, retrouver une certaine lenteur et se reconnecter avec soi-même et au temps qui s'écoule. Essayer de faire le vide autour de soi, trouver un équilibre entre la frénésie du monde et notre propre espace. Une scénographie épurée, une interprète jouant entre absence et présence, cherchant à se rapprocher du public à son rythme, et partager ce temps différents ensemble. Racines est construit autour du poème '낮은 곳으로'. Racines... Un projet de Youjin Lee dans le cadre de son parcours Artist Diploma au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse (CNSMD) de Lyon / Avec : Youjin Lee : interprète, percussions / Diane Daher : compositrice / Yijoo Hwang : technicienne et compositrice / James Tenney : compositeur / Sous la direction de Jean Geoffroy.

* **DIS-JE TRA ?** * * * * *

* Durée 15 min. À partir de 6 ans / THÉÂTRE MUSICAL * * * * *

* Le point de départ est un moment. Celui situé entre le rêve et l'éveil, lorsque la frontière entre le réel et l'imaginaire devient poreuse, souple. C'est précisément à cet endroit que se jouera la déambulation des musiciens sur scène, interprétant différents personnages tendant tous vers la même intention : s'extraire de leur condition. Les protagonistes mêleront divers jeux d'expressions scéniques à travers la chorégraphie, le théâtre et la musique. Décalé, vif, réjouissant, ce spectacle propose un voyage questionnant l'absurdité de l'existence. Un projet de Robin Kirkliar dans le cadre de son parcours Artist Diploma au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse (CNSMD) de Lyon / Avec : Roxane Gentil : piano / Fauna Buvat : flûte / Anne Davienne : chant / Pierre Fournier : dramaturgie-scénographie / Mathieu Parisot : composition / Hugo Proy : écriture / Sous la direction de Jean Geoffroy.

* **PARCELLES** * * * * *

* Durée 15 min. À partir de 12 ans * * * * *

* Catastrophes naturelles, conflits, racisme, capitalisme, discrimination, esclavage ravagent le monde aujourd'hui... Et si Voltaire pouvait nous aider à construire un monde meilleur ? Un projet de Cécile Lartigau dans le cadre de son parcours Artist Diploma au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse (CNSMD) de Lyon / Avec : Paul Gohier : percussions / Cécile Lartigau : ondes Martenot / Camila Eslava : plasticienne / Sous la direction de Jean Geoffroy.

* **AGUIRRE** * * * * *

* Durée 50 min environ / CINÉMA POUR LES DREILLES * * * * *

* Au début, des années 1970, le cinéaste Allemand Werner Herzog s'enfonce dans la forêt amazonienne avec son équipe de tournage et une caméra volée. De cette véritable lutte tant contre la jungle qu'avec le comportement erratique de Klaus Kinski, naît : *Aguirre, der Zorn Gottes*. Le projet musical de *Aguirre* est motivé par ces représentations fortes du paysage. Il s'agit de faire entrer l'auditeur dans un état d'écoute profond. La temporalité extrêmement lente du développement musical lui permet de se détacher de la course du temps pour rentrer dans une écoute au cœur du son... * * * * *

Un projet de Félix Lacquement (étudiant en deuxième année en composition électroacoustique au Conservatoire National Supérieur Musique et Danse (CNSMD) de Lyon) / Avec : (de l'Ensemble « BLOC ») : Ayami Inokawa : saxophones / Daisy Dugardin : clarinette basse / Jeanne Lavelle : contrebasson / Johanna Sans : contrebasse / Rose Dehors : trombone / Félix Lacquement : composition et mise en son.

* **VENDREDI 10 JUIN** * * * * *

* **19H. DOUM DOUM DOUM** * * * * *

* SPECTACLE DE CONTE MUSICAL ACOUSTIQUE / Durée 30 min environ * * * * *

* Perron de la Ferme du Vinatier (repli dans le hall selon la météo) * * * * *

* *Doum doum doum* est une création musicale originale imaginée en 2021 par quatre artistes lyonnaises. Entre conte et poésie, à travers leur voix et leurs instruments, elles vous feront chacune voyager aux quatre coins du monde. Alors installez-vous confortablement et laissez-vous bercer... * * * * *

* Concert en partenariat avec le Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI) - Université Lyon 2 * * * * *

* Avec : Diana Nunez : violoncelle, guitare, chœur / Lucie Montagne : vibraphone, chant / Mélina Cordier : violon, chant / Julie Derlincourt : basson, chœur. * * * * *



* **19H30 L'ABÉDÉCAIRE** * * * * *

* SPECTACLE DE THÉÂTRE * * * * *

* Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée 50 min * * * * *

* Nous avons créé un concept de spectacle en abécédaire : une lettre, une pièce. Un spectacle comprend quatre œuvres en dix minutes chacune top chrono. Le premier volet se concentre sur Antigone, Bérénice, Caligula et Dom Juan. Notre rôle est de donner l'intrigue et l'enjeu central de chacune de ces pièces. Nous en incarnons les personnages principaux. Les mots des auteurs et nos propres paroles composent le texte du spectacle. La mise en scène est ludique, franche et participative. Le rythme enlevé du spectacle, sa dimension contemporaine, rock'n'roll et burlesque embarquent les spectateurs dans les situations fortes de vie que traversent les protagonistes. Galvaniser la curiosité des non-initiés pour faire entendre l'essence et la beauté de chacun de ces textes est l'objectif du spectacle. Les adeptes y trouveront une proposition dramaturgique forte. Et, qui sait ? Peut-être que cela leur donnera l'envie de se replonger dans ces magnifiques textes.

Un projet de la Compagnie Le Bruit de la Rouille / Avec : Mélanie Catuogno et Claire Lestien : mise en scène et comédiennes / La Compagnie Le Bruit de la Rouille sera accueillie en résidence de création à la Ferme du Vinatier en 2022-2023.

SAMEDI 11 ET DIMANCHE 12 JUIN
LA COMPAGNIE U.GOMINA FAIT SON SHOW

* * * * *

En résidence à la Ferme du Vinatier, la Compagnie U.Gomina aura carte blanche tout le week-end pour transformer la Ferme du Vinatier en un cabaret burlesque et insolite où se croiseront sans détours petits princes en goguette, héros décalés, cantatrices exubérantes et stars filantes, titis parisiens et lolitas des rues, des personnages hauts en couleurs pour nous faire vibrer au son de l'orgue de barbarie !

Entrée : 10 € / 8 € : chômeurs, intermittents, étudiants sur présentation de justificatif / 5 € : enfants de -12 ans, RSA / GRATUIT pour les personnes en soin et les personnels accompagnants du CH Le Vinatier. Achat des billets sur place auprès de la Cie. Et un bar à jus proposé pour désaltérer le public ! La Compagnie U.Gomina est accueillie en résidence de création à la Ferme du Vinatier en 2021-2022.

SAMEDI 11 JUIN

14H00 SI ON CHANTAIT suivi de **LE VENT SE LÈVE... IL FAUT CHANTER**

ATELIERS CHANSON

Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée 1h30 min environ
Ils se retrouvent aux Prairiales avec toujours autant de plaisir ! Les ateliers chansons vous retrouvent dans un spectacle où va se mêler l'amour, la tendresse, la révolte contre les injustices de toutes formes...

Si on chantait - atelier des aînés de L'OVPAR : Avec : Marie-Thé Brendel, Isabelle Dubois, Michèle Fonseca, Jean-Claude Hugues, Françoise Llanos, Colette Pages / Mise en scène : Gigi Debarbat.
Le vent se lève... il faut chanter - atelier chanson : Avec : Jean-Louis Gauthier, Isabelle Gourdon-Bouvier, Marie-Claire Hervé-Touze, Karine Le Pallec, Dominique Martinat, Nicole Nicolas, Nicole Padre, Evelyne Rolland, Pascal Ruckebush, Françoise Fontaine / Mise en scène : Gigi Debarbat.

17H30 REVIENNENT LES LUCIOLES

SPECTACLE DE L'ATELIER THÉÂTRE

Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée 1h15 environ
Un road-movie déjanté et hallucinant vers les enfers mené par un couple d'exception, Dyonisos et son porteur Le Goby. Leur rencontre au pays des morts avec Federico Fellini et Pier Paolo Pasolini changera-t-elle le monde ? Espérons-le.

Avec : Françoise Luquet, Dominique Murbach, Joël Pôl, Nicole Vaillot-Pol / Mise en scène : Ugo Ugoïni.

20H30 MADAME D'APRÈS LA CAMOUFLE DE RÉMI DE VOS

SPECTACLE DE L'ATELIER CABARET

Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée 1h30 environ
« On ne naît pas femme, on le devient » Simone de Beauvoir.

Entre 1912 et 1961, le parcours d'une femme à travers les grandes périodes de l'histoire, ses rencontres - avec Landru et le Dr Petiot, rien que ça ! - ses errances, ses convictions et son solide sens de l'humour sous la plume de Rémi De Vos, partagées ici à plusieurs voix et en chansons de toutes les époques vécues par le personnage !

Avec : Stéphanie Bessette, Pascale Chaussende, Valérie Dessard, Christine Fontaine, Claudine Gratien, Elisabeth Millet, Dominique Murbach, Sylvie Perlès, Patrick Vandenbergh / Mise en scène : Gigi Debarbat / Dessins animés de Jérémie Debarbat / Film muet réalisé par Jean-Michel Debarbat et Lorris Dessard.

DIMANCHE 12 JUIN

15H30 LE VENT SE LÈVE... IL FAUT CHANTER

18H30 MADAME

20H30 REVIENNENT LES LUCIOLES



LUNDI 13 JUIN

16H ATTENTION, SORTIE D'ORGUE... !

CONCERT CHANSON FRANÇAISE

Durée 45 min

Terrasse de la cafétéria du Vinatier (ou à la Ferme du Vinatier en cas de pluie)
Cet après-midi, les artistes de la Compagnie U.Gomina sortiront leur orgue de barbarie et leurs voix tonitruantes afin de partager avec le public leurs chansons préférées... Parfois nostalgiques, toujours énergiques et souvent peu académiques, ces artistes vous promettent un moment à coup sûr festif !

La Compagnie U.Gomina est accueillie en résidence de création à la Ferme du Vinatier en 2021-2022.

18H PAINTMAPPING ORCHESTRA ouverture des portes à 17h30

Spectacle restitution du projet artistique du collectif Tismos avec les usagers du Centre Hospitalier Le Vinatier, le public de la MJC Louis Aragon / Jack Jack, les élèves du Collège Théodore Monod et de l'École Élémentaire La Garenne de Bron.

Salle de spectacle de la MJC de Bron / Durée 1h30 environ

Associant trois artistes aux univers complémentaires, le collectif Tismos a réuni les publics de la Ferme du Vinatier et de la MJC Louis Aragon ainsi que les élèves du Collège Théodore Monod et de l'École Élémentaire de La Garenne dans une dynamique de création collective. Ce projet hybride mêle peinture, musique et outils numériques

vidéos, le tout orchestré par des artistes alliant composition électronique et graphique. Rencontrant tout à tour les publics de ces différentes structures, les membres du collectif ont invité les participants à s'immerger dans leur univers artistique éclectique, aux influences variées. Donnant libre cours à la créativité des participants au cœur des ateliers, ils les accompagneront au cours d'une restitution collective, festive et colorée où l'improvisation prendra toute sa place, la musique inspirant la composition sur toile et vidéo. Les tableaux réalisés seront par la suite exposés à la Ferme du Vinatier au mois de juillet.

En partenariat avec la MJC de Bron, le collège Théodore Monod, L'École Élémentaire de La Garenne et la Médiathèque de Bron / Avec : Pierre de Lestrangé : percussions, flûtes, voix, synthétiseurs, boîte à rythmes, looper / Khwezi Strydom : live painting, spray, acrylique, craie grasse / Jacques-André Dupont Castro : live mapping, voix, beatbox / et les participants au projet.

MARDI 14 JUIN

16H. CHORALE

MUSIQUES DU MONDE

Terrasse de la cafétéria du Vinatier
Durée 30 min / Un avant-goût du concert
donné par les artistes le soir même
à la Ferme du Vinatier...



19H. CHORALE

MUSIQUES DU MONDE / Durée 30 min

Perron de la Ferme du Vinatier (repli en salle de spectacles selon la météo)
À travers chacune de leurs voix, un groupe d'étudiants du CFMI vous invitent à voyager
à Cuba, en Bulgarie, en Grèce, en Algérie, dans les Balkans et même en France pour
découvrir un répertoire musicalement riche et chargé d'histoire.

Concert en partenariat avec le Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI) - Université Lyon 2 / Avec :
Valentine Ménard, Aurélien Méallier, Léontine Le Cardinal, Camille Papolla, Tom Rousselet, Robin Vanhove,
Nicolas Fertin, Morgane Dubray, Titouan Morand, Colleen Lacroix, Noémie Benk.

19H30 AMOUR DESAMOUR

COMPOSITIONS RAP, FOLK, JAZZ / Durée 45 min

Perron de la Ferme du Vinatier (repli en salle de spectacles selon la météo)
Trois étudiants du CFMI viennent chanter leurs élans passionnés, leurs chutes et
leurs rebonds autour du thème de l'amour. Chaque musicien viendra agrémenter les
compositions de ses comparses pour mélanger les histoires et les personnalités, dans
un canevas de chansons aux parfums rap, folk ou jazz.

Concert en partenariat avec le Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI) - Université Lyon 2
Avec : Aurélien Méallier : chant, guitare, looper / Nicolas Fertin : chant, guitare, piano / Camille Papolla :
chant, guitare, percussions.

20H15 SI LOIN SI PRÈS

CINÉ-CONCERT

Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée 1h15

Si loin et pourtant si près de nous, la culture traditionnelle du monde paysan
disparaît. Pourtant, dans l'imagerie populaire et collective, elle reste le fruit de
tous nos fantasmes : La déception de la vie urbaine a inversé le cours de l'émigration
vers les villes. Nous sommes aujourd'hui en quête de durable, de bio, toujours plus en
recherche de goût pour le naturel... Mais force est de constater qu'une grande partie
de notre alimentation est issue du monde industriel. Réalisé dans les années 70 par
Jean-Marie Barbe, le documentaire ethnographique *Benlèu ben* est une chronique de la
vie d'un village en Hautes Cévennes, durant quatre saisons : Christian Oller et Pascale
Aymès, musiciens collecteurs, présentent ce documentaire sous forme de ciné-concert
en l'illustrant musicalement en live.

Avec : Christian Oller : accordéon, violon, ambiances sonores / Pascal Aymès : chant, galoubet, tambourin,
accordéon / D'après un film de Jean-Marie Barbe et Jean-Jacques Ravaux / Christian Oller est accueilli
en résidence à la Ferme du Vinatier en 2021-2022.

MERCREDI 15 JUIN

15H. CINÉMIOCHES

PROJECTIONS DE FILMS ET DESSINS ANIMÉS SUR PELLICULE

Jeune public (à partir de 3 ans) / Durée : 45 min
CinéMioches a à cœur de faire vivre et connaître le film « à l'ancienne » ! Les
projectionnistes de l'association apporteront donc à la Ferme du Vinatier leurs
kilomètres de pellicules, pour faire (re-)découvrir aux petits et aux grands, le cinéma
tel qu'il était avant l'arrivée de la télévision, du DVD ou d'Internet.

Laissez-vous bercer par le doux cliquetis du projecteur et partez à la rencontre de
La Petite Taupe, de *Bolek et Lolek* et bien d'autres petits amis malicieux. Ils vous
guideront dans ce voyage à travers le temps et les contrées lointaines sur la toile
blanche de l'écran. Une série de films courts et de dessins animés méconnus
composeront cette séance insolite, qui sera suivie d'un goûter où petits et grands
pourront poser leurs questions aux projectionnistes!

En partenariat avec l'association CinéMioches.

16H PAULO ET SON LOOPER

CONCERT ÉLECTRO-JAZZ

Terrasse de la cafétéria / Durée 45 min

Un avant-goût du concert

proposé le soir à la Ferme du Vinatier...



19H PAULO ET SON LOOPER

CONCERT ÉLECTRO-JAZZ

Perron de la Ferme du Vinatier (repli dans le hall selon la météo) / Durée 45 min
Paulo et son looper est un projet expérimental électro-jazz improvisé, participatif
et/ou contemplatif. Un concept solo où Paulo use d'une multitude d'instruments
électroniques pour improviser tous types de styles musicaux à la minute.

Quelle sera son inspiration du moment ?

Concert en partenariat avec le Centre de Formation de Musiciens Intervenants (CFMI) - Université Lyon 2
Avec : Paul Bailleux : looper et instruments.

20H CLAUDIA CABARET-BROCANTE

SPECTACLE DE CLOWN - TOUT PUBLIC

Salle de spectacles de la Ferme du Vinatier / Durée 30 min

L'aventure de Zoïzoï l'électrique et Jojo le musicien commence autour de Claudia.
Une carriole ? Non une scène ! À partir de celle-ci, ils viennent partager l'histoire
d'objets chinois au fil du temps. À renfort de guinguettes, d'accordéon, de chansons,
d'exploits et de maladresses, c'est un cabaret brocante interactif qui se met en
place. L'évocation des souvenirs du bon vieux temps devient alors une promesse
d'espoir pour l'avenir.

Un projet de la Compagnie Wanu Bida / Avec : Gauthier Koch et Zoé Renou : jeu / Corentin Boisset et
Camille Moulin : regards extérieurs / La compagnie Wanu Bida est accueillie en résidence de création à
la Ferme du Vinatier en 2021-2022.

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMMATION SUR LE SITE DE LA FERME DU VINATIER

<http://www.ch-le-vinatier.fr/ferme> Suivez-nous aussi sur Facebook!

LA FERME DU VINATIER

CH Le Vinatier
BP 3000 39 - 95, Bd Pinel - 69678 Bron cedex
Renseignements et réservations : 04 81 92 56 25

Tarifs : Toutes les manifestations proposées sont gratuites, à l'exception des spectacles de la Cie U.Gomina les 11 et 12 juin (détail à l'intérieur). Il est conseillé de réserver car certains spectacles sont limités en places.

Accès en voiture : périphérique sortie Bron-Vinatier, longer l'avenue F. Roosevelt, puis au feu à droite, prendre le Bd Pinel. Vous pouvez vous garer aux abords de l'hôpital. Entrée interdite aux véhicules (sauf macaron handicap). **En vélo :** Trouvez votre itinéraire sur pistes cyclables sur des sites tels que www.geovelo.fr

En transports en commun : Bus C8 arrêt Hôpital Vinatier ou Tramway T2/T5 arrêt Desgenettes / T6 arrêt Vinatier.

SCÈNES DE RENCONTRES AU CŒUR DE TES OREILLES 2022

Organisées par La Ferme du Vinatier - Centre Hospitalier Le Vinatier, Lyon-Bron. Avec la participation de la Cie Le Bruit de la Rouille (Mélaine Catugno, et Claire Lestien), la Compagnie U.Gomina (Ghislaine Debarbat et Ugo Ugolini), le collectif Tismos (J-A Dupont Castro, Pierre de Lestrangé, Khwezi Strydom), la compagnie La Déplumée (Alexandra Brignolas et Ornella Lourguilloux), l'association CinéMioches, la compagnie Vanu Bida (Bauthier Koch et Zoé Renou), la Compagnie La Sanguine (Clara Belthoise, Noé Chapotard, Pauline Chiama, Minorî Depuchi, Clément Demonsant, Zuzanna Dubiszewska, Camille Fristch, Adriaan Lauwers, Jeanne Laval, Jeanne Maugrenier, Anthéa Moutiart, Manon Papasergio, Sophie Pieraggi, Lorentz Réty, Antonin Rondepierre, Johanna Sans, Riho Terajima, Gabrielle Varbetian), l'Ensemble Bloc (Rose Dehors, Daisy Dugardin, Ayami Inokawa, Félix Laquement, Johanna Sans) et l'ensemble des artistes participant au festival : Pascale Aymes, Paul Baillieux, Nguémé Benk, Fauna Buvart, Alice Calm, Mélina Cordier, Diane Daher, Anne Davienne, Julie Derlincout, Morgane Dubray, Camila Eslava, Nicolas Fertin, Pierre Fournier, Roxane Gentil, Paul Gohier, Yijoo Hwang, Robin Kirklar, Colleen Lacroix, Cécile Lartigau, Léontine Le Cardinal, Youjin Lee, Aurélien Méalier, Valentine Ménard, Lucie Montagne, Titouan Morand, Sami Naslin, Arthur Nicolas, Diane Nunez, Christian Oller, Camille Papolla, Mathieu Parisot, Hugo Proy, Louis Quiles, Samuel Raoul, Tom Rousselet, James Tenney, Robin Vanhove. En partenariat avec le Centre de Formation de Musiciens Intervénants (CFMI) - Université Lumière Lyon 2, le Conservatoire National Supérieur Musique et Danse de Lyon (CNSMD Lyon), La MJC Louis Aragon / Le Jack Jack de Bron, le Collège Théodore Monod, l'école élémentaire de la Garenne, le musée des Confluences. Avec le soutien du Ministère de la Culture - Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes, du Ministère des Solidarités et de la Santé - Agence Régionale de Santé Auvergne-Rhône-Alpes et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes dans le cadre du programme régional Culture et Santé animé par Interstices, de la Métropole de Lyon et de la Ville de Bron. **Photos :** p.2 et p.5-2 Clément Demonsant / p.3 musée des Confluences (Lyon, France) Pierre-Olivier Deschamps - Agence VU' / p.5-1 Louis Quiles / p.7-1 Alison Berthet / p.11 Flavien Butty.

