

29-30
SEPT. 2021

DÉJÀ 10 ANS !

PSY

You
Time
Pay

LES PSY
DU SON

40ES

JOURNÉES

LE RETOUR

CINÉMA et PSYCHIATRIE



Les Journées Cinéma & Psychiatrie de Lyon sont organisées par les trois centres hospitaliers psychiatriques du Rhône, membres de la Communauté Psychiatrique de Territoire (CPT) Rhône-Métropole. Ces trois établissements assurent la mission de service public en psychiatrie sur le Rhône et la Métropole. Créée en décembre 2017 et composée également de l'UNAFAM, la FNAPSY et la Coordination 69, soins psychiques et réinsertions, la CPT Rhône-Métropole participe activement à la gouvernance et aux travaux d'élaboration du Projet Territorial de Santé Mentale (PTSM) du Rhône. En outre, elle s'investit dans le portage de projets communs, à la fois sur le parcours de soins psychiatriques et sur la dimension plus large des parcours de santé mentale.

La Communauté Psychiatrique de Territoire est très heureuse de soutenir le projet fédérateur que représente les Journées Cinéma & Psychiatrie de Lyon qui rassemblent chaque année professionnels, associations du champ de la santé mentale, personnes concernées et leur entourage.



Argumentaire

Après une année blanche en 2020 en raison de la pandémie Covid-19, les Journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon sont de retour ! La formule de cette année sera volontairement réduite (projections seulement au centre social du CH Le Vinatier, en jauge réduite) et avancée à la fin du mois de septembre, afin de garantir, dans un contexte sanitaire encore instable, l'opportunité de ce qui fait l'essence même de ce rendez-vous : la rencontre et l'échange, au travers des films, à propos de thématiques intéressant la santé mentale. Cette édition est également particulière car les Journées Cinéma fêtent leurs dix ans ! Durant cette décennie, l'évènement n'a cessé de croître, en terme de programmation déjà, mais aussi par l'ouverture permise à la participation des professionnels, puis des cinéastes, des familles, associations et bien sûr, des personnes concernées par la maladie psychique. C'est aussi l'occasion de fêter dix années de partenariat avec le Centre National de l'Audiovisuel en Santé Mentale (CNASM) qui en 2021 a organisé et célébré la 40ème édition du festival de Lorquin, où converge toute l'actualité de la production filmique nationale et internationale en santé mentale.

La journée du 29 septembre sera ainsi consacrée au traditionnel « Best Of » de cette édition anniversaire du festival de Lorquin, une sélection interrogeant encore une fois l'évolution des soins psychiatriques au sein de l'institution hospitalière, le matin, pour laisser place l'après-midi à des thématiques touchant l'enfance,

« Fracturée » par l'expérience de l'inceste ou encore interrogée dans sa particularité pour ceux que l'on nomme les « zèbres », ces « surdoués » ou « haut potentiels », qui affluent toujours plus nombreux dans la demande de soins psychiques. Cette journée autour de l'actualité de l'audiovisuel en santé mentale sera également l'occasion de projeter des mini films du grand prix vidéo 2020 d'Arts Convergence, dispositif associatif proposant de faire travailler avec un objectif commun des artistes expérimentés et des personnes ayant des difficultés psychiques, afin de leur permettre d'imaginer, de maîtriser et de réaliser un projet culturel et artistique d'envergure.

La journée du 30 septembre proposera une sélection de films autour de la thématique des « portraits », angle de vue cher au cinéma documentaire pour sa capacité à sensibiliser, humaniser son sujet, en personnifiant la question de la souffrance psychique. Des films touchants, à propos de tranches de vie rappelant l'essence de l'enjeu thérapeutique en psychiatrie : accueillir la personne dans son histoire singulière comme préalable à la relation de soin. Cette journée sera également l'occasion de découvrir des séquences d'un film réalisé dans le cadre du dispositif Eclats d'Art en collaboration avec la Ferme du CH Le Vinatier, proposant là aussi des portraits de personnes consultant au SUAL (Service Universitaire d'Addictologie Lyonnais) du CH Le Vinatier.



En amont de ces deux jours au centre social, des projections auront lieu dès le lundi 27 septembre, autour du film « La forêt de mon père », long métrage de fiction de Vero Cratzborn (en sa présence), d'abord l'après midi, pour les patients hospitalisés sur le CH Saint Jean de Dieu, puis le soir au cinéma Les Alizés de Bron, séance ouverte au public et en collaboration avec le Foyer Henri Thomas de l'ADAPEI qui présentera son court métrage « Aux confins du foyer », réalisé au sein du foyer de vie dans les conditions du confinement de 2020.

Nous pensons évidemment aux projections qui n'auront pas lieu cette année à la Ferme du Vinatier, qui permettent habituellement de réunir des équipes locales et régionales ayant réalisé des films d'ateliers avec les personnes concernées, films réalisés dans des dynamiques associatives ou de soins. Nous pensons aussi aux projections qui n'auront pas lieu non plus à l'institut de Formation en Soins Infirmiers (IFSI) du CH le Vinatier, qui permettent aux futurs soignants d'interroger l'accompagnement des malades à partir de films didactiques.

Ces réflexions nous amènent à souhaiter vivement un retour à la "normale" dès 2022.

Pour l'heure, le comité de pilotage des Journées Cinema et Psychiatrie de Lyon est très enthousiaste de vous retrouver pour fêter cet anniversaire des dix ans !



8h30 Accueil

9h00 Allocutions d'ouverture

9h20 LE MONDE NORMAL / 65mn / 2019

documentaire de Hélène RISSER

30 ans après, je retourne dans l'hôpital psychiatrique d'Erstein, près de Strasbourg où j'ai vécu enfant.

Aujourd'hui, la plupart des pavillons ouverts ont été remplacés par un bâtiment clos, avec badges pour circuler et patios intégrés, afin d'améliorer la sécurité. Les chambres d'isolement dans lesquelles on enferme, voire attache les patients dangereux ou agités, ne désemplissent pas. Pourtant, les psychiatres qui ont pris la suite de mes parents souhaiteraient toujours diminuer la contrainte sur ceux que l'on interne. Comme leurs prédécesseurs des années 70. Si bien qu'on pourrait croire que notre histoire bégaye.

Mais dans un monde visant le risque zéro, a-t-on vraiment envie de faire confiance aux malades mentaux pour qu'ils vivent libres ? Ce débat nous questionne tous dans notre rapport à l'autre et à l'imprévisible.

10h30 Pause

10h50 LES VOIX DE LA CHESNAIE / 52mn / 2019

documentaire d'Alex VENEL et Cyril VAUZELLE

La clinique privée de la Chesnaie, dans les environs de Blois, pratique la "psychothérapie institutionnelle", basée sur la déstigmatisation de la maladie et la responsabilité du patient dans ses soins.

Après trois ans de séparation, les réalisateurs nous plongent en immersion à la Chesnaie, à travers le quotidien de Guillaume et Sonia, deux pensionnaires schizophrènes, nous découvrons la maladie, mais aussi deux êtres fragiles et touchants qui se battent pour obtenir une existence plus apaisée.

11h50 Table ronde

12h15 Pause

13h45 INCESTE, A HURLER DE SILENCE / 52mn / 2019

documentaire d'Hélène TRIGUEROS

Depuis plus de 20 ans, la Maison d'Accueil Jean Bru à Agen est l'unique structure éducative en France qui accueille des jeunes filles victimes d'agressions sexuelles intrafamiliales.

De quelle guérison parler lorsque l'interdit a été transgressé, le corps violenté, l'identité humiliée par la personne censée protéger au sein de la famille.

Comment accompagner le traumatisme pour permettre aux jeunes victimes de vivre avec leur histoire?

14h50 Table ronde

15h10 Pause

15h30 DANS LA TÊTE D'UN ZEBRE / 52mn / 2019

documentaire d'Hélène MILANO

Ils sont "précoces", "surdoués" ou "zèbres"... Adolescents, jeunes adultes ou déjà âgés, ils nous parlent d'une différence qu'ils rejettent, apprivoisent, revendiquent ou avec laquelle ils font tout simplement comme ils peuvent. Pour chacun d'entre eux, il s'agit de vivre et de construire sa vie avec l'autre, avec les autres. Le film nous emmène au cœur de ces problématiques complexes : la reconnaissance de soi, l'acceptation des différences, la confrontation à toutes formes de normes, jusque dans leur intimité. Le film invite au partage d'une perception singulière de leur monde, cheminant avec les protagonistes au cœur de leur sensibilité et de leur intensité.

16h40 Table ronde

17h00 Fin de la journée

Journée « Portraits »

Jeudi 30 septembre

Centre social du Vinatier

Le regard d'un père bipolaire sa fille qui vient de naître, la tendresse filmée, offrir pudiquement ses doutes et surtout le questionnement tout au long du film sur sa condition.

9h00 **Présentation du projet de film porté par l'équipe du SUAL,**
suivie d'un extrait

9h30 **POUR ERNESTINE / 52mn / 2018**
documentaire de Rodolphe VIEMONT
Le regard d'un père bipolaire sur sa fille qui vient de naître, la tendresse filmée, offrir pudiquement ses doutes et surtout le questionnement tout au long du film sur sa condition.

10h20 **Table ronde**

10h40 **Pause** images délavées restaient muettes. Dix ans plus tard, il découvre

11h00 **AU DOS DE NOS IMAGES / 74mn / 2019**
documentaire de Romain BAUDEAN
Chaque être humain est une énigme. Après le suicide de sa grand-mère Badé, le cinéaste hérite de sa TV et d'un magnétoscope avec quelques VHS « souvenirs ». Adolescent, il pensait y trouver des réponses, mais les images délavées restaient muettes. Dix ans plus tard, il découvre qu'elle nous a laissé une clé, un récit autobiographique dans lequel elle raconte son histoire.

12h15 **Table ronde**

12h35 **Pause**

Lors de cette journée seront également projetés des extraits d'une série de portraits de personnes suivies au SUAL (service d'addictologie lyonnais), dans le cadre du dispositif Eclats d'Arts proposé par la Ferme du Vinatier.

14h00 **ADIEUX CHOUPINETTE / 24mn / 2018**

documentaire de Penachio ELSA

À Aubenas, on ne peut passer à côté de 'Choupinette' sans la voir. Voiture excentrique, elle a mené jusqu'au bout du monde Isabelle et Marc, qui se sont aimés grâce à elle sur "beaucoup de distance".

14h25 **Portrait du SUAL**

14h40 **JAZZ / 30mn / 2017**

documentaire d'Arno BITCHY

Jazz est une vieille femme afro-américaine. Elle vit seule dans une maison récupérée sans eau, ni électricité. Comme bon nombre de femmes afro-américaine, elle vit dans la misère, avec pour seule maison un logement insalubre. Dj Holiday est le double de Jazz, son personnage de scène. C'est elle qui chante depuis toujours, qui monte tous les jeudis soir sur la scène du Berts, où sa voix brisée rayonne, entourée des meilleurs musiciens de jazz de la ville.

15h10 **Pause**

15h30 **Portrait du SUAL**

15h45 **LE LOUP ET LES 7 CHEVREAUX / 52mn / 2017**

documentaire d'Elina GUTKINA

Un père et son fils adulte habitent seuls dans une maison près de la forêt. Ils sortent très rarement et passent presque tout leur temps chez eux. Chaque jour ressemble au précédent avec les rituels précis du fils que le père tente de suivre et parfois d'interrompre. Un regard étonnant sur la relation complexe qu'un père a réussi à créer avec son fils pour prendre soin de lui, et qui leur permet à tous deux de vivre ensemble.

16h40 **Table ronde**

17h00 **Clôture des journées**

Modalités d'inscription

 Du fait des restrictions en lien avec le contexte sanitaire, le centre social du Vinatier ne pourra accueillir les participants seulement à hauteur d'une demie-jauge, alors ne tardez pas à vous inscrire !

Pour votre inscription, merci de joindre un chèque à l'ordre du Trésor Public :

- Tarif normal : 30€ pour une journée ou de 50€ pour les deux jours.
- Tarif réduit : 10€ pour une journée ou de 15€ pour les deux jours : familles d'usager, étudiants, chômeurs et retraités.

Entrée gratuite pour les personnels des CH Le Vinatier, Saint Jean de Dieu et Saint Cyr au Mont d'Or.

Entrée gratuite pour les usagers, inscription auprès de la maison des usagers de chacun de ces trois établissements.

Inscription obligatoire à retourner avant le 15 septembre 2021 par mail auprès de :

- Pour le CH le Vinatier : laferme@ch-le-vinatier.fr
- Pour le CH Saint Jean de Dieu : corinne.THOMAS@arhm.fr ou christelle.VINCENT@arhm.fr
- Pour le CH Saint Cyr au Mont d'Or : communication@ch-st-cyr69.fr
- Pour les personnes extérieures : emilie.boyer@ch-le-vinatier.fr

Dans la cité...

En marge des journées, des projections seront organisées.

En ouverture des journées Cinéma et Psychiatrie, une projection se tiendra au cinéma Les Alizés à Bron le lundi 27 septembre à 20h, en présence de la réalisatrice pour un échange avec la salle après le film :

Film de Vero CRATZBORN, 2019, 90mn

Gina, 15 ans, grandit dans une famille aimante en lisière de forêt. Elle admire son père Jimmy, imprévisible et fantasque, dont elle est prête à pardonner tous les excès. Jusqu'au jour où la situation devient intenable : Jimmy bascule et le fragile équilibre familial est rompu. Dans l'incompréhension et la révolte, Gina s'allie avec un adolescent de son quartier pour sauver son père.

Une projection préalable de 12mn sera proposé par le Foyer Henri Thomas de Bron, Foyer de vie ADAPEI :

« Aux confins du foyer, version courte », en présence d'éducateurs et de résidents ayant participé au film.

A NOTER : Dans le cas d'une évolution défavorable du contexte sanitaire avec le retour à des restrictions concernant le centre social et/ou le cinéma « Les Alizés », les projections seront alors malheureusement annulées.

Retrouvez-nous sur le site des
Journées de Cinéma et Psychiatrie de Lyon
www.jcpl.fr



Centre Hospitalier
Le Vinatier
95 Boulevard Pinel
BP 30039
69 678 Bron Cedex

PLAN DE MASSE - JANVIER 2021



-  Accueil visiteurs
-  Parking patients et visiteurs
-  Toilettes
-  Cafétéria
-  Bibliothèque du Vinatier
-  Borne interactive
-  Centre social
-  La Ferme du Vinatier



10^e journées Cinéma et Psychiatrie de Lyon : le retour !

www.jcpl.fr

